

Nadzorni svet Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je na podlagi 16. člena Zakona o javnih skladih (Uradni list RS, št. 77/2008), 4. in 11. člena Zakona o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 77/2010) ter 5. in 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010), na svoji 1. seji dne 19. 1. 2011, sprejel

## **SPLOŠNE POGOJE POSLOVANJA**

Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

### **1. Splošne določbe**

#### **1. člen** (predmet urejanja)

S splošnimi pogoji poslovanja (v nadaljevanju: SPP) Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju: sklad) se določijo pogoji in kriteriji za sofinanciranje programov in projektov, postopek in obseg sofinanciranja ter pritožbeni postopek v postopku odločanja o sofinanciranju programov in projektov ter nadzor nad izvajanjem programov in projektov, ki jih sofinancira sklad.

SPP določajo tudi medsebojne pravice in obveznosti sklada in izvajalca sofinanciranega programa.

Sklad sofinancira posamezne programe in projekte v okviru odobrenih sredstev iz finančnega načrta za posamezno proračunsko leto.

#### **1.1. Pomen izrazov**

#### **2. člen** (pomen izrazov)

Posamezni izrazi v poslovanju sklada in v tem aktu imajo naslednji pomen:

- projekt: je zaokrožena programska enota, ki je v celoti in v svojih delih dostopna javnosti (npr. koncert, likovna kolonija s sklepno razstavo, plesna predstava, publikacija, kulturni dogodek) ali investicijski poseg pri vzdrževanju prostorov oz. nakup opreme, ki je v celoti in v svojih delih namenjena uporabi na razpisnem področju.
- program: je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota programskih enot, ki jo izvajalec izvaja v koledarskem letu ali daljšem časovnem obdobju;
- javni razpis: je postopek, ki se uporabi takrat, ko je mogoče vnaprej določiti le kriterije za ocenjevanje in vrednotenje predlogov programov in projektov, sofinancirajo pa se tisti programi in projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. ovrednoteni višje;
- javni poziv: je postopek, ki se uporabi takrat, ko se na podlagi vnaprej določenih umetniških, kulturnopolitičnih, strokovnih in drugih kriterijev ter zahtev, sofinancirajo tisti programi oz. projekti, ki te kriterije in zahteve izpolnjujejo, in sicer po vrstnem redu prispetja predlogov do porabe sredstev;
- izvajalec: je skupni naziv za vse, ki prijavljajo programe in projekte na javne razpise oz. pozive in sofinancirani projekt tudi izvajajo;
- sofinanciranje: je finančni transfer izvajalcem kulturnih projektov v sorazmernem deležu, ki ga določi vsakokratna razpisna dokumentacija;
- območni program: je program prireditev, izobraževanj in založništva, ki jih območna izpostava sklada izvaja za kulturna društva in skupine na svojem območju;
- regijski program: je program prireditev in izobraževanj in založništva, ki jih na podlagi sprejetega programa dela izvajajo območne izpostave sklada na ravni programske koordinacije;
- državni program: je program prireditev in izobraževanj in založništva, ki ga na podlagi selekcij pripravijo samostojni strokovni svetovalci v centralni službi, izvajajo pa ga centralna služba in območne izpostave sklada;
- finančni načrt: je akt, v katerem so predvideni prihodki in odhodki sklada za tekoče leto.

#### **3. člen** (opredelitev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti)

Ljubiteljska kulturna dejavnost je neprofitna ustvarjalna dejavnost na področju kulture, ki jo izvajalci uresničujejo prostovoljno in zanjo ne prejemajo plačila.

Izjemoma so lahko honorirani strokovni vodje in mentorji ter tehnični sodelavci, ki sodelujejo pri pripravi in izvedbi ljubiteljskih kulturnih programov in projektov.

#### **4. člen** (upravičenci do sredstev sklada)

Sredstva sklada za sofinanciranje kulturnih projektov lahko pridobijo pravne osebe, ki so v Republiki Sloveniji registrirane kot kulturno društvo, in krovne organizacije Slovencev v zamejstvu; zanje se kot potrdilo o registraciji šteje ustrezno potrdilo države, v kateri delujejo.

Sredstva sklada za sofinanciranje investicij lahko pridobijo tudi pravne osebe, ki so v Republiki Sloveniji registrirane kot javni zavod, ki opravlja kulturno dejavnost, lokalne skupnosti, ki posedujejo prostore za izvajanje kulturnih dejavnosti ter kulturna društva Slovencev v zamejstvu; zanje se kot potrdilo o registraciji šteje ustrezno potrdilo države v kateri delujejo.

Sredstva sklada preko specializiranih pozivov ali razpisov lahko pridobijo tudi zasebni zavodi in druge nevladne organizacije s statusom pravne osebe zasebnega prava ter ustvarjalci z veljavnim statusom samozaposlenih v kulturi, ki delujejo na področju razpisa ali poziva.

Sredstev sklada ne morejo pridobiti pridobitne pravne osebe ter programi in projekti, ki imajo komercialni značaj.

#### 5. člen (uporaba izrazov)

V tem dokumentu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

## 2. Nacionalni program in pogoji sofinanciranja

### 2.1. Splošno

#### 6. člen (poslovna politika sklada)

Sklad pri svojem delovanju izvaja kulturno politiko, temelječo na veljavnem nacionalnem programu za kulturo, ki jo na predlog direktorja sklada (v nadaljevanju: direktorja) in na podlagi mnenja nadzornega sveta sprejme ustanovitelj.

Sklad izvaja in sofinancira projekte, uvrščene v nacionalni program sklada.

#### 7. člen (obseg sofinanciranja)

Obseg sredstev se določi s finančnim načrtom in programom dela za tekoče leto, največja višina sredstev za posameznega upravičenca pa se podrobneje določi z razpisno dokumentacijo.

#### 8. člen (programi)

Nacionalni program sklada na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti sestavljajo:

- projekti prireditve, izobraževanja in založništva na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- projekti obnove prostorov in nakupa opreme za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- lastni programi predstavitev, primerjanja in vrednotenja ustvarjalnih dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, izobraževanja in založništva;
- partnerski programi ter drugi programi in projekti, ki prispevajo k rasti slovenske kulture.

Sklad izvaja svojo programsko poslovno politiko tako, da najmanj enkrat letno objavi in izvede postopke za sofinanciranje programov iz prvega odstavka tega člena. O sofinanciranju programov odloči direktor .

#### 9. člen (projekti društev)

Namen sofinanciranja projektov društev je spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, podpiranje kakovostnih programov, ki so pomembni za splošni kulturni razvoj in promocijo v tujini, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in dostopnosti kulturnih vsebin ter podpiranje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Sklad pridobi predloge za oblikovanje programa s postopki, na katerih lahko sodelujejo upravičenci iz 4. člena SPP.

Sklad sofinancira izbrane projekte ali programe na podlagi presoje gradiva, iz katerega je razvidna kakovost zasnove in izvedbe predlaganega projekta, referenc izvajalca oz. izvajalcev projekta ter predvidenih učinkov izvedbe predlaganega projekta v smislu spodbujanja kulturnega razvoja.

#### 10. člen (projekti obnove prostorov in nakupa opreme)

Namen sofinanciranja obnove prostorov in nakupa opreme je vzpostavljanje in/ali izboljševanje pogojev za ljubiteljsko kulturno udejstvovanje.

Sklad pridobi predloge za oblikovanje programa s postopki, na katerih lahko sodelujejo upravičenci iz 4. člena teh SPP.

Sklad sofinancira izbrane projekte na podlagi gradiva, iz katerega je razvidna kakovost zasnove in izvedbe predlaganega projekta, referenc izvajalca oz. izvajalcev projekta ter predvidenih učinkov izvedbe predlaganega projekta v smislu spodbujanja skladnega in enakomernega kulturnega razvoja.

#### 11. člen (lastni programi sklada)

Namen izvajanja lastnega programa je predstavljanje, primerjava in vrednotenje dosežkov kulturnih društev, izobraževanja in založništva ter spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, izbor in promocija kakovostnih programov, ki so pomembni za splošni kulturni razvoj in promocijo v tujini, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin ter podpiranje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Program predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov, izobraževanja in založništva izvaja strokovna služba sklada (območne izpostave, programske koordinacije in centralna služba) na podlagi letnega programa dela sklada.

#### 12. člen (območni programi)

Območne programe izvajajo območne izpostave sklada po sprejetem letnem programu dela. Za načrtovanje, izvedbo in poročanje o območnem programu so odgovorni vodje območnih izpostav.

Območni programi obsegajo:

- pripravo in izvedbo območnih preglednih srečanj, ki omogočajo primerjavo in strokovno vrednotenje predstavljenih programskih in izvajalskih dosežkov na področju kulturnih dejavnosti;
- pripravo in izvedbo kulturnega izobraževanja na območni ravni za posamezna področja dejavnosti;
- pripravo in izvedbo inovativnih, ustvarjalnih in kakovostnih projektov na kulturnih področjih z jasnim konceptom, ki imajo razvojni in promocijski pomen za ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- udeležbo izbranih skupin in posameznikov s posameznega območja na regijskih preglednih srečanjih za posamezna področja dejavnosti;
- udeležbo izbranih skupin in posameznikov na državnih revijah, festivalih in srečanjih;
- udeležbo izbranih članov in vodij skupin s posameznega območja na regijskih in državnih izobraževalnih oblikah;
- udeležbo izbranih članov in vodij skupin s posameznega območja na državnih izobraževalnih oblikah
- izdajanje publikacij, ki so ustrezno povezane z delovanjem kulturnih skupin.

#### 13. člen (regijski programi)

Letne regijske programe uskladijo in pripravijo programski koordinatorji, izvajajo pa območne izpostave sklada po sprejetem letnem programu dela.

Regijski programi obsegajo:

- pripravo in izvedbo regijskih preglednih srečanj skupin in posameznikov, ki so jih na območnih srečanjih izbrali selektorji z namenom primerjave in strokovnega vrednotenja predstavljenih programskih in izvajalskih dosežkov na področju kulturnih dejavnosti;
- pripravo in izvedbo kulturnega izobraževanja na regijski ravni za posamezna področja dejavnosti;
- pripravo in izvedbo inovativnih, ustvarjalnih in kakovostnih projektov na kulturnih področjih z jasnim konceptom, ki imajo razvojni in promocijski pomen za ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- izdajanje publikacij, ki so ustrezno povezane z delovanjem kulturnih skupin.

Regijski programi so usklajeni na regijskih koordinacijah.

#### 14. člen (državni programi)

Državni program oblikujejo samostojni strokovni svetovalci centralne strokovne službe sklada. Organizacijsko ga izvajajo centralna služba in območne izpostave.

Državni programi obsegajo:

- pripravo in izvedbo državnih preglednih srečanj, ki omogočajo primerjavo in strokovno vrednotenje predstavljenih programskih in izvajalskih dosežkov na področju kulturnih dejavnosti;
- pripravo in izvedbo kulturnega izobraževanja na državni ravni za posamezna področja dejavnosti;
- pripravo in izvedbo inovativnih, ustvarjalnih in kakovostnih projektov na kulturnih področjih z jasnim konceptom, ki imajo razvojni in promocijski pomen za ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- izdajanje publikacij, ki so ustrezno povezane z delovanjem kulturnih skupin.

#### 15. člen (lokalni, koprodukcijski in mednarodni programi)

Lokalne, mednarodne in koprodukcijske programe izvaja sklad, društva in drugi izvajalci kulturnih programov v okviru javnih kulturnih programov.

Lokalni programi obsegajo pripravo in izvedbo prireditev, izobraževanj in založništva za potrebe lokalnih skupnosti ter postopke sofinanciranja programov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin na ravni lokalne skupnosti po pogodbi med lokalno skupnostjo in skladom.

Koprodukcijski programi obsegajo pripravo in izvedbo prireditev, izobraževanja in založništva, ki jih v skladu s partnersko pogodbo enakopravno izvajata sklad in partnerske organizacije. Sklad po dogovoru izvaja programe v sodelovanju z društvi, občinskimi zvezami kulturnih društev, Zvezo kulturnih društev Slovenije, zamejskimi organizacijami, specializiranimi zvezami in drugimi izvajalci kulturnih prireditev, izobraževanj in založništva.

Mednarodni programi sklada obsegajo pripravo in izvedbo prireditev, izobraževanja in založništva ter sodelovanje pri mednarodnih projektih in v mednarodnih organizacijah.

### **3. Postopki za uvrstitev projektov v nacionalni kulturni program**

#### 3.1. Splošno

##### 16. člen (postopek zbiranja predlogov)

Postopek za zbiranje predlogov projektov za uvrstitev v nacionalni program se izvede kot javni razpis ali kot javni poziv.

Ne glede na določbo prejšnjega odstavka lahko direktor izjemoma izda odločbo o sofinanciranju določenega programa ali projekta brez javnega poziva ali javnega razpisa, če se financira iz interventnih sredstev sklada in če je to neogibno nujno zaradi kratkega časa, ki je na razpolago za odločitve o sofinanciranju; odločbo izda uprava na način, določen z Zakonom o uresničevanju javnega interesa na področju kulture in SPP.

Za postopek pridobivanja sredstev preko javnih razpisov ali pozivov se uporablja zakon, ki ureja uresničevanje javnega interesa za kulturo, in predpise, izdane na njegovi podlagi.

Vrste programov in projektov, ki so predmet razpisa ali poziva, se v skladu s temi SPP podrobneje določijo v vsakokratni razpisni dokumentaciji.

##### 17. člen (izvedba razpisa ali poziva)

Sklad izvaja razpise in pozive skladno s programskimi smernicami sklada ter veljavno zakonodajo.

Razpisna dokumentacija mora vsebovati podatke, ki jih določa zakon za uresničevanje javnega interesa za kulturo.

V času trajanja postopka mora biti razpisna dokumentacija dosegljiva na spletu in na sedežu sklada oz. izpostav, če gre za razpis ali poziv za sofinanciranje programov kulturnih društev na ravni lokalne skupnosti.

##### 18. člen (nagrade)

Sklad lahko podeljuje nagrade za posebne dosežke. Pogoji in kriteriji za podeljevanje nagrad se podrobneje opredelijo z pravilnikom.

### **4. Odločanje o uvrstitvi projektov v nacionalni kulturni program**

#### 4.1. Splošno

##### 19. člen (pristojnosti direktorja)

O izbiri programov in projektov odloča direktor po predhodni pridobitvi ocen projektov s strani pristojnih strokovno programskih komisij.

#### 4.2. Strokovno programske komisije

##### 20. člen (število in pristojnosti strokovno programskih komisij)

Strokovno programske komisije (v nadaljevanju: komisije) ocenijo prijavljene projekte in oblikujejo predlog za sofinanciranje programov in projektov.

Komisije štejejo od tri do pet članov. Direktor po predhodnem mnenju nadzornega sveta sklada imenuje komisije za vsa področja dejavnosti.

Direktor po predhodnem mnenju nadzornega sveta sklada imenuje komisije za presojo programov kulturnih društev lokalnih skupnosti.

Način dela in naloge komisij podrobneje določa poslovnik.

#### 4.3. Odločanje

##### 21. člen (obvestilo)

Direktor ali oseba, ki jo direktor pooblasti, obvesti predlagatelja projekta ali programa o predlogu ocene pristojne komisije z določitvijo roka, do katerega ima predlagatelj možnost, da se o predlogu komisije pisno izjavi.

##### 22. člen (ponovna ocena)

Na podlagi utemeljenega ugovora predlagatelja v zvezi s pisno oceno predlaganega projekta s strani pristojne komisije, lahko direktor pozove pristojno komisijo k ponovni ocenitvi posameznega projekta.

Direktor lahko pozove komisijo k ponovni ocenitvi posameznega projekta največ enkrat.

##### 23. člen (odločba)

Direktor izda odločbo o sofinanciranju programa ali projekta iz nacionalnega kulturnega programa po sprejetju finančnega načrta in programa dela za posamezno leto.

Direktor izda odločbo o sofinanciranju programa ali projekta iz lokalnega kulturnega programa po sprejetju proračuna lokalne skupnosti in podpisu pogodbe z lokalno skupnostjo o financiranju programa sklada za leto, v katerem se izdaja odločba.

#### 5. Pritožbeni postopek

##### 24. člen (pritožba)

Zoper odločbo direktorja je možna pisna pritožba na ministrstvo, pristojno za kulturo. V primeru dodeljevanja sredstev lokalnih skupnosti je možna pisna pritožba na pristojno lokalno skupnost.

Pritožba se vložijo pisno na naslov Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ali ustno na zapisnik pri pooblaščenih osebah za vodenje postopka. Vložena pritožba ne zadrži podpisa pogodb z izbranimi prijavitelji.

Rok za vložitev pritožbe je petnajst (15) dni od dneva vročitve odločbe. Pritožba je pravočasna, če je vložena neposredno na sklad ali oddana s priporočeno pošto najpozneje zadnji dan pritožbenega roka.

Predmet pritožbe ne morejo biti pogoji in kriteriji za ocenjevanje vlog.

##### 25. člen (odločanje o pritožbi)

Pravočasno pritožbo sklad posreduje na ministrstvo, pristojno za kulturo, oziroma na pristojno lokalno skupnost. Prepozno vloženo pritožbo ali pritožbo vloženo s strani neupravičene osebe se zavrne.

O pritožbi odloča komisija pri ministrstvu, pristojnem za kulturo, oziroma pri pristojni lokalni skupnosti.

#### 6. Kriteriji in pogoji za uvrstitev prijavljenih projektov na nacionalni kulturni program

##### 6.1. Kriteriji za kulturne projekte – prireditve, izobraževanje, založništvo)

##### 26. člen (splošni kriteriji kulturnega projekta)

Kriteriji kulturnega projekta:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo izveden v tekočem letu;
- je nekomercialne narave, kar pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in da člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen in inovativen ter ima jasno in kvalitetno vsebinsko in oblikovno zasnovano;
- uresničuje cilje, ki so pomembni v mednarodnem, nacionalnem ali regijskem merilu;
- bo dostopen javnosti;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v slovenskem kulturnem prostoru in/ali v mednarodni javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (prihodki=odhodki);
- zaproseni znesek sofinanciranja predlaganega projekta ne presega v razpisu določenega deleža vseh predvidenih stroškov;

- ima realno finančno konstrukcijo.

Projekt mora izpolnjevati splošne kriterije v celoti, sicer se šteje, da projekt ni ustrezen za uvrstitev v nacionalni kulturni program.

#### 27. člen (splošni izločilni kriteriji)

Sklad ne sofinancira:

- osnovnega delovanja kulturnega društva;
- projektov, ki po zahtevnosti presegajo izvajalske zmožnosti predlagatelja;
- izobraževanj, ki jih ne izvajajo ustrezno usposobljeni mentorji.
- jubilejne slavnosti ali razstave;
- novoletne ali božične prireditve;
- prireditve ob krajevnem ali državnem prazniku;
- programa na prireditvi, ki ima pretežno zabavno družabni značaj, turistični ali narodnozabavni prireditvi ali veselici;
- gostovanja po Sloveniji ali v tujini;
- promocijske dejavnosti društva (koledarji, razglednice, jubilejni zborniki);
- šolanja ali večletne izobraževalne oblike;
- izdaje nosilcev zvoka ali slike ter postavitve in oblikovanje spletne strani
- promocije prijavljenega projekta;
- publikacij, ki niso povezane z delovanjem kulturnih društev in njihovih zvez.

Ne glede na določila prvega odstavka tega člena, sklad lahko sofinancira:

- osnovno delovanje kulturnega društva, če gre za razpise ali pozive, kjer se dodeljujejo sredstva lokalnih skupnosti.
- osnovno delovanje krovnih zvez kulturnih društev na nacionalni ravni;
- jubilejno slavnost ali razstavo, ki vsebuje pomembne novosti v pristopu in programu prireditve ali gre za zelo pomembno obletnico;
- gostovanje po Sloveniji ali v tujini, če je bistvenega pomena za slovensko ljubiteljsko kulturno dejavnost;
- izdajo nosilcev zvoka ali slike ter postavitve in oblikovanje spletne strani, če gre za vrhunske zasedbe z izvirnim programom, ki zagotavlja odmevno promocijo slovenske ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru.

#### 28. člen (kriteriji za ocenjevanje projektov)

Kriteriji za ocenjevanje kulturnega projekta so:

- a) zasnova in izvedba predlaganega projekta:  
tematska izvirnost in vsebinska tehtnost – kakovost avtorskega pristopa – inovativnost v pristopu in izvedbi – delež domače ustvarjalnosti – aktualnost – navezanost na raziskave in interpretacije virov – povezovanje tradicije z novjšimi umetniškimi trendi – uravnoteženost izobraževanja, produkcije, postprodukcije – reference izvajalcev projekta
- b) uresničevanje ciljev nacionalnega programa sklada s predlaganim projektom:  
spodbujanje kulturnega razvoja – dopolnjevanje programske ponudbe – obseg predvidene postprodukcije – izobraževalni in promocijski učinki – prispevek h kulturni raznolikosti, spoznavanje kultur, negovanje in ohranjanje izročila – integrativnost, interkulturalnost, sodelovanje – razvojna in trajnostna naravnost, uresničevanje ciljev, ki so pomembni v regijskem, nacionalnem ali mednarodnem merilu – sodelovanje z javnimi organizacijami s področja kulture – vključevanje v javno kulturno infrastrukturo – prispevek k dvigu kakovosti društvene ustvarjalnosti.
- c) obseg in učinki realizacije programa oz. projektov predlagatelja v preteklih letih:  
produkcija in postprodukcija predlagatelja – prepoznavnost v slovenskem kulturnem prostoru – širjenje dejavnosti – zgled dobre prakse – sodelovanje na strokovno spremljanih preglednih srečanjih ter mednarodnih tekmovanjih in festivalih – odmevnost v medijih in strokovni javnosti.

Kriteriji se podrobneje določijo v vsakokratni razpisni dokumentaciji.

#### 29. člen (število točk in znesek sofinanciranja)

Pri postopku javnega poziva se v razpisni dokumentaciji določi najmanjše število točk, ki ga mora projekt doseči, da ga pristojna SPK predlaga direktorju v sofinanciranje.

Pri postopku javnega razpisa se najnižje število točk, potrebnih za sofinanciranje, določi po končanem razpisu glede na kvaliteto in število prijav.

Najvišji možni znesek sredstev za sofinanciranje posameznega projekta se določi v razpisni dokumentaciji.

## 6.2. Pogoji in kriteriji za investicijske projekte

30. člen  
(splošni kriteriji investicijskega projekta)

Kriteriji investicijskega projekta:

- projekt vzpostavlja ali/in izboljšuje pogoje za izvajanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- projekt je celovit in zaokrožen, tehtno vsebinsko obrazložen in utemeljen;
- projekt je realno ovrednoten in ima uravnoteženo finančno konstrukcijo;
- zaproseni znesek sofinanciranja predlaganega investicijskega projekta ne presega določenega odstotka vseh predvidenih stroškov.

31. člen  
(kriteriji za izbor investicijskega projekta – prostori)

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove prostorov:

- a) stanje prostorov: kakovost in uporabnost prostorov – nujnost posegov – potrebe glede na potencialne uporabnike – potrebe glede na pestrost in odmevnost programov,
- b) uresničevanje ciljev nacionalnega programa s predlaganim projektom: spodbujanje kulturnega razvoja – dopolnjevanje in zaokroževanje programske ponudbe – prispevek k dvigu kakovosti društvene ustvarjalnosti – dostopnost – vključevanje v javno kulturno infrastrukturo
- c) obseg in učinki realizacije programa oz. projektov predlagatelja v preteklih letih: produkcija in postprodukcija – prepoznavnost v slovenskem kulturnem prostoru – širjenje dejavnosti – zgled dobre prakse – sodelovanje na strokovno spremljanih preglednih srečanjih ter mednarodnih tekmovanjih in festivalih – odmevnost v medijih in strokovni javnosti.

Kriteriji se podrobneje določijo v vsakokratni razpisni dokumentaciji.

32. člen  
(kriteriji za izbor investicijskega projekta – oprema in informatika)

Kriteriji za ocenjevanje projekta nabave specializirane opreme ali informatike:

- a) stanje opreme: kakovost in uporabnost opreme – nujnost nabave – potrebe glede na potencialne uporabnike – potrebe glede na pestrost in odmevnost programov,
- b) uresničevanje ciljev nacionalnega programa: spodbujanje kulturnega razvoja – dopolnjevanje in zaokroževanje programske ponudbe – prispevek k dvigu kakovosti društvene ustvarjalnosti – dostopnost – vključevanje v javno kulturno infrastrukturo,
- c) obseg in učinki realizacije programa oz. projektov predlagatelja v preteklih letih: produkcija in postprodukcija predlagatelja – prepoznavnost v slovenskem kulturnem prostoru – širjenje dejavnosti – zgled dobre prakse – sodelovanje na strokovno spremljanih preglednih srečanjih ter mednarodnih tekmovanjih in festivalih – odmevnost v medijih in strokovni javnosti.

Kriteriji se podrobneje določijo v vsakokratni razpisni dokumentaciji.

33. člen  
(število točk in znesek sofinanciranja investicijskih projektov)

Pri postopku javnega poziva se v razpisni dokumentaciji določi najmanjše število točk, ki ga mora projekt doseči, da ga pristojna SPK predlaga direktorju v sofinanciranje.

Pri postopku javnega razpisa se najnižje število točk, potrebnih za sofinanciranje, določi po končanem razpisu glede na kvaliteto in število prijav.

Najvišji znesek sofinanciranja posameznega investicijskega projekta se določi v razpisni dokumentaciji.

## 6.3. Pogoji in kriteriji za izbor kulturnih programov ljubiteljskih kulturnih društev v lokalnih skupnosti

34. člen  
(splošni kriteriji kulturnih programov kulturnih društev)

Kriteriji za sofinanciranje kulturnega programa na področju lokalne skupnosti:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo izveden v tekočem letu;
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejema plačila;
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen in inovativen ter ima jasno in kvalitetno vsebinsko in oblikovno zasnovano;
- uresničuje cilje, ki so pomembni v lokalnem merilu;

- bo dostopen javnosti;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (prihodki=odhodki);
- ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire).

#### 35. člen

(kriteriji za ocenjevanje kulturnih programov ljubiteljskih kulturnih društev )

Podrobnejše kriterije za ocenjevanje kulturnih programov ljubiteljskih kulturnih društev v lokalni skupnosti določi direktor v skladu s pogodbo z lokalno skupnostjo.

#### 36. člen

(upravičeni stroški)

Za upravičene stroške pri razpisih za kulturne projekte se štejejo: stroški tiskanih gradiv, stroški dvorane in tehnike, stroški avtorskih honorarjev, stroški avtorskih pravic, stroški prehrane, stroški kotizacij (udeležbe), potni stroški in drugi materialni stroški. Upravičeni stroški so lahko tudi lastno delo in prispevki članov, vendar ne več kot 50% celotne vrednosti projekta.

Za upravičene stroške pri razpisih za investicijske projekte se štejejo: stroški nakupa opreme, stroški dela in materiala za gradnje in investicijsko vzdrževanje.

Upravičeni stroški se podrobneje določijo v vsakokratni razpisni dokumentaciji.

## 7. Sklepanje pogodb, poročanje in nadzor nad izpolnjevanjem pogodbenih obveznosti

### 7.1. Sklepanje pogodb

#### 37. člen

(predpogoj za sklepanje pogodbe)

Sklad v tekočem letu sklepa pogodbe o sofinanciranju programov in projektov le z upravičenimi osebami, ki redno izpolnjujejo vse pogodbene obveznosti do sklada.

#### 38. člen

(preprečevanje dvojnega sofinanciranja)

Projekti ali programi, ki so sofinancirani iz proračunskih sredstev ministrstva, pristojnega za kulturo, ne morejo biti predmet sofinanciranja s strani sklada.

#### 39. člen

(sklepanje pogodb)

Za postopek sklenitve pogodbe se smiselno uporabljajo določbe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ter Pravilnika o izvedbi javnega razpisa in javnega poziva. Enako velja tudi za izvrševanje pogodbenih obveznosti, v kolikor ni s pogodbo določeno drugače.

Morebitne sporazumne spremembe in dopolnitve pogodbe so možne le iz utemeljenih razlogov in v okviru določil posameznega javnega razpisa ali javnega poziva.

### 7.2. Poročanje in promocija

#### 40. člen

(poročanje)

Prijavitelj izbranega programa ali projekta je dolžan poročati na predpisan način, opredeljen s pogodbo o sofinanciranju izbranega programa ali projekta.

Poročilo je dolžan predložiti v pogodbeno dogovorjenih rokih in z ustreznimi prilogami in dokazili.

Vsebinsko poročilo o poteku realizacije izbranega programa ali projekta je prijavitelj dolžan predložiti skladu najpozneje 30 dni po zaključku projekta.

#### 41. člen

(promocija)

Prijavitelj je dolžan v vseh promocijskih gradivih navesti, da je bil projekt realiziran s finančno pomočjo sklada. Kopije teh gradiv je prijavitelj dolžan predložiti hkrati z vsebinskim poročilom o poteku realizacije projekta.

### 7.3. Obveščanje javnosti

#### 42. člen (obveščanje javnosti)

Sporočila posreduje javnosti direktor sklada ali njegov pomočnik.

Poslovni in finančni načrt sklada za tekoče leto, letno poročilo, razpise ter podatke o rezultatih razpisov je sklad dolžan objaviti na svojih spletnih straneh.

### 7.4. Nadzor

#### 43. člen (nadzor)

Nadzor nad izvajanjem pogodbenih določil opravlja sklad. V ta namen sklad od druge pogodbene stranke zahteva pisna poročila o izvajanju pogodbenih določil, lahko pa zahteva vpogled v celotno dokumentacijo projekta.

## 8. Prehodne in končne določbe

#### 44. člen

Sklad lahko posamezna poglavja SPP oz. delovna področja sklada podrobneje uredi s pravilnikom ali drugim aktom.

#### 45. člen

Z dnem uveljavitve tega akta prenehajo veljati Splošni pogoji poslovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti z dne 15. 12. 2009.

#### 46. člen

Akt Splošni pogoji poslovanja stopi v veljavo z datumom sprejema.

Ljubljana, 19. 1. 2011

PRESEDNIK NADZORNEGA SVETA

mag. Franci Pivec