

28. ZIMSKA PLESNA ŠOLA bo potekala od 22. do 25. februarja 2013 v Mariboru, v stavbi Karantena, Pobreška 20, v organizaciji Javnega Sklada RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Maribor in Zveze kulturnih društev Maribor. Namenjena je plesalcem, pedagogom, koreografom in vsem, ki se aktivno ukvarjajo s plesom in z gibom. Program je primeren za začetnike, nadaljevalce in poklicne plesalce. Zaključna produkcija udeležencev ZPS bo zadnji večer.



4 dnevna intenzivna izmenjava idej in znanja za začetnike, nadaljevalce in profesionalne plesalce

22. - 25.  
februar  
Maribor

ZPS  
2013

# 28. Zimska plesna šola

## prijave

Cenejšje prijave in vplačila do 7. februarja 2013 (možna vplačila tudi na JSKD OI Maribor).

Po 7. februarju 2013 se šolnine za vse dvignejo za 10 EUR!

Pohitite s prijavi, ker je število mest omejeno!

Natančno izpolnjeno prijavnico pošljite najkasneje do 7. februarja 2013 na naslov:

**JSKD Območna izpostava Maribor, Pobreška 20, (Karantena) 2000 Maribor, Slovenija.**

Kasnejše prijave in spremembe bodo možne samo v primeru prostih mest in po višji ceni, zato preverite pri organizatorju.

## šolnine

|                           |                 |                 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| vplačila:                 | do 7. februarja | po 7. februarju |
| ena delavnica / tehnika : | 40,00 EUR       | 50,00 EUR       |
| vsaka naslednja delavnica | 30,00 EUR       | 40,00 EUR       |
| *daljša delavnica         | + 5 EUR         |                 |

V ceno šolnine je že vključen 20 % DDV. Cenik velja za 4 dni ZPS.

Posamezni klas: 15 EUR.

Lahko se prijavite isti dan, če je še prostor.

Prosim, preverite možnosti pri organizatorju.

## popusti

POZOR! 10 % popusta na celotni znesek prejmejo:

1. DRUŠTVO ali KLUB, ki prijavi več kot 5 oseb (prijavnice obvezno poslati skupaj).
2. Družina, ki prijavi vsaj dva člana družine (prijavnici poslati skupaj).
3. PROFESIONALCI s statusom samozaposleni v kulturi, na zahtevnejših stopnjah (obvezno priložiti kopijo dokazila).

Popusti se med seboj izključujejo!

Popusti veljajo samo pri prijavi za celoten termin ZPS.

## dodatne informacije in kontakt

JSKD Območna izpostava Maribor, telefon: ++386 (0)2 23 42 110, ++386(0)2 23 42 116 ali ++386 (0)51 390 428 (Minka Veselič Kološa, strokovna svetovalka za ples), fax: ++386 (0)2 23 42 112, e-mail: minka.veselic@jskd.si, spletna stran: www.jskd.si in www.zveza-kd-maribor.si

Fotografija na prvi strani: Manu Mazpule,

Grafično oblikovanje: 3.14 grafx

## program

### Ovide Carindo

Ovide je plesalec iz Guadeloupea, ki prevzame. Izurjen je v gwo ka (tradicionalni ples Guadeloupea), jazz plesu in v moderni tehniki. Študiral je z mnogimi učitelji iz Francije in New Yorka, na amerškemu plesnemu centru Alvin Ailey. Sodeloval je v predstavah različnih plesnih skupin v Franciji, Italiji in na Nizozemskem, kot tudi v delu Fred Lasserjeve plesne skupine Bigidi, na plesnem festivalu v Miamiu. Trenutno uči v Parizu in se veseli obiska Slovenije.

### Ethnika

Je edinstven in izviren plesni stil, ki ga je ustvaril Ovide, sestavljen iz različnih plesnih pristopov: gwo ka, sodobne tehnike, jazza in hip hopa. Namenjen je vsem ljubiteljem mikavnih in fizičnih plesnih mešanic, še posebej hip hop plesalcem.

### Gwo ka

Izvira zlasti iz afriških plesov, ki so v Karibe prispeli v času zaslužnjevanja. Sledi sedmim določenim korakom in ritmom, ki spominjajo na delo na bombažnem ali sladkornem polju. Je ples instinkta, trenutka, vzdržljivosti in prilagajanja, poznan tudi kot ples življenja. Namenjen je vsem oboževalcem tradicionalnih afriških plesov.

### Kreativna delavnica

Zasnovana bo na povečevanju zavedanja uporabe telesa in giba v prostoru, s poudarkom na plesnosti.

### Daniel Abreu

Daniel Abreu je bil rojen na Tenerifih, kjer sta se začeli njegova radovednost in zanimanje za gib in odrsko izraznost. Diplomiral je iz psihologije na UNED, v Španiji. Kot performer je sodeloval z različnimi nacionalnimi plesnimi in gledališkimi skupinami v Španiji. Kot koreograf, plesalec in režiser plesa je prejel več nagrad. Danielov kreativni zagon ga je popeljal po Evropi, Ameriki in Aziji, kjer je lahko predstavil svoje delo ter vodil delavnice in tečaje, na katerih je z ostalimi umetniki delil svoj kreativni in osebni pogled na sodobni ples.

### Sodobni ples

Na svojih klasih poudarja povezavo med umom in telesom, iz srca v prostor. Zanima ga, kako telo pritiska proti prostoru, da ustvari gibe, simbole in zgodbe. Fokus je na tem, kaj plesalec dela in kaj mora delati, kot tudi na tem kje se plesalec nahaja in kam mora iti ... S telesno osveščenostjo plesalec skuša povezati vse kar je, kar lahko premakne in kar lahko pove, s tem ko uporablja te možnosti.

## plesne predstave na ZPS 2013

23. februarja ob 20.00 na Malem odru Narodnega doma Maribor, Kneza Koclja 9:

**Solo plesna predstava DANIEL ABREU**

Vstopnina: 5 eur; udeleženci delavnic imajo prost vstop z identifikacijsko kartico ZPS.

25. februarja ob 19.30 v Europarku (zraven Karantene)

**ZAKLJUČNA PRODUKCIJA ZPS**

Prost vstop

## urnik

| studio                            | Studio B<br>KARANTENA<br>Pobreška 20          |
|-----------------------------------|---|
| ura                               |   |
| 09.00 – 10.30                     | Floor Barre<br>Fred Lasserre                  |
| 10.40 – 12.10                     | Modern<br>Fred Lasserre                       |
| 12.20 – 13.50                     | Ethnika ples<br>Ovide Carindo                 |
| 14.00 – 15.30                     | Kreativna delavnica<br>Ovide Carindo          |
| 15.40 – 17.10                     | Sodobni ples 2/3<br>Daniel Abreu              |
| 17.20 – 18.50<br>*(17.20 - 19.20) | Tradicionalni<br>Gwo ka ples<br>Ovide Carindo |

| Studio 7/I<br>KARANTENA<br>Pobreška 20                                | Studio A<br>KARANTENA<br>Pobreška 20 |
|---|--------------------------------------|
| Sodobni ples 1<br>Daniel Abreu  |                                      |
| Delavnica<br>Sonik Terpsikorik<br>Ivan Mijačević<br>*daljša delavnica | Flamenko ples<br>Daša Rashid         |