

PRIJAVA

na Javni razpis
Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)
sofinanciran s sredstvi Evropskega socialnega sklada - IZOBRAŽEVANJA

I. SPLOŠNI PODATKI O PROJEKTU *(Izpolni JSKD)*

Številka zadeve: **6107-1/2018-izob-**

1.1	Naslov projekta financiranja:	PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD
1.2	Prednostna os:	8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE
1.3	Prednostna naložba:	8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi iz marginaliziranih skupnosti.
1.4	Specifični cilj:	SC 1: ZNIŽANJE BREZPOSELNOSTI MLADIH
1.5	Naziv razpisa:	Javni razpis pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD (JR ESS PDZM 2016–2020): »b) DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA za delo/zaposlovanje v kulturi«
1.6	Kratek naziv razpisa:	JR Izobraževanje za delo v kulturi
1.7	Izvajalec dopolnilnega izobraževanja/usposabljanja	Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
1.8	Število modulov izobraževanja	Štirinajst (14) izobraževalnih modulov v obsegu do 120 ur na posamezni modul (prijavitelj izbere enega)
1.9	Cena izobraževanja	Brezplačna udeležba za posameznika iz lokalne skupine, ki je uspešno preстал izbirni postopek
1.10	Ciljna skupina:	Mladi brezposelni do 29. leta starosti.

II. PODATKI O PRIJAVITELJU

II.1. Splošni podatki (Izpolni in ustrezno označi prijavitelj, vsa polja so obvezna za izpolnitev)

1. Ime:		Priimek:	
2. Spol:	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Ž		
3. Naslov stalnega prebivališča (stalni naslov):	Ulica in h.š.		
	Mesto:		
	Poštna številka:		Pošta:
	Občina:		
4. Uvrstitev v kohezijsko regijo glede na stalno prebivališče (Izhodišče za označitev je seznam razvrstitve posameznih občin v ustrezne kohezijski regiji, ki je del razpisne dokumentacije)	<input type="checkbox"/> VZHODNA KOHEZIJSKA REGIJA		<input type="checkbox"/> ZAHODNA KOHEZIJSKA REGIJA

5. Uvrstitev v statistično regijo			
<input type="checkbox"/> Pomurska	<input type="checkbox"/> Koroška	<input type="checkbox"/> Goriška	
<input type="checkbox"/> Zasavska	<input type="checkbox"/> Posavska	<input type="checkbox"/> Osrednjeslovenska	
<input type="checkbox"/> Podravska	<input type="checkbox"/> Jugovzhodna Slovenija	<input type="checkbox"/> Obalno-kraška	
<input type="checkbox"/> Savinjska	<input type="checkbox"/> Primorsko-notranjska	<input type="checkbox"/> Gorenjska	
6. Naslov začasnega bivanja (začasni naslov):		Ulica in h.š.	
Mesto:			
Poštna številka:		Pošta:	
Občina:			
7. Datum rojstva:		5. EMŠO:	
8. Dosežena izobrazba:		<input type="checkbox"/> I. Nedokončana OŠ <input type="checkbox"/> II. OŠ <input type="checkbox"/> III. Nižje poklicno izobraževanje (2 letno) <input type="checkbox"/> IV. Srednje poklicno izobraževanje (3 letno)	
Stopnja izobrazbe:		ISCED -3	<input type="checkbox"/> V. Gimnazijsko, tehniško izobraževanje (4 letno) <input type="checkbox"/> VI/1 Višješolski (strokovni) program <input type="checkbox"/> VI/2 Visokošolski strokovni programi in programi 1. bolonjske stopnje (VŠ, UNI)
		ISCED -5-8	<input type="checkbox"/> VII Univerzitetni programi in programi 2. bolonjske stopnje (strokovni magisterij) <input type="checkbox"/> VIII/1 Znanstveni magisterij <input type="checkbox"/> VIII/2 Doktorat znanosti in programi 3. bolonjske
		ISCED -9	<input type="checkbox"/> IX stopnje (doktorat znanosti)
Pridobljen strokovni naziv:			
Datum pridobitve strokovnega naziva:			
Institucija, ki je podelila strokovni naziv:			
8. Evidentiran pri pristojnem uradu kot brezposelna oseba:		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	

II.2. Kontaktni podatki (Izpolni in ustrezno označi prijavitelj, polji pod št. 1 in 2 sta obvezni za izpolnitev)

1. Elektronski naslov:	@
2. Mobilni telefon:	
3. Ostalo:	

Strinjam se z obdelavo podatkov za potrebe državne statistike in namene operacije ter za obvestila, ki izhajajo iz naslova izobraževanja in usposabljanja.

III. IZBIRA IZOBRAŽEVALNEGA MODULA

III.1. temeljni Izobraževalni moduli (Izpolni in ustrezno označi prijavitelj, izbere največ 2 modula, pri čemer se ustrezno označi preferenco izbire: 1-prva izbira, 2-druga izbira)

Izobraževalni modul	Kratek opis modula	IZBIRA (največ 2)	1,2
<p>MODUL 1:</p> <p>VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE</p> <p>(80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p><i>Ljubljana</i></p>	<p>Namen modula je kandidatu posredovati temeljna znanja, ki so potrebna za vodenje gledališke skupine na osnovni ravni. Ob osnovnih znanjih s področja dramaturgije bodo kandidati pridobili tudi osnovna znanja s področja gledališke režije, oblikovanja likovne podobe predstave in spoznali različne metode gledališke pedagogike. Praktični del predavanj v obliki vaj bo obsegal osnove gledališke igre in praktične režije, tehniko govora in pristope k interpretaciji besedil.</p>	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 2:</p> <p>LUTKOVNA ŠOLA</p> <p>(80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p><i>Ljubljana</i></p>	<p>Namen modula je kandidatu posredovati temeljna znanja, ki so potrebna za vodenje osnovnošolske, srednješolske ali odrasle lutkovne skupine na osnovni ravni. Ob osnovnih znanjih s področja lutkovnosti bodo kandidati pridobili tudi osnovna znanja s področja lutkovne dramaturgije in režije, oblikovanja likovne podobe ter izdelave lutk. Praktični del predavanj v obliki vaj in delavnic bo obsegal praktično izdelavi lutk, osnove lutkovne animacije in praktične režije ter tehniko govora in osnove in interpretacije.</p>	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 6:</p> <p>FILMSKA ŠOLA</p> <p>(80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p><i>Ljubljana</i></p>	<p>Intenzivni filmski izobraževalni modul je namenjen mladim režiserjem, snemalcem in prihajajočim, še ne uveljavljenim avtorjem, ki vstopajo na sceno in si želijo spoznavanja kreativne izrabe filmskih izraznih možnosti pri ustvarjanju kratkih, celovečernih, dokumentarnih, televizijskih, reklamnih filmov ali glasbenih spotov.</p> <p>Izobraževalni modul nudi tudi praktično delo s kamero, spoznavanje specifik filmske in sodobne medijske kulture, filmske zgodovine, vodenja pogovorov, filmskih analiz. Udeleženci bodo pod strokovnim vodstvom pripravili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobne analize scen, gibanje kamere, kompozicije kadrov, študij svetlobe, - pripravili storyboard in snemalno knjigo in s profesionalno filmsko, svetlobno in scensko tehniko posneli (svoj)film. 	<input type="checkbox"/>	

<p>MODUL 6: FILMSKA ŠOLA (80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p>Krško</p>	<p>Intenzivni filmski izobraževalni modul je namenjen mladim režiserjem, snemalcem in prihajajočim, še ne uveljavljenim avtorjem, ki vstopajo na sceno in si želijo spoznavanja kreativne izrabe filmskih izraznih možnosti pri ustvarjanju kratkih, celovečernih, dokumentarnih, televizijskih, reklamnih filmov ali glasbenih spotov.</p> <p>Izobraževalni modul nudi tudi praktično delo s kamero, spoznavanje specifik filmske in sodobne medijske kulture, filmske zgodovine, vodenja pogovorov, filmskih analiz. Udeleženci bodo pod strokovnim vodstvom pripravili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobne analize scen, gibanje kamere, kompozicije kadrov, študij svetlobe, - pripravili storyboard in snemalno knjigo in s profesionalno filmsko, svetlobno in scensko tehniko posneli (svoj)film. 	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 6: NOVO! FILMSKA ŠOLA (80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p>Maribor</p>	<p>Intenzivni filmski izobraževalni modul je namenjen mladim režiserjem, snemalcem in prihajajočim, še ne uveljavljenim avtorjem, ki vstopajo na sceno in si želijo spoznavanja kreativne izrabe filmskih izraznih možnosti pri ustvarjanju kratkih, celovečernih, dokumentarnih, televizijskih, reklamnih filmov ali glasbenih spotov.</p> <p>Izobraževalni modul nudi tudi praktično delo s kamero, spoznavanje specifik filmske in sodobne medijske kulture, filmske zgodovine, vodenja pogovorov, filmskih analiz. Udeleženci bodo pod strokovnim vodstvom pripravili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobne analize scen, gibanje kamere, kompozicije kadrov, študij svetlobe, - pripravili storyboard in snemalno knjigo in s profesionalno filmsko, svetlobno in scensko tehniko posneli (svoj)film. 	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 7: KREATIVNO PISANJE DRAMSKIH BESEDIL, SCENARISTIKA, RADIJSKA IGRA, PERFORMANS, UPRIZARJANJE (120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p>Ljubljana</p>	<p>Namen modula je kandidatu ponuditi znanja in kompetence na področju kreativnega pisanja literature, s poznavanjem različnih literarnih zvrsti, s kritičnim vrednotenjem, s pregledom slovenske in svetovne književnosti kot primeri kvalitetnih zgledov.</p> <p>Smotri učenja: samorealizacija, samospoznavanje, spoznavanje „golega človeka“, uresničevanje lastnih umetniških in izraznih potencialov, delo v skupini, skupinska dinamika, (samo)realizacija preko družbene interakcije (solidarnost, kritičnost, avtonomnost).</p>	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 9: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE (80-120 ur)</p> <p><i>Temeljni področni modul</i></p> <p>Ljubljana</p>	<p>Namen modula je kandidatu ponuditi dodatna znanja in kompetence, s katerimi bi v bodoče lahko prevzel strokovno delo v inštrumentalnih skupinah in krožkih.</p>	<input type="checkbox"/>	

<p>MODUL 9: NOVO! ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE (80-120 ur) <i>Temeljni področni modul</i> Maribor</p>	<p>Namen modula je kandidatu ponuditi dodatna znanja in kompetence, s katerimi bi v bodoče lahko prevzel strokovno delo v inštrumentalnih skupinah in krožkih.</p>	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 10: INŠTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEĐMENT (80-120 ur) <i>Temeljni področni modul</i> Ljubljana</p>	<p>Namen modula je kandidatu ponuditi dodatna znanja in kompetence, s katerimi bi v bodoče lahko prevzel strokovno delo v inštrumentalnih skupinah in krožkih.</p>	<input type="checkbox"/>	
<p>MODUL 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI (80-120 ur) <i>Temeljni področni modul</i> Ljubljana</p>	<p>Program je sestavljen iz vsebin, ki ponujajo dovolj intenzivno seznanjanje z vsemi nujnimi vsebinami, ki posegajo na področje ekonomskih, organizacijskih in pravnih značilnosti delovanja javnega sektorja v Sloveniji in v tujini s posebnim poudarkom umestitev kulture v javni sektor in primerjava enakosti in različnosti z drugimi področji javnega sektorja.</p> <p>Namen modula je poleg zgoraj navedenih značilnosti tudi usposobiti udeležence za uporabo različnih oblik organiziranja dela v društvu, sodelovanja in motiviranja sodelujočih ter pridobiti znanje in razviti spretnosti poslovnega komuniciranja. Nadalje je cilj seznaniti slušatelje z osnovami vodenja poslovnih knjig in drugih evidenc, ki jih je na podlagi veljavnih predpisov društvo dolžno zagotavljati. Kako pravilno obračunati in izplačati avtorski honorar ali podjemno pogodbo, kako zaposliti upokojenca in urediti prijavo za primer poškodbe pri delu in poklicne bolezni. Izobraževanje temelji na praktičnih primerih in ponazoritvah.</p>	<input type="checkbox"/>	

Nujno je potrebno izbrati še dodatni dopolnilni modul. V primeru da ste zgoraj izbrali modul 13 lahko izberete le modul 12.

III.2. DOPOLNILNI Izobraževalni moduli (izpolni in ustrezno označi prijavitelj, izbere se lahko oba, pri čemer se ustrezno označi preferenco izbire: 1-prva izbira, 2-druga izbira)

Izobraževalni modul	Kratek opis modula	IZBIRA (največ 1)	1,2
<p>MODUL 12: KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE IN SODOBNE UMETNIŠKE PRAKSE (40 ur) <i>Dopolnilni področni modul</i></p>	<p>Obvladovanje komunikacijskih veščin in kompetenc je nujno za uspešen vstop mladih na trg dela, kar vse bolj velja tudi za področje kulture. Znotraj modula Komunikacijske kompetence v kulturi bodo mladi pridobili osnovna znanja s področja javnega komuniciranja, strateškega načrtovanja in komunikacijskih strategij s poudarkom na kulturi. Seznanili se bodo z medijskim in novinarskim svetom ter se na podlagi različnih komunikacijskih orodij naučili uspešno komunicirati z različnimi mediji. Ker danes večina komunikacij poteka s pomočjo sodobnih tehnologij, bomo del izobraževanja namenili spoznavanju sodobnih pristopov.</p>	<input type="checkbox"/>	

<p>MODUL 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI (40 ur)</p> <p><i>Dopolnilni področni modul</i></p>	<p>Seznaniš z ekonomskimi, pravnimi in upravljaljskimi značilnostmi delovanja javnega in kulturnega sektorja v Sloveniji in v tujini. Umestitev kulture v javni sektor in primerjava enakosti in različnosti z drugimi področji javnega sektorja. Prikaz proračunskega financiranja dejavnosti in značilnosti tržnega delovanja v kulturi.</p>	<input type="checkbox"/>	
--	--	--------------------------	--

IV. IZJAVA

IZJAVA PRIJAVITELJA

(Izpolni in ustrezno označi in podpiše prijavitelj)

Spodaj podpisani prijavitelj:

(ime in priimek)

izjavljam,

da v celoti sprejemamo pogoje, merila in ostala določila iz razpisne dokumentacije »Javni razpis pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD (JR ESS PDZM 2016–2020): **b) DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA za delo/zaposlovanje v kulturi**«.

Pod materialno in kazensko odgovornostjo izjavljam, da so podatki, ki so podani v prijavi resnični (ne vsebujejo lažnih ali zavajajočih podatkov ter netočnih in nepopolnih podatkov), ter da fotokopije priloženih listin ustrezajo originalu. Za podane podatke, njihovo resničnost in ustreznost fotokopij prevzemamo popolno odgovornost.

Izjavljam, da:

- nisem v rednem delovnem razmerju oziroma sem brezposlen/-a;
- da prostovoljno kandidiram na razpis v sklopu: »b) DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA za delo/zaposlovanje v kulturi«.
- da sem na pristojnem zavodu za zaposlovanje evidentiran kot iskalec zaposlitve;
- se NE izobražujem ali usposabljam v programih, ki so financirani iz javnih sredstev;
- da so potrdila, ki sem jih priložil/-a ob prijavi na razpis pristna;
- da so osebni podatki (rojstvo, EMŠO) in podatki o stalnem prebivališču točni;

- da me dopolnilno izobraževanje in delo na področju kulture posebej zanima;
- da bom v primeru, da bom izbran/-a na razpisu za vključitev v izobraževalni program »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD: b) DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA za delo/zaposlovanje v kulturi«, seminarje, delavnice in izobraževanja obiskoval/-a dosledno in najmanj v 80% obsegu celotnega 120-urnega izobraževanja;
- da sem oddal/-a evidentifikacijsko prijavo prek e-prijavnice,
- da soglašam z obdelavo podatkov za potrebe statistike in operacije,
- da prejmem novice in informacije o izobraževanju na zgoraj navedeni e-naslov.

V _____ dne _____

_____ (podpis prijavitelja)

V. SEZNAM DOKUMENTOV (PRILOG), ki jih oddate v prijavi:

Štev.	Priloga	Število prilog (označiti)	DA (označiti)	Opomba:
1.	OBRAZEC ZA ODDAJO PRIJAVE Ime datoteke: JSKD_ESS_izob_2018b_Obr1.doc	1	<input type="checkbox"/>	Natisnite in nalepite na ovojnico)
2.	PRIJAVA* Ime datoteke: JSKD_ESS_izob_2018b_Obr2.doc	1	<input type="checkbox"/>	
3.	KOPIJA POTRDILA O ZADNJI DESEŽENI IZOBRAZBI	1	<input type="checkbox"/>	
4.	POTRDILO/IZJAVA O BREZPOSELNOSTI	1	<input type="checkbox"/>	
5	IZJAVA PRIJAVITELJA	1	<input type="checkbox"/>	
6.	E-PRIJAVA preko spletne strani JSKD, Prijava se navezuje na preferenčni izbor izobraževalnih modulov in elektronski vnos splošnih podatkov prijavitelja in je sestavni del PRIJAVE.		<input type="checkbox"/>	

Poslati do: petka, 21. 9. 2018

