

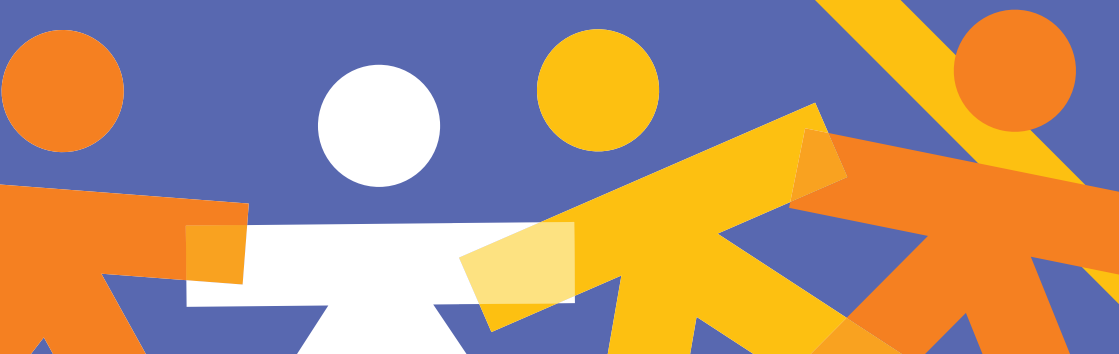
**JSKD**

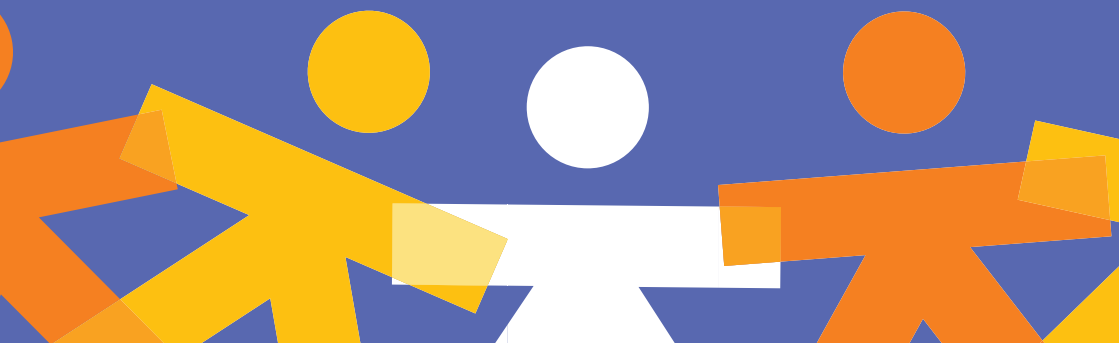
Javni sklad  
Republike Slovenije  
za kulturne dejavnosti

# KULTURNA ŠOLA

**PROGRAMI,  
IZOBRAŽEVANJA  
IN DOGODKI JSKD**

**Šolsko leto 2026/2027**









# VSEBINA



01

BROŠURI NA POT

6

02

KULTURNA ŠOLA

8

03

IZOBRAŽEVANJA IN  
USPOŠABLJANJA  
V ORGANIZACIJI JSKD  
(šolsko leto 2026/2027)

10

Glasbena dejavnost

11

Gledališka in lutkovna dejavnost

12

Folklorna dejavnost

14

Plesna dejavnost

16

Likovna dejavnost

18

Literarna dejavnost

19



04

JSKD V GOSTEH

20

05

DOGODKI IN RAZPISI ZA  
UČITELJE IN OTROKE  
(šolsko leto 2026/2027)

Glasbena dejavnost	23
Gledališka in lutkovna dejavnost	23
Folklorna dejavnost	24
Filmska dejavnost	24
Plesna dejavnost	25
Likovna dejavnost	26
Literarna dejavnost	26

06

KONTAKTI  
PODROČNIH  
SVETOVALCEV

28



Foto: Tone Stajko

# 01 BROŠURI NA POT

## Kulturna šola – da, prosim!

Kultura ni le spremljevalka vzgojno-izobraževalnega procesa, je njegov bistveni organski del. Je prostor svobode, ki nudi možnost izražanja in sprejemanja drugačnosti, ki razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter razumevanja sveta. To je prostor, ki gradi občutek skupnosti, krepi ustvarjalno moč posameznika in oblikuje kompetence za sodobni čas. Biti kulturno pismen ne pomeni zgolj poznavanja umetniških del – kulturno pismen posameznik je aktiven, razumevač in odgovoren ustvarjalec, bralec, poslušalec, gledalec ..., ki zna v kulturnih izrazih prepoznavati pomen, vrednost in družbeni kontekst.



Živeti s kulturo otrokom odpira možnosti za celosten razvoj – intelektualni, čustveni in socialni. Kakovostna kulturno-umetnostna vzgoja spodbuja radovednost ter razvija sposobnost interpretacije sveta, v katerem živimo. Zato je nujno, da imajo otroci dostop do kakovostnih kulturnih vsebin ter premišljenih, strokovno vodenih in vsebinsko bogatih kulturnih dejavnosti, ki presegajo zgolj obogatitev pouka in postajajo njegov enakovreden del.

Šola ima pri tem edinstveno odgovornost in priložnost, saj je edina, ki zajema vse generacije otrok. Je edina, ki omogoča, da lahko vsi otroci brez izjeme in pod enakimi pogoji vstopajo v svet kulture. Kulturne šole z načrtovanim, strokovno podprtim delom vzpostavljajo razvojne pogoje, v katerih je kultura živa, dostopna in vključujoča.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti deluje kot celostno sistemsko podporno okolje. Šolam omogoča kulturno udeleževanje, povezovanje, strokovno rast in dostop do kakovostnih kulturnih vsebin in izobraževalnih programov. S svojo razvejano mrežo po vsej Sloveniji zagotavlja dostopnost v lokalnem okolju, oblikuje in spodbuja povezovalne projekte ter ponuja dostop do široke mreže ustvarjalcev ter kulturnih praks. Projekt **Kulturna šola** je razvojni okvir, ki spodbuja načrtno, trajnostno in kakovostno vključevanje kulture v življenje šole. Povezuje šole, lokalna okolja, ustvarjalce in strokovno javnost ter prispeva k temu, da šole postajajo živa kulturna središča, odprta za ustvarjalnost, sodelovanje in vseživljenjsko učenje. Kulturna šola ve, da je kultura ključni gradnik vzgoje in izobraževanja ter nepogrešljiv element razvoja posameznika in skupnosti.

P/ostanite KULTURNA ŠOLA! Naj vam bo projekt Kulturna šola pomočnik za ustvarjanje vključujočega šolskega prostora, v katerem kultura ni obrobna dejavnost, temveč njegov osrednji utrip.

Mag. Mojca Jan Zoran, direktorica



**JSKD**

Javni sklad  
Republike Slovenije  
za kulturne dejavnosti

P/ODPIRAMO KULTURO

## 02 KULTURNA ŠOLA



Kulturna šola je več kot projekt – je energija ustvarjalne šole.

Povezuje učence, učitelje in lokalno okolje v prostor, kjer kultura postane del vsakdana in spodbuja celostni razvoj.

Šola, ki živi kulturo:

- ✦ razvija ustvarjalnost, radovednost in kritično mišljenje,
- ✦ spodbuja sodelovanje in občutek skupnosti,
- ✦ odpira vrata umetnosti ter sodobnim kulturnim praksam.

Projekt šolam nudi strokovno podporo, povezovanje z ustvarjalci, izobraževanja ter priložnosti za predstavitev dosežkov na različnih ravneh.




**Postanite šola, kjer kultura ni dodatek, ampak način razmišljanja.**

### O razpisu Kulturna šola

Naziv Kulturna šola je priznanje šolam, ki kulturo živijo – vsak dan.

Vsako leto Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) ponudi priložnost osnovnim šolam, ki s kakovostnim in nadpovprečnim kulturno-umetniškim delom ustvarjajo spodbudno, odprto ter ustvarjalno učno okolje.

S prijavo šola:

-  potrdi in nadgradi kakovost svojega kulturnega delovanja, krepí strokovni razvoj učiteljev in mentorjev,
-  povezuje učence z umetnostjo in lokalnim okoljem ter
-  utrjuje svojo vlogo kulturnega središča skupnosti.

Razpis ni le priznanje – je priložnost za razvoj.

Šole s sodelovanjem krepíjo programe, razvijajo nove pristope in dobijo prostor za predstavitev svojih najboljših praks.




Vrhunec projekta je slavnostna podelitev nazivov, ki vsako leto izpostavi najbolj navdihujoče zgodbe kulturnih šol iz vse Slovenije.

**Pokažite, kaj ustvarjate. Postanite Kulturna šola.**

## O JSKD

JSKD je osrednja nacionalna ustanova, ki usmerja in razvija ljubiteljsko kulturo v Sloveniji. S svojo razvejano mrežo po vsej državi odpira dostop do ustvarjalnosti ter povezuje šole, ustvarjalce in kulturne ustanove.

JSKD:

-  razvija programe na področjih glasbe, plesa, gledališča, filma, literature in likovne umetnosti,
-  ponuja strokovno podporo, izobraževanja in mentorstvo,
-  omogoča povezovanje ter izmenjavo dobrih praks in ustvarja priložnosti za predstavitev ustvarjalnosti na lokalni in nacionalni ravni.

Vsako leto organizira številne dogodke, festivale in izobraževanja ter pomembno prispeva k razvoju kulturne pismenosti in ustvarjalnega okolja po vsej Sloveniji.

JSKD je dolgoročni partner šolam pri oblikovanju odprtega, ustvarjalnega in vključujočega učnega prostora.

**P/odpiramo kulturo. Skupaj.**



03

## IZOBRAŽEVANJA IN USPOSABLJANJA V ORGANIZACIJI JSKD

(šolsko leto 2026/2027)

Program se oblikuje v skladu s potrebami posamezne šole, cena pa je določena glede na obseg izbranih vsebin. Izvedbo programov sofinancira JSKD.





Festival tamburašev in mandolinistov Slovenije, Šmartno pri Litiji, 13. 10. 2021. Foto: Blaž Bratkovič

## GLASBENA DEJAVNOST

### IZVAJALSKA PRAKSA KOT ORODJE ZA RAZVOJ SODOBNIH PEDAGOŠKIH PRISTOPOV (DIRIGENTSKA ŠOLA ZA ORKESTRE)

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

Ljubljana, november 2026 in marec 2027

Usposabljanje ponuja celovit vpogled v osnove dirigiranja orkestra. Udeleženci spoznajo tehniko dirigiranja, delo z orkestrom, branje partiture ter načine oblikovanja zvoka in interpretacije. Program vključuje praktično delo z orkestrom, analizo partitur in individualno mentorsko delo s poudarkom na razvoju umetniških in pedagoških kompetenc dirigenta.

**Za mlade dirigente, učitelje glasbe, vodje šolskih in mladinskih orkestrów ter napredne instrumentaliste.**

### POLETNI TABOR MLADINSKE GLASBENE KULTURE

Izola, avgust 2027

Tabor ponuja celostno glasbeno izkušnjo z orkestrsko igro, sekcijskimi vajami, delavnicami in družabnimi dejavnostmi. Udeleženci razvijajo tehnične in interpretativne sposobnosti ter pridobivajo izkušnje s skupinskim muziciranjem. Program se zaključi z javnim nastopom.

**Za mlade glasbenike, člane šolskih in mladinskih pihalnih orkestrów.**

## GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST



### Z GLEDALIŠČEM SNOV RAZIŠČEM

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

Ljubljana, 19. 2.–27. 2. 2027

Program osvetljuje tri ključne stebre gledališke pedagogike: gledališko opismenjevanje (priprava otrok na ogled predstave ter dejavnosti po njem), ustvarjanje gledališča z otroki in uporabo gledaliških pristopov pri poučevanju. Poseben poudarek bo na interaktivnih učnih metodah za doseganje vzgojno-izobraževalnih ciljev na različnih predmetnih področjih. Udeleženci bodo spoznali konkretne pristope in primere dobre prakse za vključevanje gledaliških tehnik v pedagoško delo. Mentorice: Sandra Jenko, Irina Lešnik Jeras, Veronika Gaber Korbar in Ajda Valcl.

**Za osnovnošolske učitelje (razredna in predmetna stopnja) in vzgojitelje v predšolski vzgoji.**



### LUTKA OŽIVI – OTROK SE VKLJUČI

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

Novo mesto, 20. 1.–13. 2. 2027

Izobraževanje je zasnovano kot serija teoretičnih in praktičnih modulov. Na teoretičnih predavanjih bodo udeleženci spoznavali različne možnosti uporabe lutke v pedagoške namene (lutkovna pedagogika), na praktičnih delavnicah pa se srečali z različnimi lutkovnimi tehnikami, njihovimi zakonitostmi ter možnostmi njihove uporabe in animacije. Mentorice: Katja Povše, Irena Rajh, Jelena Sitar Cvetko.

**Za mentorje, režiserje in animatorje otroških, mladinskih in odraslih lutkovnih skupin.**



### POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE

Ljubljana, 28. 6.–2.7. 2027

Poletne gledališke in lutkovne delavnice ponujajo edinstveno priložnost za pridobivanje in nadgradnjo osnovnega gledališkega znanja. Uveljavljeni mentorji udeležencem posredujejo strokovno znanje ter dragocene praktične izkušnje. Skozi delo, pogovore in različne mentorsko oblikovane pristope h gledališču in lutkovnemu gledališču udeleženci razvijajo lastno, suvereno gledališko izraznost.

**Namenjene so tako popolnim začetnikom kot tudi tistim, ki že imajo osnovno gledališko ali lutkovno znanje in ga želijo poglobiti.**



Državo srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije, Kamnik 2025 Foto: Simon Podgoršek



## FOLKLORNA DEJAVNOST



### SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE (II. STOPNJA)

Ljubljana, september 2026–november 2026

Seminar je namenjen vodjem folklornih skupin, plesnim pedagogom in koreografom, ki želijo poglobiti znanja za uspešno delo z odraslimi ali otroškimi skupinami. Poudarek bo na praktičnih vidikih mentorstva na področjih plesa, glasbe in kostumske podobe ter na izboljšanju delovanja folklornih skupin. Udeleženci bodo spoznavali uvod in teorijo koreografije, se praktično učili plesov ter metodike poučevanja ter obravnavali vokalno in instrumentalno glasbo, odrsko prezenco in gibanje ter (po)ustvarjanje oblačilne kulture. Seminar bo potekal v obliki skupinskega dela, ki združuje predavanja in praktične vsebine. Del programa bo posebej prilagojen tistim, ki jih zanima delo v otroških folklornih skupinah.

**Za vodje folklornih skupin v kulturno umetniških društvih (ali šolah) in njihove perspektivne kadre ter plesalce in plesalke, ki so v preteklosti že uspešno opravili istoimenski seminar I. stopnje.**



Plesalci Starejše otroške folklorne skupine OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Državno srečanju otroških folklornih skupin Ringaraja, 25. 5. 2024, Majšperk. Foto: Kaissa foto



Folklorniki Otroške folklorne skupine OŠ Janka Glazerja in vrtca Ruše, Državno srečanju otroških folklornih skupin Ringaraja, 25. 5. 2024, Majšperk. Foto: Kaissa foto



## LJUDSKO IZROČILO V ŠOLSKI VSAKDAN: LJUDSKI PLES, PESMI IN IGRE KOT DEL SODOBNEGA POUKA

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

Ljubljana, 3. oktober in 28. november 2026

Program obravnava vključevanje ljudskega izročila (ples, pesmi in igre) v vzgojno-izobraževalni proces v prvem in drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole. Udeleženci spoznajo temeljne pojme poustvarjalnih dejavnosti, didaktične pristope in metode učenja ter vlogo dediščine pri celostnem razvoju otrok. Poseben poudarek je na praktičnih možnostih vključevanja izročila v pouk, dneve dejavnosti, nastope ter medpredmetno povezovanje in aktivno učenje. Udeleženci prejmejo izobraževalno gradivo, pripravo na učni sklop in zvočne posnetke. Mentorji: dr. Nina Novak, Petra Nograšek in mag. Matej Jevnišek.

**Za strokovne delavce v osnovnih šolah, zlasti učitelje razrednega pouka, glasbene umetnosti in športa ter za mentorje interesnih dejavnosti.**

## PLESNA DEJAVNOST



### PLESNE ŠOLE JSKD 2026/2027

11. POLETNA PLESNA ŠOLA – PPŠ 2026, Ljubljana, 6.–10. 7. 2026

1. JESENSKA PLESNA ŠOLA – JPŠ 2026, Izola, 24.–26. 10. 2026

42. ZIMSKA PLESNA ŠOLA – ZPŠ 2027, Maribor – februar 2027

2. SPOMLADANSKA PLESNA ŠOLA – SPŠ 2027, Celje – marec 2027

Na JSKD smo v letu 2026 začeli z novim, celostno zasnovanim plesnim izobraževanjem, ki v štirih sklopih sledi ritmu letnih časov: zimi, pomladi, poletju in jeseni. Vsako obdobje prinaša premišljeno izbran program plesnih klasov in delavnic pod vodstvom slovenskih in mednarodnih plesnih umetnikov ter pedagogov. Program je namenjen plesalcem na začetku poti, plesalcem s predznanjem ter koreografom in plesnim pedagogom, ki iščejo nova strokovna znanja in ustvarjalne usmeritve. Vsak letni čas vključuje različne plesne tehnike, ustvarjalne delavnice ter spremljevalne pogovore in strokovne vsebine, ki podpirajo celostno plesno rast.

**Za plesalce, koreografe in plesne pedagoge.**



Zimska plesna šola, Maribor 2025. Foto: Saša Huzjak



## CELOSTNA METODOLOGIJA PLESA V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

**Velenje, oktober 2026**

Program izhaja iz sodobnih pristopov plesne pedagogike in se osredotoča na celostno metodologijo plesa kot povezavo telesa, uma, čustev in ustvarjalnosti. Namenjen je vzgojiteljem, učiteljem, plesnim pedagogom, umetnikom ter študentom pedagoških in umetniških, ki bodo spoznali pomen gibanja za celostni razvoj posameznika ter raziskovali možnosti vključevanja plesa v sodobne pedagoške kontekste. Vsebina bo združevala teoretične uvide, raziskovalne pristope in praktično delo. Poseben poudarek bo na somatskih metodah, ustvarjalnem gibanju, kontaktni improvizaciji ter razvoju lastnega izraza. Program bo vključeval tri vsebinske sklope: povezovanje zaznavanja, domišljije in mišljenja skozi gibanje, ustvarjalni proces kot prostor učenja in razvoja ter kontaktno improvizacijo kot orodje za sodelovanje, zaupanje in odnosnost. Udeleženci bodo razvijali sposobnosti ustvarjalnega poučevanja, refleksije in prilagajanja metod različnim skupinam ter prenašanja znanja v prakso.

Mentorji: Joan van der Mast, Snježana Premuš, Mojca Kasjak in Jurij Konjar.

**Za vzgojitelje, učitelje in profesorje, plesne pedagoge, umetnike ter študente pedagoških in umetniških smeri.**



## LIKOVNA DEJAVNOST



### SENČNA LUTKA IZ KARTONA, GLASBA, ZGODBA IZ BIDONA

Program je uvrščen v katalog KATIS 2026/27.

Ljubljana, marec 2027

Na interdisciplinarni delavnici se bodo udeleženci seznanili s tehnikami sproščene pripovedovanja, pristnega nastopanja in z metodami ustvarjalne improvizacije. Raziskovali bodo dimenzije glasu, besed, zvokov in giba, ki pomagajo izraziti in nagovoriti vse čute. Naučili se bodo pripovedovati s slikami in podobami, z oblikami, barvami, svetlobo in senco. Seznanili se bodo s senčnim gledališčem, tako z načinom izdelave lutk in scene iz preprostih materialov kot s tehnikami animacije. Pripovedi bodo črpali iz bogate zakladnice slovenske etnološke dediščine, hkrati pa bodo spoznavali, kako lahko podobne pristope uporabijo in razvijajo tudi pri govorni in vizualni prezentaciji drugih učnih vsebin. Mentorja: Mateja Fi in Mitja Ficko.

**Za vzgojitelje, učitelje, knjižničarje, mentorje likovnih, lutkovnih, gledaliških in literarnih skupin in za tiste, ki delajo z otroki in odraslimi s posebnimi potrebami ter z ranljivimi skupinami.**

## LITERARNA DEJAVNOST



### PREVAJALNICA 2026: MED GLASOVI IN TIŠINO

Piran, 24.–27. 9. 2026

Prevajalnica JSKD je intenzivni program prevajalskih delavnic iz osmih jezikov, namenjen mladim literarnim ustvarjalcem, ki razvijajo občutek za jezik ter želijo nadgraditi prevajalske in pisateljske veščine. Posebej dragocena je za učitelje in mentorje izbirnih jezikov v srednjih šolah, saj ponuja vpogled v sodobne pristope k delu z literarnim besedilom. V sodelovanju z Društvom slovenskih književnih prevajalcev udeleženci pod mentorstvom izkušenih prevajalcev celodnevno prevajajo sodobno leposlovje in razpravljajo o slogovnih izzivih. Program dopolnjujejo literarni večeri, predstavitve prevodne literature ter srečanja z avtorji. Izbor najboljših prevodov je objavljen v reviji Mentor.

**Za mlade literarne ustvarjalce in prevajalce, dijake 4. letnikov, študente tujih jezikov, učitelje in mentorje izbirnih jezikov v srednjih šolah, vse, ki jih zanima literarno prevajanje in dobro obvladajo slovenski in tuji jezik.**



## **PROSTOR ZA DOMIŠLJIJO. SODOBNA MLADINSKA LITERATURA, USTVARJALNO PISANJE IN LITERARNA GLASILA: PRISTOPI ZA SODOBNE UČILNICE**

Ljubljana, oktober 2026

Delavnica v obsegu šestnajst šolskih ur bo potekala dve zaporedni sredi v Ljubljani (Center za poezijo Tomaža Šalamuna) in je namenjena učiteljem slovenščine ter mentorjem literarnih glasil. Štirje uveljavljeni ustvarjalci bodo predstavili sodobne trende mladinske literature ter praktične pristope za spodbujanje mladih pri ustvarjanju literarnih besedil in objav v šolskih glasilih. Udeleženci bodo preizkusili metode motiviranja, razvijanja domišljije ter vodenja pisalnih procesov, ki mladim omogočajo varno, igrivo in ustvarjalno izražanje.

**Za učitelje in profesorje slovenščine ter mentorje literarnih glasil.**



## **ZAPISAN SVET. SODOBNA MLADINSKA USTVARJALNOST, OD PRVE ISKRE DO (ŠOLSKE) LITERARNE PUBLIKACIJE**

Ljubljana, november 2026

Delavnica v obsegu šestnajst šolskih ur bo potekala dva zaporedna četrtka v novembru v Ljubljani. Namenjena je učiteljem slovenščine ter mentorjem literarnih glasil. Štirje uveljavljeni in nagrajeni ustvarjalci bodo predstavili sodobne smeri v mladinski literaturi ter pristope k spodbujanju mladih pri ustvarjalnem pisanju.

Poseben poudarek bo namenjen nastajanju šolskih literarnih glasil in zbornikov: od izbire besedil in uredniškega procesa do priprave za objavo. Udeleženci bodo preizkusili metode motiviranja, razvijanja domišljije in vodenja pisalnih procesov, ki mladim omogočajo varno in ustvarjalno izražanje.

**Za učitelje in profesorje slovenščine ter mentorje literarnih glasil.**





## 04 JSKD V GOSTEH

JSKD v gosteh je modularna ponudba programa Kulturna šola, v okviru katere v letu 2026 začnemo z možnostjo gostovanja izobraževanj in delavnic JSKD na slovenskih šolah. Izobraževanja se izvajajo na izbrani šoli v vnaprej dogovorjenem terminu. Posamezni modul obsega najmanj osem pedagoških ur, šole pa lahko sestavljajo module znotraj različnih programov JSKD. Cena ponudbe je prilagojena potrebam šole ter določena na podlagi obsega programa in dodatnih vsebin.



### ŠOLA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN

(mentorji: Gašper Jarni, Mateja Kokol, Katja Markič, Samo M. Strelec, Anđelka Nikolić, Ana Ruter, Ajda Valcl idr.) je namenjena vsem, ki se ukvarjajo z ustvarjanjem gledaliških predstav in uprizoritvenim delom z otroki in mladimi. Programi so zasnovani modularno ter prilagojeni tako začetnikom kot izkušenim mentorjem, z možnostjo poglobljanja pedagoških in umetniških pristopov v gledališkem ustvarjanju.

Več informacij: [jan.pirnat@jskd.si](mailto:jan.pirnat@jskd.si)



### LUTKOVNA ŠOLA

(mentorji: Matevž Gregorič, Katja Povše, Irena Rajh, Ajda Rooss, Jelena Sitar Cvetko, Anže Virant idr.) je namenjena mentorjem, režiserjem in animatorjem otroških, mladinskih in odraslih lutkovnih skupin. Zasnovana je modularno, udeleženci pa v okviru posameznih sklopov spoznava različne lutkovne tehnike, njihove zakonitosti, možnosti uporabe in načine animacije. Program omogoča postopno nadgrajevanje znanja in praktično preizkušanje lutkovnega ustvarjanja.

Več informacij: [jan.pirnat@jskd.si](mailto:jan.pirnat@jskd.si)



### **KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE**

(mentorji: Jerca Cvetko, Igor Cvetko, Jure Engelsberger, Jelena Sitar Cvetko) udeležencem ponuja temeljna znanja za razvoj lastnega ustvarjalnega pristopa ali uporabo te umetnostne oblike v pedagoškem delu. Seminar združuje teorijo in prakso ter vključuje predavanja, demonstracijske predstave, predstavitev različnih tipov kamišibaja in praktično delo. Udeleženci v ustvarjalnem procesu spoznajo vse faze nastajanja ter pripravijo in izvedejo lastno kamišibaj predstavo.

Več informacij: [jan.pirnat@jskd.si](mailto:jan.pirnat@jskd.si)



### **OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA**

(mentorica: Andreja Goetz) je delavnica v obsegu 24 pedagoških ur, ki je namenjena mentorjem otroških filmskih in likovnih skupin, animatorjem in režiserjem. Udeleženci skozi kombinacijo teorije in praktičnega dela spoznajo osnovne pojme ter različne tehnike animiranega filma ter se praktično preskusijo v stop motion animaciji, animaciji plastelina in kolaž animaciji. Spoznajo celoten ustvarjalni proces od ideje, scenarija in zgodborisa prek animacije ter snemanja do montaže in zvočne opreme. V okviru delavnice izdelajo kratek animirani film ter ovrednotijo možnosti vključevanja pridobljenega znanja v pedagoško prakso.

Več informacij: [matjaz.smalc@jskd.si](mailto:matjaz.smalc@jskd.si)



### **DVA LETEČA IN EN BOS: DELAVNICA USTVARJALNEGA GIBA IN PREBUJANJA GIBALNE DOMIŠLJIJE**

(mentorica: Saša Lončar) je namenjena otrokom prve triade osnovnih šol. Na delavnici otroci skozi gibalne igre spontano plesno ustvarjajo, ozaveščajo svoje primarno gibanje ter z gibanjem raziskujejo svoj neprecenljiv domišljjski svet.

Več informacij: [nina.mesko@jskd.si](mailto:nina.mesko@jskd.si)



### **PLESNO MUZICIRANJE: DELAVNICA PREPLETA PLESNEGA IN GLASBENEGA IZRAZA**

(mentorica: Jana Kovač Valdes) je namenjena otrokom prve in druge triade osnovnih šol. Na delavnici otroci spoznajo, kako se gib in glasba medsebojno povežeta ter raziskujejo odnos med gibom in zvokom. Zvok je namreč valovanje in osnovni gradnik glasbe – in tako kot z oblikovanjem zvokov ustvarjamo glasbo, z oblikovanjem gibov ustvarjamo ples.

Več informacij: [nina.mesko@jskd.si](mailto:nina.mesko@jskd.si)



## **MOBILE: GIBLJIVA SKULPTURA, USTVARJALNICA ZA PREVAJANJE PLESNEGA IZRAZA V GIBLJIVO SKULPTURO**

(mentorica: Ajda Tomazin) je namenjena učencem druge in tretje triade osnovnih šol. Na delavnici, ki temelji na povezovanju plesnega gibanja in likovnosti, otroci svoje naravno gibanje prevajajo v črtne risbe, barve, teksture in prostorske kompozicije. Skozi spoznavanje in uporabe različnih orodij plesne ter likovne umetnosti razvijajo in poustvarjajo nove ideje in oblikujejo gibljivo okrasje – mobile.

Več informacij: [nina.mesko@jskd.si](mailto:nina.mesko@jskd.si)



## **PLES, OD KOD IN KAM: INTERAKTIVNO PREDAVANJE O PLESNI UMETNOSTI**

(mentorica: Andreja Kopač) na informativen, doživljajski in sodelovalen način predstavlja idejo, prakso in postopke plesne umetnosti. Kako razumeti ples? Začnimo na začetku. Vsa živa bitja, od najmanjšega do največjega, se gibajo za svoj obstanek. Plesanje je lastno vsem ljudem po svetu skozi celotno zgodovino, od davnine do danes. Plesni gib je usidran v težišču človekovega telesa, iz te središčne točke pa se prek hrbtenice širi do prstov na okončinah in glave ... Predavanje je namenjeno učencem zadnje triade osnovnih šol.

Več informacij: [nina.mesko@jskd.si](mailto:nina.mesko@jskd.si)



## 05

# DOGODKI IN RAZPISI ZA UČITELJE IN OTROKE

(šolsko leto 2026/2027)

## GLASBENA DEJAVNOST



### Regijska tekmovanja otroških in mladinskih zborov 2027

Različni kraji, maj 2027

Datum objave razpisa: jesen 2026

Regijska tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov so pomemben del razvoja zborovskega petja med mladimi. Potekajo po vsej Sloveniji in vključujejo otroške, mladinske ter srednješolske zборе, ki se predstavijo pred strokovno žirijo. Tekmovanja niso le priložnost za primerjavo kakovosti, temveč predvsem prostor za učenje, rast in pridobivanje novih izkušenj. Zbori prejmejo strokovne povratne informacije, ki zborovodjem in pevcem pomagajo pri nadaljnjem delu. Najuspešnejši zbori lahko napredujejo na državno raven in sodelujejo pri drugih nacionalnih projektih. Regijska tekmovanja tako pomenijo pomemben korak v sistematičnem razvoju zborovske dejavnosti ter spodbujajo kakovost mladih zborov po vsej državi.

## GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST



### Državno srečanje otroških gledaliških skupin

Kamnik, junij 2027

Datum objave razpisa: december 2026

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije predstavlja pregled celotnega delovanja otroške gledališke dejavnosti. Odprto za skupine vseh starosti, oblik in zvrsti, ne glede na način dela ali izraznost. Skupine se najprej predstavijo na območnih srečanjih, kjer vsakemu ogledu sledi strokovni pogovor s spremljevalcem. Udeleženci prejmejo pisno in ustno povratno informacijo, ki izpostavlja kakovostne vidike uprizoritve ter ponuja usmeritve za nadaljnji razvoj in izboljšave.



## Državno srečanje otroških lutkovnih skupin

Kamnik, junij 2027

Datum objave razpisa: december 2026

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije predstavlja pregled celotnega delovanja ljubiteljske lutkovne dejavnosti. Odprto za skupine vseh starosti, oblik in zvrsti, ne glede na način dela, izraznost, lutkovno tehniko ali ciljno občinstvo (otroci, mladina ali odrasli). Skupine se najprej predstavijo na območnih srečanjih, kjer vsakemu ogledu sledi strokovni pogovor s spremljevalcem. Udeleženci prejmejo pisno in ustno povratno informacijo o izvedbi, ki izpostavlja kakovostne vidike uprizoritve ter podaja usmeritve za nadaljnji razvoj in izboljšave.

## FOLKLORNA DEJAVNOST



### Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja

maj 2027

Datum objave razpisa: december 2026

JSKD z državnim srečanjem Ringaraja predstavlja ustvarjalnost otroških in mladinskih folklornih skupin. Prireditev združuje izbrane skupine iz vse Slovenije, ki se v okviru selekcijskega sistema na regijskih srečanjih izkažejo z najvišje ocenjenimi programi in izvedbami. Ringaraja je osrednji letni dogodek otroških folklornih skupin ter vrhunec sezone za otroke, njihove mentorje in vodje folklornih skupin.

## FILMSKA DEJAVNOST



### Prva klapa: 61. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije

Šentjernej, 26. november 2026

Datum objave razpisa: december 2025

Prva klapa je najpomembnejši festival otroške filmske ustvarjalnosti v Sloveniji. Prinaša pregled delovanja otroških filmskih in video skupin ter posameznikov, ne glede na njihov način dela, izraznost ali zvrst filma. Na razpis se lahko prijavijo skupine in posamezniki iz Slovenije ter slovenski ustvarjalci iz zamejstva in tujine. Starost avtorjev ne sme presegati 15 let. Vsi prijavljeni filmi bodo prikazani na regijskih srečanjih v prvi polovici oktobra 2026, izbrani po izboru državne selektorice pa na zaključnem srečanju v Novem mestu.

## PLESNA DEJAVNOST



### 45. Festival plesne ustvarjalnosti Živa 2027

Ljubljana, november 2027

Datum objave razpisa: december 2026

Razpis za festival Živa 2027 je namenjen prijavi mladinskih plesnih skupin, posameznikov, društev, zavodov in šol iz Slovenije ter zamejstva, ki delujejo na področju različnih plesnih zvrsti. Postopek selekcije vključuje območne in regijske revije, končni izbor pa opravi državni selektor v sodelovanju s strokovno službo JSKD. Program festivala ponuja predstavitev najbolj kakovostnih plesnih miniaturnih predstav pretekle sezone. Pri tem strokovna komisija ocenjuje celovitost, izvirnost koncepta, izraznost ter izvedbena kakovost plesnega dela.



### 24. Festival otroške plesne ustvarjalnosti Slovenije Pika miga 2027

Velenje, oktober 2027

Datum objave razpisa: december 2026

Razpis za festival Pika miga je namenjen prijavi otroških plesnih skupin iz Slovenije in zamejstva, ki ustvarjajo plesne miniaturne, primerne starostni skupini otrok. Izbor poteka večstopenjsko prek območnih in regijskih revij plesnih skupin. Izбира poteka pod vodstvom regijskih strokovnih spremljevalcev JSKD.

Festival predstavlja izbor najboljših otroških plesnih miniaturnih predstav pretekle sezone. Glavni poudarek je na ustvarjalnosti, kakovosti izvedbe, razvoju plesnega izraza otrok ter njihovem strokovnem spremljanju in spodbujanju.

Festival otroške plesne ustvarjalnosti Slovenije Pika miga, Velenje 2025. Foto: Ksenija Mikor



## LIKOVNA DEJAVNOST



### Spletni likovni in fotografski natečaj NJENO ŽIVLJENJE = POTOVANJE

Rok za prijavo: 21. oktober 2026

Ob letu Zofke Kveder iščemo likovne predstavitve pomembnih, ustvarjalnih in vplivnih žensk v literaturi, kulturi in družbi ter manj znanih junakinj vsakdanjega življenja. Na natečaju lahko sodelujejo ustvarjalci vseh starosti v vseh likovnih medijih. Mentorji lahko prijavijo dela otrok, učencev, dijakov, študentov, varovancev ter članov likovnih društev, skupin ali krožkov.

## LITERARNA DEJAVNOST



### Roševi dnevi 2027: 40. državno srečanje najboljših mladih literatov 8. in 9. razredov OŠ

Celje, 14. april 2027

Datum objave razpisa: september 2026. Rok za prijavo: 23. 10. 2026

Roševi dnevi 2027, 40. državno srečanje najboljših mladih literatov do 15 let, bodo aprila v Celju obeležili jubilej. Dva uveljavljena mentorja bosta vodila delavnico *Ko roboti sanjajo*, namenjeno razvijanju domišljije in literarne izraznosti. Pet finalistov bo prejelo zlata priznanja, 20 besedil pa bo objavljenih v jubilejnem zborniku. Poseben poudarek bo na ustvarjalcih, ki so v štirih desetletjih sodelovali na srečanju in danes delujejo v kulturnem prostoru. Program vključuje pregled 40-letne zgodovine, okroglo mizo o uporabi digitalnih pripomočkov pri literarnem delu, podelitev priznanj ter razstavo literarnih glasil.

### Festival mlade literature Urška 2026: 25. državno srečanje najboljših mladih literatov

Slovenj Gradec, 16. oktober 2026

Datum objave razpisa: oktober 2025

Festival mlade literature Urška združuje najperspektivnejše mlade avtorje iz vse Slovenije. Pet finalistov bo izbrala uveljavljena pesnica in pisateljica dr. Nina Dragičević. Na finalni prireditvi se bodo dijaki Gimnazije Slovenj Gradec predstavili z večmedijskim programom, ki združuje besedo, gib, glasbo in film. V okviru dogodka bo razglašena tudi najboljša protestna pesem *Mentorjev feferon*, gostili pa bomo ameriškega pesnika Andrewa Seguina, prejemnika Šalamunove nagrade za najboljšo pesniško zbirko (chapbook). Program bo posvečen tudi mestu miru.



Vizualna podoba za spletni likovni in fotografski natečaj Njeno življenje = potovanje 2026



06

KONTAKTI  
PODROČNIH  
SVETOVALCEV





## INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST

**Daniel Leskovic**

svetoalec za inštrumentalno  
glasbeno dejavnost

**T:** (01) 241 0 532

**E:** daniel.leskovic@jskd.si

## ZBOROVSKA DEJAVNOST

**Mihela Jagodic**

svetovalka za zborovsko dejavnost

**T:** (01) 24 10 525

**E:** mihela.jagodic@jskd.si

## GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

**Jan Pirnat**

svetoalec za gledališko  
in lutkovno dejavnost

**T:** (01) 24 10 528

**E:** jan.pirnat@jskd.si

## FOLKLORNA DEJAVNOST

**Tjaša Ferenc Trampuš**

svetovalka za folklorno dejavnost

**T:** (01) 24 10 533

**E:** tjasa.ferenc@jskd.si

## FILMSKA DEJAVNOST

**Matjaz Šmalc**

svetoalec za filmsko, video  
in intermedijsko dejavnost

**T:** (01) 2410 511

**E:** matjaz.smalc@jskd.si

## PLESNA DEJAVNOST

**Nina Meško**

svetovalka za plesno dejavnost

**T:** (01) 24 10 522

**E:** nina.mesko@jskd.si

## LIKOVNA DEJAVNOST

**Monika Ivančič Fajfar**

svetovalka za likovno dejavnost

**T:** (01) 24 10 515

**E:** monika.ivancic-fajfar@jskd.si

## LITERARNA DEJAVNOST

**mag. Barbara Rigler**

svetovalka za literarno dejavnost

**T:** (01) 32 09 572

**E:** barbara.rigler@jskd.si





## **KULTURNA ŠOLA**

Programi, izobraževanja in dogodki JSKD

Šolsko leto 2026/2027

Izdajatelj: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Odgovorna oseba: mag. Mojca Jan Zoran, direktorica

Uredništvo: Maja Papič Kardoš, svetovalka direktorice za program

Koordinacija projekta: Anja Guid, E: [anja.guid@jskd.si](mailto:anja.guid@jskd.si), T: 01 / 24 10 518

Oblikovanje: Nina Šturm

Ljubljana, 2026

[www.jskd.si](http://www.jskd.si)



