

# BESEDA UREDNIKA

Folklornik je glasilo, namenjeno vsem, ki se ljubiteljsko ukvarjajo s folklorno dejavnostjo, torej ljudem, ki tako ali drugače prvine ljudske plesne, glasbene, oblačilne in druge dediščine prenašajo v sodobnost oz. se ukvarjajo s plesnim, glasbenim, scenskim in drugim folklorizmom. Po eni strani namerava zadostiti potrebam po strokovnem usmerjanju folklorne dejavnosti, po drugi strani pa bi uredništvo z izdajo rado ustreglo željam tistih, ki o svojem delu ali delu drugih radi kaj napišejo oz. preberejo. Folklornik torej želi biti strokovno glasilo, namenjeno folklornim, godčevskim in pevskim skupinam (seveda tudi posameznikom), želi pa biti tudi poljudno glasilo, ki ga bo z veseljem prebral vsak, ki se ljubiteljsko ukvarja s poustvarjanjem ljudske plesne, glasbene, oblačilne in druge dediščine.

Naslov označuje bralce, ki jim je glasilo pravzaprav namenjeno. V zadnjih letih je bilo na raznih pogovorih, predavanjih, seminarjih ipd. že mnogokrat izpostavljeno, da se izraz folklorist ne more pravilno uporabljati za označevanje članov in vodij folklornih, pevskih in godčevskih skupin, ampak z njim označujemo raziskovalce naše dediščine, predvsem raziskovalce duhovne kulture - folklore. Da bi zmedo na tem področju presegle, smo v rabo vpeljali novo izpeljanko, s katero označujemo tiste, ki se ljubiteljsko ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. In zdelo se nam je prav, da tak naziv - torej Folklornik - damo tudi glasilu, ki je ljubiteljskim poustvarjalcem ljudskega izročila namenjeno.

Predzgodovino glasila moramo iskati v sredini sedemdesetih let, ko je Odbor za folklorno dejavnost pri takratni Zvezi kulturno-prosvetnih organizacij Slovenije začel izdajati Informator folklornih skupin, periodično publikacijo, tiskano z majhnimi sredstvi in namenjeno sorazmerno ozkemu krogu ljudi, ki so se takrat ukvarjali z usmerjanjem folklorne dejavnosti. Po izidu 16. številke v letu 1977 je zaradi potrebe po razširitvi glasila prišlo do njegove prenove, ki se je odražala v večjem obsegu in boljšem tisku, dobilo pa je tudi novo ime - Folklorist. Od leta 1978 do 1984 je glasilo, ki je prinašalo poljudne in strokovne članke, izhajalo štirikrat letno, potem pa zaradi pomanjkanja prispevkov, manjšega zanimanja za njegovo prejetje in želje po izdaji tematskih števil izhajalo le občasno do leta 1989.

Ob ustreznem zanimanju bralcev in zadostnem številu prejetih prispevkov bo Folklornik izhajal enkrat letno. Za prvo številko smo zbrali prispevke, ki se tako ali drugače

dotikajo folklorne dejavnosti; napisani so bili bodisi posebej za to izdajo ali pa so bili oblikovani v druge namene in za potrebe Folklornika preoblikovani. Vsebino je vsaj deloma narekovala sestava naročnikov, v kateri sta deleža otroških in odraslih folklornih skupin skoraj enaka, manj pa je interesentov, ki bi se ukvarjali izključno z ljudsko glasbeno dediščino (torej pevcev in godcev). Med naročniki so tudi knjižnice, osnovne šole, zveze društev, izpostave JSKD in drugi.

V prvi številki Folklornika smo objavili skoraj vse članke, ki smo jih prejeli na naslov uredništva. Tako nameravamo nadaljevati tudi v prihodnje, saj ne želimo, da bi prispevki naših bralcev ostali zaprti v predalu. Kot je razvidno iz te številke, so teme zelo različne in če boste naši bralci dejavni pri pisanju, bodo pestre tudi v prihodnje.

Ker ob prebiranju knjižnih del in drugih publikacij lahko ugotovimo, da je otroškemu izročilu posvečena bistveno manjša pozornost kot izročilu odraslih, poskušamo to "krivico" z nekoliko obsežnejšimi razpravami o otroškem izročilu v prvi številki Folklornika vsaj deloma popraviti.

V prihodnje pričakujemo, da nam boste bralci pošiljali različne prispevke in predlagali teme, ki bi vam bile zanimive. Zato vsakič, ko se lotite zahtevnejšega projekta (koncerta, gostovanja, izdelave kostumov, priprave glasbenih priredb, raziskovanja na terenu ...), pomislite tudi na to, da bi o težavah in morebitnih rešitvah pisali v glasilo, ki bo postalo "naše", če bo njegova vsebina zanimiva in aktualna "nam", torej vodjem in članom skupin, ki se ukvarjamo s folklorno dejavnostjo. Predloge, vprašanja, pohvale, pobude in prošnje pošljite na naslov uredništva, da se bomo člani uredniškega odbora o njih lahko pogovorili in sprejeli ustrezne programske usmeritve.

Urednik