



Folklorna skupina Zgornja Ložnica na obletnici, november 2004.
Foto: Samo Mikuž.

torji, popeljal do uvrstitve na medobmočno revijo (v sezoni 2003/2004). To leto je intenzivno sodeloval pri pripravah plesalcev in programa za naš veliki dogodek - Folklorni večer ob deseti obletnici Folklorne skupine Zgornja Ložnica. Upamo na še dolgoletno sodelovanje.

V vseh teh letih se je za nami zvrstilo mnogo nastopov, saj smo prisotni ob vseh mogočih priložnostih in nesmiselno bi jih bilo naštevati. Vendar bi želeli posebej poudariti naše gostovanje v tujini.

Na pobudo Jožefa Kvasa, ki že dolga leta živi v Frankfurtu v Nemčiji, je KUD Lojze Avžner prejel povabilo slovenskega kulturno-prosvetnega društva Sava za sodelovanje na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku leta 2002. Naši kulturniki so priložnost sprejeli z velikim veseljem in željo po navezovanju novih stikov med društvoma iz Zgornje Ložnice in Frankfurta. Tako se je Andrej Smogavec, predsednik KUD-a Lojze Avžner, dogovoril za nastop dramske in folklorne skupine. Po besedah zdomcev je naš nastop izpolnil vsa pričakovanja, mi pa smo se vrnil domov s prijetnimi spomini nanje, njihovo gostoljubnost in naše gostovanje v tujini. V prihodnje si kot folklorna skupina želimo še kakšnega nastopa v tujini in tam prikazati slovensko kulturno dediščino, hkrati pa navezati nova poznanstva in spoznati nove kraje.

FOLKLORNO DRUŠTVO ŠENTJUR

TANJA GOBEC



Društvo deluje šesto leto. V teh letih smo pripravili veliko aktivnosti. Poleg osnovnega delovanja, ki je namenjeno ohranjanju in poustvarjanju slovenske plesne dediščine, smo ustanovili še "etnološko" sekcijo Rifl in otroško sekcijo Skrinjica.

Naša osnovna dejavnost je ohranjanje in poustvarjanje plesov naših prednikov. Tako smo pod vodstvom Mirka Brložnika pripravili dve odrski postavitvi plesov iz Bele krajine, za katere smo dali izdelati ustrezne kostume za osem plesnih parov. Poleg tega smo pripravili dve odrski postavitvi plesov z našega področja (Kozjansko). Izdelati smo si dali obleke, ki ponazarjajo praznji oblačilni videz kmetov ob koncu 19. stoletja v naši okolici, zato to odrsko postavitev imenujemo splet plesov ob praznjih priložnostih. Druga odrska postavitev predstavlja vzdušje po opravljenem skupnem kmečkem delu in jo izvajamo v oblačilih, ki ponazarjajo vsakdanje (oz. delovno) oblačenje kmečkega človeka. Zadnja odrska postavitev v našem programu prikazuje šege in navade ob rojstvu otroka. V njej se prepletajo izreki, pesmi in ples.

V etnološki sekciji skrbimo za ohranjanje ljudskega izročila pri delu in praznovanju. Tako si vsako leto organiziramo košnjo in trgatve, kjer se poveselimo in poskušamo v sodobnost prenašati elemente kulture in načina življenja preteklosti. Prikaza teh šeg in navad ter drugih del ne organiziramo za širšo javnost, temveč v goste povabimo prijateljske folklorne skupine in izkoristimo te trenutke za skupno druženje in spoznavanje



Folklorna skupina iz Šentjurja na letnem koncertu.
Fotografijo je posredovala Tanja Gobec.

kmečkega življenja. Idejni vodja in organizator te sekcije je Tanja Gobec.

V otroški folklorni skupini se z otroki učimo plesov, igric, rekov in še marsičesa. Otroci v njej zelo radi sodelujejo, mi pa jih spodbujamo, da med člane skupine in druge širijo vedenje o igrah, pesmih ipd., ki jih spoznavajo od svojih prednikov. Prav tako jim organiziramo nekajdnevne taborne, kjer se intenzivno učijo posamezne odrske postavitve in se seznanjajo z našim izročilom. Naj ne pozabimo omeniti vodje otroške skupine, brez katere otroci ne bi tako vestno sodelovali - to je Nina Gajšek.

V teh letih smo kljub skromnejšemu programu sodelovali na vseh območnih srečanjih folklornih skupin, ki jih je organiziral JSKD in bili prav tako gostje na raznih drugih prireditvah. Svoj program smo pokazali na dveh samostojnih koncertih, društvo je bilo predstavljeno na TV Slovenija v oddaji Izvirni, posamezne teme, s katerimi smo se v preteklih letih ukvarjali, pa so bile predstavljene tudi v oddaji Ljudje in zemlja.

Leta 2001 smo gostili Folklorno skupino Kičevo iz Makedonije, leta 2004 pa smo vrnili obisk skupaj s folklorno skupino iz Dolge Gore. Z daljšimi samostojnimi izvedbami programov smo gostovali v občini Vojnik, v Dortmundu v Nemčiji (tja so nas povabili člani društva Lipa, ki so pretežno slovenskega rodu), v Metliki v Beli krajini ...

Na koncu naj še pridamo, da nam je "folklorni" način druženja kar nekako "zlezel pod kožo", zato sedaj že pripravljamo načrt za prihodnja leta. Odločili smo se za projektno delo, saj smo po drugem našem koncertu (na katerem smo predstavili plese, petje in delo, vezano na izbrano vsebino) doživeli dober odziv pri občinstvu, ki se kljub daljšemu programu ni dolgočasilo.



Folklorna skupina iz Šentjurja na medobmočnem srečanju folklornih skupin v Laškem leta 2003.
Foto: Janez Eržen.

KULTURNO DRUŠTVO BOHINJ IZ BOHINJSKE BISTRICE JE PRAZNOVALO

MARJETA PREŽELJ

Le kdo se drugo soboto v oktobru ni začudil, ko se je v dvorani Kulturnega doma Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici zbirala množica Bohinjcev, gostov, staršev, ljubiteljev kulture. Za Kulturno društvo Bohinj je bil to velik praznik. Zaznamovalo je 100-letnico kulturnega delovanja, 50. obletnico delovanja odrasle in 20. obletnico otroške folklorne skupine, 20. obletnico ustanovitve moškega pevskega zbora in 91 let gledališke dejavnosti.

V avli so viseli štirje panoji, ki so na malce igriv način s slikami, zapisi in drugim gradivom na kratko predstavili vsako sekcijo. Kar na tleh so ležali gledališki ženski kostum, moška pevska obleka ter ženska in moška "gorenjska narodna noša". Na drugi strani so stali panoji, ki so prikazovali delovanje otroške skupine, saj smo lahko še posebej ponosni, da v društvu tako pridno sodelujejo tudi otroci. Avla je bila polna in odrska postavitev srednje otroške skupine, ki je na svojevrsten način vključevala pastirske palice, je požela velik aplavz. In že je bilo na vrsti slavnostno odprtje razstave in povabilo na slavnostno prireditev v dvorano kulturnega doma. Igralec Samo je z monologom iz gledališke igre Otroka reke začel slavnostne trenutke. Tudi lučkar je imel pomembno vlogo pri tem.

Napovedovalka Nežka Košnik je k slavnostnemu govoru povabila predstavnika občine Bohinj, podžupana Marjana Ravnika, ki je najprej predstavil zgodovino društva, sekcije pa pohvalil za njihovo požrtvovalno delo. "V času, ko najpogosteje slišimo besede "saj ni časa", je prizadevanje tistih, ki znajo in zmorejo to preseči, še toliko bolj vredno," je poudaril. "V vašem delu sta srce in duša, /.../ v vsak izdelek položi prav vsak od vas del sebe, in to tisti, ki vas spremljamo, lahko opazimo." Zaželel nam je veliko uspeha z željo, naj tudi naprej ostanemo zgled mlajšim generacijam. Niko Rupel, predsednik Sveta Območne izpostave JSKD Radovljica in predstavnik Zveze kulturnih društev Bled-Bohinj-Radovljica, je v pozdravnih besedah poudaril, da brez zagnanih posameznikov, ki so bili nosilci dejavnosti, tako visokih obletnic ne bi praznovali. Zdaj aktivnim članom in sekcijam pa je čestital osebnostno, saj jim je izročal priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki so bila podeljena kot nagrada za delovanje v društvu. V imenu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je g. Mirko Ramovš Kulturnemu društvu Bohinj predal republiško