

kmečkega življenja. Idejni vodja in organizator te sekcije je Tanja Gobec.

V otroški folklorni skupini se z otroki učimo plesov, igrice, rekov in še marsičesa. Otroci v njej zelo radi sodelujejo, mi pa jih spodbujamo, da med člane skupine in druge širijo vedenje o igrah, pesmih ipd., ki jih spoznavajo od svojih prednikov. Prav tako jim organiziramo nekajdnevne taborne, kjer se intenzivno učijo posamezne odrske postavitve in se seznanjajo z našim izročilom. Naj ne pozabimo omeniti vodje otroške skupine, brez katere otroci ne bi tako vestno sodelovali - to je Nina Gajšek.

V teh letih smo kljub skromnejšemu programu sodelovali na vseh območnih srečanjih folklornih skupin, ki jih je organiziral JSKD in bili prav tako gostje na raznih drugih prireditvah. Svoj program smo pokazali na dveh samostojnih koncertih, društvo je bilo predstavljeno na TV Slovenija v oddaji Izvirni, posamezne teme, s katerimi smo se v preteklih letih ukvarjali, pa so bile predstavljene tudi v oddaji Ljudje in zemlja.

Leta 2001 smo gostili Folklorno skupino Kičevo iz Makedonije, leta 2004 pa smo vrnil obisk skupaj s folklorno skupino iz Dolge Gore. Z daljšimi samostojnimi izvedbami programov smo gostovali v občini Vojnik, v Dortmundu v Nemčiji (tja so nas povabili člani društva Lipa, ki so pretežno slovenskega rodu), v Metliki v Beli krajini ...

Na koncu naj še pridamo, da nam je "folklorni" način druženja kar nekako "zlezel pod kožo", zato sedaj že pripravljamo načrt za prihodnja leta. Odločili smo se za projektno delo, saj smo po drugem našem koncertu (na katerem smo predstavili plese, petje in delo, vezano na izbrano vsebino) doživeli dober odziv pri občinstvu, ki se kljub daljšemu programu ni dolgočasilo.



Folklorna skupina iz Šentjurja na medobmočnem srečanju folklornih skupin v Laškem leta 2003.  
Foto: Janez Eržen.

# KULTURNO DRUŠTVO BOHINJ IZ BOHINJSKE BISTRICE JE PRAZNOVALO

MARJETA PREŽELJ

Le kdo se drugo soboto v oktobru ni začudil, ko se je v dvorani Kulturnega doma Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici zbirala množica Bohinjcev, gostov, staršev, ljubiteljev kulture. Za Kulturno društvo Bohinj je bil to velik praznik. Zaznamovalo je 100-letnico kulturnega delovanja, 50. obletnico delovanja odrasle in 20. obletnico otroške folklorne skupine, 20. obletnico ustanovitve moškega pevskega zbora in 91 let gledališke dejavnosti.

V avli so viseli štirje panoji, ki so na malce igriv način s slikami, zapisi in drugim gradivom na kratko predstavili vsako sekcijo. Kar na tleh so ležali gledališki ženski kostum, moška pevska obleka ter ženska in moška "gorenjska narodna noša". Na drugi strani so stali panoji, ki so prikazovali delovanje otroške skupine, saj smo lahko še posebej ponosni, da v društvu tako pridno sodelujejo tudi otroci. Avla je bila polna in odrska postavitev srednje otroške skupine, ki je na svojevrsten način vključevala pastirske palice, je požela velik aplavz. In že je bilo na vrsti slavnostno odprtje razstave in povabilo na slavnostno prireditev v dvorano kulturnega doma. Igralec Samo je z monologom iz gledališke igre Otroka reke začel slavnostne trenutke. Tudi lučkar je imel pomembno vlogo pri tem.

Napovedovalka Nežka Košnik je k slavnostnemu govoru povabila predstavnika občine Bohinj, podžupana Marjana Ravnika, ki je najprej predstavil zgodovino društva, sekcije pa pohvalil za njihovo požrtvovalno delo. "V času, ko najpogosteje slišimo besede "saj ni časa", je prizadevanje tistih, ki znajo in zmorejo to preseči, še toliko bolj vredno," je poudaril. "V vašem delu sta srce in duša, /.../ v vsak izdelek položi prav vsak od vas del sebe, in to tisti, ki vas spremljamo, lahko opazimo." Zaželel nam je veliko uspeha z željo, naj tudi naprej ostanemo zgled mlajšim generacijam. Niko Rupel, predsednik Sveta Območne izpostave JSKD Radovljica in predstavnik Zveze kulturnih društev Bled-Bohinj-Radovljica, je v pozdravnih besedah poudaril, da brez zagnanih posameznikov, ki so bili nosilci dejavnosti, tako visokih obletnic ne bi praznovali. Zdaj aktivnim članom in sekcijam pa je čestital osebnostno, saj jim je izročal priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki so bila podeljena kot nagrada za delovanje v društvu. V imenu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je g. Mirko Ramovš Kulturnemu društvu Bohinj predal republiško

jubilejno priznanje ob 100-letnici društvene dejavnosti oz. za pomemben prispevek na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Zaželel nam je, da bi tako dobro delali še naprej, ker pa je strokovnjak na področju plesne dediščine, je še posebej čestital otroški in odrasli folklorni skupini.

Da je prireditev dobila pravo podobo, je zasluga sekcij, ki so se vsaka na svoj način predstavile v sijaju. Dolgoletno delo vsake skupine se obrestuje, kar se je pokazalo tudi v teh kratkih, a žara polnih predstavah. Moški pevski zbor je zapel različne pesmi, vesele, žalostne, pivske, ljubezenske, tako kot znajo le naši pevci. "Pridte, pridte, sej smo prov pršli," so se napovedali najmlajši simpatični folklorniki pastirčki s svojimi igrami, s spletom plesom ta poskočna, Janez z majoliko in mrzulin pa so veselo priplesali folklorniki mladinske skupine. Lepo je bilo videti toliko mladih in veselih obrazov na odru, saj so dobro razgrel gledalce. Odrasla folklorna skupina je obudila splet gorenjskih plesov, s katerim se je uvrstila na državno srečanje pred tremi leti. Folklornike so prišli pozdravit in jim čestitat tudi prijatelji iz Rossega iz Avstrije, iz Srednje vasi, z Bleda in Hrušice. S kolažem odlomkov iz različnih gledaliških iger, s pokritjem odra z lističi vrtnic na pesem Wonderful world in z lutkami zajčki, ki so nam zaželeli lahko noč, so prireditev sklenili igralci. Praznovanje pa se še ni končalo. V avli je osebje penziona Tripič skrbelo, da nismo bili lačni in žejni, vsi "muzkontarji" obeh folklornih skupin pa, da je bilo veselo.

Ko se je pripravljalni odbor, sestavljen posebej za to praznovanje, ki se mu je pozneje pridružil še izvršni odbor, prvič sestal, so se začele porajati različne ideje, tudi marsikatero nesoglasje, in za trenutek sem se prestrašila, da je aktivnost naših sekcij preveč različna in se mogoče ne bomo ujeli. Pa sem se na srečo zmotila. Z dobro voljo smo rešili vse. Kmalu sem postala ponosna na ekipo, sestavljeno iz predstavnikov različnih sekcij, a enotno v požrtvovalnosti za ohranitev vrednot kulture. Hvala ji, da smo se tega praznovanja mogli lotiti skupaj, in upam, da so bili tako zadovoljni tudi drugi. Upam, da bodo še priložnosti, ko bodo sekcije spet sodelovale. Posebej hvala Dragici Cvetrežnik za režijo prireditve, Klemenu Langusu in Iztoku Šosteriču za postavitev razstave, Nežki Košnik, Vikiju Mencingerju, Mariji Rabič, Jožetu Arhu, Francu Repincu, Nataši Stare, Anici Bajt, Stanki Zupan, Borutu Selanu pa tudi vsem drugim v odboru ter vsem članom, ki so kakor koli sodelovali.

Hvala tudi vsem, ki nas podpirate, predvsem pa sorodnikom, prijateljem in bivšim članom, ker nas razumete. In nenazadnje najlepša hvala vsem, ki ste nas finančno in materialno podprli, da smo prireditev lahko izpeljali.



Folklorna skupina iz Bohinjske Bistrice pri izvajanju gorenjskih plesov na območnem srečanju folklornih skupin na Bledu leta 2003.  
Foto: Janez Eržen.