

20 LET FOLKLORNE SKUPINE KUD FRANC ILEC LOKA-ROŠNJA

TATJANA KRAMARIČ PETEK

Kulturno umetniško društvo Franc Ilec je bilo ustanovljeno 28. 2. 1987 v Rošnji, kjer še danes deluje. Že v začetku meseca marca istega leta je Srečko Pernek razmišljal, da bi v društvu delovala tudi folklorna skupina. Z Marjanom Malekom, ki je kmalu postal tudi predsednik društva, sta obiskala in nagovorila mlade v Rošnji, le-ti pa so z Nevenko Kovačič - Nevo, strokovno svetovalko za folklorno dejavnost takrat še pri Zvezi kulturnih organizacij Maribor (danes JSKD), pričeli s prvimi vajami. Začeli so v mrzli dvorani vaškega doma v Loki, se v toplih dneh preselili na asfaltno igrišče, za tem so dolga leta vadili v baraki, danes pa v dvorani obnovljenega kulturnega doma v Rošnji.

Kmalu po ustanovitvi je bil pred skupino prvi nastop. A v čem naj bi skupina nastopila? Ni imela lastnih kostumov, imela je le harmonikarja, mladega Branka Cimerlajta in zavzete člane, ki so želeli delati in nastopati. Kostume so si zato sprva sposojali pri Akademski folklorni skupini Študent iz Maribora.

Pred skupino je bil kmalu prvi nastop na območnem srečanju odraslih folklornih skupin. Ta je pokazal, da se je v okolici Maribora pojavila nova in kakovostna folklorna skupina, ki se je že v naslednjem letu uvrstila tudi na medobmočno srečanje (kar se je skoraj brez izjem dogajalo tudi v prihodnjih letih). Naključje je hotelo, da se je skupina leta 1991 srečala s priznanim folklornikom, Vasjem Samcem, ki je prevzel vodenje skupine in jo v dvajsetih letih delovanja kar petkrat popeljal na državno srečanje odraslih folklornih skupin in sicer v Beltince, Laško in Črnomelj.

Ko je etnologinja dr. Marija Makarovič raziskovala pretekle načine oblačenja ljudi v naši - Šentjanski fari, so bili na podlagi izsledkov raziskave izdelani kostumi, ki ponazarjajo oblačenje kmečkega prebivalstva ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja. Posebnost predstavljajo nekateri beli telovniki pri moških in vezene bele peče pri ženskah. Za skupino so bile izdelane po originalih, ki jih hrani Pokrajinski muzej v Mariboru. V zadnjem obdobju je skupina dala izdelati še kostume za plesne iz Prekmurja (Goričko in Ravensko).

Plesni repertoar skupine je vezan na severovzhodno Slovenijo in zajema plesno izročilo Dravskega in Ptujkega polja, Prlekije, Goričkega, Porabja in Ravenskega dela



Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Franc Ilec Loka Rošnja je prepoznavna po zanimivih odrskih postavitvah, ki vključujejo prvine plesnega in drugega izročila iz vzhodnega dela Slovenije.
(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ruše, maj 2003.)

Prekmurja. Plesi ter šege in navade Šentjanske fare so postavljeni na oder na podlagi raziskave, ki jo je opravil priznani etnokoreolog Mirko Ramovš. V večini odrskih postavitvev, ki jih skupina izvaja, se odražajo pretekle šege in navade, med njimi pa najdemo tudi zgodbe, ki jih mestoma zaznamuje današnji svobodnejši pogled na preteklost.

Člani skupine prihajajo pretežno iz Rošnje in bližnjih krajev: Starše, Loka, Zlatoličje, pa tudi iz bližnjega Maribora. Starejšo folklorno skupino sestavlja 10 plesnih parov, ki so hkrati zakonski partnerji. Leta 2005 se je društvu pridružilo 11 mladih parov, ki so si nadeli ime Razigrano klasje. Že naslednje leto, torej leta 2006, je bila mlada skupina izbrana na medobmočno srečanje odraslih folklornih skupin v Lendavi.

V društvo so vključeni še pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž, ki predstavljajo slovensko ljudsko petje in godčevstvo. Godci so znani predvsem po igranju na



Utrinek iz odrske postavitve Recept.
(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ruše, maj 2005.)

Predstavljamo

bršljanov list, kar je botrovalo dvakratnemu izboru na prireditvi Pevci nam pojejo, godci pa godejo, in sicer leta 1999 in 2003.

Folklorna skupina je članica Zveze ljudskih tradicijskih skupin Slovenije in občasno prireja Mednarodni obdravski folklorni festival, pa tudi sicer se udeležuje mnogih festivalov v tujini. Kot pravi kulturni ambasador Slovenije je prepotovala precejšen del Evrope (Avstrija, Francija, Italija, Hrvaška, Madžarska, Poljska, Švedska, Francija, Nemčija).

Tesne prijateljske stike je navezala z nekaterimi kulturnimi društvi in folklornimi skupinami, s katerimi se pogosto srečuje na festivalih in vzajemnih gostovanjih. To so: Gebirgs- und Volkstrachtenverein "D'Oberländer Ulm", Nemčija (podpisana listina); KUD St. Martin im Sulm, Avstrija; KUD Blato na otoku Korčula, Hrvaška; Zamejska folklorna skupina KUD "Trta" Sittersdorf, Avstrija; KUD Zvon Mala Subotica, Hrvaška (podpisana listina) in KUD Mačkovec, Hrvaška.

Praznujemo torej 20 let. Veseli in ponosni smo na preplezano obdobje, ki je bilo polno odobravanja, priznanj, pohval, aplavzov in lepih trenutkov. Za mnoge dosežke so zaslužni vsi člani društva, za marsikatero pa še prav posebej Marjan Malek, ki od ustanovitve naprej skrbi za zadovoljstvo članov ter za skladen in celosten razvoj naših dejavnosti.



Utrinek iz odrske postavitve Recept.
(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ruše, maj 2005.)



Folklorna skupina Razigrano klasje.
(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Lendava, maj 2006.)