

SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN KANADE IN ZDRUŽENIH DRŽAV AMERIKE

DAVID ANTOLIN

11. novembra 2006, na Martinovo soboto, sta Folklorna skupina Soča in Pevski zbor Majolka iz Hamiltona, ki sta v letu 2006 praznovala 40. obletnico obstoja, v goste povabila slovenske folklorne in plesne skupine iz Kanade in Združenih držav Amerike, in sicer z namenom, da bi se srečalo kar največ folklornikov iz Severne Amerike, ki bi ob dobri kapljici, dobri družbi in zanimivem programu skupaj uživali.

Povabilu se je odzvalo veliko skupin iz provinc Ontario in Quebec v Kanadi, v goste pa so prišli tudi folklorniki iz Clevelanda v Združenih državah Amerike. V Župnijski dvorani Sv. Gregorija Velikega je nastopilo več kot 150 folklornikov, ki priznavajo slovenske korenine. To je veliko za razmere v Kanadi, saj se kaj takega pri nas ni zgodilo že vsaj 20 let.

V Kanadi in Združenih državah Amerike obstajajo slovenske folklorne skupine, ki poustvarjajo ljudske plesne, ob tem pa obstajajo tudi slovenske plesne skupine, katerih člani, kostumirani v tako imenovane narodne noše, plešejo avtorske koreografije na melodije narodnozabavnih ansamblov po zamislih posameznih vodij skupin. Pred desetletji je bilo skupin, ki so se ukvarjale le s slednjim, bistveno več kot danes, saj se z leti vedno več ljudi zaveda, da so naše korenine bolj kot z narodnozabavno glasbo in umetno ustvarjenim plesom, povezane z ljudskimi plesi, torej s plesi, ki jih poustvarjajo "prave" folklorne skupine.

Skupin, ki so ob praznovanju obletnice v Hamiltonu plesale ljudske plesne, je bilo več, kot sem si ob pripravi programa upal pričakovati. Čeprav nekatere skupine še naprej nastopajo s programom, ki temelji na narodnozabavni glasbi in izmišljenih korakih, pa v svoj program vključujejo tudi ljudske plesne - vsaj na prireditvi v Hamiltonu je bilo tako. Prav hvaležen sem tem skupinam, saj zelo pogosto nastopajo pred kanadskim in ameriškim občinstvom, ki mu slovenske folklorne skupine morajo pokazati, kakšen je bil ljudski ples na Slovenskem, kako so se Slovenci v preteklosti zabavali, kako so se ob plesu družili ipd.. Narodnozabavna glasba in plesi, ki so se oblikovali ob njej so sicer zanimivi, vendar so produkt nerazumevanja slovenskega plesnega izročila in njegovega napačnega interpretiranja.



Folklorna skupina Kres iz Clevelanda.
(Foto: Drago Gačnik.)

Folklorna skupina Soča iz Hamiltona se je na prireditvi predstavila z dvema odrskima postavitvama plesov iz Bele krajine in Prekmurja. Folklorna skupina Nagelj iz Toronta je predstavila ljudske plesne vzhodne Štajerske v kostumih, ki predstavljajo oblačenje kmetov ob delavnikih. Zanimivo so bile predstavljene hitre vrtenice in ljubezenski ples - štajeriš. Najstarejši plesalci med nami so bili člani Folklorne skupine Triglav - London iz Ontaria, ki so najprej predstavili plesne iz Dolenjske, pozneje pa še plesne iz Prevalj na Koroškem. Čeprav bi skupino lahko imenovali veteranska, jim je potrebno za nastop prav iskreno čestitati, kajti pokazali niso le ljubezen do ljudskega plesa, ampak je bilo mogoče iz njihovih oči, nog in celega telesa čutiti navezanost na slovensko ljudsko kulturo in slovenski narod.



Folklorna skupina Rožmarin iz Montreala.
(Foto: Drago Gačnik.)



Otroška folklorna skupina Soča.
(Foto: Drago Gačnik.)

Plesna skupina Rožmarin iz Montreala (provinca Quebec) je pokazala program plesov, ki so jih izvajali ob narodno-zabavni glasbi. Na odru so delovali razigrano, veselo in ponosno, podobno kot Kresovci iz Clevelanda iz Združenih držav Amerike in člani Mladega glasu iz Toronta iz Kanade, ki jih družijo veselje do slovenske glasbe, slovenskega jezika in slovenske govornice.

Folklorna skupina Kres iz Clevelanda je predstavila ljudske plesne iz okolice Razkrižja, Folklorna skupina Mladi Glas iz Toronta pa je na moje presenečenje zaplesala gorenjske plesne, ki sem jih v odrsko postavitve oblikoval sam pred več kot petnajstimi leti. Prav lepo jih je bilo videti, čeprav se plesalcem pozna, da niso vajeni plesati ljudskih plesov in da jim je blizu le polka, je bilo kljub temu prav prijetno pogledati mlade plesalce, ki so s ponosom zaplesali najkatoliš, zibenšrit, mrzolin in zvezdo.

Na prireditvi sodelujoči Moški pevski zbor Majolka, Ženski zbor Sv. Gregorija in Moški pevski zbor Bled iz

Beamsvilla so z ubranimi glasovi predstavili bogato pevsko izročilo Slovencev. Zapišem lahko, da se je ljubezen do petja prav dobro slišala.

Naj na tem mestu poudarim, da vsak vodja slovenske skupine, ki deluje v Severni Ameriki, dela z namenom, da bi v skupini ostali sedanji člani in da bi se ji pridružili novi. Želja po ohranjanju in poustvarjanju tistega, kar imamo za slovensko, je še vedno močna, pa naj si bo to pravi slovenski ljudski ples ali pa sodobnejša avtorska plesna stvaritev ameriških Slovencev. Čeprav sem zagovornik tistih, ki želijo poustvarjati ljudski ples, ne zavračam drugih, ki ob narodno-zabavni glasbi sestavljajo nove plesne venčke, saj tudi slednji skrbijo za ohranjanje skupnosti Slovencev v Severni Ameriki. Želel bi si le, da bi tudi te skupine pogosteje izvajale slovenske ljudske plesne, da bi spoznale lepoto teh plesov in da bi jih znale ustrezno posredovati občinstvu, ki jih premalo pozna.

Vsi se zavedamo, da bi vsaka skupina lahko še marsikaj izboljšala. Skupine bi lahko več pozornosti namenjale godčevskim sestavam, izboljšale bi lahko kostumsko podobo in drugo, predvsem pa bi nam pomagalo, če bi se našim dejavnostim kdaj pa kdaj pridružili ljudje, ki usmerjajo folklorno dejavnost na Slovenskem. Svetovanje in pomoč bi bila prav gotovo v prid razvoju folklorne dejavnosti pri nas.

Za nas je bilo od vsega najbolj pomembno to, da je takšen večer, in z njim povezano druženje na Martinovo soboto in v dneh ob njej, navdušil skupščino v Hamiltonu ter vse sodelujoče nastopajoče in druge obiskovalce. Res se je videlo, da slovenska ljudska kultura še naprej živi v naših srcih, čeprav počasi zamira delo nekaterih skupin. Upam le, da takšno srečanje ni bilo zadnje, da bodo ljudje, ki se ukvarjajo s folklorno dejavnostjo, delali še v prihodnje in da bomo uživali ob spremljavi harmonike, petja in spretnosti naših nog.



Folklorna skupina Nagelj iz Toronta. (Foto: Zlatko Berkovič.)