

OD SNUBLJENJA DO POROKE

Ob 70. obletnici delovanja Folklorne skupine Anton Jože Štrafela Markovci

LILJANA BRGLEZ in MARIJA JURTELA

Na Slovenskem skoraj ni skupin, ki bi se lahko pohvalile s sedemdesetletno tradicijo, v katerih razen med vojno ni bilo večjih prekinitev delovanja. Taka je Folklorna skupina Anton Jože Štrafela Markovci, ki je v soboto, 26. aprila 2008, s slavnostnim koncertom praznovala svoj visoki jubilej.

Ob vstopu v veliko večnamensko dvorano smo si obiskovalci jubilejnega koncerta lahko ogledali zanimivo razstavo o preteklem delovanju različnih sekcij omenjenega društva, v katerih so združeni folklorniki, kopjaši, pevci ljudskih pesmi in nosilci markovških pustnih likov. Prek fotografskega gradiva, razstavljenih priznanj in pohval smo lahko spremljali razvoj njihove kostumske podobe, širjenje njihovih aktivnosti, gostovanja, posebne dosežke in podobno. Sledil je koncert pred številnim občinstvom v veliki in skoraj do zadnjega kotička napolnjeni telovadnici Osnovne šole Markovci, kar je vsem jasno pokazalo, da je folklorna dejavnost v tem kraju še vedno pomemben dejavnik kulturnega življenja in da domačini spoštujejo delovanje svoje folklorne skupine.

Mnogo posameznikov se je trudilo, da se je folklorna dejavnost v Markovcih uspešno ohranjala in da so se izbrani motivi iz ljudskega življenja prenašali na mlade rodove. Več kot štirideset let je folklorno skupino v



Folklorna skupina iz Markovcev je na obletnici prvič zaplesala v novih folklornih kostumih. V istih se je predstavila pozneje na regijskem srečanju folklornih skupin.

(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ormož, 23. 5. 2008.)



Ples z bosmani.

(Foto: Janez Eržen, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ormož, 23. 5. 2008.)

Markovcih vodil Franc Kolarič, ki ima pomembne zasluge, da je bila skupina prepoznavna doma in v tujini. Zasluge, da skupina ustvarja nov in kakovosten program, pa gre do danes Petru Bezjaku. Uspelo mu je vključiti mlade člane, ki niso več zgolj plesalci, ampak tudi pevci in igralci. Poleg tega je skupina v zadnjem letu opravila raziskavo oblačilne kulture domačega kraja, katere rezultat je bila na koncertu prvič javno predstavljena nova kostumska podoba. Zaznamovala je njihovo obletnico in bo brez dvoma tudi njihovo prihodnost.

Na jubilejnem koncertu, naslovljenem *Od snubljenja do poroke*, so se domači plesalci predstavili z več odrskimi postavitvami. V njih so s petjem in plesom prikazali zapeljevanje, prepovedano ljubezen, razočaranje in poroko. V okviru slednje so zaplesali z bosmani – razkošno okrašenimi pletenicami, ki niso smele manjkati na nobeni nekdanji poroki v Markovcih. Program so popestrile pevke iz Zabovcev ter skupni nastop več generacij kopjašev, ki so v odrski igri s poskočnimi koraki zaplesali v čast ženinu. Glede na velik prostor v večnamenski dvorani, kjer so lahko zaplesali tudi ob odru in pred njim, je bil prizor prav veličasten.

Na koncertu so se kot gostje predstavili člani Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane in Akademске folklorne skupine Študent iz Maribora. Njihove odrske postavitve so dopolnjevale z naslovom določeno vsebino in s plesi iz Istre, z Gorenjske, iz Rezije in Ziljske doline popestrile celoten večer. Tako je koncert ob tem, da so Markovčani poustvarjali zgolj izročilo Štajerske (kar je za njihovo skupino edino prav), prikazal odrsko prirejeno plesno, pevsko in oblačilno kulturo različnih slovenskih pokrajin. Obiskovalci smo dvorano zapuščali polni lepih vtisov in v prepričanju, da se bo folklorna dejavnost v Markovcih uspešno razvijala tudi v prihodnje.