

OTROŠKI FOLKLORNI TABOR

Priložnost za mlade in nagrada za otroke

ALEKSANDRA PETROVIČ in MARKO PUKŠIČ

Vsak, ki želi voditi otroško folklorno skupino, si mora ob stalnem izobraževanju pridobiti tudi veliko izkušenj. Vsi vemo, da se izkušnje pridobivajo počasi in z leti, kar pa za nas mlade, ki želimo kakovostno voditi folklorno skupino, predstavlja velik problem. Na srečo si pri tem lahko pomagamo, saj si takšne in drugačne izkušnje lahko pridobivamo na vsakoletnem taboru otroških folklornih skupin. Tabori so pomembni predvsem zaradi spoznavanja novih ter pravilnih načinov dela in zaradi pridobivanja pedagoških izkušenj, ki jih mladi nimamo. Ob tem omogočajo še druženje folklornikov, navezovanje prijateljstev med skupinami, izmenjavo dobrih ter slabih izkušenj in podobno.

Delo na taboru poteka v obliki delovnih skupin, v katere smo vključeni vodje s svojimi otroki. Delo v skupinah je dokaj avtonomno in po navadi poteka brez težav. Če se te pojavijo, jih skupaj s skupino strokovno usposobljenih vodij, ki budno spremljajo naše delo, poskušamo odpraviti. Vsaka delovna skupina tako pripravi odrsko postavitvev na temo, ki je znana že pred samim začetkom tabora in navadno navedena v razpisu. To omogoča vodjem, da že vnaprej premišljujemo o temi in se na taboru aktivno vključujemo v delo ter s svojimi idejami soustvarjamo in oblikujemo program.

Tako skupaj s strokovnim vodstvom poskušamo pripraviti program, ki je za otroke primeren in dojemljiv, za gledalce pa zanimiv. Žal, kot opažava, nekateri vodje ne znajo ločiti načina dela na taboru od tistega na začetnem seminarju ali drugih izobraževalnih oblikah, kjer se predvsem izobražuje in je cilj pridobivanje povsem konkretnih znanj (učenje plesov, pesmi ...). Mladi, ki na tabor pridejo prvič, se tako nekoliko težje vključijo v delo, še posebno težko je tistim, ki so vodenje skupine komaj pričeli.

V zadnjih letih se je na taboru pojavila prijetna novost, to je individualno svetovanje vodjem pri pripravi programov za novo sezono. Poteka tako, da vodja, ki ima neko idejo, to lahko predstavi strokovni skupini, ki nato svetuje in pomaga pri oblikovanju odrske postavitve. S tem lahko predvsem mladi vodje dobimo odgovore na vprašanja, ki se nam porajajo pri pripravi programa in vodenju skupine. Takšna pomoč pri reševanju naših težav je dobrodošla in si je želimo, saj sami velikokrat ne najdemo ustreznih rešitev – pogosto bolj zaradi pomanjkanja izkušenj in ne zaradi neznanja.

In še nekaj v razmislek! Nekateri vodje se svetovanja ne poslužujejo, v svoje programe pa vpletajo neposredno na taborih nastale odrske postavitve ali njihove dele. Ali je to pravilno? Ali je pravično, da skupinsko delo na taboru pozneje prenesejo v matično skupino, v kateri delujejo, in se s tem predstavijo celo na srečanju folklornih skupin? Meniva, da ne, in taka so tudi navodila, ki jih vsako leto znova dobimo na taboru. Vodje skupin, ki s prenašanjem skupnega dela snujejo "svojo" odrsko postavitvev ter se pod njjo podpišejo, bi se nad tem gotovo morali zamisliti. Tu seveda ni mišljeno prenašanje posameznih na taboru spoznanih prvin (saj to je tudi eden izmed ciljev), ampak prenašanje celotnih odrskih postavitvev.

Vodje s tem, da se udeležijo tabora, svoje otroke v skupini nagradijo za redno obiskovanje vaj in dobro delo. Otroci spoznajo kakšno delo opravljamo njihovi vodje in kaj pomeni priprava nove odrske postavitve.

Otrokom tabor predstavlja poučno in prijetno razvedrilo. Na njem spoznajo nove pesmi, plesne igre, se družijo, sklepajo nova poznanstva ... Vsako leto znova vodje pripravimo otrokom poseben večer, tako imenovan "spoznavni večer", na katerem ne manjka iger, plesa, sladkih in slanih dobrot.

Velikokrat se zgodi, da otroci na taboru pri oblikovanju odrske postavitve predlagajo svoje ideje. Te so pogosto zelo zanimive, če jih vodje ustrezno razvijemo in nato vključimo v program. Tako je pri oblikovanju novega programa smiselno poslušati tudi otroke in spodbujati njihovo mišljenje. Večina otrok, ki pride na tabor, lepo poje, ima solidno razvit ritem, igralske, plesne sposobnosti ..., saj vodje navadno izberemo za tabor najboljše in najbolj poslušne. Delo z njimi je zato razen redkih izjem večinoma dokaj preprosto.

Velikokrat se nato v svoji skupini srečamo s težavami pri učenju otrok, na katere na taboru niti pomislili nismo. Zato je smiselno razmisliti o tem, da vodje ne bi pripeljali na tabor le otrok z najbolj razvitimi sposobnostmi, ampak



Iz otroškega folklornega tabora leta 2007.
(Foto: Janez Eržen, Otroški folklorni tabor,
Novo mesto, 26. 8. 2007)

tudi otroke, ki so pevsko in plesno šibkejši, a se kljub temu trudijo. Delo bo sicer nekoliko težje, vendar bolj poučno, predvsem za nas mlade, ki s praktičnim poučevanjem otrok nimamo veliko izkušenj.

Seveda na tabor ne prihajamo samo zaradi poučnih vsebin in dela, ampak tudi zaradi druženja. Ob večerih se po končanih obveznostih ob dobrotah, prinesenih iz različnih delov Slovenije, pogovarjamo o delu v preteklem letu ter kujemo načrte za prihajajočo sezono. Ob raznih igrah in pesmih se tudi vodje zabavamo. Tako večeri kar prehitro minejo in jutra so za nekatere precej naporna, sploh za tiste, ki pripeljemo še otroke, ki so zjutraj hitro pokonci in pripravljeni za igre, plese ... Ampak ko si nekajkrat zapovrstjo na taboru, se na način dela privadiš in ti ni težko kakšne urice več prebedeti in nato zjutraj zgodaj vstati.

Zato želiva, da vodje izkoristijo tabor za pridobitev novih izkušenj, ki jih pri vodenju svoje skupine potrebujejo, kajti ne bo jim žal. Če zdaj prispevek le berete, vam kličeva: *"Vidimo se na prihodnjem otroškem folklornem taboru! Midva bova zagotovo tam!!!"*



Iz otroškega folklornega tabora leta 2007.
(Foto: Janez Eržen, Otroški folklorni tabor, Novo mesto, 26. 8. 2007)