

# V DOMŽALAH SMO DOBILI ODRASLO FOLKLORNO SKUPINO

NEVENKA UNK - HRIBOVŠEK

V Domžalah že nekaj let uspešno deluje otroška folklorna skupina, ki jo vodi Boža Bauer, obenem pa je že osem let zelo dejavno članstvo Društva narodnih noš pod vodstvom Olge Pavlin. Zato ni nič nenavadnega, da se je že pred časom pojavila želja po ustanovitvi odrasle folklorne skupine, tem bolj zato ker občani priznavajo pomembnost ljudskega izročila in ker so tudi občinski možje ustanovitev odrasle folklorne skupine pričakovali.

Po daljšem oklevanju sta se Boža Bauer in Betka Kralj na pobudo nekaterih članov Društva narodnih noš jeseni 2007 lotili ustanavljanja odrasle folklorne skupine, ki bi delovala nekje na območju občine Domžale. Vneto sta iskali primeren prostor za vaje, umetniškega vodjo in korepetitorje. Največ razumevanja je pokazal Tone Košenina, predsednik Kulturnega društva Groblje, ki je bil za plesne vaje pripravljen ponuditi dvorano Kulturnega doma Groblje. Strokovno vodstvo v društvu sem sprejela Nevenka Unk - Hribovšek, v sodelovanje pa je privolil tudi harmonikar Robert Juvan.

Tako opremljeni in opogumljeni bodoči plesalci so se v velikem številu odzvali povabilu na prvi sestanek (odzvalo se je 50 povabljenecv) in 1. oktobra 2007 v prostorih Kulturnega društva Groblje ustanovili Odraslo folklorno skupino Groblje. Od takrat se vaj, ki potekajo enkrat na teden po dve strnjeni uri in so namenjene spoznavanju plesnega izročila ter zabavnemu druženju, redno udeležuje nekaj manj kot trideset plesalk in plesalcev. Ob koncu leta 2007 so člani na novoletno zabavo v svojo družbo povabili prijatelje sosednje, prav tako novoustanovljene Folklorne skupine Trzin.

Ob oblikovanju folklorne skupine nihče ni vedel, kakšno bo resnično razpoloženje plesalk in plesalcev, saj se je že prevečkrat zgodilo, da so se ljudje na začetku navdušili nad učenjem ljudskih plesov, ko pa je bilo treba trdo delati, je navdušenje zbledelo. V Domžalah smo za zdaj zvesti svoji nameri. Vsi plesalci so sicer začetniki in imajo zato začetniške težave, ko še marsikdo ne razlikuje leve in desne noge, koraka od prikoraka oz. geste in podobno. Sicer pa dejstvo, da so vsi začetniki, ne otežuje dela, celo nasprotno. Delo je lažje, saj ni nikogar, ki bi se dolgočasil pri ponavljanju korakov. Pri skupinah, kjer sodelujejo plesalci zelo različnih znanj in sposobnosti, se namreč dogaja, da pospešenega ritma učenja, ki je primeren zahtevnejšim plesalcem, začetniki ne morejo dohajati, ob

prilagajanju vaj začetnikom pa ustreznega razvoja ni mogoče ponuditi boljšim plesalcem.

Člani Folklorne skupine Groblje imajo svojo »gorenjsko narodno nošo«, ki so si jo, še preden so se priključili skupini, dali izdelati v prepričanju, da bo ustrezala delovanju v Društvu narodnih noš in v folklorni skupini. Zavedamo se, da ima »gorenjska narodna noša«, ki se je začela razvijati v času narodnega prebujanja, posebno funkcijo in da za uporabo v folklorni skupini ni najbolj primerna. Zato nas v prihodnje čaka posebna naloga, in sicer prirediti kostumsko podobo v skladu z današnjimi strokovnimi usmeritvami, da bo ustrezno predstavljala oblačenje Gorenjcev na plesih. To pa terja čas in denar. Vendar nam bo uspelo.

Kaj skupina želi doseči? Najprej si člani želijo vaj, da bi lahko pripravili odrsko postavitev gorenjskih plesov, kar je razumljivo, če pomislimo, da je večina plesalcev članov Društva narodnih noš in že imajo lastno »gorenjsko narodno nošo« in da se vse skupaj dogaja na Gorenjskem. Nato si želijo kratkih nastopov, pozneje pa morda še česa drugega, kar bo obogatilo njihov vsakdanjik in ljudi, ki bodo njihovo delo spremljali.

