

ŠPIČKE, NE PA TRIKORAK!!!

ZALA NAHTIGAL in DOMEN PIPAN

Se v jesenskih dneh, ko izide nova številka Folklornika, še spomnite nadaljevalnega seminarja, ki je potekal v hladnih zimskih dneh? Jasno da. Pa saj človek ne pozabi kar tako delovnih, zabavnih in veselja polnih trenutkov. Zadnji petek v februarju smo spakirali kovčke in se na lepo sončno popoldne zapeljali iz Kranja do Moravskih Toplic. Po krajšem iskanju smo končno našli hotel Termal. Z malo zamude smo stopili v telovadnico, kjer se je že odvijala metodika učenja ljudskega plesa pod vodstvom Vasje Samca. Tako smo v poznih popoldanskih urah začeli nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin s tematiko ljudski plesi Prekmurja – Goričko.

Po končani večerji smo se pošteno namučili s plesanjem ljudskih plesov Goriškega in Porabja. Pod strogo taktirko Mirka Ramovša in živahne Valerije Žalig smo se naučili številne plesne in njihove različice. Mislim, da nisva edina, ki jima je v spominu najbolj ostal štajeriš, saj smo ga nemalokrat morali ponoviti. Ples je res poseben in prijeten, ni kaj. Še vedno pa se nasmejeva, ko se spomniva "špičk". Ne vem, kolikokrat je Mirko omenil, da pri tem plesu ni trikoraka, ampak le "špičke", in vedno se je našel nekdo, ki je na to pozabil. Veliko smeha je bilo in misliva, da smo se, če že drugega ne, štajeriša res lepo naučili.

Seveda pa moramo za dobro ljudsko glasbo in strpnost pohvaliti tudi odličnega korepetitorja na harmoniki – Mateja Smeja. V soboto smo bili deležni zanimivega predavanja Tomaža Raucha, ki nam je veliko povedal o glasbenem izročilu Prekmurja in o odvečnih sodobnih vplivih v poustvarjanju tega izročila.



Pri učenju plesa s priklanjanjem.
(Foto: Janez Eržen, nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, Prekmurje 2. del, Moravske Toplice, 28. 2. 2009.)

Nastanjeni smo bili v apartmajskih hiškah, kjer je vsak večer potekalo skupno druženje tja do jutranjih ur. Poleg bolj ali manj ubranega petja so potekale številne animacije, skeči, pantomime, plesi ... Tako kot vedno na seminarjih zabavnega druženja med folklorniki nisva pogrešala.

Zadnji dan nam je ostalo še nekaj plesov, ki smo se jih naučili v dopoldanskem času. S seminarjem smo dosedanje poznavanje prekmurskih in goriških plesov krepko nadgradili in upam, da ga bomo tako dobro prenašali tudi na svoje skupine.

Utrujene noge po tridnevnem napornem plesu smo nekateri po uradnem delu namočili v zdravilnih vodah Moravskih Toplic. Ne boste verjeli, kako lepo se je odpočiti od tako napornega seminarja.

Bilo je lepo, za prihodnje leto pa upava, da se dobimo na Gorenjskem.¹

¹ Pripis uredništva: žal bosta morala Gorenjca na nadaljevalni seminar plesov, ki so bili zapisani na Gorenjskem, še kar nekaj časa počakati.



Utrujeni udeleženci seminarja med predavanjem o glasbenem izročilu Prekmurja.

(Foto: Janez Eržen, nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, Prekmurje 2. del, Moravske Toplice, 28. 2. 2009.)



Mirko Ramovš z Valerijo Žalig (na levi) in Janez Florjanc s Klavdijo Žabot (na desni).

(Foto: Janez Eržen, nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, Prekmurje 2. del, Moravske Toplice, 28. 2. 2009.)