

OB BRANJU IZPITNIH ODGOVOROV

NEŽKA LUBEJ

Na začetku seminarja za vodje otroških folklornih skupin sem udeležence seznanila z otroškim prazničnim letom ter otroškimi igrami. Zaradi številčnosti seminaristi niso mogli preigrati vseh iger, ki naj bi jih podrobneje spoznali, ampak le nekaj. Da bi se vsaj teh naučili čim podrobneje, sem jih razdelila v skupine in jim dala nalogo, da pripravijo predstavitev otroške igre za odrski prikaz izročila. Opazila sem, da so začetniki delovali bolj ob strani, bolj zavzeti in ustvarjalni so bili tisti, ki so na seminar prišli že z izkušnjami.

Tako kot vsi seminaristi začetnega seminarja za vodje otroških folklornih skupin v zadnjih letih so tudi letošnji ob koncu opravljali pisni izpit s štirih področij. Sama sem jim na podlagi predstavljene tematike postavila naslednje naloge:

1. *Najtej tri igre, primerne za otroke do 7. leta starosti, in eno opiši.*

Približno tretjina slušateljev je omenjala rajalne igre, kot so na primer *Marička sedi na kamenu, Bela, bela lilija, Prišla majka s kolodvora ...*



Začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin. (Foto: Metka Knific, Ljubljana, 13. 2. 2011.)



Mnogi vodje folklornih skupin, ki končajo začetni seminar, se s svojimi skupinami udeležujejo območnih, regijskih in državnih srečanj. Na fotografiji jih je nekaj z regijskega srečanja otroških folklornih skupin Od Celja do Koroške.

(Foto: Janez Eržen, Rogaška Slatina, 21. 4. 2011.)



Začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin. (Foto: Metka Knific, Ljubljana, 13. 2. 2011.)

Ostali dve tretjini sta bolj ustrezno navajali prstne igre, žaganje po vratu, igro tičke vagat, igre na dlani idr.

2. *Najtej tri igre, primerne za otroke, starejše od 8 let.*

Od 62 seminaristov jih je 77 odstotkov pravilno navedlo primerne igre, kot so pismo, ristanc, koza klanf, zemljo krast, svinje klat, fuclanje ...

Zanima me, koliko od teh iger znajo res pravilno zaigrati, saj na nastopih opažam, da si jih nekateri razlagajo preveč po svoje. Kljub natančnim opisom v knjigah in *Folklornikih* jih je treba preigrati, da je potem mogoče učiti druge. Pravila iger so bila včasih natančno določena in jih nikoli niso kršili, kdor pa jih je, se ni smel igrati.



Otroška folklorna skupina Osnovne šole Janka Glazerja in Vrtca Ruše na regijskem srečanju otroških folklornih skupin. (Foto: Janez Eržen, Lendava, 10. 5. 2011.)



Začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin.
(Foto: Metka Knific, Ljubljana, 13. 2. 2011.)



Otroška folklorna skupina Osnovne šole Jarenina na regijskem srečanju otroških folklornih skupin. (Foto: Janez Eržen, Lendava, 10. 5. 2011.)

3. Navedi praznike v koledarskem letu, ki so imeli nekdanj poseben pomen za otroke, in jih na kratko opiši.

Od 62 seminaristov jih je več kot pet praznikov naštelo 48, kar je 79,3 odstotka. Bila sem presenečena in upam, da jih res poznajo. Več o njih lahko izvedo v knjigi *Praznično leto Slovencev* avtorja Nika Kureta.

Zadnje vprašanje se je nanašalo na plesni del, ki so ga z različnimi predavatelji spremljali skozi celoten seminar.

4. Imenuj dva plesa, ki nista primerna za otroke do 7. leta starosti. Večina je pravilno opredelila posamezne plesne. Šestindvajset se jih je odločilo, da ples štajeriš ni najbolj primeren, štiriindvajset jih je omenjalo ples prvi rej, dvajset pa jih je napisalo, da valček ni primeren, in obrazložili so, da »je zelo težak za učenje, saj morajo biti otroci dovolj stari, da zaznajo ritem ter poudarjene in nepoudarjene korake«. Pravilno so omenjali še ples, kot so pobreška polka, špegutanc, kurji tajč, trojka, romarski vrtec, ples z bosmani idr.

Po opravljenem branju izpitnih listov sem imela prijeten občutek, da so se seminaristi zavzeto pripravili na izpit. Upam, da jim bo vsaj del pridobljenega znanja ostal in da ga bodo s pridom uporabljali. Zavedati pa se morajo, da je treba znanje obnavljati in se stalno izobraževati – tudi na seminarjih, ki jih redno pripravlja JSKD.



Otroška folklorna skupina Domžale na regijskem srečanju otroških folklornih skupin. (Foto: Janez Eržen, Bohinjska Bistrica, 15. 5. 2011.)



Otroška folklorna skupina Uršula 1 Osnovne šole Rogatec na regijskem srečanju otroških folklornih skupin. (Foto: Janez Eržen, Rogaška Slatina, 21. 4. 2011.)



Otroška folklorna skupina Slovenske Konjice Kulturno-umetniškega društva Skomarje na regijskem srečanju otroških folklornih skupin. (Foto: Janez Eržen, Rogaška Slatina, 21. 4. 2011.)