



# MALA ŠOLA ZA MALE SKLADATELJE

JSKD OI Ivančna Gorica in OI Cerknica v sodelovanju z  
Zvezo kulturnih društev Grosuplje in Zvezo kulturnih društev občine Ivančna Gorica razpisuje

## MALO ŠOLO ZA MALE SKLADATELJE

Kraj izvedbe:	spletna Zoom konferenca
Termini:	10. 2. – 17. 3. 2021 (ponedeljki in srede od 19.00 do 20.30)
Mentorica:	<b>Polona Udovič</b> (tehnična podpora: <b>Tina Žerovnik</b> )
Kotizacija:	70,00 €
Rok prijave:	5. 2. 2021 oz. do zasedbe razpisanih mest

**Bi rad napisal svojo skladbo, pa ne veš, kako se tega lotiti? Kje začeti? O čem razmišljati?  
Morda pa stvar ni tako težavna, kot se ti dozdeva. Vabimo te na delavnico, ki ti bo pokazala pot.**

### VSEBINA IN POTEK:

V okviru **desetih delavnic po dve šolski uri**, ki bodo potekale **prek spleta**, se bodo udeleženci naučili osnovne uporabe notacijskega programa Sibelius, osnovnih pravil harmonije in vodenja linij, dobili bodo napotke, kako se lotiti razmišljanja o sami strukturi aranžmaja, razporeditvi inštrumentov; kako se priredbe sploh lotiti oziroma kje začeti, kako se čim bolj praktično posvetiti notnemu zapisu in kako seveda vse skupaj speljati in zaključiti. Udeleženci bodo na delavnicah dobili naloge, ki jih bomo skupaj pregledali in izboljševali.

1. teden: spoznavanje s programom Sibelius, zapis prve melodije
2. teden: razporeditev inštrumentov, ustvarjalna ideja
3. teden: harmonska osnova, bas linija
4. teden: struktura, vodenje linij
5. teden: zapis celote, zaključek

### KOMU JE DELAVNICA NAMENJENA:

prvenstveno mladim, pa tudi starejšim nadobudnim glasbenikom, ki jih zanimata skladanje in aranžiranje  
priporočljivo predznanje: vsaj 4 razredi glasbene šole

### POGOJ ZA UDELEŽBO:

Predlagamo, da si po prvem terminu naložite brezplačno 30 dnevno različico programa Sibelius, ki vam bo omogočila sodelovanje na izobraževanju.



**O MENTORICI** Polona Udovič je violinistka, profesorica violine in pevka. Diplomirala je leta 2004 na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Uči violino na Glasbeni šoli Grosuplje, njeni učenci redno prejemajo najvišje nagrade na številnih violinskih tekmovanjih. Je pevska in violinistka pri kvartetu Mascara, ki ga sestavljajo štiri klasično izobraženi glasbeniki. Specializirali so se za glasbo iberškega polotoka (fado), Argentine (tango) in staro špansko glasbo. Je ustanoviteljica folk skupine Gross upi, pod njenim mentorstvom so izdali štiri CD-je. Sodelovala je s Simboličnim orkestrom in nastopila kot članica Terrafolk produkcije. S skupino Terrafolk je posnela DVD »Ledena trgatev«. Leta 2014 je bila predavateljica na seminarju Sonus Bistrice v Avstriji. Leta 2016 in 2017 je vodila violinski del delavnice »Godala so zakon, lutke pa tudi« v Ivančni Gorici. Je dirigentka in umetniška vodja Godalnega orkestra KD Stična. Napisala je že več aranžmajev, v preteklosti za Mali godalni orkester Ivančna Gorica, ki ga je vodila, marsikatera priredba je nastala za skupino Gross upi, več njih tudi v sodelovanju s člani skupine, ki so se ob tem učili postavljanja akordov, vodenja linij, postavitev same strukture skladbe ipd. Zadnje čase so priredbe nastajale predvsem za Godalni orkester KD Stična z gosti. Člane orkestra spodbuja k samostojnemu pisanju aranžmajev, pri tem pa jim svetuje in pomaga. Pod njenim mentorstvom so napisali že lepo število priredb.

