

3. Ustvarjalne delavnice

Avtentično gibanje in ustvarjalno izražanje v različnih umetnostnih medijih.

mentor: dr. Aleksandra Schuller

Dirigiranje za začetnike

mentor: Miro Saje

Skladateljsko ustvarjanje za pihalne orkestre in film

mentor: Rok Golob

Mladinsko godbeništvo - vodja, organizator

mentorji: Wolfgang Jud, mag. Hans Brunner, Daniel Leskovic

In druge ustvarjalne delavnice

več na www.jskd.si, www.zvezaslovenskih-godb.si

Primer dnevnega urnika masterclassa:

09.00 - 11.00 Seminar

11.15 - 13.00 Skupne in individualne vaje

13.00 - 15.00 Kosilo

15.00 - 19.00 Seminar

Primer dnevnega urnika orkestrske igre:

09.00 - 11.00 Sekcijske vaje

11.15 - 13.00 Skupne Vaje

13.00 - 15.00 Kosilo in prosto

15.00 - 18.00 Seminarji in delavnice

18.00 - 20.00 Večerja in prosto

BIVANJE (prenočišče in prehrana)

V Dijaškem domu Nova Gorica so vsem na voljo triposteljne sobe. Ker gre za dijaški dom, bomo morali dosledno spoštovati hišni red.

Cena polnega penziona znaša **24 € na dan**.

DODATNE INFORMACIJE

Daniel Leskovic, telefon: (01) 241 05 32,
e-pošta: daniel.leskovic@jskd.si

Organizator si pridržuje pravico do sprememb programa.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
Zveza slovenskih godb

MUSICACREATIVA MUSICACREATIVA

„Glasbena vzgoja je najpomembnejši inštrument,
saj ritem in harmonija dospeta do skrivnih delov duše!“

Platon

Le kaj je torej lepše in koristnejše, kot pa aktivno glasbeno
udejstvovanje že v obdobju rane mladosti?!

In kaj bolj pomembno za nadaljnji osebnostni razvoj, kot
individualnost nadgraditi s soustvarjanjem skupne energije,
ki jo omogoča igranje v orkestru?!

„Če sem se kaj naučil v več kot dve desetletji trajajočem delu
z mladimi je to, da se vsakršen vložek mnogotero povrne.

Tako se trenutna nemotiviranost in navidezna lenoba ob
pravem pristopu in ustreznem projektu kaj kmalu pretvori v
navdušeno, mladostno zagnanost in hvaležne iskricke v očeh ...

Rezultati, v vsej svoji globini,
postanejo del nas za vse življenje!“

Miro Saje

NOVA GORICA, 13. - 21. AVGUST 2011



Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
in Zveza slovenskih godb
RAZPISUJETA

MUSICACREATIVA

NOVA GORICA, 13. - 21. AVGUST 2011

POLETNI KAMP USTVARJALNIH

**Letošnji poletni teden mladih bo namenjen
kreativni ustvarjalnosti vseh sodelujočih.**

Sposobnost za ustvarjalnost in inovativnost izvira iz našega notranjega zadovoljstva in nam omogoča, da se bolje izražamo. Glasba, likovna umetnost, gledališče, film in literatura so ventil za različne oblike ustvarjalnega izražanja. Iz te izkušnje izhajajo velike osebne in družbene koristi. Kultura ima lahko obenem tudi gospodarske učinke in je gonilna sila za prenovo sicer prikrajšanih območij. Spodbujanje kulturnih programov in podpiranje lokalnih gospodarstev prek kulture sledi zdravi poslovni logiki. Ne samo, da goji ustvarjalnost in inovativnost med udeleženci, temveč tudi spodbuja mobilnost in ustvarjalne izmenjave. Pravi izziv je, kako uresničiti vizijo godbenišтва z vnašanjem ustvarjalnih spretnosti, ki se krepijo s kulturo, kako spodbujati nova partnerstva med različnimi kulturnimi področji, izobraževanjem, raziskavami in našo družbo kot celoto.

„Kultura, zdravje, inovacije in konkurenčnost, nekaj je na tem.“ V vsakem okolju se vse bolj zavedajo, da ravno povezava med kaosom in redom ustvarja magijo. Vsako okolje je odvisno od sposobnosti ustvarjanja novih idej. To se zgodi v procesu združevanja različnih perspektiv. Ustvarjalna perspektiva, ki jo iščemo, je predvsem v motivaciji mladih oseb, poglavitni izziv pa je v tem, da mladi ostanejo motivirani: „Stvari, ki jih počnemo, dosega raven, ki ni daleč od Nobelove nagrade - in težko je preseči lastna pričakovanja, če deluješ z 80 % zmogljivosti. Delovati je treba s 120 %“. Tu nam bodo pomagali načini razmišljanja, ki jih bodo mladi pridobili s projektom MUSICACREATIVA. Mladi si bodo v okviru kampa delili skupne prednosti ter izkoristili sinergijo za prenašanje pozitivnih učinkov.

MUSICA CREATIVA bo potekala v Novi Gorici od sobote, 13., do nedelje, 21. avgusta 2011. V sebi bo združevala masterclassse, seminarje in orkestrsko delo. Program je namenjen glasbenikom od 14. do 27. leta starosti. V okviru masterclassov bodo priznani predavatelji tri dni na praktičnih primerih, kjer bodo sodelovali mladi glasbeniki, ki želijo več znanj, učili in kazali ostalim kako se uporablja različne pristope, šole in program. Nekateri predavatelji bodo dodatno delali še na kornih skupinah ter solističnih točkah, saj želimo ob zaključku tudi povezati orkestrsko igro in mlade, odlične, glasbenike.

Rok prijave: 10. junij 2011

**V kolikor se prijavite do 31. maja 2011 lahko uveljavljate
akcijsko kotizacijo/prijavnino, ki znaša 90 % cene.**

PROGRAMI

1. Masterclass za posamezne inštrumente pihalnega orkestra:

Pri vseh masterclassih je v kotizacijo (navedena vrednost je brez DDV-ja) všteta tudi prijavnina za orkestrsko igro in druge seminarje ter delavnice.

Masterclass za flavte

mentor: **Martin Belič**, član Münchenske filharmonije
termin: **15. - 19. avgust**
kotizacija: 150 €

Masterclass za klarinete

mentor: **Lars Wouters van den Oudenweijer**,
Glasbena akademija Fontys v Tilburgu.
termin: **15. - 19. avgust**
kotizacija: 150 €

Masterclass za saksofone

mentor: **dr. Lars Mlekusch**, Konzervatorij za glasbo Dunaj
termin: **19. - 21. avgust**
kotizacija: 120 €

Masterclass za rogove

mentor: **Christopher Lund**, prvi hornist orkestra Les Misérables
termin: **14. - 21. Avgust**
kotizacija: 100 €

Masterclass za trobente in krilnice

mentorja: **Marin Zokić**, Glasbena Akademija vseučilišča Zagreb
Wolfgang Jud, učitelj trobente na Glasbeni šoli v
Bärnachu in J.J. Fux Konzervatoriju v Gradcu
termin: **14. - 21. avgust**
kotizacija: 100 €

Masterclass za eufonij

mentor: **Luka Einfalt**, solist in glasbenik
termin: **15. - 19. avgust**
kotizacija: 100 €

Masterclass za pozavne

mentor: **mag. Siegmund Andraschek**, skladatelj, pozavnist in
profesor na Fux konzervatoriju v Grazu
termin: **14. - 21 avgust**
kotizacija: 100 €

Masterclass za nizka trobila

mentor: **Roland Szentpali**,
vodja Tub v Filharmoničnem orkestru Debrecen
termin: **13. - 14. avgust**
kotizacija: 100 €

Masterclass za tolkala

mentor: **Ivana Bilić**, Glasbena Akademija vseučilišča Zagreb
termin: **16. - 21. avgust**
kotizacija: 100 €

2. Orkestrska igra

Pri prijavnini orkestrske igre so vštete prijavnine za vse delavnice in seminarje (tudi pasivna udeležba na masterclassih).

mentor: **Miro Saje**
termin: **14. - 21. avgust**
kotizacija: 80 €

mentorji za inštrumente: **Vanja Ivanković** (flavta), **Borut Turk** (klarinet), **Jovana Joka** (saksofon), **Wolfgang Jud** (trobente), **Christopher Lund** (rogovi), **mag. Siegmund Andraschek** (nizka trobila) in **Goran Gorše** (tolkala).

Koncertni program:
Thomas Doss: Poema Alpestra
Rok Golob: Bojan Adamič Hommage