

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju »Slovenija 2012«

Velenje, Slovenija
29. junij – 1. julij 2012



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture
partnersko mesto Velenje

Organizatorji: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mestna občina Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Zveza slovenskih godb

Do sedaj so bila v Sloveniji izpeljana štiri mednarodna tekmovanja in sicer v Kopru, Velenju in Novem mestu. Na vseh skupaj je sodelovalo 62 pihalnih orkestrrov iz 13 držav. Na tekmovanju so kot žirantje sodelovali mednarodno priznani strokovnjaki: Nikolaj Žličar, Simon Robinson, Reinhold Rogg, Evžen Zamečnik, Tomislav Fačini, Isabelle Ruf-Weber, Alojz Zupan, Siegmund Andraschek, John Stanley, Leon Bly in Trevor J. Ford. Tekmovanje leta 2012 bo potekalo v okviru kulturnega programa **Evropske prestolnice kulture**. Evropska prestolnica kulture je naziv, ki ga Evropska unija po posebni proceduri za določeno leto dodeli enemu mestu ali več mestom. Mesto, ki je nosilec tega zvenečega naziva, v določenem letu izvede vrsto pomembnih kulturnih dogodkov, ki so zaradi nominacije mesta za kulturno prestolnico posebej na očeh evropske in svetovne kulturne javnosti. Osrednje kulturno dogajanje je postavljeno v prestolnico Štajerske regije in se strateško razteza na pet partnerskih mest – Ptuj, Mursko Soboto, Novo mesto, Velenje in Slovenj Gradec, ki v programu aktivno sodelujejo in ga sooblikujejo. Programska shema EPK 2012 je razdeljena na štiri vsebinske programske sklope: Ključni mesta, Urbane brazde, Življenje na dotik in Terminal 12. Vsak izmed teh uresničuje svoj ciljni akcent, skozi katerega vpliva na specifičen prostor in ljudi.

UDELEŽBA

Tekmovanje je namenjeno vsem nepoklicnim pihalnim orkestrrom iz Slovenije in tujine. O sprejemu pihalnega orkestra na tekmovanje odloča umetniški svet tekmovanja, v sestavi mag. Ivan Marin, Domen Prezelj in Matjaž Emeršič, ki ga je imenoval organizacijski odbor. Odločitev temelji na podlagi predlaganega tekmovalnega programa in umetniških kvalitet pihalnega orkestra, razvidnih iz poslani prijave.

PRIJAVA

Prijavite se s pomočjo priložene prijavnice. S prijavnico pihalni orkestri potrdijo, da sprejmejo razpisne pogoje. Na priloženi prijavnici morajo biti izpolnjeni vsi podatki. Poleg prijavnice priložite še:

- zvočni posnetek najmanj dveh skladb, posnetih na CD ali DVD v času od **1. januarja 2007** do prijave. Lahko je tudi **delovni posnetek z vaje**,
- kratek opis (do 15 tipkanih vrstic) delovanja pihalnega orkestra/godbe v pretekli sezoni (koncerti, gostovanja, tekmovanja, snemanja za radio in televizijo, diskografija),
- 1 izvod dobro čitljivih partitur obeh skladb po lastni izbiri,
- 1 izvod dobro čitljive partiture uvodne skladbe za snemalno ekipo (v kolikor jo orkester izvaja)
- 1 razločno fotografijo pihalnega orkestra.

Kratek opis in fotografijo pošljite na elektronski naslov **daniel.leskovic@jskd.si**.

Prijavo morate odposlati najpozneje **do petka, 20. januarja 2012** (velja poštni žig).

Pisne prijave sprejema organizator v zaprti ovojnici na naslov:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Na ovojnicu pripišite še: »**SLOVENIJA 2012**«.

Izbrani pihalni orkestri bodo ob pisni odločitvi o sprejemu prijave prejeli še račun prijavnine, ki znaša **300,00 €** in se v nobenem primeru ne vrača. Račun prijavnine morajo izbrani orkestri plačati do maja 2012.

Izbrani pihalni orkestri bodo do 2. aprila 2012 dolžni poslati še 4 izvode skladb po lastni izbiri za člane žirije.

PROGRAM

Tekmovanje bo potekalo v Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski v Velenju in bo razdeljeno v tri kategorije.

Umetniški svet tekmovanja je izbral naslednji programski del tekmovanja:

Tekmovalni orkester, ki se prijavi v kategorijo A izvede:

- **OBVEZNO SKLADBO: Rok Golob (1975): BOJAN ADAMIČ HOMMAGE**, založba ZSG - skladba je napisana za praznovanje obletnice rojstva Bojana Adamiča v letu 2012.
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, zaželeno je, da je skladba iz države od koder prihaja tekmujoči orkester, primerne težavnostne stopnje (5,6 ali E,F).
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, primerne težavnostne stopnje (5,6 ali E,F).
 - Orkester lahko izvede tudi **UVODNO SKLADBO**, ki ni obvezna in je namenjena uigravanju orkestra in privajanju na akustiko dvorane (ne sme biti daljša od 3 minut),
- Celoten tekmovalni nastop ne sme trajati več kot **50 minut**.

Tekmovalni orkester, ki se prijavi v kategorijo B izvede:

- **OBVEZNO SKLADBO: Igor Krivokapič (1965): RAZPRAVA O OBČUTLJIVOSTI**, založba JSKD – skladba je napisana za Garden City Community College Band.
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, zaželeno je, da je skladba iz države od koder prihaja tekmujoči orkester, primerne težavnostne stopnje (4 ali D).
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, primerne težavnostne stopnje (4 ali D).
 - Orkester lahko izvede tudi **UVODNO SKLADBO**, ki ni obvezna in je namenjena uigravanju orkestra in privajanju na akustiko dvorane (ne sme biti daljša od 3 minut),
- Celoten tekmovalni nastop ne sme trajati več kot **40 minut**.

Tekmovalni orkester, ki se prijavi v kategorijo C izvede:

- **OBVEZNO SKLADBO: Nejc Bečan (1984): CONTESTANT OVERTURE**, založba Si.music
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, zaželeno je, da je skladba iz države od koder prihaja tekmujoči orkester, primerne težavnostne stopnje (3 ali C).
 - **SKLADBO PO LASTNI IZBIRI**, primerne težavnostne stopnje (3 ali C).
 - Orkester lahko izvede tudi **UVODNO SKLADBO**, ki ni obvezna in je namenjena uigravanju orkestra in privajanju na akustiko dvorane (ne sme biti daljša od 3 minut),
- Celoten tekmovalni nastop ne sme trajati več kot **30 minut**.

ŽIRIJA IN NAGRADE

Nastope orkestrrov bo ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija. Vsak član žirije na podlagi elementov ocenjevanja (intonacija, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehnika igre, dinamika in fraziranje ter umetniški vtis koncertnega nastopa) številčno in opisno oceni pihalni orkester.

Plakete bodo razdeljene po naslednjem merilu (velja za vse tri kategorije):

- zlata plaketa s pohvalo nad 90% točk
- zlata plaketa nad 80% točk
- srebrna plaketa nad 70% točk
- bronasta plaketa nad 60% točk
- priznanje za sodelovanje do 60% točk

Žirija bo najboljšim orkestrom v posamezni kategoriji podelila tudi dodatne nagrade donatorjev in organizatorjev tekmovanja:

Kategorija A:

- 1. nagrada - **1000 €**
- 2. nagrada - **500 €**

Kategorija B:

- 1. nagrada - **800 €**
- 2. nagrada - **400 €**

Kategorija C:

- 1. nagrada - **500 €**
- 2. nagrada - **250 €**

V primeru, da dobi več pihalnih orkestrrov enako število točk, si v enakih deležih razdelijo nagrade.

Nagrada za najboljšo izvedbo obvezne slovenske skladbe

Žirija lahko podeli še dodatne, posebne, nagrade, v vseh kategorijah, vendar mora pihalni orkester obenem dobiti vsaj 90% točk.

Odločitve strokovne žirije so dokončne in nepreklicne.

Organizator bo nagrade preko pogodbe izplačal na račun nagrajenega pihalnega orkestra oziroma podelil vrednostne bone za nakup inštrumentov, ki jih prispevajo donatorji tekmovanja.

Ocene (plakete) pihalnih orkestrrov brez točk in dodatnih nagrad bodo objavljene najpozneje **dve uri** po vsaki tekmovalni kategoriji.

Po končani prireditvi in ob zaključni razglasitvi rezultatov bo pihalni orkester prejel originalno pisno oceno vseh članov strokovne žirije.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Potek in izvedbo samega tekmovanja podrobneje določa poslovnik tekmovanja, ki je na voljo pri organizatorju.

Izbrane pihalne orkestre vljudno prosimo, da svojo morebitno odpoved tekmovanja sporočijo najpozneje do 1. junija 2012.

Umetniški svet mora biti seznanjen s spremembami v sestavi posameznega pihalnega orkestra ali tekmovalnega programa najmanj 1 dan pred tekmovanjem. O spremembah obvesti predsednika tekmovalne žirije.

Organizacijski odbor bo na odru zagotovil tolkala in dodatne inštrumente, ki so zapisani v obveznih slovenskih skladbah tekmovanja.

Za orkestre, ki bi želeli prespati v Velenju, je organizacijski odbor pripravil nekaj finančno ugodnih ponudb. Stroške prevoza, nastanitve in prehrane krijejo orkestri sami. Informacije bodo dosegljive na www.jskd.si, www.imc-slovenija.si

Prehrano v času tekmovanja je mogoče naročiti pri organizatorju. Informacije bodo dosegljive na www.jskd.si, www.imc-slovenija.si

Orkestri, ki bodo rezervirali prenočišče bodo v času bivanja imeli možnost pridobiti na uporabo godbeno sobo za izpeljavo vaj.

Orkestri, ki bi želeli v času tekmovanja imeti dodatne koncerte oziroma izlete, se naj za izvedbo le teh obrnejo na organizatorja.

Organizacijski in umetniški svet si, da zagotovita pozitivne učinke tekmovanja, pridržujeta pravico do sprememb.

Če sodelujočih pihalnih orkestrrov v posamezni kategoriji ni dovolj, lahko organizatorji to kategorijo ukinejo.

Organizatorji niso odgovorni za morebitne nesreče, izgube, kraje ali poškodbe oseb in predmetov med tekmovanjem.

Organizator tekmovanja lahko tonsko in slikovno snema in prenaša tekmovanje ter posnetke uporabi za promocijske namene brez kakršnekoli obveznosti. Pihalni orkester s prijavo soglašaja, da se lahko njegovi posnetki s tekmovanja javno predvajajo.

Uradna jezika tekmovanja sta slovenščina in angleščina. Pritožbe glede razpisa in pravil se predložijo v slovenskem ali angleškem jeziku organizatorju. Ob sporu velja izvirnik v slovenski obliki.

KONTAKTNI NASLOV:

Tekmovanje „SLOVENIJA 2012“

JSKD

Štefanova 5

1000 Ljubljana

tel.: (01) 24 10 532

faks.: (01) 24 10 536

e-pošta: tekmovanje@jskd.si, domača stran: www.jskd.si, www.imc-slovenija.si

POMEMBNI DATUMI:

Rok prijave:

petek, 20. januarja 2012 - zadnji rok oddaje prijave (poštni žig)

Objava sprejetih pihalnih orkestrrov:

ponedeljek, 19. marec 2012

Plačilo prijavnine:

Pihalni orkestri bodo v marcu 2012 prejeli predračun za plačilo prijavnine v znesku 300 €, ki mora biti plačana do 1. maja 2012.

Partiture in sezname:

ponedeljek, 2. april 2011 – rok za oddajo partitur in seznama godbenikov

petek, 1. junij 2012- zadnji rok za morebitno odpoved in rok za dopolnitev gradiv