

## PRINCESUITA

suita temelji na temah iz Ipvavčeve opere *Princesa Vrtoglavka*  
za pihalni orkester

Peter Tovornik

I. Živeti se mudi  
(odlomek)

♩ = 120

1 2 3 4 5 6 7 8

Pikolo *f* *a2*

Flavta 1/2 *f*

Oboa *f*

Fagot *f* *p*

Klarinet B♭ 1 *f* *a2*

Klarinet B♭ 2/3 *f*

Bas klarinet *f* *p*

Alt sax 1/2 *f* *p*

Tenor sax *f* *p*

Bariton sax *f* *p*

Rog F 1/3 *mf*

Rog F 2/4 *mf*

Trobenta B♭ 1 *mf*

Trobenta B♭ 2/3 *mf*

Krilni rog 1/2 *mf*

Pozavna 1 *mf*

Pozavna 2/3 *mf*

Evfonij 1/2 *fp* *a2*

Tuba 1/2 *fp* *a2*

Klavir / Harfa *mf* *E♭*

Bas kitara *fp*

Baterija *mf* F, B♭, f

Timpani (3) *pp* *f* *pp* *f*

Tolkala 1 *mf* Veliki koncertni boben

Tolkala 2 *mf* Činele a2

Tolkala 3 *mf*

Tolkala 4 *mf*

Pik. *fp* *f* *f* *f* *a2* *p*

Fl. 1/2 *fp* *f* *f* *f* *a2* *p*

Ob. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Fag. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Kl. B♭ 1 *fp* *f* *f* *f* *a2* *p*

Kl. B♭ 2/3 *p* *f* *f* *f* *a2* *p*

Bas kl. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

A. sax 1/2 *fp* *f* *f* *f* *a2* *p*

Ten. sax *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Bar. sax *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Rog F 1/3 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Rog F 2/4 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tr. B♭ 1 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tr. B♭ 2/3 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Kril. 1/2 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Poz. 1 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Poz. 2/3 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Ev. 1/2 *a2* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tuba 1/2 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Kl./Har. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

B. kit. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Bat. *pp*

Timp. *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tolk. 1 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tolk. 2 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tolk. 3 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Tolk. 4 *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

Ksilofon *f* *f* *f* *f* *a2* *p*

18 19 20 21 22 23 24 25

Pik.

Fl. 1/2 *cresc. poco a poco*

Ob. *cresc. poco a poco*

Fag. *cresc. poco a poco*

Kl. Bb 1 *cresc. poco a poco*

Kl. Bb 2/3 *cresc. poco a poco*

Bas kl. *cresc. poco a poco*

A. sax 1/2 *cresc. poco a poco* *p* *cresc.*

Ten. sax *cresc. poco a poco*

Bar. sax *cresc. poco a poco*

Rog F 1/3 *cresc. poco a poco*

Rog F 2/4 *cresc. poco a poco*

Tr. Bb 1 *cresc. poco a poco*

Tr. Bb 2/3 *cresc. poco a poco*

Krl. 1/2 *cresc. poco a poco*

Poz. 1 *mp cresc.*

Poz. 2/3 *mp cresc.*

Ev. 1/2 *a2*

Tuba 1/2 *a2* *cresc. poco a poco*

Kl./Har.

B. kit. *cresc. poco a poco*

Bat.

Timp. *pp* *F → Bb*

Tolk. 1 *mf*

Tolk. 2

Tolk. 3 *cresc. poco a poco*

Tolk. 4

Tempo

II. Vsak po svoje  
(odlomek)

molto rit. . . . .

124

125

126

127

128

129

130

Pik.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. B♭ 1

Kl. B♭ 2/3

Bas kl.

A. sax 1/2

Ten. sax

Bar. sax

Rog F 1/3

Rog F 2/4

Tr. B♭ 1

Tr. B♭ 2/3

Kril. 1/2

Poz. 1

Poz. 2/3

Ev. 1/2

Tuba 1/2

Kl./Har.

B. kit.

Bat.

Timp.

Tolk. 1

Tolk. 2

Tolk. 3

Tolk. 4

*p*

*mp*

*mf*

*a2*

*3*

*1.*

*molto rit. . . . .*

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Pik. *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fl. 1/2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ob. *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fag. *f* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Kl. B♭ 1 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Kl. B♭ 2/3 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bas kl. *f* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

A. sax 1/2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. sax *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bar. sax *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Rog F 1/3 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Rog F 2/4 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tr. B♭ 1 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tr. B♭ 2/3 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Kril. 1/2 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Poz. 1 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Poz. 2/3 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Ev. 1/2 *p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *pp*

Tuba 1/2 *p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Kl./Har. *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

B. kit. *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Bat. *p* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Timp. *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tolk. 1 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tolk. 2 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tolk. 3 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

Tolk. 4 *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

crash; mehke palice

molto rit. . . . .

accel. Più mosso

III. Čudovito je (odlomek)

239 240 241 242 243 244 245

The score is for a full orchestra and percussion ensemble. It begins at measure 239 with the tempo marking 'accel. Più mosso'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes parts for:

- Woodwinds:** Piccolo (Pik.), Flute 1/2 (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet in B-flat 1 (Kl. Bb 1), Clarinet in B-flat 2/3 (Kl. Bb 2/3), Bass Clarinet (Bas kl.), Alto Saxophone 1/2 (A. sax 1/2), Tenor Saxophone (Ten. sax), Baritone Saxophone (Bar. sax).
- Brass:** Trumpet in F 1/3 (Rog F 1/3), Trumpet in F 2/4 (Rog F 2/4), Trumpet in B-flat 1 (Tr. Bb 1), Trumpet in B-flat 2/3 (Tr. Bb 2/3), Trombone 1/2 (Kril. 1/2), Percussion 1 (Poz. 1), Percussion 2/3 (Poz. 2/3), Euphonium 1/2 (Ev. 1/2), Tuba 1/2 (Tuba 1/2).
- Percussion and Mallet Instruments:** Keyboard/Harp (Kl./Har.), Bass Drum (B. kit.), Snare Drum (Bat.), Tom-toms (Timp.), Conga (Kongi), Guiro.

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Performance instructions include 'a2' (second octave) and 'ride' for the snare drum. A chord chart for Kl./Har. is provided, showing chords: E<sup>b</sup>F<sup>b</sup>G<sup>b</sup>A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>C<sup>b</sup>D<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>b</sup>, F<sup>b</sup>, and B<sup>b</sup>.

246 247 248 249 250

Pik. *pp* *p* *f*

Fl. 1/2 *pp* *f* *p* *f*

Ob. *pp* *f* *p* *f*

Fag. *mf* *mf*

Kl. B♭ 1 *f* *a2* *f*

Kl. B♭ 2/3 *f* *f*

Bas kl. *f*

A. sax 1/2 *p* *mf* *a2* *f*

Ten. sax *p* *mf* *f*

Bar. sax *mf* *mf*

Rog F 1/3 *mp*

Rog F 2/4 *mp*

Tr. B♭ 1

Tr. B♭ 2/3

Kril. 1/2 *mp* *mf*

Poz. 1 *mf*

Poz. 2/3 *mf*

Ev. 1/2 *mf* *a2* *mf*

Tuba 1/2 *mf*

Kl./Har. *p* *F# E#* *A#* *mf* *E♭ B♭ F#* *A♭ B♭ F# F#*

B. kit. *mf* *ride*

Bat. *mf* *G - Ab*

Timp. *p* *mf*

Tolk. 1 *mp* *Viseće kovinske palčke* *Kongi*

Tolk. 2 *mp*

Vib. *mf* *Vibrafon*

Tolk. 4 *pp* *Tamburin*



251 252 253 254 255 256

Pik. *mf* *f* *p*

Fl. 1/2 *mf* *f* *p*

Ob. *mf* *f* *p*

Fag. *f* *p*

Kl. B♭ 1 *f* *mf* *mf* a2

Kl. B♭ 2/3 *mf* *mf*

Bas kl. *mf* *mf*

A. sax 1/2 *f* *mf* *p*

Ten. sax *f* *mf* *p*

Bar. sax *f* *mf* *p*

Rog F 1/3 *mf* a2

Rog F 2/4 *mf*

Tr. B♭ 1 *a2*

Tr. B♭ 2/3 *a2*

Kril. 1/2 *p*

Poz. 1 *a2*

Poz. 2/3 *a2*

Ev. 1/2 *f* *mf* *p* a2

Tuba 1/2 *p*

Kl./Har. *p* B♭ F♯ E♭ A♭

B. kit. *p*

Bat. *crash*

Timp. *p* *mf*

Tolk. 1

Tolk. 2

Vib. *mf* *f* *mf*

Zvo. *p* *mf* *pp* Zvončki Tamburin



rit. . . . . Tempo

IV. Pravljica  
(odlomek)

poco rit. . . . . 9

326

327

328

329

330

331

Pik.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. Bb 1

Kl. Bb 2/3

Bas kl.

A. sax 1/2

Ten. sax

Bar. sax

Rog F 1/3

Rog F 2/4

Tr. Bb 1

Tr. Bb 2/3

Kril. 1/2

Poz. 1

Poz. 2/3

Ev. 1/2

Tuba 1/2

Kl./Har.

B. kit.

Bat.

Timp.

Tolk. 1

Tolk. 2

Vib.

Tolk. 4

Zvončki

*pp* *p* *mf* *mp* *f*

rit. . . . . poco rit. . . . .

a2

Bb → G, eb → c

*mf* (metlice)

332 333 334 335 336 337 338

Pik. *ff* *mf* *f* *ff*

Fl. 1/2 *ff* *mf* *f* *ff*

Ob. *ff* *mf* *f* *ff*

Fag. *f* *mf* *f* *ff*

Kl. Bb 1 *ff* *mf* *f* *ff*

Kl. Bb 2/3 *ff* *mf* *f* *ff*

Bas kl. *f* *mf* *f* *ff*

A. sax 1/2 *f* *mf* *mp* *f*

Ten. sax *f* *mf* *mp* *f*

Bar. sax *f* *mp* *f*

Rog F 1/3 *mf* *p* *f*

Rog F 2/4 *mf* *p* *f*

Tr. Bb 1 *f* *mp* *f*

Tr. Bb 2/3 *f* *mp* *f*

Kril. 1/2 *f* *mp* *f*

Poz. 1 *mf* *p* *f*

Poz. 2/3 *mf* *p* *f*

Ev. 1/2 *f* *p* *f*

Tuba 1/2 *f* *p* *f*

Kl./Har. *f* *p* *mf* *f*

B. kit. *f* *p* *mf* *f*

Bat. *f* *p* *mf* *f*

Timp. *f* *p* *mf* *f*

Tolk. 1 *f*

Tolk. 2 *f*

Vib. *p* *mf* *f*

Zvo. *p* *mf* *f*

V. Vročá kri  
(odlomek)

413 414 415 416 417 418 419 420 421 422

Pik.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
Kl. Bb 1  
Kl. Bb 2/3  
Bas kl.  
A. sax 1/2  
Ten. sax  
Bar. sax  
Rog F 1/3  
Rog F 2/4  
Tr. Bb 1  
Tr. Bb 2/3  
Kril. 1/2  
Poz. 1  
Poz. 2/3  
Ev. 1/2  
Tuba 1/2  
Kl./Har.  
B. kit.  
Bat.  
Timp.  
Tolk. 1  
Tolk. 2  
Ksi.  
Zvo.

Chord progression: E♭F♯G♯A♯ B♭C♯D♯

423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433

Pik.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. B♭ 1

Kl. B♭ 2/3

Bas kl.

A. sax 1/2

Ten. sax

Bar. sax

Rog F 1/3

Rog F 2/4

Tr. B♭ 1

Tr. B♭ 2/3

Kril. 1/2

Poz. 1

Poz. 2/3

Ev. 1/2

Tuba 1/2

Kl./Har.

B. kit.

Bat.

Timp.

Tolk. 1

Tolk. 2

Ksi.

Zvo.

434 435 436 437 438 439 440

Pik.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. Bb 1

Kl. Bb 2/3

Bas kl.

A. sax 1/2

Ten. sax

Bar. sax

Rog F 1/3

Rog F 2/4

Tr. Bb 1

Tr. Bb 2/3

Kril. 1/2

Poz. 1

Poz. 2/3

Ev. 1/2

Tuba 1/2

Kl./Har.

B. kit.

Bat.

Timp.

Tolk. 1

Tolk. 2

Ksi.

Zvo.

441 442 443 444 445 446 447 448 449 450

Pik.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
Kl. Bb 1  
Kl. Bb 2/3  
Bas kl.  
A. sax 1/2  
Ten. sax  
Bar. sax  
Rog F 1/3  
Rog F 2/4  
Tr. Bb 1  
Tr. Bb 2/3  
Kril. 1/2  
Poz. 1  
Poz. 2/3  
Ev. 1/2  
Tuba 1/2  
Kl./Har.  
B. kit.  
Bat.  
Timp.  
Tolk. 1  
Tolk. 2  
Ksi.  
Zvo.