

21. TEKMOVANJE  
SLOVENSКИH  
PEVSKИH ZBOROV

# ***Naša pesem***

MARIBOR  
17. -18. april 2010  
Unionska dvorana





Javni sklad RS za kulturne  
dejavnosti z območno  
izpostavo Maribor



Mestna občina Maribor



Zveza kulturnih društev  
Maribor



Zveza kulturnih društev  
Slovenije

## **Pokrovitelj**

**Franc Kangler**

Župan Mestne občine Maribor

## **Organizacijski odbor tekmovanja Naša pesem**

### **Predsednik:**

Franc Kangler,  
župan mestne občine Maribor

### **Člani:**

Urška Čop Šmajgert  
Mihela Jagodic  
Franci Pivec  
Tina Princ  
Jože Protner  
Marjan Pungartnik  
Brigita Rovšek  
Daniel Sajko  
mag. Igor Teršar  
Matija Varl  
Andrej Verlič

## **Vodstvo in organizacija tekmovanja**

### **Direktor in organizacijski vodja:**

Matija Varl

### **Programska vodja:**

Mihela Jagodic

## **Umetniški svet**

Andraž Hauptman  
Stojan Kuret  
Urša Lah  
Damijan Močnik  
Karmina Šilec

### **Izbor zborov:**

Andraž Hauptman  
Stojan Kuret  
Tomaž Faganel

## POTEK PRIREDITVE

**Sobota, 17. 4.**  
**ob 10.30**

*1. koncert*  
**VOKALNI SKUPINI,**  
**MEŠANI ZBORI**

\***Vokalna skupina Ecce**, Kamnik,  
vodja skupine Andreja Martinjak

\***Vokalna skupina Goldinar**, Postojna,  
vodja skupine Dominik Jurca\*

\***Komorni zbor Carus**, Maribor,  
zborovodkinja Jasmina Dobaj\*

\***Mešani pevski zbor Zarja Akvonij**,  
Šentvid pri Planini,  
zborovodja Matej Romih\*

**Mešani pevski zbor Viva Brežice**,  
zborovodkinja Simona Rožman Strnad

**Komorni zbor Orfej**, Ljutomer,  
zborovodkinja Romana Rek

**Sobota, 17. 4.**  
**ob 15.00**

*2. koncert*  
**MOŠKI**  
**IN MEŠANI ZBORI**

**Primorski akademski pevski zbor**  
**Vinko Vodopivec**, Ljubljana, zborovodja  
Primož Malavašič

**Akademski pevski zbor Maribor**,  
zborovodkinja Zsuzsa Budavari Novak

**Akademski pevski zbor Univerze**  
**na Primorskem**, Koper, zborovodja  
Ambrož Čopi

**Komorni zbor Krog**, Ljubljana,  
zborovodkinja Živa Ploj Peršuh\*

**Mešani pevski zbor Pomlad**, Novo  
mesto, zborovodja Fernando Mejias

**Mešani pevski zbor Postojna**,  
zborovodja Mirko Ferlan\*

## SPREMLJEVALNI SPORED

Unionska dvorana, 2. nadstropje (dostop iz avle)

**Petek, 16. 4.**  
**od 13.30 do 16.00**  
**in od 17.30 do 21.00**

**Seminar z Arnejem Saluveerjem (Estonija)**

**Tema: estonska literatura za dekliške/ženske zasedbe.**

Zbori: Dekliški pevski zbor Gimnazije Celje Center (zb. Barbara Arlič Kerstein), Dekliški pevski zbor Kraški slavček, Nabrežina, Italija (zb. Mirko Ferlan), Dekliška vokalna skupina Bodeča neža, Vrh sv. treh kraljev, Italija (zb. Mateja Černic).

## POTEK PRIREDITVE

**Sobota, 17. 4.**  
**ob 19.00**

*3. koncert*  
**ŽENSKI ZBORI**

**Ženski pevski zbor Dupljanke**, Duplje,  
zborovodkinja Katja Klančnik Jelenc

**\*Vokalna skupina Pegazove muze**,  
Rogaška Slatina, zborovodkinja Mihaela  
Pihler

**Dekliški pevski zbor Radost**, Godovič,  
zborovodkinja Damjana Vončina

**\*ČarniCe**, Ljubljana, zborovodja  
Sebastjan Vrhovnik

**Vokalna skupina Solzice** Glasbene  
šole Brežice, zborovodkinja Marjetka  
Podgoršek Horžen

**\*Grudnove Šmikle**, Železniki,  
zborovodkinja Marjeta Naglič\*

*\*prvi nastop zasedbe na Naši pesmi, prvi nastop zborovodje na Naši pesmi \**

**Nedelja, 18. 4.**  
**ob 10.30**

*4. koncert*  
**MEŠANI ZBORI**

**Akademski pevski zbor France**  
**Prešeren**, Kranj, zborovodja Primož  
Kerštanj

**Komorni zbor Megaron**, Ljubljana,  
zborovodja Damijan Močnik

**Mešani pevski zbor Odmev**, Kamnik,  
zborovodkinja Ana Smrtnik

**\*Mešani pevski zbor Surrexit**,  
Ljubljana, zborovodkinja Božena Kutnar\*

**Mešani pevski zbor Hrast**, Doberdob,  
zborovodja Hilarij Lavrenčič

**ob 16.30**

**Sklepni koncert najboljših zborov in**  
**podelitev nagrad**

## SPREMLJEVALNI SPORED

Unionska dvorana, 2. nadstropje (dostop iz avle)

**Sobota, 17. 4.**  
**ob 10.00**  
**in po vsakem koncertu**

**CEZURA! Čas za zborovski klepet**

Pogovori o Naši pesmi: priprave na tekmovanje, izbiranje sporeda, zborovski trendi, tekmovanja v tujini ipd...  
Moderatorja: Stojan Kuret in Helena Fojkar Zupačič.

**Nedelja, 18. 4.**  
**po koncertu**

## Žirija tekmovanja

**Predsednik**  
Jože Fürst

**Člani**  
Martina Batič  
Marko Vatovec  
Aarne Saluveer  
(*Estonija*)

Jos van Veldhoven  
(*Nizozemska*)



**Jože  
Fürst**

Dirigent in pianist. Po končanem študiju na Akademiji za glasbo se je izpopolnjeval v Berlinu in Weimarju. Kot dirigent zborovodja je vodil Kraljevi moški zbor v Belgiji, APZ Tone Tomšič, Akord 84, Komorni zbor RTV Ljubljana, APZ Maribor, ženski pevski zbor Concinite in Vokalno skupino Canticum. Z zbori je koncertiral doma in v tujini, na tekmovanjih pa večinoma dosegal prva mesta. Na njegovo pobudo je nastalo mnogo del slovenskih skladateljev: Lebiča, Kreka, Šivica, Vremšaka, Mihelčiča, Gabrijelčiča, Švare, Globokarja, Rojka, še posebej pa dela Jakoba Ježa. Ob skladateljevi 80-letnici je z Vokalno skupino Canticum izvedel celovečerni koncert njegovih skladb. Deluje kot redni profesor za zborovsko dirigiranje na Oddelku za glasbo Pedagoške fakultete Maribor. Je dobitnik zlate plakete Univerze v Mariboru, Župančičeve nagrade mesta Ljubljane in Gallusove plakete. Pogosto se pojavlja kot član mednarodnih žirij na zborovskih tekmovanjih, in to predvsem v tujini.



**Marko  
Vatovec**

Glasbo je študiral na Oddelku za glasbeni pouk in zborovodstvo Pedagoške akademije v Ljubljani. Po opravljeni diplomi je študij nadaljeval na Oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo v Ljubljani in diplomiral pod mentorstvom dr. Mirka Cudermana. Za diplomski koncert je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Kasneje je dokončal še študij dirigiranja v razredu Antona Nanuta.

Že med študijem se je izpopolnjeval na različnih mojstrskih tečajih na Dunaju, v Milanu in Namurju pri različnih dirigentih (Eric Ericson, Frieder Bernius in Julius Kalmar).

Profesionalno pot je začel kot dirigent asistent pri Slovenskem komornem zboru, s katerim še vedno redno koncertira, nadaljeval pa jo je s poučevanjem zborovskega dirigiranja in zborovskega petja na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je še danes zaposlen kot izredni profesor. V njegovem razredu je diplomiralo že več izvrstnih slovenskih zborovskih dirigentov. Večkrat je vabljen za člana žirije na zborovskih tekmovanjih in predavatelja na domačih in mednarodnih seminarjih.



**Martina  
Batič**

Po diplomi na Akademiji za glasbo v Ljubljani leta 2002 (smer glasbena pedagogika) je odšla študirat zborovsko dirigiranje na Visoko šolo za glasbo v München, kjer je najprej diplomirala iz zborovskega dirigiranja, nato pa leta 2005 pri profesorju Michaelu Gläserju končala še specialistični podiplomski študij iste smeri. Med leti 2004 in 2009 je bila zaposlena v SNG Opera in balet v Ljubljani kot zborovodja opernega zbora. V prostem času projektno dirigira in vodi različne zборе, pevske sestave doma in v tujini (Komorni zbor RTV, Komorni zbor AVE ...). Poleg sodelovanj v domačih žirijah (Maribor 2008 in 2010, Celje 2008, Zagorje 2008) in tudi tujih različnih zborovskih tekmovanj (Salzburg 2005, Corovivo 2008 in 2009, Linz 2009...) pripravlja in vodi seminarje o zborovskem dirigiranju (Zborovodska šola JSKD, OŠ Celje, Internationales Chorsemnar Zell a.d.Pram, Chorwoche Bad Feilnbach ...). Septembra 2009 je prevzela mesto pomočnika direktorja za zbor v Slovenski filharmoniji. Med njene najodmevnejše dosežke sodi 1. nagrada na mednarodnem tekmovanju za mlade zborovske dirigente »Eric Ericson Award« na Švedskem leta 2006, ki uresničuje Martinino željo po delu z najboljšimi ansambli po svetu (Bavarski radijski zbor 2007, 2010, Švedski radijski zbor 2007 in 2009, Eric Ericson Chamber Choir 2010, Stuttgart Vokalensemble 2010).



**Jos van  
Veldhoven**

Študiral je muzikologijo na državni univerzi v Utrechtu ter zborovsko in orkestrsko dirigiranje na Kraljevem konservatoriju v Den Haagu. Od leta 1988 je umetniški vodja The Netherlands Bach Society, s katerimi redno nastopa doma in v tujini z deli Johanna Sebastiana Bacha ter deli njegovih sodobnikov in prednikov. Je tudi ustanovitelj (1976) in vodja ansambla Barok Consort iz Utrechta. Z njimi je posnel več zgoščenk in nastopil na različnih festivalih po Nizozemski, državah zahodne Evrope, ZDA in Japonski. Kot gostujoči dirigent nastopa s številnimi orkestri in v različnih opernih hišah, znan pa je tudi po izvedbah novih obdelav stare glasbe, med drugim oratorijev Telemanna in Grauna, Večernic Gastoldija in rekonstrukcij Bachovega Pasijona po Mateju. Dirigiral je več sodobnih baročnih oper skladateljev Matthesona, Keiserja, Bononcinija, Legrenzija, Contija in Scarlattija. Jos van Veldhoven je profesor za zborovsko dirigiranje na konservatorijih v Amsterdamu in Den Haagu. Leta 2008 je s Haydnovim Stvarjenjem proslavil 20. obletnico umetniškega vodenja The Nederlands Bach Society.



**Aarne  
Saluveer**

Leta 1982 je diplomiral iz zborovskega dirigiranja in glasbene pedagogike na estonski glasbeni akademiji. Je pedagog, dirigent in predavatelj. Vodi mnoge estonske zборе, je ravnatelj glasbene šole G. Ots v Tallinnu, predseduje estonskemu zborovskemu združenju in je član odbora IFCM. S svojimi zbori je dobil številne nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih v Tolosi, Gorici, Arezzu in Arnhemu. Glasbeni studio, ki ga je ustanovil leta 1990, je izsolal odlične zborovske pevce in priznane soliste. Od leta 1993 dirigira otroškim zborom na estonskem festivalu Song Celebrations, leta 2007 pa je bil umetniški vodja Song Celebration Ilmapuu, kjer je sodelovalo 20 000 pevcev ter simfonični ter pihalni orkestri. Piše in prireja skladbe za različne projekte popularne glasbe, nastopil pa je tudi kot instrumentalist in pevec na različnih mednarodnih tekmovanjih, med drugim tudi na Evroviziji. Aarne Saluveer je vodil mednarodne seminarje v Evropi in ZDA in kot predavatelj nastopil na številnih konferencah in simpozijih. Objavil je članke v revijah International Choral Bulletin in Europa Cantat ter sodeloval kot žirant na zborovskih tekmovanjih. Je dobitnik državnih odlikovanj in številnih nagrad ter priznanj s področja zborovstva.

## Zbori

<i><b>Vokalna skupina Ecce</b></i> , Kamnik, vodja skupine Andreja Martinjak	8
<i><b>Vokalna skupina Goldinar</b></i> , Postojna, vodja skupine Dominik Jurca	9
<i><b>Komorni zbor Carus</b></i> , Maribor, zborovodkinja Jasmina Dobaj	10
<i><b>Mešani pevski zbor Zarja Akvonij</b></i> , Šentvid pri Planini, zborovodja Matej Romih	11
<i><b>Mešani pevski zbor Viva Brežice</b></i> , zborovodkinja Simona Rožman Strnad	12
<i><b>Komorni zbor Orfej</b></i> , Ljutomer, zborovodkinja Romana Rek	13
<i><b>Primorski akademski pevski zbor Vinko Vodopivec</b></i> , Ljubljana, zborovodja Primož Malavašič	14
<i><b>Akademski pevski zbor Maribor</b></i> , zborovodkinja Zsuzsa Budavari Novak	15
<i><b>Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem</b></i> , Koper, zborovodja Ambrož Čopi	16
<i><b>Komorni zbor Krog</b></i> , Ljubljana, zborovodkinja Živa Ploj Peršuh	17
<i><b>Mešani pevski zbor Pomlad</b></i> , Novo mesto, zborovodja Fernando Mejias	18
<i><b>Mešani pevski zbor Postojna</b></i> , zborovodja Mirko Ferlan	19
<i><b>Ženski pevski zbor Dupljanke</b></i> , Duplje, zborovodkinja Katja Klančnik Jelenc	20
<i><b>Vokalna skupina Pegazove muze</b></i> , Rogaška Slatina, zborovodkinja Mihaela Pihler	21
<i><b>Dekliški pevski zbor Radost</b></i> , Godovič, zborovodkinja Damjana Vončina	22
<i><b>ČarniCe</b></i> , Ljubljana, zborovodja Sebastjan Vrhovnik	23
<i><b>Vokalna skupina Solzice Glasbene šole Brežice</b></i> , zborovodkinja Marjetka Podgoršek Horžen	24
<i><b>Grudnove Šmikle</b></i> , Železniki, zborovodkinja Marjeta Naglič	25
<i><b>Akademski pevski zbor France Prešeren</b></i> , Kranj, zborovodja Primož Kerštanj	26
<i><b>Komorni zbor Megaron</b></i> , Ljubljana, zborovodja Damijan Močnik	27
<i><b>Mešani pevski zbor Odmev</b></i> , Kamnik, zborovodkinja Ana Smrtnik	28
<i><b>Mešani pevski zbor Surrexit</b></i> , Ljubljana, zborovodkinja Božena Kutnar	29
<i><b>Mešani pevski zbor Hrast</b></i> , Doberdob, zborovodja Hilarij Lavrenčič	30





# VOKALNA SKUPINA ECCE

## Kamnik

vodja skupine

**Andreja Martinjak**

Skupina je nastala leta 1997 z namenom, da bi prepevali renesančno glasbo. Do leta 2001 je nastopila na več koncertih doma in v Italiji, imela stilne koncerte ter sodelovala s priznanimi dirigenti. Sledil je triletni premor do poletja leta 2004, ko je umetniško vodenje skupine prevzel Sebastjan Vrhovnik. Z njim je vokalna skupina s tematsko zaokroženimi koncerti renesančne in baročne glasbe uspešno nastopala doma in v tujini, sodelovala pa je tudi na zborovodskem seminarju v Kamniku (Holger Speck, 2006).

Leto 2007 si je skupina polepšala z zmago na reviji izbranih malih pevskih skupin Slovenije v Slovenski Bistrici, nato pa nadaljevala pod novim umetniškim vodstvom Andreje Martinjak, s katero se je uspešno predstavila na Jesenskih serenadah po vsej Sloveniji. Sledila je odrska uprizoritev glasbene pravljice R. Schumanna Rožino popotovanje (Der Rose Pilgerfahrt).

Lani so pripravili koncert ob stoti obletnici smrti Benjamina in Gustava Ipavca, letos pa so s na Mednarodnem zborovskem festivalu v Kopru predstavili izbor renesančnih madrigalov z naslovom Ljubezen in vino.

Johann Michael Bach (1648–1694):

***SEI, LIEBER TAG, WILLKOMMEN*** (protestantski koral)  
Carus Verlag

Thomas Tallis (1505–1585):

***BLESSED ARE THOSE THAT BE UNDEFILED*** (Ps 119 (118), 1-6)  
CPDL

Ambrož Čopi (1973):

***AVE MARIA*** (2008) (ofertorij za četrto adventno nedeljo)  
Astrum

Danilo Švara (1902–1981):

***MOJ OČKA SO MI REKLI*** (variacije na ljudsko pesem)  
ZKOS



# VOKALNA SKUPINA GOLDINAR

**Postojna**

vodja skupine  
**Dominik Jurca**

Skupino, ki deluje od oktobra 2003, sestavljajo moške in fantje s Pivškega in Postojnskega. Druži jih prijateljstvo in veselje do petja. Kljub mladosti se zavedajo pomembnosti pesmi v slovenskem okolju, še posebej tiste, ki prihaja iz mladih grl. Na njihovem repertoarju so slovenske umetne in ljudske pesmi, črnske duhovne in dalmatinske pesmi. Do vsake pristopajo s predanostjo in z željo, da bi obogatila poslušalca in tudi njih same. Najraje pa zapojejo izbranemu dekletu pod oknom.

Oktobra 2008 so na Reviji izbranih malih skupin dobili priznanje za najbolj perspektivno zasedbo, novembra 2009 pa na Regijskem tekmovanju primorskih zborov in skupin zlato priznanje.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):

**GLORIOSI PRINCIPES** (antifona za hvalnice praznikov apostolov)  
CPDL

Gordon H. Lamb:

**HODIE CHRISTUS NATUS EST** (antifona za božič, za magnificat II. večernic)  
Schirmer Verlag

Štefan Mauri (1931):

**KRAŠKA VAS III** (1998) (Srečko Kosovel)  
ZPZP

Ambrož Čopi (1973):

**... TU ALBO TO PUJÛTRANJO** (ljudske iz Rezije)

**2. Da tana Sartë sëkala**

**3. Da lipa ma! Ke bëj na jë?**

Astrum



# KOMORNI ZBOR CARUS

## Maribor

zborovodkinja

**Jasmina Dobaj**

***STOJI, STOJI TAM KLOŠTER LEP*** (ljudska iz Magozda nad Kobaridom)  
Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU

Orlando di Lasso (1532–1594):  
***JUBILATE DEO*** (introit za tretjo velikonočno nedeljo, Ps 65, 1–3)  
CPDL

Rok Golob (1975):  
***KAJ SE JE ZGODILO NA GRADU*** (1995) (Rok Golob)  
JSKD

Arne Mellnäs (1933–2002):  
***LAUDE – IL CANTICO DI FRATE SOLE*** (Frančišek Asiški)  
Edition Reimers

Zbor je bil ustanovljen leta 2007. Sestavljajo ga izkušeni pevci in pevke, ki so se izkazali v vrhunskih slovenskih zborih.

V njihovem kratkem delovanju izstopajo: izvedba prvega samostojnega projekta Ogledalo ljubezni marca 2008, projekt Celebramus ob prvi obletnici delovanja in uspešna udeležba na Sozvočenjih lanske jeseni. Aprila 2009 so sodelovali na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Slovakia Cantat 2009 v Bratislavi, kjer so v kategoriji »musica sacra« in »komorni zbori« prejeli zlato plaketo, Jasmina Dobaj pa je dobila posebno nagrado za najboljšega dirigenta v kategoriji komornih zborov. Novembra 2009 so praznovali drugo leto obstoja s projektom Brez besed in prejeli zlato priznanje na Regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov Štajerske in Pomurja.

# MEŠANI PEVSKI ZBOR ZARJA AKVONIJ,

Šentvid pri Planini

zborovodja  
**Matej Romih**

V vasici pod Bohorjem, kjer stoji cerkev sv. Vida (tam naj bi se na skrivaj poročila tudi Veronika Deseniška in grof Friderik), nekaj hiš in gostilna, deluje Prosvetno društva Zarja Šentvid pri Planini. Ustanovljeno je bilo leta 1908 in od tedaj deluje neprekinjeno že 102 leti. Znotraj društva deluje mešani pevski zbor Zarja – Akvonij iz Šentvida pri Planini, ki je nastal iz cerkvenega pevskega zbora, petje v cerkvah ob različnih priložnostih pa je še danes ena od njegovih dejavnosti. Z raznolikim repertoarjem se predstavljajo na domačem odru in na različnih revijah in srečanjih, zborovsko pesem pa so širili tudi prek naših meja. Zbor sestavljajo mladi pevci, za katere velja, da imajo gotovo tudi nekaj igrskega talenta, kar dokazujejo na raznih glasbeno-gledališko-scenskih predstavah (lani na občinski prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku, ob živih jaslicah, ki so jih v domačem kraju pripravili trikrat in ob drugih prireditvah). Zbor je 1. aprila leta 1990 prevzel domačin Matej Romih.



Orlando di Lasso (1532–1594):

**JUBILATE DEO** (introit za tretjo velikonočno nedeljo, Ps 65, 1–3)  
Artista Music Co.

Johannes Brahms (1833–1897):

**NACHTWACHE II** (Friedrich Rückert)  
Astrum

Andrej Misson (1960):

**AVE MARIA** (ofertorij za četrto adventno nedeljo)  
samozaložba

Hilarij Lavrenčič (1962):

**KJE SO TISTE STEZICE** (rožanska ljudska)  
samozaložba



# MEŠANI PEVSKI ZBOR VIVA BREŽICE

## Brežice

zborovodkinja

**Simona Rožman Strnad**

Ambrož Čopi (1973):  
**IN DOMINO SPERAVIT COR MEUM** (2004)  
**3. Exaudi, Domine** (po Daniel 9, 17.18.(19.))  
Astrum

Damijan Močnik (1967):  
**KOROŠKA LJUBEZEN** (koroške ljudske pesmi)  
Astrum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):  
**TU ES PETRUS** (Mt 16: 18–19a)  
Astrum

Z. Randall Stroope (1953):  
**THE CONVERSION OF SAUL** (Savlovo spreobrnjenje)  
Alliance Music Publications

Zbor že 17 let uspešno deluje v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru. V zadnjem desetletju sodi v manjšino zborov, ki se redno udeležujejo Naše pesmi. Z mnogih tekmovanj doma in v tujini se je vrnil z visokimi odličji, nazadnje leta 2009 iz Riminija z drugim mestom med mešanimi zbori in s srebrno plaketo. Viva uvršča v svoje sporede bogat izbor glasbene literature, ki sega od sakralnih skladb do priredb ljudskih pesmi, posvetnih umetnih pesmi iz najrazličnejših stilnih obdobij in skladb iz zborovske jazz-pop literature. Leta 2008 je zbor izdal že tretjo zgoščenko z naslovom Vrtiljak, tokrat z zabavno glasbo. V sedemnajstih letih delovanja je MePZ Viva Brežice povezal številne pevce iz celotnega Spodnjega Posavja, katerih skupna želja je bila in še vedno ostaja kakovostno petje in muziciranje. Že vse od ustanovitve jo uresničujejo pod vodstvom Simone Rožman Strnad.



# KOMORNI ZBOR ORFEJ

**Ljutomer**

zborovodkinja  
**Romana Rek**

Zbor deluje od leta 1989, ves čas pod vodstvom Romane Rek. V zadnjih letih je prejel mnoga priznanja, ki ga uvrščajo med vidnejše zborovske zasedbe v Sloveniji. Leta 2006 je na Regijskem tekmovanju odraslih zborov dosegel največje število točk in prejel zlato priznanje, na zborovskem tekmovanju Naša pesem 2007 pa je dobil srebrno priznanje.

Maja 2009 je zbor nastopil na 21. mednarodnem zborovskem tekmovanju v Pecu na Madžarskem in osvojil nagrado mesta Pecs (nagrada publike za najboljši zbor na tekmovanju), drugo mesto v kategoriji mešanih zborov in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe Knuta Nysteda.

Novembra 2009 se je Orfej udeležil Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin Štajerske in Pomurja. Prejel je največje število točk med sodelujočimi, zlato priznanje, priznanje za najboljši mešani zbor in za najboljšo izvedbo skladbe, napisano od 20. stoletja do danes ter priznanje zborovodji za najboljšo izbiro programa.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):  
**EGO SUM PANIS VIVUS** (antifona, Janez 6, 41.49.50)  
CPDL

Ambrož Čopi (1973):  
**IN DOMINO SPERAVIT COR MEUM** (2004)  
**3. Exaudi, Domine** (Po Daniel 9, 17.18.(19.))  
Astrum

Uroš Krek (1922–2008):  
**VÖRA BIJE** (1997) (ljudska iz Prekmurja)  
IDSS/JSKD

Ivan Hrušovský (1927–2001):  
**RYTMUS** (Ivan Hrušovský)  
Santa Barbara Music Publishing



Uroš Krek (1922–2008):

**MARKO SKAČE** (ljudska iz Prekmurja)  
DSS/Astrum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):

**ADORAMUS TE CHRISTE** (obhajilna antifona za veliki petek)  
Astrum

Francis Poulenc (1899–1963):

**QUATRE PETITES PRIÈRES DE SAINT FRANÇOISE D'ASSISE** (Frančišek Asiški)

**1. Salut, Dame Sainte**

**4. O mes très chers frères**

Editions Salabert

Damijan Močnik (1967):

**IN TABERNA QUANDO SUMUS** (2008) (Codex Buranus)

Astrum

# PRIMORSKI AKADEMSKI PEVSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC

## Brežice

zborovodja

## Primož Malavašič

Zbor so leta 1953 ustanovili takratni primorski študenti v Ljubljani in ga poimenovali po enem največjih slovenskih cerkvenih in posvetnih skladateljev – Vinku Vodopivcu. Skozi zgodovino so ga spremljali številni uveljavljeni dirigenti: od prvega Antona Nanuta, Marka Muniha, Katje Kovač in številnih drugih do sedanjega Primoža Malavašiča, ki je zbor prevzel v letu 2005. V sezoni 2006/07 se je zbor udeležil mednarodnega tekmovanja v adventni glasbi v Pragi, kjer je dosegel zlato plaketo, ter tekmovanja Naša pesem v Mariboru, kjer je dobil srebrno plaketo. Ob 55. obletnici smrti Vinka Vodopivca je zbor v samozaložbi izdal zgoščenko Pesmi združujejo ... Kot skoraj vsako leto so se vodopivci tudi v lanski sezoni odpravili prek meja Slovenije in na povabilo Hilton Collegea odpotovali na turnejo po Južnoafriški republiki. Ob koncu sezone se je zbor udeležil tudi mednarodnega tekmovanja v Bratislavi in osvojil dve zlati plaketi, v kategoriji moških in kategoriji komornih zborov.

# AKADEMSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR

**Maribor**

zborovodkinja  
**Zsuzsa Budavari Novak**

Začetki zbora segajo v leto 1964, ko je bil ustanovljen KUD Študent. To je bil prvi korak k povezavi vseh študentov v eno društvo s ciljem, da bi ohranjali in razvijali našo kulturno dediščino. Nastali so folklorna skupina, moški pevski zbor in študentski oder. Le nekaj let kasneje pa je s formalno ustanovitvijo Univerze v Mariboru iz moškega nastal mešani zbor APZ Boris Kraigher, ki se je v devetdesetih letih preimenoval v APZ Maribor.

Po mnogih uspešnih dirigentih je v sezoni 2002/2003 umetniško vodstvo prevzela Zsuzsa Budavari - Novak, ki zbor uspešno vodi še danes. APZ Maribor uspešno ustvarja na domačih tleh ter hkrati gostuje na mnogih mednarodnih tekmovanjih in festivalih med drugimi v Poznanu (Poljska), Bologni (Italija), na Jerseyu (Anglija), v Cantonigrosu (Španija), Sopotu (Poljska), Bratislavi (Slovaška). Domov vedno prinaša priznanja za svoje visoke uvrstitve.



Radovan Gobec (1909–1995):  
**SPEIVAJ NAMA, KATICA** (prekmurska ljudska)  
Astrum

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):  
**EXULTATE DEO** (Ps 80)  
Editio Musica Budapest

Uroš Krek (1922–2008):  
**DESIDERIUM EXSULIS** (1991) (Ps 42)  
Ed. Pizzicato

Jaakko Mäntyjärvi (1963):  
**EL HAMBO** (Jaakko Mäntyjärvi)  
Walton Music





# AKADEMSKI PEVSKI ZBOR UNIVERZE NA PRIMORSKEM

## Koper

zborovodja

**Ambrož Čopi**

Zbor deluje šesto leto pod okriljem ŠOUP. V zboru pod vodstvom skladatelja in dirigenta Ambroža Čopija ter njegove asistentke Andreje Hrvatin poje približno 50 študentk in študentov Univerze na Primorskem (UP) ter drugih zborovskih zanesenjakov. Posega v vse glasbene zvrsti in stile od renesanse do današnjih dni, posebno pozornost pa namenja izvedbam skladb primorskih skladateljev. APZ UP se redno predstavlja na koncertih in tekmovanjih doma in v tujini.

Zbor je dosegel zlato priznanje na 20. slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem, Maribor (2007), zlati plaketi in prvi mesti na 12. mednarodnem tekmovanju sakralne glasbe (Prèveza/Grčija, 2006) v kategoriji mešanih mladinskih pevskih zborov in kategoriji ženskih zborov ter prvo mesto v kategoriji mešanih pevskih zborov in veliko nagrado na 30. mednarodnem tekmovanju »Prof. Georgi Dimitrov« (Varna/Bolgarija, 2008). Lansko leto je nastopil kot finalist za veliko nagrado Evrope v francoskem Toursu. Leta 2008 je zbor izdal svojo prvo zgoščenko (Live 2005–2007), spomladi 2010 je sledila druga z naslovom Mysterium.

William Byrd (1540–1623):  
**LAUDIBUS IN SANCTIS** (Ps 150)  
Astrum

Jean-Yves Daniel-Lesur (1908–2002):  
**LA CANTIQUE DES CANTIQUES** (Visoka pesem)  
**2. La Voix du Bien-Aimé**  
Durand

Ambrož Čopi (1973):  
**AVE MARIA** (2008) (ofertorij za četrto adventno nedeljo)  
Astrum

Andrej Makor (1987):  
**ISTRSKA REŠTICA** (ljudske iz Istre)  
rokopis

# KOMORNI ZBOR KROG

Ljubljana

zborovodkinja  
**Živa Ploj Peršuh**

Zbor je bil ustanovljen leta 2005 kot manjši pevski ansambel, sestavljen iz mladih, a vokalno izkušenih in zborovsko prekaljenih pevcev. V razmeroma kratkem obdobju delovanja so pevci že nanizali vrsto odličnih dosežkov. Leta 2007 se je zbor udeležil svojega prvega mednarodnega tekmovanja v Bad Ischlu v Avstriji, kjer je z najvišjim številom točk osvojil prvo nagrado tekmovanja. V sezoni 2007/2008 so sledila mednarodna tekmovanja v Montreuxu, Mariboru in Gorici, pri čemer velja omeniti uvrstitev v finale za veliko nagrado 9. mednarodnega zborovskega tekmovanja v Mariboru 2008 in končno tretje mesto. Marca lani je sodeloval tudi na Mednarodnem tekmovanju mladih zborovskih dirigentov, ki je potekalo v Ljubljani, oktobra pa se je udeležil 41. mednarodnega zborovskega tekmovanja v Tolosi. Zbor priložnostno sodeluje tudi z drugimi priznanimi glasbeniki in zasedbami. Zbor vodi Živa Ploj Peršuh.



Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**NIGRA SUM SED FORMOSA** (Visoka pesem)  
CPDL

Nana Forte (1981):  
**AJDA** (1997) (Vida Taufer)  
JSKD

Peter Cornelius (1824–1874):  
**ICH WILL DICH LIEBEN, MEINE KRONE**, op. 18/2 (Johannes Scheffler)  
Carus Verlag

Mojca Prus (1982):  
**ŠŪRKA JE TISA** (ljudska iz Gornjih Petrovec)  
Astrum



# MEŠANI PEVSKI ZBOR POMLAD

**Novo Mesto**

zborovodja

**Fernando Mejias**

Zbor je od ustanovitve leta 1992 nanizal že precej uspešnih nastopov in tekmovalnih rezultatov (v zadnjem času zlato priznanji in velika nagrada Olomouc 2009, zlato in srebrno priznanje 2007 v Bratislavi, dve bronasti in tri srebrna priznanja na Naši pesmi, zmaga v kategoriji del domačih avtorjev v Prijedoru).

V zadnjih letih so gostovali tudi v Banjaluki in Tuzli, leta 2005 so izvedli svojo največjo koncertno turnejo po Argentini in Čilu, leta 2009 pa so gostovali na Portugalskem.

Zbor je nosilec dveh projektov: Pesem povezuje je koncertni cikel, ki zajema povezovanje in sodelovanje pevskih zborov iz Slovenije in tujine. Cilj je poleg strokovnega sodelovanja z zbori tudi promocija dolenske kulture v drugih krajih. POPMLAD pa želi popularizirati zborovsko petje in povezovati glasbene zvrsti, še posebej med mladimi. Od leta 2001 zbor vodi Fernando P. Mejias.

Orlando di Lasso (1532–1594):  
**AVE VERUM CORPUS** (sekvenca)  
Oxford University Press

Andrej Misson (1960):  
**AVE MARIA** (1996) (ofertorij za četrto adventno nedeljo)  
DSS

Marjan Dovič (1974):  
**ZELENI JURIJ** (po ljudskih motivih iz Bele krajine)  
rokopis

Eric Whitacre (1970):  
**HOPE, FAITH, LIFE, LOVE** (E. E. Cummings)  
Walton Music

# MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

**Postojna**

zborovodja  
**Mirko Ferlan**

Zbor je lani zaokrožil 25 let uspešnega delovanja. Pod vodstvom prvega zborovodje in ustanovitelja zbora, Iva Jelerčiča, se je uveljavil kot eden najvidnejših predstavnikov zborovskega poustvarjanja na Primorskem. V obdobju od leta 1997 do 2009 pa je pod umetniškim vodenjem Mateja Penka dosegel zavidljive uspehe tudi na regijskih, državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Najpomembnejša uspeha zbora sta zlata plaketa z državnega tekmovanja (2007) ter velika nagrada s tekmovanja Roberta Schumanna (2006). Zbor je doslej izdal tudi tri samostojne zgoščenke, zadnjo spomladi 2009.

V začetku letošnje pevske sezone je vodenje zbora prevzel Mirko Ferlan, ki je v Italiji najprej končal študij harmonike, nato pa še zborovodstva in vokalne ter zborovske kompozicije. Poleg postojnskega zbora vodi še pevski skupini v zamejstvu.



Giovanni Gabrieli (c. 1555–1612):

**BEATA ES VIRGO MARIA** (antifona iz marijanskih večernic)  
Carus Verlag

Anton Lajovic (1878–1960):

**LAN** (Dragutin M. Domjanič)  
IDSS, SLKD

Damijan Močnik (1967):

**CHRISTUS EST NATUS** (1999) (antifona)  
Carus Verlag

Hilarij Lavrenčič (1962):

**PETELINČEK JE ZAPIEU** (ljudska iz Benečije)  
JSKD





# ŽENSKI PEVSKI ZBOR DUPLJANKE

## Duplje

zborovodkinja

**Katja Klančnik Jelenc**

Zbor je bil ustanovljen leta 1992. V začetku je njihov repertoar obsegal dvoglasne in triglasne pesmi, večinoma ljudske. Kasneje so pričele z zahtevnejšo literaturo, lotile so se umetnih pesmi in zelo uspešno nastopile na koncertih v čast skladatelja Petra Liparja. Pod vodstvom Tomaža Tozona so pripravile uspešen božični koncert. Vsako leto pripravijo samostojen koncert z različnimi gosti, udeležijo se območne revije odraslih pevskih zborov v Kranju in občinske pevske revije v Naklem, pripravijo božični koncert, sodelujejo na vseh prireditvah v občini Naklo in tudi drugje po Sloveniji in zamejstvu. Prejele so bronasto plaketo občine Naklo za uspešno delo na področju kulture v občini. Leta 2001 so izdale zgoščenko z naslovom Pa se sliš' od Sv. Vida zgun!. V letu 2006 so se udeležile Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zborov Gorenjske v Škofji Loki in prejele bronasto priznanje, leta 2007 pa tekmovanja Naša pesem 2007 in prejele bronasto plaketo. V letu 2008 so se udeležile tematskega regijskega koncerta Sozvočenja v Škofji Loki.

Ambrož Čopi (1973):

**ZREILO JE ŽITO** (ljudska iz Gornjih Petrovec)  
Astrum

Jakob Jež (1928):

**VODOMKE** (2006) (Ervin Fritz)  
DSS

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):

**ADORAMUS TE CHRISTE** (obhajilna antifona za veliki petek)  
Harmonia Uitgave

Javier Busto (1949):

**MAGNIFICAT** (Kantika)  
Walton Music Corporation

# VOKALNA SKUPINA PEGAZOVE MUZE

**Rogaška Slatina**

zborovodkinja  
**Mihaela Pihler**

Vokalna skupina z zborovodkinjo Mihaelo Pihler deluje od leta 2005 in združuje mlade muzikalične ženske iz Rogaške Slatine in okolice. Repertoar skupine sega od sakralnih do slovenskih in tujih ljudskih in zabavnih pesmi, ki je deloma predstavljen tudi na prvi zgoščenki, izdani letos.

Kulturno dogajanje v Rogaški Slatini muze vsako leto popestrijo s tematsko in programsko pestrimi glasbeno-umetniškimi projekti, kjer pogosto sodelujejo tudi priznani ustvarjalci. Poleg izvajanja projektov priložnostno nastopajo na različnih prireditvah, prav tako pa se pogosto odpravijo na gostovanja po Sloveniji, kjer so do sedaj že sklenile mnoga pevška prijateljstva.

Pevsko znanje nenehno nadgrajujejo in ga predstavljajo tudi na revijah pevskih zborov in tekmovanjih. Ob udeležbi na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov »Od Celja do Koroške« novembra 2006 so za svoj nastop prejele srebrno diplomu in posebno priznanje tekmovanja za najboljši ženski zbor.



Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**DUO SERAPHIM CLAMABANT** (Iz 6, 3)  
Sikorski

Damijan Močnik (1967):  
**KRALJ** (1996) (Lara Simona Taufer)  
Astrum

Uroš Krek (1922–2008):  
**AJ, ZÈLENA JE VSA GORÁ** (ljudska iz Bele krajine)  
IDSS, SLKD

Ambrož Čopi (1973):  
**MISSA BREVIS**  
**2. Gloria** (himna, Ordinarium missæ)  
Astrum



# DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR RADOST

## Godovič

zborovodkinja

**Damjana Vončina**

Zbor sestavlja šestnajst deklet, ki skupaj pojejo osemnajsto leto. Začetki so bili podobni kot pri drugih zborih: nekaj deklet, veselje do petja, druženja ... prosti čas. Kasneje se je ta prosti čas zapolnil s petjem, precejšnjim številom nastopov, tudi s tekmovanji in prav zato z veliko urami, ki jih skupaj preživijo na vajah. V zadnjih nekaj letih je zbor veliko koncertiral po Sloveniji. Dekleta so se udeleževale tudi tekmovanj po Sloveniji (Postojna 2004, 2006; Maribor 2005, 2007), na Češkem (Praga 2006), v Italiji (Rimini 2007). Avgusta 2008 je zbor teden dni preživel v Srbiji na Mednarodnem pevskem tednu Europa Cantat. Aprila 2009 se je udeležil mednarodnega tekmovanja Slovakia Cantat v Bratislavi. Prejel je zlati priznanji in še posebni priznanji za zanimivo izbrani tekmovalni program in za prvo mesto v kategoriji ljudska pesem. Novembra 2009 so se dekleta udeležila 26. mednarodnega zborovskega tekmovanja Franza Schuberta na Dunaju, kjer so v kategoriji sakralne glasbe prejele zlato priznanje.

Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**DUO SERAPHIM CLAMABANT** (Iz 6, 3)  
CPDL

Damijan Močnik (1967):  
**DOXOLOGIA** (1999) (Jan 7, 10.12b)  
Carlus Verlag

Radovan Gobec (1909–1995):  
**VÖRA BIJE** (ljudska iz Prekmurja)  
ZKOS

Jaako Mäntyjärvi (1963):  
**EL HAMBO DD** (Jaako Mäntyjärvi)  
Sulasol



# ČarniCe

## Ljubljana

zborovodja  
**Sebastjan Vrhovnik**

Ženska vokalna skupina ČarniCe deluje od jeseni 2002. Ustanovile so jo pevke, ki so kot študentke različnih ljubljanskih fakultet pelevale v APZ Tone Tomšič pod vodstvom dirigenta Stojana Kureta.

ČarniCe delujejo projektno z različnimi dirigenti. Prepoznavnost tako gradijo s kakovostno izvedbo raznolikega programa, pri tem pa jim je vodilo ohranjanje kulturne dediščine in promocija slovenske ustvarjalnosti. V dosedanjem delovanju lahko izpostavijo štiri odmevnejše projekte z izvedbo koncertov in izdajo zgoščenk: Gregorijanski koral (2004–2005) pod umetniškim vodstvom profesorja Toneta Potočnika in s sodelovanjem moške zasedbe Akademskih 12, Neodkriti biseri od Kogoja do danes (2005) pod vodstvom dirigenta Stojana Kureta, Črnska duhovna in gospel glasba (2006) z zborovodkinjo Tanjo Benedik in sodelovanjem s solistko Nuško Drašček in pianistom Blažem Jurjevčičem ter Ljudske pesmi slovenskih pokrajin v priredbah skladatelja Ambroža Čopija (2007–2008) ponovno pod umetniškim vodstvom Stojana Kureta.

Od jeseni 2008 se ČarniCe predstavljajo pod umetniškim vodstvom Sebastjana Vrhovnika s programom iz obdobja romantike in 20. stoletja.



Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**DUO SERAPHIM CLAMABANT** (Iz 6, 3)  
 CPDL

Gustav Holst (1874–1934):  
**AVE MARIA** (ofertorij za četrto adventno nedeljo)  
 Bosworth & Co

Aldo Kumar (1954):  
**RUJ** (1998) (Aldo Kumar)  
 JSKD

Mojca Prus (1982):  
**NEŽA IN KAČA** (Ljudska iz Trnja pri Črenšovcih)  
 rokopis, **noviteta**



Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**DOMINE, NON SUM DIGNUS** (mašna molitev)  
 CPDL

Robert Schumann (1810–1856):  
**DER WASSERMANN** op. 107 (Justin Kerner)  
 Carus Verlag

Radovan Gobec (1909–1995):  
**VÖRA BIJE** (ljudska iz Črenšovcev)  
 ZKOS

Damijan Močnik (1967):  
**KRALJ** (1996) (Lara Simona Taufer)  
 Astrum

# VOKALNA SKUPINA SOLZICE GLASBENE ŠOLE BREŽICE

## Brežice

zborovodkinja

**Marjetka Podgoršek Horžen**

Vokalna skupina Solzice deluje devetnajsto leto. V teh letih je sodelovala na mnogih prireditvah v okviru Glasbene šole Brežice, občine, drugod po Sloveniji in v tujini. Sodelovala je na tekmovanju pevskih zborov Naša pesem v Mariboru: leta 1997 je prejela bronasto priznanje, leta 2003 pa srebrno priznanje, priznanje za najboljši ženski zbor ter priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe za ženski zbor.

Solzice se redno udeležujejo regijskih tekmovanj, Sozvočij, revij pevskih zborov, leta 2007 so na Slovenskih glasbenih dnevih izvedle dve noviteti. Posnele so dve zgoščenci, ponosne pa so tudi na osvojen srebno priznanje Mednarodnega tekmovanja pevskih zborov v Budimpešti leta 2009. Največ pa jim pomenijo zadovoljni obrazi zvestih poslušalcev, ki jih vsako leto razveselijo z nepozabnimi majskimi večeri v Viteški dvorani brežiškega gradu.

# GRUDNOVE ŠMIKLE

## Železniki

zborovodkinja  
**Marjeta Naglič**

Vsako leto sveti Miklavž na zemljo prinese tudi nekaj čarobnega zvezdnega prahu s svoje poti. Ta zvezdni prah pomaga obdarjenim ljudem tako, da najlepša stvar, ki se jim zgodi tega dne, postane ena izmed njihovih najlepših stvari v življenju. In bilo je leto 2002 in bilo je 12 gimnazijk in Marjeta v Železnikih. In morda je bil zvezdni prah. Tako se prične zgodba o Grudnovih Šmiklah (decembrskih miklavžkah).

Od leta 2007 roko zborovodkinje Marjete Naglič poslušajo 24 Šmikel. V tem letu so dale poseben poudarek sakralni glasbi in tako lepoto in resnico podajale po različnih slovenskih cerkvah na Gorenjskem in v Ljubljani. V letu 2008 so svoj pečat pustile na sklepnem koncertu zborov posameznih regij v Slovenski filharmoniji s programom Marija – češčeno ime. Avgusta 2009 so na mednarodnem tekmovanju v okviru Ohridskega festivala osvojile veliko nagrado festivala in leto končale z zlatim priznanjem z odliko na Regijskem tekmovanju Gorenjske v Škofji Loki.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):  
**PUERI HEBRAEORUM** (antifona za drugo postno nedeljo)  
CPDL

Robert Schumann (1810–1856):  
**DER WASSERMANN** op. 107 (Justin Kerner)  
Astrum

Lojze Lebič (1934):  
**ZIMA** (1997) (Hasin, Kobajaši Isa, Masaoka Šiki)  
IDSS, JSKD

Ambrož Čopi (1973):  
**... TU ALBO TO PUJÛTRANJO** (ljudske iz Rezije)  
**5. I. Da lipa moja Njivica**  
**6. II. Da ta-na Sartë sëkala**  
**7. III. Da lipa ma! Ke bëj na jë?**  
Astrum





# AKADEMSKI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN

**Kranj**

zborovodja

**Primož Kerštanj**

Gašper Jereb (1985):

**TIHA NOČ** (2009) (Marjeta Bohinc)  
rokopis

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

**DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN** (Ps 91, 11–12)  
Carus Verlag

Thomas Tallis (1505–1585):

**I CALL AND CRY TO THEE** (O Sacrum Convivium, Ps 61, 5.1.)  
Novello & Company

Ambrož Čopi (1973):

**POJ MI DROUBNA FTICA** (ljudska iz Prekmurja)  
Astrum

Zbor je bil ustanovljen leta 1969 kot nadgradnja srednješolskega zbora Gimnazije Kranj. Njegovi stalni dirigenti so bili Matevž Fabijan, Tomaž Faganel, Damijan Močnik, Baki Jashari in Primož Kerštanj, ki zbor vodi od leta 2000.

Kranjski APZ se zelo uspešno predstavlja na mnogih koncertih, tekmovanjih in festivalih doma in v tujini, gostoval je v večini evropskih držav pa tudi v Izraelu, Mehiki, Združenih državah Amerike, Argentini in Čilu. V letošnjem poletju pa bodo slovensko pesem ponesli še na ruske odre, v St. Peterburg in Moskvo.

Na tekmovanju Naša pesem v Mariboru je Akademijski pevski zbor France Prešeren Kranj tokrat že petnajstič.

# KOMORNI ZBOR MEGARON

**Ljubljana**

zborovodja  
**Damijan Močnik**



Zbor je bil ustanovljen oktobra 2003 na pobudo Damijana Močnika in nekdanjih pevcev zborov Škofijske klasične gimnazije v Ljubljani. V sedmih letih delovanja je zapustil opazno sled na slovenski zborovski sceni z udeležbo na tekmovanjih (dosežene zlate in srebrna plaketa), s sodelovanjem s profesionalnimi glasbenimi institucijami (Simfoniki RTV Slovenija, Münchenski simfoniki, Društvom slovenskih skladateljev), z odmevnimi turnejami (Bruselj, Haag, Trenčín, Berlin), z aktivnim sodelovanjem na mednarodnem tekmovanju dirigentov in stalnim koncertiranjem s premišljeno oblikovanimi programi. Letos julija se odpravlja na turnejo in glasbeni festival Kathaumiwx na zahodno obalo Kanade.

Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**O QUAM GLORIOSUM** (antifona za dan vernih duš)  
CPDL

Damijan Močnik (1967):  
**REGINA CAELI** (2000) (velikonočna antifona)  
Carus Verlag

Eric Whitacre (1970):  
**WATER NIGHT** (Octavio Paz/Muriel Rukeyser)  
Walton Music

Ambrož Čopi (1973):  
**... TU ALBO TO PUJÛTRANJO** (ljudske iz Rezije)  
**III. Da lipa ma! Ke bëj na jë ?**  
Astrum



# MEŠANI PEVSKI ZBOR ODMEV

**Kamnik**

zborovodkinja

**Ana Smrtnik**

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525–1594):  
**TU ES PETRUS** (Mt 16: 18–19a)  
Astrum

Ambrož Čopi (1973):  
**OMNES GENTES, PLAUDITE  
MANIBUS** (Ps 47, 2–3)  
Astrum

Samo Vremšak (1930–2004):  
**ŽANJICA** (1995–2000)  
(Ferdo Kozak)  
IDSS, JSKD

Lojze Lebič (1934):  
**VISOKI REJ**  
(ljudske iz Ziljske doline)  
JSKD

Korenine zbora so pognale v znani kamniški tovarni Titan, kjer je bil leta 1981 ustanovljen prvi tovarniški zbor Titan Kamnik. Po dolgoletnih prepevanjih na tovarniških prireditvah in občinskih slovesnostih smo se pevci pred enajstimi leti prvič udeležili tekmovanja Naša pesem. Kmalu zatem se je zbor preimenoval v MePZ Odmev Kamnik. S tem imenom smo se čez šest let zopet pojavili na tem tekmovanju in nato svoje sposobnosti ponesli tudi po Evropi. Večkrat so se udeležili mednarodnih tekmovanj v Italiji, odšli pa so tudi v Avstrijo, na Češko, Hrvaško in nazadnje tudi Poljsko. Iz vseh tekmovanj so v Kamnik prinesli odlična priznanja.



# MEŠANI PEVSKI ZBOR SURREXIT

Ljubljana

zborovodkinja  
**Božena Kutnar**

Zbor je začel delovati leta 2003. Aprila naslednje leto se je predstavil na diplomskem koncertu zborovodkinje Božene Kutnar, kjer je nastopil skupaj s solisti in orkestrom ljubljanske opere. Takrat je nastalo tudi ime zbora: surrexit pomeni 'vstal je', v liturgični govorici pa se to nanaša na Kristusa, ki je vstal iz groba. Že samo ime razodeva, da zbor povezuje pevce, ki nosijo v sebi vstajenjsko upanje, luč in veselje. Ta notranji ogenj želijo z ubranim petjem sakralne in ljudske zborovske literature približati tudi poslušalcem. S petjem sodeluje pri bogoslužju, letno pripravi vsaj dva koncerta ter se udeležuje tudi revij pevskih zborov.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):

**EXSULTATE DEO** (Ps 81, 1–3)

CPDL

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

**JAUCHZET DEM HERRN** (Ps 100: 1–5)

CPDL

Ambrož Čopi (1973):

**IN DOMINO SPERAVIT COR MEUM (2004)**

**3. Exaudi, Domine (Po Daniel 9, 17.18.(.19))**

Astrum

Jakob Jež (1928):

**II. SUITA NARODNIH (ljudske):**

**Barčica / Pleši, črni kos / Rasla je jelka / Jabolko rudeče**

APZ Tone Tomšič





# MEŠANI PEVSKI ZBOR HRAST

## Doberdob (I)

zborovodja

**Hilarij Lavrenčič**

Zbor deluje v okviru istoimenskega društva, ustanovljenega leta 1968, njegove korenine pa segajo v povojni čas. Z bogatim izborom slovenske in tuje glasbene literature ter izvajanjem različnih polifonskih in sodobnih skladb je postal aktiven sooblikovalec kulturnega življenja v zamejstvu in širšem slovenskem prostoru.

Odkar je leta 1985 umetniško vodstvo prevzel Hilarij Lavrenčič, je zbor prejel številna priznanja doma in v tujini: kar nekaj prvih mest na tekmovanju radijskih posnetkov Primorska poje, štiri zlate in srebrni plaketi ter posebna priznanja na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru in zlate plakete na primorskih regijskih tekmovanjih. Priznanja in nagrade je zbor prejel na italijanskih zborovskih tekmovanjih v Vittorio Venetu (1998), Arezzu (2003), Travesiu (2007), Azzanu X (2008) ter na goriškem mednarodnem tekmovanju C. A. Seghizzi (2001). Nazadnje je novembra 2009 zbor z 91 točkami osvojil zlato plaketo s pohvalo in drugo mesto na regijskem tekmovanju v Postojni. Ob 40-letnici ustanovitve (oktober 2008) je zbor izdal svojo drugo zgoščenko Petelinček je zapieu.

Leta 2004 je zbor prejel srebrno plaketo, ki jih podeljuje JSKD za izjemne dosežke v ustvarjalnem kulturnem delovanju.

Giovanni Gabrielli (1557–1612):  
**JUBILATE DEO** (Ps 99)  
Oxford University Press

Z. Randall Stroope (1953):  
**CARITAS ET AMOR** (antifona iz 10. stoletja)  
Alliance Music Publications

Tomaž Bajželj (1979):  
**ZASUTA USTA** (2001) (France Balantič)  
Naši zbori, SLKD

Ambrož Čopi (1973):  
**DA HÖRÄ TA ČÄNINAWÄ** (ljudska iz Osojan, Rezija)  
Naši zbori, ZKOS

# Tekmovalni pogoji

21. slovenskega zborovskega tekmovanja Naša pesem 2010 se udeležujejo zasedbe iz Republike Slovenije in slovenske zasedbe iz tujine. Na tekmovanju lahko sodelujejo male pevске skupine (4 do 11 pevcev) in odrasli zbori v mešani, ženski ali moški zasedbi, ki imajo najmanj 12 pevk in/ali pevcev. Pevci smejo v zboru sodelovati le ljubiteljsko (nepoklicno), zborovodje pa so lahko poklicni glasbeniki.

## SESTAVA SPOREDOV

- umetna pesem slovenskega skladatelja, napisana od leta 1980 do danes
- slovenska ljudska pesem (v priredbi ali v izvorni obliki)
- motet iz 16. stoletja (pretežno polifon, najmanj 4-glasen, ne Gallusov)\*
- skladba po lastni izbiri

*\*Ker je Gallus že redno obvezen na mednarodnem tekmovanju, ga tokrat izjemoma izpuščamo iz sporeda.*

### Minutaža:

Trajanje glasbenega sporeda je omejeno na največ 16 minut čiste glasbe.

### Inštrumentalna spremljava:

Ena izmed skladb v programu po lastni izbiri je lahko izvedena z instrumentalno spremljavo, če je to predvideno v izvorniku izbrane skladbe. Na razpolago je klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan zagotoviti.

### Solistični deli:

Skladba s solisti je dovoljena le, če solistični delež ne prevladuje.

## ŽIRIJA

Nastope zborov in skupin bo ocenjevala petčlanska žirija, sestavljena iz treh domačih in dveh tujih članov. Osvojene plakete bodo objavljene dvajset minut pred naslednjim koncertom, ostali rezultati in posebna priznanja pa na sklepnih prireditvi.

## PRIZNANJA IN NAGRADE

- Priznanja Naše pesmi 2010 bodo prejeli zbori po naslednjih merilih:
- za 90 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato plaketo Naše pesmi 2010;
- za 80 ali več odstotkov točk bo zbor prejel srebrno plaketo Naše pesmi 2010;
- za 70 ali več odstotkov točk bo zbor prejel bronasto plaketo Naše pesmi 2010;

- zbor, ki bo dobil manj kot 70 odstotkov točk, bo prejel priznanje za sodelovanje na tekmovanju.

### Žirija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja:

- priznanje za najboljši ženski, moški in mešani zbor ter malo pevsko skupino,
- priznanje za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja renesanse,
- priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisano v 19. stoletju,
- priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisano od 20. stoletja do danes,
- priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi,
- priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1980 do danes,
- priznanje zborovodji za najboljšo izbiro sporeda.

### Denarne nagrade:

- 1. nagrada v znesku 1500 €, ki jo dobi zbor z največjim številom točk;
- 2. nagrada v znesku 1250 €, ki jo dobi zbor z drugim največjim številom točk;
- 3. nagrada v znesku 1000 €, ki jo dobi zbor s tretjim največjim številom točk.
- Če dobi več zborov enako število točk, si v enakih deležih razdelijo svojo in naslednjo(i) nagrado(i).
- 500 € za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1980 do danes;
- 500 € za najvišje uvrščeno zasedbo, ki bo prvič nastopila na Naši pesmi;
- 500 € za najboljši ženski zbor, najboljši moški zbor in najboljšo malo pevsko skupino, če zasedba ne bo prejela ene od prvih treh nagrad ali nagrade za najboljšega debitanta;
- 500 € za strokovno izpopolnjevanje perspektivnemu zborovodji po izboru žirije;

Na sklepnih prireditvi bodo nastopili najboljši zbori posameznih zasedb in vokalna skupina, če bodo dosegli vsaj 85 točk, in zbori, ki jih bo morebiti dodatno izbrala še žirija.



### Nagrada Glasbene matice Ljubljana:

Organizacija nagradnega koncerta zlatega zbora po izboru Glasbene matice Ljubljana.

# Napovedi

## **FINALE TEKMOVANJA ZA VELIKO NAGRADO EVROPE 2010:**

*Varna, Bolgarija, 15. maj 2010*

Finalisti: Komorni zbor Ave, Ljubljana, Andraž Hauptman (zmagovalci 11. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor), Šaleški akademski pevski zbor, Velenje, Danica Pirečnik (zmagovalci International May Choir Competition prof. Georgi Dimitrov, Varna, Bolgarija), VAL - Vokalna akademija Ljubljana, Stojan Kuret (zmagovalci Concorso Polifonico Guido d' Arezzo, Italija), EST-MIÉ, Masao Mukai, Japonska (zmagovalci Florilege Vocal de Tours, Francija), Riga Cathedral Girls' Choir, Aira Birzina, Latvija (zmagovalci Abesbatza Lehiaketa, Tolosa, Baskija, Španija).

**Koncert vseh treh slovenskih zborov pred odhodom na finale bo 8. maja v Glasbeni šoli Velenje.**

## **8. SREDI ZVEZD... 2010**

*festival v Žalcu za skupine, ki izvajajo vokalni pop in jazz*

*Petek, 21. 5. ob 19.30:*

slovenske skupine & Maybe6 (ITA)

*Sobota, 22. 5.:*

10.00: vokalna delavnica za skupine in pevce z Rajmirjem Kraljevičem in klapo Pivači KUD-a CAMBI,

19.30: koncert klape CAMBI in zbora Popseslish.

*Nedelja, 23. 5. ob 17.00:* zbori pojejo popevke.

## **42. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI**

*19. junij, OŠ Ferda Vesela, Stična:*

koncert slovenskih zborov iz drugih držav

*20. junij, igrišče pred OŠ Ferda Vesela:*

koncert združenih zborov

Letošnja tema: šaljivke!

## **REVIJA IZBRANIH MALIH PEVSKIH SKUPIN SLOVENIJE**

*Radovljica, predvidoma 23. oktober 2010*

## **SOZVOČENJA 2010**

*koncerti srednješolskih in odraslih zasedb  
s tematsko zaokroženimi sporedi*

*6. – 26. november*

Štajerska in Pomurje: Ljutomer, 6. november,  
Od Celja do Koroške: Žalec, 6. november,  
Dolenjska, Posavje, Bela Krajina: Krško, 20. november,  
Gorenjska: Škofja Loka, 20. november,  
Osrednja Slovenija: Trbovlje, 21. november,  
Primorska: Dobrovo v Goriških Brdih: 26. november.

**rok prijave: 8. oktober**

# Napovedi

## **ATTACCA 2010**

*koncerti mladinskih zborov, ki izvajajo literaturo vseh žanrov nastalo po letu 1950 v tematsko zaokroženih sporedih.*

*15. – 30. november*

Osrednja Slovenija: Ljubljana, 15. november,  
Dolenjska, Posavje, Bela krajina: Brežice, 17. november,  
Primorska: Ajdovščina, 18. november,  
Štajerska in Prekmurje: Ptuj, 24. november,  
Gorenjska: Škofja Loka, 25. november,  
Od Celja do Koroške: Rogaška Slatina, 30. november.

**rok predprijave: 25. junij, rok prijave: 15. oktober**

## **SVETOVNI DAN ZBOROVSKÉ GLASBE**

*(vedno druga nedelja v decembru)*

Sklepni koncert najboljših predstavnikov regijskih  
Sozvočenj: Ljubljana, 11. december

## **11. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE MARIBOR 2011**

*15. – 17. april 2011*

Razpis je že objavljen na spletni strani sklada:

**[www.jskd.si](http://www.jskd.si)**

# Vabljeni k sodelovanju

## **ZBORNICA - mesečni svetovalni termini**

Enkrat mesečno (oz. na dva meseca - po potrebi)  
bomo na Javnem skladu pripravili (predvidoma) 2-urna  
svetovanja, predavanja na različne teme oz. pogovore.

Želimo obravnavati teme, ki zborovodje ali pevce najbolj  
zanimajo. Zato vas vabimo, da pošljete predloge oz.  
vprašanja, na katere potrebujete odgovore. Na primer:  
kje poiskati note tujih avtorjev, kako izpeljati avdicijo, kje  
najti primeren spored za male vokalne skupine, primerni  
sporedi za upokojenske zборе, kako dobro sestaviti  
spored za tekmovanje, kako izdati zgoščenko ... Glede  
na vaša vprašanja bomo poiskali primerne svetovalce.

Posvetovanja bodo na različnih koncih Slovenije.  
Prvi termin je predviden v Ljubljani drugo soboto v  
septembru dopoldne, predvidena kotizacija je 7 evrov.  
Vaše predloge pričakujemo do 17. maja na naslov  
mihela.jagodic@jskd.si ali po pošti na naslov JSKD  
(zborovska dejavnost), Štefanova 5, 1000 Ljubljana.

# Oddaje o naši pesmi 2010

## **RADIO SLOVENIJA, PROGRAM ARS**

**Nedelja, 18. 4. ob 16.30:**

NEPOSREDNI PRENOS SKLEPNEGA  
KONCERTA

**Sobota, 24. 4. ob 10.05:**

ZBOROVSKI PANOPTIKUM  
Reportaža s tekmovanja

**Od oktobra 2010 do marca 2011:**

IZBRANI POSNETKI S TEKMOVALNIH  
KONCERTOV

(v petkovi oddaji Zborovska glasba –  
posnetki z domačih in tujih odrov)

*Avtorica oddaj in urednica za zborovsko  
glasbo: Brigita Rovšek*

## **TELEVIZIJA SLOVENIJA**

POSNETEK SKLEPNEGA KONCERTA

(termin predvajanja bo znan kasneje)

*Redaktorica: Tina Primc*

*Urednica uredništva za resno glasbo in balet:  
Danica Dolinar*

## **RADIO MARIBOR**

**Torek, 13. 4. ob 20.00:**

GLASBENA SOZVOČJA  
Pregled posnetkov sodelujočih zborov na 21.  
Naši pesmi

**Četrtek, 15. 4. ob 20.00:**

GLASBENA SOZVOČJA  
Izbor najboljših posnetkov s preteklih  
slovenskih zborovskih tekmovanj Naša  
pesem v Mariboru

**Nedelja, 18. 4. ob 20.00:**

POSNETEK SKLEPNEGA KONCERTA  
Nagrajeni in izbrani zbori

**Torek, 27. 4. ob 20.00:**

ZVOČNE IMPRESIJE  
Najboljši zbori 21. Naše pesmi

*Avtorica oddaj in glasbena urednica: Tjaša  
Krajnc*

*Urednica glasbenega programa Radia Maribor:  
Urška Čop Šmajgert*

## **RADIO KOPER**

**Sreda 26.5. ob 21.00:**

22. revija Zagorje ob Savi (napoved je  
pomotoma izpadla v koncertni knjižici  
prireditve)

**Sreda, 2. 6. ob 21.00:**

ZBOROVSKI UTRIP  
Naša pesem 2010

*Avtorica oddaje in glasbena urednica: Branka  
Kljun*

21. TEKMOVANJE  
SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV  
**NAŠA PESEM**  
MARIBOR

Izvedba tekmovanja:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Scenarij tekmovalnih koncertov:  
Metka Valentinčič (1. koncert)  
Helena Konda (2. koncert)  
Ana Sredenšek (3. koncert)  
Tjaša Lenarčič (4. koncert)  
*Vse so absolventke Filozofske fakultete,  
oddelka za muzikologijo*

Povezovalac programa:  
Tomaž Simetinger

Neposredni prenos in snemanje koncertov  
RTV Slovenija



Radio Slovenija, urednica Brigita Rovšek  
TV Slovenija, urednica Danica Dolinar,  
RCRTV Maribor, urednica Urška Čop – Šmajgert

Javni sklad Republike  
Slovenije za kulturne  
dejavnosti  
Štefanova 5  
1000 Ljubljana  
tel.: +386 1 24 10 525  
fax: +386 1 24 10 510  
www.jskd.si



### KONCERTNA KNJIŽICA

Izdal in založil  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
*Zanj*  
Igor Teršar

Uredila  
Mihela Jagodic

Lektorirala  
Dragica Breskvar

Korekture sporedov  
Mihela Jagodic in Mitja Gobec

Določanje izvora latinskih tekstov  
Tomaž Faganel in Ivan Florjanc

Sporedi in opisi zborov so povzeti iz prijavnice

Računalniški prelom  
iLab d. o. o.

Tisk in vezava  
AccordiA d. o. o.  
1000 izvodov  
april 2010

**Cena brošure: 2€**



Sp. Dobrenje 042/a  
SI-2211 Pesnica pri Mariboru  
+386 (02) 65 44 734  
fax: +386 (02) 65 44 739  
e-mail: info@dumidaavto.si  
www.dumidaavto.si



Meljski dol 1  
2000 Maribor, Slovenija  
+386 2 234 0 720  
www.razgorsek.si



Miklavške pekarnе

s.Oliver

oblačila odrskih hostes  
Titova cesta 8, 2000 Maribor

*Terme Maribor*

<http://www.termemb.si/>



ROJS

**BROJS** d.o.o.  
Storitve in trgovina

Perhavčeva ulica 36, 2000 MARIBOR