

PRIJAVA >>

na 1. mednarodno konferenco gledališke pedagogike
THEATRUM PRO OMNIBUS

1. julij 2009, Ljubljanski grad, Stanovska dvorana

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Telefon: _____

Elektronski naslov: _____

Delovno mesto: _____

Naziv in naslov organizacije: _____

Status (obkroži): zaposlen – študent

Kosilo(obkroži): da ne Cena kosila: 10 €

>> Katere delavnice se želite udeležiti? Označite s številkami od 1 do 3,
kjer 1 pomeni, da bi se delavnice udeležili najraje in 3 najmanj. Izberite največ tri delavnice.

Mednarodne delavnice



Harrison Muleya (Zambija)
Afriška ljudska instrumentalna glasba



Chang Janaprakal Chandruang (Tajska)
Kako ustvarimo zgodbo in jo postavimo na oder



Sigfrido Aguilar (Mehika)
Uporaba giba in mimike pri oblikovanju predstave



Argyro Skista (Grčija)
Gledališka dejavnost kot pripomoček za učenje sprejemanja drugačnosti



Adam Bethlenfalvy (Madžarska)
Kletka – praktični primer Gledališke igre v vzgoji in izobraževanju (Theatre in Education)

>> Izpolnijo udeleženci s prispevkom

Naslov prispevka: _____

Vrsta prispevka (obkroži): plakat – referat

Kratka vsebina prispevka: _____

Čas referata (maksimalno 15 minut): _____ minut

> Datum prijave: _____

> Podpis: _____

