

Pravila 52. Linhartovega srečanja - Festivala gledaliških skupin Slovenije

I. Uvod

52. Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije je prikaz kvalitetnega vrha ljubiteljske gledališke dejavnosti, ki nastane v tekoči sezoni. Namen festivala je predvsem pregled dela gledaliških skupin, popularizacija tovrstnega gledališča in nagrajevanje najbolj izvedenih projektov.

Festival poteka enotno, ne glede na zvrst in zasedbo predstave. Strokovna služba JSKD za gledališko in lutkovno dejavnost imenuje državnega selektorja, ki opravi selekcijo za festival na regijskih Linhartovih srečanjih.

Organizacijski odbor festivala na predlog selektorja festivala oblikuje tekmovalni program festivala. Kriteriji za izbor pa temeljijo predvsem na celoviti izdelanosti, izvirnosti in prepričljivosti predstave; kvalitetni interpretaciji posameznih vlog, kot tudi igralskega ansambla v celoti in funkcionalnih kostumskih in scenskih rešitvah.

Festival je prikaz vseh segmentov delovanja ljubiteljske gledališke dejavnosti, zato na lahko na njem sodelujejo gledališke skupine vseh zvrsti ljubiteljske gledališke dejavnosti, bodisi v uradnem bodisi v spremljevalnem programu.

II. Organizacijska struktura festivala

Organi festivala:

- organizacijski odbor
- selektor festivala
- strokovna žirija festivala

1. Organizacijski odbor

Organizacijski odbor šteje tri člane: samostojni strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost centralne službe JSKD (predsednik organizacijskega odbora oz. direktor festivala), koordinator OI JSKD Postojna in predstavnik občine Postojna, ki ga določi Občina Postojna.

Organizacijski odbor skrbi za pripravo in izvedbo festivala (izvedbo uradnega in spremljevalnega dela festivala, namestitve udeležencev in zagotovitev optimalnih pogojev za nastope skupin...).

Organizacijski odbor na predlog selektorja festivala oblikuje tekmovalni program festivala.

Poleg uradnega programa, ki ga izbere selektor, lahko organizacijski odbor na festival povabi tudi skupine, ki nastopijo v spremljevalnem programu.

2. Selektor festivala

Selektorja festivala izbere samostojni strokovni svetovalec centralne službe JSKD za gledališko in lutkovno dejavnost.

Naloge selektorja festivala so:

- opraviti ogled in izbor prijavljenih predstav v skladu s svojim strokovnim znanjem, v roku, ki je določen v razpisu festivala;
- narediti seznam izbranih predstav, ki jih posreduje direktorju festivala v roku 7 dni po opravljenem izboru, hkrati pa predlagati program festivala po dnevih;
- podati pisno poročilo o izboru ogledanih predstav in sodelovati na okroglih mizah na festivalu

Selektor je v zvezi s svojim delom zavezan k molčečnosti, to pomeni, da ne sme nikogar, razen organizacijskega odbora festivala, seznaniti s seznamom izbranih predstav, kot tudi ne sme izjaviti ali storiti ničesar takšnega, na podlagi česar bi tretja oseba lahko sklepala, katera predstava je izbrana in predlagana v program festivala.

V primeru ugotovitve kršitve prejšnjega odstavka ima JSKD pravico imenovati novega selektorja.

Selektorjev izbor predstav za festival je dokončen.

Selektor ne sme kakorkoli sodelovati pri katerikoli od izbranih predstav, uvrščenih v tekmovalni program festivala.

3. Strokovna žirija festivala

Predsednika in dva člana strokovne žirije potrdi organizacijski odbor na predlog samostojnega strokovnega svetovalca centralne službe JSKD za gledališko in lutkovno dejavnost.

Delo žirije vodi njen predsednik. Strokovna žirija spremlja vse nastope izvajalcev, jih oceni ter na podlagi lastnih umetniških kriterijev podeli nagrado za najboljšo predstavo v celoti ter do tri posebna priznanja žirije. Strokovna žirija ima tudi možnost posebne pohvale posameznikov ali skupine. Odločitve žirije so dokončne. Pritožbe na odločitve žirije niso možne.

Član strokovne žirije ne sme kakorkoli sodelovati pri katerikoli od izbranih predstav, uvrščenih v uradni program festivala.

III. Nagrade

Tričlanska strokovna žirija *Linhartovih srečanj* na zaključnem festivalu lahko podeli nagrade v obliki umetniškega kipca v kategorijah: Matiček za najboljšo predstavo v celoti ter do tri Matičke kot posebno priznanje žirije. Za vsako kategorijo lahko razglasi tudi do tri nominacije. Finančna vrednost nagrade za Najboljšo predstavo v celoti je 800 EUR, ostale nagrade niso finančno nagrajene.

Strokovna žirija lahko podeli tudi do tri diplome za posebne dosežke. Posebna priznanja lahko dodeli tudi predstavam v spremljevalnem programu.

Nagrade so lahko podeljene izključno nepoklicnim ustvarjalcem.

Odločitev žirije je nepreklicna. Izbor strokovne žirije se razglasi na zaključnem večeru srečanja in javno objavi v medijih.

IV. Udeležba na festivalu

Za udeležbo na festivalu kandidirajo vse predstave, prijavljene na območna Linhartova srečanja. Skupine, ki svoje predstave niso prijavile na območna Linhartova srečanja, ne morejo biti uvrščene v uradni program srečanja.

Selektor festivala izbere predstave na podlagi ogledov, opravljenih na regijskih Linhartovih srečanjih. Individualni ogledi predstav so mogoči le v izjemnih okoliščinah, o čemer odloča strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost centralne službe JSKD.

Skupine, izbrane na festival, bodo o tem obveščene najkasneje do 15. julija 2013.

Samostojni strokovni svetovalec
za gledališko in lutkovno dejavnost
Matjaž ŠMALC

Pomočnica direktorja za program

mag. **Urška BITTNER PIPAN**