



## GLEDALIŠKe-NOVICE

št. 58/22. oktober 2012

### Pozdravljeni!

Nova gledališka sezona se je že pošteno začela. Najpomembnejši festival ljubiteljskega gledališča – [Linhartovo srečanje](#) – se je končal pred dobrimi tremi tedni, trenutno pa poteka najpomembnejši festival naših poklicnih kolegov, Borštnikovo srečanje.

Ko si boste oddahnili od festivalskega dogajanja, je čas, da malo pogledate v naše delavnice – cel kup jih je: [Šola za mentorje otroških gledaliških skupin](#), [Režijska šola](#), [Igralska šola](#), [Lutkovna šola – animacija](#) ter izkustvena delavnica [Čuječnost in ustvarjalnost](#).

Ne spreglejte še razpisov za nagrade [Sklada Staneta Severja](#), [Linhartove plakete in listine in za Odličja JSKD](#).

## FESTIVALI

### 51. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE



Za nami je že 51. Linhartovo srečanje. Tokrat je prevladovala Gorenjska, saj so matički šli v Škofjo Loko in Medvode, lonček pa so pristavili še v Bohinjski Bistrici s posebnim priznanjem.

Iskrene čestitke vsem nastopajočim in nagrajencem, še posebej pa Loškemu odru za osvojenega *matička za najboljšo predstavo v celoti!*

Poglejte si, kdo še je dobil matičke in sploh – kako je bilo!

### 47. BORŠTNIKOVO SREČANJE

Maribor, 16. – 26. oktober 2012



Festival Borštnikovo srečanje (FBS) je nacionalni gledališki festival, pravzaprav praznik slovenskega gledališča, saj predstavlja manifestacijo preobratov in izzivov in je prostor iskanj, lepote, ritičnosti in novih spoznanj. Vsako leto ponudi najboljše slovenske gledališke uprizoritve minule sezone, tekmovalni program pa je močno obogaten z mednarodnim programom in drugimi spremljevalnimi aktivnostmi. Ob zaključku festivala strokovna žirija podeli nagrade za najboljšo predstavo, režijo, igralske in druge umetniške dosežke. Največja festivalska nagrada je Borštnikov prstan, ki jo posebna žirija vsako leto podeli zaslužnemu igralcu ali igralki za življenjsko delo.

### 20. NOVAČANOVA SREČANJA

Celje, 19. oktober – 24. november 2012



V kulturnem domu KUD Zarja Trnovlje Celje se pričenjajo že XX. Novačanova srečanja, kjer se bodo predstavile gledališke predstave slovenskih in zamejskih gledaliških skupin. V spremljevalnem programu najdete še okrogle mize, delavnice... Preverite program na njihovi spletni strani!

## GLEDALIŠKE DELAVNICE

### GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA

Ljubljana, november – januar 2013



Igralska šola je namenjena ljubiteljskim gledališkim igralcem, tako začetnikom kot tistim, ki bi radi svoje znanje dopolnili in nadgradili, ter vsem, ki se srečujejo z javnim nastopom. Predmetnik šole je zasnovan tako, da udeleženci dobijo kar najbolj celostno znanje odrskega ustvarjanja.

V okviru jesenske šole so razpisane naslednje delavnice:



#### **SISTEM STANISLAVSKEGA**

Ljubljana, 22. november 2012 - 31. januar 2013

Delavnica je namenjena ljubiteljskim gledališkim igralcem pa tudi mentorjem in režiserjem. Glavni cilj delavnice bo umetniško prepričljiva podoba odrskega življenja. Obseg delavnice je 40 ur.

[>> Več informacij](#)



#### **SISTEM STANISLAVSKEGA II - nadaljevalna delavnica**

Ljubljana, 20. november 2012 - 29. januar 2013

Cilj nadaljevalne delavnice gledališke igre bo gradnja kompleksnega gledališkega lika ter predstave po sistemu V. I. Stanislavskega. Obseg delavnice je 80 ur.

[>> Več informacij](#)



#### **GOVOR IN TELO**

Ljubljana, 17. november 2012 - 1. december 2013

Gledališki seminar Govor in telo se dotika temeljnih točk komunikacije. Namenjen je vsem, ki se v življenju srečujejo z javnim nastopanjem, seveda v prvi vrsti gledališkim ustvarjalcem, pa tudi napovedovalcem, recitatorjem, predavateljem idr. Seminar je namenjen tudi mentorjem otroških in odraslih gledaliških skupin. [>> Več informacij](#)



#### **TEHNIKA GOVORA–TRENING GOVORNEGA APARATA**

Ljubljana, 14. januar - 4. marec 2013

Trening je namenjen predvsem tistim, ki so v stalnem stiku z javnim nastopanjem – igralcem, napovedovalcem, govornikom idr. Obsegal bo praktične vaje za vzdrževanje govorne kondicije. Obseg delavnice je 16 ur. [>> Več informacij](#)

### LUTKOVNA ŠOLA - ANIMACIJA II.

Ljubljana, 12. januar - 9. marec 2013



Lutkovna šola je namenjena vsem mentorjem, režiserjem in animatorjem otroških in odraslih lutkovnih skupin. Zasnovana je kot serija zaporednih sobotnih terminov, v katerih bodo udeleženci spoznali različne lutkovne tehnike, njihove zakonitosti, možnost uporabe ter načine animacije. Šola je namenjena vsem, ki so obiskovali spomladansko Lutkovno šolo – Animacija, letošnje Poletno lutkovno delavnico (obe pod vodstvom Braneta Vižintina) oz. imajo že osvojena osnovna znanja s področja lutkovne animacije. [>>več informacij](#)

## ČUJEČNOST IN USTVARJALNOST

Ljubljana, 18. – 27. januar 2013



Vodi ga Aleksandra Schuller. Seminar je namenjen *vsakomur*, ki se zanima za samoraziskovanje in ustvarjanje v različnih umetnostnih medijih. K udeležbi in strokovnemu izpopolnjevanju pa vabimo tudi gledališke, plesne, likovne in glasbene ustvarjalce/pedagoge/terapevte ter strokovne delavce s področij vzgoje, izobraževanja, socialnega dela ter zdravstva, ki pri svojem delu z otroki, mladino ali odraslimi vključujejo ustvarjalne dejavnosti. [>>več informacij](#)

## ŠOLA ZA MENTORJE IN REŽISERJE GLEDALIŠKIH SKUPIN

Novo mesto, 5. januar – 2. marec 2013



Šola za režiserje in mentorje gledaliških skupin je zasnovana kot serija zaporednih sobotnih terminov, v kateri bodo udeleženci obdelali celoten proces nastanka gledališke predstave: od režijskega koncepta, dramaturške priprave, likovne zasnove pa vse do principov dela z igralcem, bralnih vaj, mizanscensko postavitvenih in izdelovalnih vaj. Šola je namenjena vsem režiserjem in mentorjem gledaliških skupin. Mentorja šole bosta režiser in igralec Jaša Jamnik ter scenografka Ana Rahela Klopčič. [>> Več informacij](#)

## ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

Ljubljana, 12. januar – 9. marec 2013



Šola je namenjena vsem mentorjem otroških gledaliških skupin, ki se srečujejo z naslednjimi vprašanji: kako izbrati besedilno predlogo, kako vzbuditi entuziazem v skupini, kako delati z otroki - igralci, kako strukturirati vaje, da se otroci ne začnejo dolgočasiti, pa so vendarle pripravljeni še in še ponavljati iste prizore, kako jim pomagati pri učenju besedila, kako z otroki delati na utelešanju dramskih oseb, kako biti režiser in ne zanemariti otroške ustvarjalnosti? [>> Več informacij](#)

## **PRIZNANJA, NAGRADE**

### NAGRADE SKLADA STANETA SEVERJA



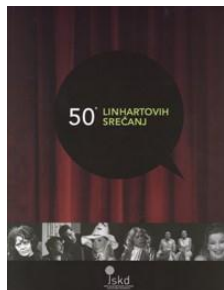
Upravni odbor Sklada Staneta Severja razpisuje na podlagi veljavnega pravilnika nagrade sklada Staneta Severja in sicer: dve nagradi za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih, eno nagrado za igralsko stvaritev študenta dramske igre in eno nagrado za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču. **Pozor – rok prijave samo še do 25. oktobra 2012!** [>> več informacij](#)

### JAVNI RAZPIS K ODDAJI PREDLOGOV ZA PODELITEV PRIZNANJ JSKD ZA LETO 2012



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti objavlja javni razpis za oddajo predlogov za podelitev priznanj in odličij JSKD. Predlagajte svoje zaslužne člane za Linhartovo listino, Linhartovo plaketo, zlato ali srebrno plaketo Sklada ali zlati znak JSKD. [>>več informacij](#)

## KNJIGE



### **50+ LINHARTOVH SREČANJ**

V prvem delu knjige je objavljen strokovni pregled ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja na slovenskem od 17. stoletja dalje ter pregled Linhartovih srečanj od leta 1958 do 2011. V drugem delu so podrobni sezname vseh Linhartovih srečanj z objavljenimi fotografijami vseh skupin in predstav, ki so se v več kot pol stoletja uvrstile na zaključni delo najpomembnejšega ljubiteljskega gledališkega festivala in hkrati najstarejšega gledališkega festivala v Sloveniji.

Cena: 12 EUR.

[>>> v spletno knjigarno JSKD](#)



### **Henrik Neubauer: SPRETNOST ODRSKEGA MEČEVANJA**

Knjiga je prva publikacija s področja odrskega mečevanja pri nas. Namenjena je vsem nastopajočim v poklicnem in ljubiteljskem gledališču in filmu (igralcem, pevcem, plesalcem, pa tudi režiserjem), da bodo lažje, resnično in samozavestneje predstavljali gledalcu lepoto in natančnost bojev s hladnim orožjem kot jih poznamo iz nepozabnih masovnih in posameznih borbenih prizorov v delih Shakespearja, Rostanda, Molièra, Puškina, Calderona, Goldonija in drugih. Po opisu zgodovine razvoja orožja in opisu različnih vrst orožij avtor v praktičnem delu navaja osnovne prvine odrskega mečevanja, predlaga vaja v dvoje in z desetimi etudami prikaže primere borb za odrske prizore.

[več>>>](#)

Cena: 12 EUR.

[>>> v spletno knjigarno JSKD](#)

***Oglejte si še ostale naslove v spletni knjigarni JSKD!***

GLEDALIŠKe-NOVICE izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana, zanj Igor Teršar, direktor. Urednik: Matjaž Šmalc. GLEDALIŠKe-NOVICE so elektronski občasnik, ki izhaja za potrebe ljubiteljskih gledaliških skupin in njihovih članov ter ostale ljubitelje gledališča. GLEDALIŠKe-NOVICE izhajajo izključno v elektronski obliki in so brezplačne. Za vse pripombe in predloge nam pišite na naš [e-naslov](#). Če želite prejemati GLEDALIŠKe-NOVICE ali pa bi se radi od njih odjavili, nam to sporočite na naš [e-naslov](#).