



# LETNO POROČILO

Območne izpostave JSKD  
KAMNIK



2017

JAVNEGA SKLADA  
REPUBLIKE SLOVENIJE ZA  
KULTURNE DEJAVNOSTI



Jskd

*Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.*

## Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko deluje na prostoru dveh lokalnih skupnosti: občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave (dveh zaposlenih: vodje in samostojne strokovne svetovalke), v območje izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja občina Komenda. V prostoru OI Kamnik živi preko petintrideset tisoč prebivalcev: v občini Kamnik dobrih devetindvajset tisoč, v Komendi okrog šest tisoč.

Skupno v obeh občinah beležimo dejavnosti 52 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki se pojavljajo zgolj kot občasni (organizacijski) akterji, zaznavni in pomembni predvsem v svojih lokalnih okoljih (denimo krajevnih skupnostih). Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v tem okviru osmišlja samopodoba prebivalstva in uresničujejo njegova (po)ustvarjalna stremjenja. Kot pomemben del slovenskega duhovnega žitja in bitja je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana pomenljivemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oz. »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče vrste (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti (slednje z »oranjem ledine« v vse boljše organiziranem uveljavljanju »slam poezije«), do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oz. poslovanja.

Ob soočanjih s specifikom razmer in pogojev aktualnega družbeno-ekonomskega prostora in časa je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v tem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice (1868) naprej. Obenem pa sledi zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas z uveljavljanjem modernejših, vrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oz. s tem ne gre za »posek«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat tudi precenjeni status, niso odveč usmerjalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah posameznikov in družbe, uresničujočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje: s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vložene znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kvalitete širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter dialoga, izkušenj in novih znanj z vključevanjem v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge vrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike: z organizacijsko in strokovno pomočjo, s spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno, dopolnjujoče se povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

## Ocena stanja

V letu 2017 je izpostava uresničila izvedbo večine predvidenih območnih programov, ves načrtovani delež izvedb in večji del predvidenih udeležb pri izvedbi medobmočnih programov. Zaradi šibkeje zastopanosti so bila v nekaterih zvrsteh območna srečanja bodisi prerazporejena v bienalni koledar (gledališče, literatura), bodisi nadomeščena z drugačnim (spodbujevalnim in izobraževalnim) karakterjem, gostovanjskimi »zgledi« (fotografija, lutke).

V pogojih in razmerah, ki so jih opredovale skromnejše materialne možnosti kot v letih pred gospodarsko krizo, si je OI Kamnik prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma.

Spodbudnejša kot v zadnjih letih je bila odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina Skladovih prireditev poteka v Domu kulture Kamnik, kjer je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika (2012) zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že dobro desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev

(gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinski center z večvrstnimi dejavnostmi). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja. Porast v evidenci projektov in njihovi kakovosti beležimo tudi pri sodelovanju sklada z Mladinskim centrom Kotlovnica, pri čemer v več primerih namreč prehajamo tudi v soproductentstvo nekaterih projektov (denimo festivala neodvisne video produkcije, izvedbo Rock Vizij, likovnih in foto razstav, poletnega kulturnega festivala Kamfest, raznih drugih dogodkov).

Pri obveščanju javnosti o lastni dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« potih kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamničan/ka, Modre novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženek, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

## Izvedba rednega programa

V letu 2017 smo na območni ravni izvedli revije oz. strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb, otroških in mladinskih pevskih zborov, otroških in mladinskih ter odraslih folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, plesnih skupin ter likovni ekstempore z razstavo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov. Na medobmočnem področju smo izpolnili dogovorjene letne zadolžitve z izvedbami regijskih Rock Vizij in preglednih srečanj otroških in mladinskih ter odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, ki delujejo na Gorenjskem. Med izbranimi udeležbami na regijski ravni v letu 2017 beležimo nastop FS Kamnik na srečanju odraslih folklornih skupin Gorenjske (Bled), nastop dveh otroških plesnih skupin PK ŠinŠin Kamnik in dveh mladinskih skupin KUOD Bayani Kamnik na regijskem srečanju plesnih skupin Namig (Kranj). Regijsko uvrstitev na gledališkem področju (Kekčevo srečanje, Jesenice) je s predstavo Martin Krpan.com dosegla Gledališka skupina ŠKUD Verine zvezdice z OŠ Marije Vere Kamnik, regijski nivo na področju otroškega in mladinskega zborovskega petja pa sta dosegla Otroški pevski zbor OŠ Šmartno v Tuhinju in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Kamnik. Zborovsko petje odraslih kamniških zasedb sta na regijski ravni na tekmovanju (Škofja Loka) zastopala Komorni ženski zbor Vox Annae, ki je za nastop prejel zlato priznanje, in Mešani pevski zbor Odmev; slednji je bil absolutni zmagovalec regijskega tekmovanja, prejemnik zlatega priznanja z odliko - kot najboljša zasedba regijskega tekmovanja, najboljši mešani pevski zbor, posebej odlikovan še v dveh kategorijah: za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju, in najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 1987 do danes.

Drugo leto zapored je regijsko kakovostno raven potrdil kamniški godec ljudskih viž Jože Jagodic.

Na likovnem področju je bil za zastopstvo Kamnika na regijski tematski razstavi „Velika črta“ (Domžale) po strokovnem izboru zaslužen avtor Darko Crnkovič.

Državna raven: za nastop na državni zaključni prireditvi Rock Vizije 2017 (Nova Gorica) je bila izbrana Kamničanka Manca Berlec; na državno raven otroškega in mladinskega zborovstva se je iz Kamnika uvrstil Mladinski pevski zbor Glasbene šole Kamnik; uvrstitev na državno srečanje otroških in mladinskih gledaliških skupin (Novo Mesto) so z doseženim zlatim priznanjem za izvedbo predstave Martin Krpan.com potrdili učenci ŠKUD „Verine zvezdice“ z OŠ Marije Vere Kamnik; področje plesa pa je na najvišji državni ravni odlično zastopal mladi kamniški plesalec Grega Golob, dobitnik zlatega priznanja Plesna miniatura 2017 (Opus 1) na letošnjem državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev.

## Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik je tudi v letu 2017 sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oz. moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki, pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra), medobčinski muzej Kamnik, Knjižnica F. Balantiča, Mladinski center Kotlovnica, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, krajevne skupnosti, župnije oz. cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V postopke sofinanciranja kulturnih programov in projektov iz javnih sredstev (občinskih proračunov) izpostava OI ni vključena; obe občini to področje urejata na osnovi lastnih pravilnikov in kriterijev, ki do sofinanciranja kulturnih programov in projektov vodijo preko javnih razpisov in posledično pogodbenih določil. Kljub temu si izpostava sklada na različne načine prizadeva za resnejšo obravnavo strokovnih meril pri vrednotenju kulturnih dosežkov in zagotavljanju ustrežnejših pogojev za njihovo uresničevanje. Odločanju pristojnih za to področje zato, kjer je le mogoče, narekuje imperativ, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo kulturnih programov (društev in drugih subjektov ter posameznikov) temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks (tudi drugih izpostav JSKD po Sloveniji).

## Izobraževanja

OI Kamnik s svojega območja v letu 2017 beleži udeležbe pri naslednjih tovrstnih oblikah oz. vsebinah:

- dirigentska šola za pihalne orkestre, Novo Mesto (ena udeleženka),
- Musica Creativa, Izola (tri udeleženke)
- Likovna delavnica Šmartno ob Paki (dva udeleženca)

## Financiranje

Poleg sredstev, ki jih je na osnovi odredbe deležna s strani JSKD R Slovenije (za stroške dela dveh redno zaposlenih, sofinanciranje programov in materialne stroške), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk občin Kamnik in Komenda. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2017 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal domala enak kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektnega razpisa občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa žal malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

## Novi projekti

Usmeritev intenzivnejše pozornosti sklada donedavna šibkeje zastopanim področjem se je v letu 2017 nadaljevala: deležna je bila vse pestrejša plesna dejavnost, okrepitve so zaznavne na področju mladinske kulture, gledališča, glasbe, večvrstnih dejavnosti. Nadaljevali smo tudi v smeri oživljanja kamniške glasbene dediščine, povezane s sodobnim glasbenim utripom.

Izkušnja nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba), ki je v osemdesetih in devetdesetih letih minulega stoletja predstavljal pomembno sestavino kamniškega kulturnega utripa, z naslonom na umetnostjo tradicijo pa aktualno vitaliziral tudi sodobni kamniški kulturni utrip in dosegal tudi njegovo opaznejšo prepoznavo v širšem okolju, je po poldrugem desetletju premora znova oživela v letu 2016.

Dobra sprejetost in odmevnost v javnosti ter v strokovnih krogih je narekovala nadaljevanje, zato smo kot organizatorji in producenti projekta tovrstno ponudbo načrtovali tudi za aktualno leto 2017. Računajoč na neobhodno podporo Občine Kamnik, ki je v okviru uresničevanja javnega interesa na področju kulture izvedbo podprla že leto poprej s sofinanciranjem iz proračunskih sredstev, smo oblikovali tudi vsebino oz. programsko zasnovo projekta za leto 2017 in s ponudbo kandidirali na razpisu za projektno sofinanciranje.

Odobrena sredstva so nam omogočila izvedbo treh koncertov:

### 1. DOLCISSIMO SOSPIRO / SLADKI VZDIH; KONCERT ZA LUTNJO IN GLAS

Italijanska renesansa in angleški glasbeni barok v župnijski cerkvi Sv. Ane v Tunjicah.

Tu sta v soboto, 1. julija, z izbornim sporedom nastopila mednarodno uveljavljena izvajalca historične glasbe JAN ČIŽMAR (Češka) in MARTA MOČNIK PIRC (Slovenija).

### 2. ROCKTUBA: KONCERT TUBA-EVFONIJ ANSAMBLA IN HARMONIKARSKEGA ORKESTRA

Rockovske skladbe v priredbah za nizka trobila; aranžer in dirigent Uroš Košir.

V petek, 20. oktobra 2017, so v soorganizaciji Medobčinskega muzeja Kamnik na gradu Zaprice nastopali izvajalci mladinskih zasedb: Tuba-evfonij ansambel Glasbene šole Kranj, s sodelovanjem Glasbene šole Celje in Glasbene šole Kamnik; gostje: Harmonikarski orkester Glasbene šole Kranj.

### 3. KONCERT BAROČNE GLASBE MOJSTROV IZ 17. IN 18. STOLETJA

Z deli italijanskih in francoskih baročnih skladateljev, med katerimi je poseben poudarek veljal tudi glasbeni zapuščini njihovega sodobnika, Kamničana Jakoba Frančiška Zupana, je 8. decembra v Mekinjah na čembalu in orglah koncertiral mednarodno uveljavljeni izvajalec historične glasbe LUCA FERRINI.

V zvrstno in stilno raznolikem izboru programov odlične kakovosti je glasbeni cikel Musica Aeterna z angažmajem prvovrstnih domačih in tujih izvajalcev potrdil smisel, upoštevajoč tudi dejstvo, da je ponudil možnost predstavitve mladih, šolajočih se glasbenikov. Poleg zanimanja domačinov je ponudil lepo priložnost za obiske koncertne publike tudi od drugod, na čemer je (bil) zasnovan tudi promocijski in razvojni učinek tako za mesto kot tudi za Občino Kamnik.

S temi dejstvi opredeljujemo umestitev koncertnega cikla Musica Aeterna med projekte javnega kulturnega interesa kot utemeljeno in potrebno, zagotovitev osnov financiranja njegovih programov s proračunskimi sredstvi Občine Kamnik pa smotrno in koristno; kot pomemben vir projektu z ambicijo nadaljevanja in razvoja vsekakor zaželeno ter potrebno tudi v bodoče.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje vrste ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

### Vokalne skupine:

Odrasli pevski zbori: Moški pevski zbor Prvega slovenskega pevskega društva Lira, Moški pevski zbor Delavskega kulturnega društva Solidarnost; Ženski pevski zbor DKD Solidarnost; Mešani pevski zbor Odmev; Mešani pevski zbor Cantemus; Komorni pevski zbor Šutna; Mešani pevski zbor Mavrica Srednja vas; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Kamnik; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Komenda, Ženski komorni zbor Vox Annae.

**Otroški pevski zbori:**

OPZ Vrabčki – DKD Solidarnost; OPZ Vrtca Antona Medveda Kamnik; OPZ Glasbene šole Kamnik; Mlajši OPZ OŠ Toma Brejca, OPZ OŠ Šmartno v Tuhinju; OPZ OŠ Stranje; OPZ OŠ Stranje – podružnica Gozd; OPZ Tuhinjčki – OŠ Šmartno, podružnica Zg. Tuhinj; OPZ OŠ Frana Albrehta; OPZ OŠ F. Albrehta – podružnica Mekinje; OPZ F. Albrehta – podružnica Nevlje; OPZ Škrjančki – OŠ F. Albrehta, podružnica Tunjice; OPZ OŠ Marije Vere – ŠKUD Verine zvezdice; OPZ OŠ 27. julij; OPZ VDC Sožitje; OPZ OŠ Komenda Moste; Starejši OPZ OŠ Toma Brejca.

**Mladinski pevski zbori:**

Mladinski PZ OŠ Stranje; Mladinski PZ OŠ Toma Brejca; Mladinski PZ OŠ Frana Albrehta; Mladinski PZ OŠ Šmartno v Tuhinju; Mladinski PZ OŠ Komenda Moste; Mladinski PZ Glasbene šole Kamnik; Mladinski PZ OŠ Toma Brejca Kamnik.

**Male vokalne skupine:**

PD Tunjiški oktet; Klapa Mali grad; Kvartet Krt;

**Inštrumentalne skupine:**

Mestna godba Kamnik; Pihalni orkester DKD Solidarnost Kamnik, Godba Stranje; Godba Komenda; Tuhinjska godba; Simfonični orkester Domžale – Kamnik (medobčinsko društvo); Društvo ljubiteljev harmonike Godič; Kulturno društvo Ognjeni muzikanti.

**Mažoretni skupini:**

KD Mažoretna skupina Veronika Kamnik, KD Twirling in mažoretna skupina Komenda.

**Gledališka dejavnost in lutke:**

Lutkovna skupina Vrtca A. Medveda; Lutkovna skupina KD Tuhinj; KD Priden možic Kamnik; Gledališka skupina ŠKD Mekinje; Gledališka skupina KD Tuhinj; Gledališka skupina KD Ivan Cankar Šmartno; Kulturno društvo Motnik; Kulturno društvo Komenda; Gledališka skupina KD F. Stele Tunjice, KD Dramska skupina Križ; Gledališka skupina Rudolfi – Gimnazija in srednja šola R. Maistra Kamnik, Gledališka skupina Oksimoron Kamnik.

**Plesna dejavnost:**

Baletni oddelek Glasbene šole Kamnik; Plesni klub ŠinŠin; Kulturno orientalsko društvo Bayani; sekcija za indijski ples Shakti; Plesna šola ART.

**Folklorna dejavnost:**

Otroška folklorna skupina Avrikelj Komenda; Otroška folklorna skupina ŠKD »Verine zvezdice«-OŠ Marije Vere Kamnik, Folklorna skupina Kamnik; Folklorna skupina Društva upokojujencev Komenda; Društvo narodnih noš na Komendskem; Ljudske pevke Predice – DU Kamnik; Ljudski pevci Tuhinjske doline; Fantje iz treh vasi; Godčevski trio FS Komenda.

**Likovna dejavnost:**

Likovno društvo Tone Kranjc; Likovno društvo Kamnik; Kulturnoumetniško društvo »Hiša keramike-zakaj pa ne majol'ka« Kamnik; Likovno društvo Senožeti Radomlje (medobčinsko); Foto kino video klub Mavrica Radomlje (medobčinsko); Foto klub Kamnik.

**Večvrstne dejavnosti:**

Športnokulturno društvo Mekinje; Športnokulturno društvo Perovo; Športnokulturno društvo Sela; Kulturno športno društvo »Sandžak v Sloveniji«, Kulturnoprosvetno društvo Šmarca; Kulturno društvo dr. Franceta Steleta Tunjice; KD Veronikine zgodbe Kamnik; Društvo Tunški glas Tunjice; Kulturno društvo sv. Jakoba Kamnik; Klekljarsko društvo Čebelica Moste (+sekcija Nevlje); KD Kulkura Kamnik; KD Utrip pod lipo domačo Motnik; KD Jurij Bobič Moste; KD Kufr Kamnik.

Na področjih historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in s prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami ocenjujemo kot dobro; živ(ahn)o tako po številu kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2017 sodelovala pri obeležitvi društvenih jubilejev in podelitvah priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost:

- ob 135-letnici delovanja moškega zbora Prvega slovenskega pevskega društva Lira Kamnik (Gallusova priznanja)

- ob 20-letnici delovanja Komornega pevskega zbora Šutna Kamnik (Gallusova priznanja)
- ob 15-letnici delovanja Folklorne skupine društva upokojencev Komenda (Maroltova priznanja)

## Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE 2017	21.1.2017		gledališče in lutke	priredivev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	8.2.2017		vokalna glasba	priredivev
ROCK VIZIJE - REGIJSKI FESTIVAL ROCK SKUPIN	17.2.2017		inštrumentalna glasba	priredivev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2017	18.2.2017		literatura	priredivev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.3.2017		folklor	priredivev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.3.2017		folklor	priredivev
VRTIKOLO IN ROŽMARIN I. SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	12.3.2017		folklor	priredivev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV POJ Z MENOJ	15.3.2017	16.3.2017	vokalna glasba	priredivev
OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN FINESA PLESA	2.4.2017		ples	priredivev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	4.4.2017	17.3.2017	gledališče in lutke	priredivev
23. KEKČEVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.4.2017	6.4.2017	gledališče in lutke	priredivev
SREČANJE SAŠE KUMPA - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	8.4.2017		gledališče in lutke	priredivev
REGIJSKE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.4.2017		gledališče in lutke	priredivev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2017, REGIJSKO SREČANJE	28.4.2017		literatura	priredivev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	6.5.2017		folklor	priredivev
REGIJSKO REČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	6.5.2017		folklor	priredivev
NAMIG II. - REGIJSKA REVIIA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	6.5.2017		ples	priredivev
NAMIG I. - REGIJSKA REVIIA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	6.5.2017		ples	priredivev
OBMOČNI TLK	12.5.2017	21.5.2017	razno	priredivev
SPOMINSKA SLOVESNOST OB STOLETNICI SMRTI MATIJE KOŽELJA	13.5.2017		vokalna glasba	priredivev
OBMOČNI LIKOVNI EKSTEMPORE: KAMNIŠKI LIKOVNI TRENUTEK	13.5.2017	13.5.2017	likovna dejavnost	priredivev
REGIJSKO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	17.5.2017		vokalna glasba	priredivev
FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKIH SKUPIN SLOVENIJE	20.5.2017		inštrumentalna glasba	priredivev
DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE	26.5.2017	28.5.2017	inštrumentalna glasba	priredivev
V ZAVETJU BESEDE 2017, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	1.6.2017		literatura	priredivev
SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2017		gledališče in lutke	priredivev
LETNI KONCERT OB 20-LETNICI KPZ ŠUTNA KAMNIK	9.6.2017		vokalna glasba	priredivev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL EKSTEMPORE: KAMNIŠKI LIKOVNI TRENUTEK	13.6.2017		likovna dejavnost	priredivev
FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	15.6.2017	18.6.2017	gledališče in lutke	priredivev
48. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	17.6.2017	18.6.2017	vokalna glasba	priredivev
ROŠEVI DNEVI 2017 - IZBOR NAJBOLJŠIH ŠOLSkih GLASIL	22.6.2017		literatura	založništvo
KONCERT ZA LUTNJO IN GLAS: MARTA MOČNIK PIRC IN JAN ČIMŽAR	1.7.2017		historična glasba in ples	priredivev
FESTIVAL KAMFEST	11.8.2017	17.8.2017	gledališče in lutke	priredivev
RAZSTAVA: NEZNANI LETEČI PREDMETI	12.8.2017		likovna dejavnost	izobraževanje
MUSICA CREATIVA 2017	22.8.2017	27.8.2017	inštrumentalna glasba	izobraževanje

KAMNIŠKA GLASBENA DEDIŠČINA: ZVOČNE FRESKE	4.9.2017	17.9.2017	historična glasba in ples	prirediv
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	24.9.2017		folklor	prirediv
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	29.9.2017		likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	3.10.2017	13.10.2017	likovna dejavnost	prirediv
SOUL, JAZZ IN JAZ	20.10.2017		inštrumentalna glasba	prirediv
UJETI POGLEDI 2017 - 39. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	20.10.2017	10.11.2017	likovna dejavnost	prirediv
OKTUBAFEST - ROCKTUBA	20.10.2017		inštrumentalna glasba	prirediv
15 LET DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE KOMENDA	21.10.2017		folklor	prirediv
JUBILEJNI KONCERT OB 135 LETNICI PSPD LIRA	11.11.2017		vokalna glasba	prirediv
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	12.11.2017		vokalna glasba	prirediv
DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE	17.11.2017	19.11.2017	inštrumentalna glasba	izobraževanje
DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	25.11.2017		folklor	prirediv
KONCERT BAROČNE GLASBE : LUCA FERRINI	8.12.2017		inštrumentalna glasba	prirediv