



LETNO POROČILO 2019



JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

OBMOČNA IZPOSTAVA KAMNIK



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Območna izpostava Kamnik

Tone Ftičar, vodja območne izpostave

Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko deluje na prostoru dveh lokalnih skupnosti: Občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave z dvema zaposlenima, vodjo in samostojno strokovno svetovalko, v območje izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja Občina Komenda. V prostoru OI Kamnik živi nekaj nad 35.000 prebivalcev: v občini Kamnik dobrih 29.000, v Komendi okrog 6.000.

Skupno v obeh občinah beležimo dejavnosti 53 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki se pojavljajo zgolj kot občasni (organizacijski) akterji, zaznavni in pomembni predvsem v svojih lokalnih okoljih (denimo krajevnih skupnostih). Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v tem okviru osmišlja pomembna duhovna razsežnost prebivalstva z uresničevanjem različnih (po)ustvarjalnih stremeljenj. Kot prepoznavni del slovenskega duhovnega žitja in bitja je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana pomenljivemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oziroma »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče zvrsti (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti, slednje tudi z vse bolj organizirano in uveljavljeno »slam poezijo«, do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oziroma poslovanja.

Zaradi specifičnosti razmer v aktualnem družbenem in ekonomskem okviru je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v kamniškem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice leta 1868 naprej (čemur smo ob stoletnici posvetili vsaj skromno pozornost). Obenem pa zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas, sledi z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oziroma s tem ne gre za »posel«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat tudi precenjen status, niso odveč usmerjevalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah posameznikov in družbe, uresničujočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje – s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vložene znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kakovosti širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike z organizacijsko in strokovno pomočjo, spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

Ocena stanja

V letu 2019 je izpostava uresničila večino predvidenih kulturnih programov na območni ravni, ves načrtovani delež izvedb in večji del predvidenih udeležb pri izvedbi medobmočnih programov. Zaradi šibkejše zastopanosti so bila v nekaterih zvrsteh območna srečanja bodisi prerezporejena v bienalni koledar, bodisi nadomeščena z

drugačnim (spodbujevalnim in izobraževalnim) karakterjem, k čemur so pripomogli gostujoči zgledi iz drugih okolij.

OI Kamnik si je tako prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma.

Žal pa se kljub različnim spodbudam ni povečala odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane ciljnim udeležencem tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina prireditev v organizaciji OI JSKD Kamnik poteka v Domu kulture Kamnik, v katerem je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika (2012) zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že poldrugo desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev (gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinski center z večzvrstnimi dejavnostmi). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja. Porast v evidenci projektov in njihovi kakovosti beležimo tudi pri sodelovanju sklada z Mladinskim centrom Kotlovnica, pri čemer v več primerih prehajamo tudi v soproducentstvo nekaterih projektov (denimo festivala neodvisne video produkcije Zlata ribica, gledaliških predstav, likovnih in foto razstav, poletnega kulturnega festivala Kamfest, literarnih večerov, predavanj, spominskih slovesnosti ter raznih drugih dogodkov).

Pri obveščanju javnosti o lastnih dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« poti kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamničan/ka, Modre novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženek, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

Izvedba rednega programa

V letu 2019 smo na območni ravni izvedli revije oziroma strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov ter otroških in mladinskih pevskih zborov, Kekčevo srečanje otroških gledaliških skupin, območni izbor odraslih gledaliških skupin – Linhartovo srečanje, revijo plesnih skupin »Finesa plesa« in likovni ekstempore z razstavo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov »Podobe na paleti – odziv na klic: živeti«; v sodelovanju z OI Domžale pa pripravili tudi območno srečanje otroških (Ringaraja) in mladinskih ter odraslih folklornih skupin (Maroltovo srečanje).

Na medobmočni oz. regijski ravni smo bili v Kulturnem domu Vodice gostitelji preglednega srečanja izbranih mladinskih gledališč Gorenjske za festival Vizije ter v Domu kulture Kamnik izvedli dvodnevno regijsko srečanje otroških gledaliških skupin – izbor za državno Kekčevo srečanje. Zaradi nezadostnega števila prijav je (na državni ravni) prišlo do spremembe v sistemu izvedbe Rock Vizij – za to leto načrtovane regijske prireditve so tako v celoti odpadle; tudi za področje Gorenjske, ki smo jo načrtovali v Kamniku. V nadomestilo smo podprli izvedbo tematskega koncerta jazzovskih skladb.

Med dosežki na regijski ravni v letu 2019 beležimo uvrstitev več kamniških plesnih produkcij na regijsko predstavitev Namig, Kranj: PK Šinšin, Kamnik, Neža Blažič: Dokler se ne zdani; Plesni klub Šinšin, Simona Kočar: Čakalna vrsta; PK Šinšin, Kamnik, Ana Medvešček: Ko se mi spelje; PK Šinšin, Kamnik, Tina Habun: Na odru velikosti SVETA ropotajo vsa bitja iz DNA pa vse do NEBA; GŠ Kamnik, Ana Trojnar: Višnje. Plesna skupina Pionirji, klub Šinšin Kamnik, se je predstavila na 16. mini festivalu otroških plesnih skupin Pika miga 2019 v Velenju.

Glasba: na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Gorenjske sta se iz OI Kamnik uvrstila dva zbora in dosegla odlični uvrstitvi. Mladinski PZ Glasbene šole Kamnik z zborovodkinjo Anico Smrtnik zlato priznanje, srebrno priznanje pa Mladinski PZ OŠ Komenda Moste z zborovodkinjo Marjeto Čimžar. Mladinski

zbor Glasbene šole Kamnik je pod vodstvom Anice Smrtnik nastopil tudi na ljubljanskem koncertu mladinskih zborov Slovenije v počastitev Svetovnega dneva zborovske glasbe.

V kategoriji odraslih pevskih zborov si je nastop na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb prislužil Ženski komorni zbor Vox Annae Kamnik z zborovodjem Alešem Sedušakom.

Likovna dejavnost: v izbor na regijskem nivoju tematske razstave Oblo in oglato je bil z instalacijo/assembležem Portret potrošnika uvrščen avtor Mitja Kokol; izbran je bil tudi za predstavitev na državnem nivoju.

Literatura: na regijsko srečanje literatov V zavetju besede je bila uvrščena Monika Povšič iz Stahovice pri Kamniku.

Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik je tudi v letu 2019 sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oziroma moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra), Medobčinski muzej Kamnik, Knjižnica F. Balantiča, Mladinski center Kotlovnica, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, krajevne skupnosti, župnije oziroma cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

Posebni projekt je bil koncertni cikel MUSICA AETERNA: od predstavitve svetovnih orgelskih del in violinskih del (v izvedbi rusko-slovenskih umetnikov na orglah in violini) do predstavitve standardnih jazzovskih mojstrov in slovenske, mednarodno uveljavljene vokalno-instrumentalne zasedbe.

Izkušnja nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba), ki je v osemdesetih in devetdesetih letih minulega stoletja predstavljal pomembno sestavino kamniškega kulturnega utripa, z naslonom na umetnostjo tradicijo pa aktualno oživil tudi sodobni kamniški kulturni utrip in dosegal tudi njegovo opaznejšo prepoznavo v širšem okolju, je po poldrugem desetletju premora z angažmajem OI JSKD kot organizatorja oz. producenta znova zaživela v letu 2016. Dobra sprejetost in odmevnost v javnosti ter v strokovnih krogih je narekovala nadaljevanje, zato smo kot organizatorji in producenti projekta tovrstno ponudbo pripravili tudi v letih 2017, 2018 in 2019. Tudi tokrat računajoč na neobhodno podporo Občine Kamnik, ki je v okviru uresničevanja javnega interesa na področju kulture izvedbo podpirala že v letih poprej s sofinanciranjem iz proračunskih sredstev. V tem okviru smo oblikovali tudi vsebino oziroma programsko zasnovo projekta za leto 2019 in s ponudbo kandidirali na razpisu za projektno sofinanciranje. Odobrena sredstva so nam omogočila izvedbo kakovostnih koncertov z vrhunskimi umetniškimi ustvarjalci. Zvrstno je projekt prinesel raznolik instrumentalni izbor, vezan na širok vsebinski izbor, segajoč v različna obdobja od zgodnje glasbene zgodovine do sodobnosti.

Zaradi raznolikosti izbora programov odlične kakovosti je glasbeni cikel Musica Aeterna z angažmajem prvovrstnih izvajalcev potrdil smisel, upoštevajoč tudi dejstvo, da je ponudil možnost predstavitve tod redko vključenih zvrsti, vsebin in njihovih izvajalcev, glasbenih pedagogov, raziskovalcev in poustvarjalcev. Poleg zanimanja domačinov je ponudil lepo priložnost za obiske koncertnega občinstva tudi od drugod, na čemer je (bil) zasnovan tudi promocijski in razvojni učinek tako za mesto kot tudi za Občino Kamnik.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V postopke sofinanciranja kulturnih programov in projektov iz javnih sredstev (občinskih proračunov) izpostava OI ni vključena; obe občini to področje urejata na osnovi lastnih pravilnikov in kriterijev, ki do sofinanciranja kulturnih programov in projektov vodijo prek javnih razpisov in posledično pogodbenih določil. Kljub temu si izpostava sklada na različne načine prizadeva za resnejšo obravnavo strokovnih meril pri vrednotenju kulturnih dosežkov in zagotavljanju ustrežnejših pogojev za njihovo uresničevanje. Odločanju pristojnih za to področje zato, kjer je le mogoče, narekuje imperativ, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo kulturnih programov (društev in drugih subjektov ter posameznikov) temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks (tudi drugih izpostav JSKD po Sloveniji).

Financiranje

Poleg sredstev, ki jih na osnovi odredbe prejme od JSKD (za stroške dela dveh redno zaposlenih in sofinanciranje programov ter materialnih stroškov), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk občin Kamnik in Komenda. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2019 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal domala enak kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektnega razpisa Občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa žal malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Na področju vokalne glasbe deluje 17 otroških in 7 mladinskih pevskih zborov, 3 moški, 2 ženska, 6 mešanih zborov in 3 male vokalne skupine. Inštrumentalne skupine so zastopane s 4 godbami oziroma pihalnimi orkestri in enim simfoničnim orkestrom s članstvom iz občin Domžale in Kamnik.

V plesni dejavnosti je dejavnih 6 plesnih društev oziroma klubov, v okviru katerih deluje večje število posameznih sekcij, samostojno društveno organizirani pa sta tudi 2 mažoretni skupini.

Gledališka dejavnost in lutke: na območju delujejo 3 lutkovne skupine, 5 otroških oziroma šolskih gledaliških skupin in 11 gledaliških skupin v okviru kulturnih društev.

Folklorno dejavnost zastopajo tri otroške in tri odrasle folklorne skupine, tri skupine ljudskih pevk in pevcev ter tri godčevske zasedbe. Na likovnem področju tod delujejo štiri likovna in dve fotografski društvi.

V zvrsteh historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektne izvajalskih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami na Kamniškem je tvorno in plodovito; v obdobju zadnjih petih let je dejansko doseglo vzorno raven. Živ(ahn)o je tako po številu povezav in sodelovanj kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2019 sodelovala pri obeležbi društvenih jubilejev in podelitvah Gallusovih priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost:

- ob 100-letnici delovanja Delavskega kulturnega društva Solidarnost Kamnik (ženski in moški pevski zbor); podeljeno je bilo tudi posebno jubilejno priznanje JSKD R Slovenije;
- ob 25-letnici delovanja Društva narodnih noš na Komendskem
- ob več kot 50-letnem delovanju organiziranega folklornega društva na Kamniškem – zdaj Folklorne skupine Kamnik.

Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE

KRAJ

DATUM

DATUM

DEJAVNOST

		DOGODKA	(OD)	(DO)	
1	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	KAMNIK	1.02.2019	26.03.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	9.02.2019		VOKALNA GLASBA
3	THOMAS RUEDI, EVFONIJ - ZAKLJUČNI MOJSTRSKI KONCERT	KAMNIK	16.02.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	DRUŠTVO NARODNIH NOŠ NA KOMENDSKEM - 25 LET DELOVANJA	KOMENDA	22.02.2019		FOLKLORA
5	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IGROKAZ	KAMNIK	1.03.2019	11.05.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	15.03.2019		LITERATURA
7	SEJALEC - REGIJSKA LITERARNA REVIIJA	ŠKOFJA LOKA	15.03.2019		LITERATURA
8	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	KAMNIK	17.03.2019		FOLKLORA
9	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	KAMNIK	17.03.2019		FOLKLORA
10	REZIDENČNA DELAVNICA DRAMSKEGA PISANJA	KRANJ	28.03.2019	1.04.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV POJ Z MENOJ	KAMNIK	2.04.2019	3.04.2019	VOKALNA GLASBA
12	KONCERT MEPZ ODMEV: IZ BELORUSIJE V KAMNIK	KAMNIK	5.04.2019		VOKALNA GLASBA
13	25. KEKČEVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KAMNIK	8.04.2019	9.04.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	REGIJSKE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOMENDA	13.04.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN FINESA PLESA	KAMNIK	17.04.2019		PLES
16	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	10.05.2019		FOLKLORA
17	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKI PEVSKIH ZBOROV	CERKLJE NA GORENJSKEM	15.05.2019		VOKALNA GLASBA
18	OBMOČNI TLK	KAMNIK	17.05.2019	26.05.2019	DRUGO
19	KIPARSKA DELAVNICA LES, ŠOŠTANJ	ŠOŠTANJ	24.05.2019	26.05.2019	LIKOVNA DEJAVNOST
20	NAMIG I. - REGIJSKA REVIIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	KRANJ	25.05.2019		PLES
21	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	26.05.2019		FOLKLORA

22	FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADOVLJICA	3.06.2019	6.06.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOMŽALE	6.06.2019		FOLKLORA
24	REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	DOMŽALE	8.06.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	KONCERT LES VOIX DE L'EST	KAMNIK	13.06.2019		VOKALNA GLASBA
26	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE PISCEV	LOGATEC	17.06.2019		LITERATURA
27	NAMIG II. - REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	KRANJ	4.09.2019		PLES
28	OBMOČNI SLIKARSKI EKSTEMPORE: KAMNIŠKE VEDUTE	KAMNIK	14.09.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
29	REGIJSKI SEMNIAR ZA TEMATSKO LIKOVNO RAZSTAVO	DOMŽALE	1.10.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
30	LIKOVNA RAZSTAVA OBMOČNEGA SREČANJA EX TEMPORE: KAMNIŠKE VEDUTE	KAMNIK	23.10.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
31	KONCERTNA PREDSTAVITEV KAMNIŠKIH JAZZ GLASBENIKOV	KAMNIK	8.11.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	7. REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	ŠKOFJA LOKA	10.11.2019		VOKALNA GLASBA
33	UJETI POGLEDI 2019 - 41. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	JESENICE	16.11.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
34	SLAVNOSTNI KONCERT DKD SOLIDARNOST	KAMNIK	22.11.2019		VOKALNA GLASBA
35	FESTIVAL MUSICA AETERNA, MARJAN LOBOREC TRIO: SKYLARK	KAMNIK	1.12.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	FOLKLORNA SKUPINA KAMNIK: OD RIBNICE DO KAMNIKA	KAMNIK	21.12.2019		FOLKLORA
37	SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE - KAMNIK	KAMNIK	22.12.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA