



LETNO POROČILO 2018



JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
 ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
OBMOČNA IZPOSTAVA MARIBOR



Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

1.1 Območna izpostava Maribor

mag. Matija Varl, vodja območne izpostave

Uvod

Program izpostave Maribor je zaradi velike Mestne občine Maribor, kakovostnih izvedbenih prostorov in števila kulturnih društev ter skupin zgoščen zlasti v mestu Maribor. V ostalih občinah so nosilci programa tudi lokalna kulturna društva.

Izpostava Maribor ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti, ki sega od predšolskih otroških skupin, skupin osnovnih in srednjih šol do kulturne dejavnosti odraslih ter ljudi v tretjem življenjskem obdobju. Hkrati pa organizacijsko skrbi za nekaj vrhunskih državnih prireditev: Evropski zborovski Grand Prix, Državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus Maribor, Revijo Ciciban poje in pleše, Mednarodni otroški folklorni festival in Državni seminar Zimska plesna šola.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki zajemajo strokovno ocenjene pregledne revije in koncerte od otroških do odraslih in upokojenskih zborov, otroške in odrasle folklore, ljudskih pevcev in godcev, plesnih skupin ter gledaliških in lutkovnih skupin. Program smo izvajali tudi na likovnem in literarnem področju. Temelj programa so revije in srečanja, ki sodijo v kvalitativno državno piramido, kjer skupine napredujejo po kakovosti od območnega prek regijskega do državnega programa. Hkrati smo na izpostavi izvajali tudi ostale programe s področja kulture in sodelovali z Zvezo kulturnih društev Maribor, kulturnimi društvi in skupinami, kulturnimi društvi, skupinami in organizacijami zunaj meja občin in posameznimi subjekti zunaj naših meja (Avstrija, Hrvaška ter druge evropske in svetovne države). Društvom in posameznikom je izpostava pomagala pri društveni dejavnosti in izvedla javni programski poziv za MO Maribor, podeljevala jubilejne značke, se udeleževala prireditev drugih izpostav in kulturnih društev ter v aprilu izvedla Mednarodno zborovsko tekmovanje za evropski grand prix, ki je v Mariboru potekal drugič (prvič leta 2012 v sklopu programa Evropske prestolnice kulture). Predstavniki zborovskega tekmovanja Gallus Maribor še naprej vodi sekretariat zveze.

Z ohranjanjem vrhunske kakovosti smo na folklornem področju izredno zadovoljni, saj so prav v vseh kategorijah državnih srečanj, od otroških do odraslih folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in tujih etničnih skupnosti, sodelovale skupine z našega območja. Na plesnem področju so kakovostni programi in posledično tudi društvena produkcija na zavidljivem nivoju, kar je posledica desetletnega strokovnega dela. Prav tako smo zadovoljni s porastom kakovosti na likovnem področju, saj je na državno tematsko razstavo bila izbrana tudi ustvarjalka iz Maribora.

Kulturna društva na našem področju delujejo razmeroma stabilno. Opažamo, da se starajo pevski zbori, ki so zamudili s pomladitvijo sestava, nove zasedbe kažejo kakovostno delovanje s sodelovanjem na tekmovanjih doma in v tujini. Na godbenem področju sta prenehali delovati 2 godbi: Pihalni orkester Duplek in Pihalni orkester Svoboda Maribor. Ob godbeno močnem društvu Pošta Maribor kakovostno deluje Brass band Slovenije in šolski pihalni orkestri Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Izpostava obvešča publiko in medije o vseh dogodkih, ki se odvijajo pod okriljem JSKD, ter tudi o dogodkih kulturnih društev in ostalih producentov na kulturnem področju. Najbolj odzivna sta še vedno Radio Maribor in Televizija Maribor. O dogodkih obveščajo tudi lokalne radijske postaje, manj pa tiskani mediji. Nekaj prostora za ljubiteljsko kulturo se je našlo v tedniku Štajerc, ki je priloga časopisa Večer. Vseeno opažamo porast števila obiskovalcev, za kar gre zasluga tudi zelo aktivnim socialnim omrežjem, ki promovirajo dogodke na področju kulture, ki jih je vedno več.

V Unionski dvorani, ki je akustično najkakovostnejša dvorana daleč naokoli, poteka večina naših prireditev, občina pa zagotavlja brezplačno uporabo s kritjem materialnih stroškov. Dogodki razstav in literarne dejavnosti so skoncentrirani v Literarni hiši Maribor. Razstavišče je tudi na sedežu JSKD, kjer izvajamo seminarje in predavanja.

Še vedno smo mnenja, da bi v Mariboru potrebovali dvorano za gledališka, lutkovna, folklorna in plesna srečanja in produkcije kulturnih društev. Še vedno ostajajo deli mesta, ki ne premorejo kulturnega središča, kjer bi se lahko izvajali kulturni dogodki oziroma izvajalo delovanje kulturnega društva. V večini smo odvisni od gostoljubja gledališč, ki dvorane uporabljajo za lastno produkcijo. Unionska dvorana pa je koncertna dvorana.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev, od najmlajših do najstarejših udeležencev, ter na vseh nivojih, od območnega prek regijskega do državnega programa.

Na vokalnem področju smo izvedli 4 območne revije otroških pevskih zborov. Nastopilo je 29 otroških pevskih zborov in 1.100 pevcev. Na revijo se prijavljajo tudi zbori Cicibanov iz prvih in drugih razredov. Na treh revijah mladinskih pevskih zborov je nastopilo več kot 900 pevcev v 25 pevskih zborih. Območne revije odraslih pevskih zborov so bile 3. Nastopile so tudi male vokalne skupine. Nastopilo je 500 pevcev v 20 zasedbah. Na 28. reviji pevskih zborov društev upokojencev je nastopilo 13 pevskih zborov s skupno 220 pevci. Prav na področju zborovstva v tretjem življenjskem obdobju pa še vedno opažamo upad aktivnih pevcev. Pregledne revije so bile strokovno ocenjene in skupine razvrščene v 3 nivoje.

Regijskih Sozvočenj na Ptuju se je udeležila Vokalna skupina Virtus in prejela priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda.

Na državnem tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem, ki smo ga izvedli v Unionski dvorani Maribor v mesecu aprilu, so nastopile 4 mariborske skupine: Vokalna skupina A Cappella, Komorni zbor Hugo Wolf, Akademski pevski zbor Maribor in Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Vokalna skupina A Cappella in Komorni zbor Hugo Wolf sta prejela srebrno plaketo Naše pesmi, Akademski pevski zbor Maribor in Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru pa zlato plaketo Naše pesmi. Zbori so bili deležni že dodatnih priznanj: priznanje za najboljšo izvedbo izvirne slovenske novitete (z denarno nagrado 400 EUR) je prejel Akademski pevski zbor Maribor, absolutno 3. mesto pa Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Leto 2018 je bilo na področju plesne dejavnosti izjemno ustvarjalno, raziskovalno, na še višji izvedbeni ravni kot doslej. Dokaz, da mladi res radi plešejo, je tudi vedno večje število skupin v našem mestu, saj jih v raznih plesnih zvrsteh miga kar blizu 90. Vedno več mladih se zaveda, da sodobni ples ni samo estetsko doživetje, temveč spodbuja druge miselne procese, kreativne povezave, povezuje misli in duha ter skuša razumeti telo. To je celovit pogled na ples in plesno ustvarjalnost.

Tokrat smo dobili rekordno število prijav na območno revijo PLESNI UTRUPI, kjer je na treh območnih revijah nastopilo kar 51 plesnih miniaturn, 459 plesalcev in 33 mentorjev. Nastopajoči prihajajo iz raznih vrtcev, šol, društev in zavodov. Zelo uspešno smo izvedli 33. Zimsko plesno šolo, z 8 gostujočimi slovenskimi in tujimi uveljavljenimi plesnimi umetniki, ki je na raznovrstne delavnice privabila kar 90 udeležencev. Presežke beležimo tudi s sodelovanjem na 27. Odprti plesni sceni v sklopu Festivala LENT 2018. V štirih večerih so se zvrstile štiri sodobne plesne predstave. V prvih dveh predfestivalnih večerih so se na velikem odru LGM premierno predstavili domači plesalci Študijskega izbinega kolektiva ŠIK Plesne izbe Maribor in KD Center plesa Maribor ter gostujoča mednarodna ekipa Balkan Dance Project Vol. 3. Koreografski podpis domačih plesalk so dale April Veselko, Monja Lorenčič in Maja Lamovšek z navdušujočo ustvarjalno svežino. S prepoznavnim gibalnim jezikom sta navdušila Alekdandar Ilić iz Srbije s Pohujšanjem v dolini Šentflorjanski in Igor Kirov iz Makedonije s projektom Zakaj te ni. Njihova odličnost je rezultat prizadevnega raziskovanja sodobnega plesnega izraza in poglobljanja izvirnosti ter močne izvedbene prezence. Tako slovenski kot tuji plesalci so prepričljivo navdušili obiskovalce omenjenih plesnih predstav. Sledila sta dva festivalska večera na malem odru SNG Maribor. Z avtorskim prvencem SSPJ Katarine Barbare Kavčič iz Plesnega teatra Ljubljana smo gledalcem ponudili platformo za drugačno doživetje giba na odru, ki niha nekje med abstrakcijo in konkretizacijo. Odprto plesno sceno 2018 smo zaključili z avtorsko plesno-igrano predstavo Anje Mejač Kamniti čevlji v soizvedbi z igralcem Vorancem Bohom, upravljalcem glasbe Timom Crnekom in tolkalskim gurujem Ninom Mureškičem na cajonu. Plesno se prepleta med naravnim in močno stiliziranim gibom flamenka, z izjemno igro in glasbo so ustvarjali pravo mero dramatičnosti, ki gledalca popolnoma prevzame.

Kakovostno načrtno in kontinuirano plesno ustvarjanje v mnogih plesnih društvih in šolah je popeljalo na regijsko revijo PLESNE VIZIJE večje število izbranih miniaturn (6 otroških – 56 nastopajočih, 5 mentorjev in 13 mladinskih – 93 nastopajočih, 12 mentorjev). V jesenskem sklopu sta na 15. mini festivalu otroških plesnih skupin PIKA MIGA v Velenju sodelovali dve skupini iz Plesne izbe Maribor in Galerije plesa v koreografskih miniaturnah Tanje Verglez in Andreje Šraj. Na 42. festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA v Španskih borcih je bilo izbranih 5 miniaturn iz Galerije plesa, Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Centra plesa in dve iz Plesne izbe Maribor. Slednja je s Študijskim izbinim kolektivom sodelovala še s samostojno predstavo Potujči kamni v koreografiji Monje Lorenčič, April Veselko in Maje Lamovšek. Skupaj je nastopilo 54 plesalk in plesalcev. Pedagoško in koreografsko jih skozi procese ustvarjanja s preišljenim ustvarjalnim pristopom in čutom za sodobni koreografski jezik vodijo vrhunski pedagogi: Andreja Šraj, Mojca Ussar, Maja Arzenšek, Mojca Kasjak, Dalanda Diallo, Maja Lamovšek, Monja Lorenčič in April Veselko. Na Živi je za svoje dolgoletno zelo uspešno ustvarjanje Dalanda Diallo iz Plesne izbe Maribor prejela listino Mete Vidmar. Največ pozornosti smo namenili izobraževanju plesnih pedagogov, mentorjev, koreografov, ki s pridobljenim strokovnim plesnim znanjem in različnimi preišljenimi pedagoškimi principi kreirajo ustvarjalnost z najmlajšimi. Gostili smo priznane pedagoginje Sašo Lončar, Ajo Zupanec in Petro Pikalo.

Skozi vso leto se je na področju plesne umetnosti dogajalo veliko pomembnih prireditev in festivalov v organizaciji plesnih produkcijskih zavodov in društev (Plesna izba Maribor, KD Center plesa, Društvo Nagib in drugi), s katerimi se povezujemo in sodelujemo, kar je odličen recept za vse bolj razvito plesno sceno pri nas.

Vse to potrjuje, da sodobna plesna uprizoritvena umetnost v Mariboru nujno potrebuje ustrezno dvorano za številne plesne produkcije, predstave, festivale tako društev, zavodov kot naših skladovih dogodkov.

Na gledališkem področju smo izvedli srečanja otroških in lutkovnih skupin, selektorske ogleda odraslih in mladinskih gledaliških skupin ter izobraževanja. Kontinuirano uvrščanje skupin na regijska in državna srečanja ter prejem priznanj doma in v tujini priča o sistematičnem, skrbno načrtovanem, kakovostnem in predanem delu vseh sodelujočih.

Mladinske gledališke/lutkovne skupine: od šestih prijavljenih gledaliških skupin so se kar štiri – KUD Moment, Gledališče Gnosis II. gimnazije, GŠ Prve gimnazije in Triumf – dramska skupina III. gimnazije – uvrstile na regijsko srečanje. Dve predstavi regijskih srečanj sta bili uvrščeni tudi na državno srečanje Festival mladinske kulture Vizije v Novi Gorici, kjer je v močni konkurenci prejela priznanje za najboljšo žensko vlogo igralka Gledališke skupine Gnosis Sarah Marn.

Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin se je predstavilo 14 skupin; srebrno priznanje so prejele 4 skupine: Povej naprej! – gledališka skupina OŠ Toneta Čufarja, mlajša gledališka skupina KD Pekre – Limbuš, dramska skupina Iskre z OŠ Angela Besednjaka in dramska skupina OŠ Bojana Iliča. Na državno srečanje se je uvrstila predstava Narobe stvari v mestu Petpedi v izvedbi OŠ Angela Besednjaka.

Na območnem srečanju lutkovnih skupin smo lahko videli 6 predstav, od katerih so kar tri z uvrstitvijo na regijsko srečanje prejele tudi srebrno priznanje; lutkovna skupina OŠ Malečnik, lutkovna skupina OŠ Toneta Čufarja in lutkarska skupina Indijanez. Na državno srečanje lutkovnih skupin Slovenije se je uvrstila predstava Netopir in sraka v izvedbi Lutkarske skupine Indijanez. Veseli nas, da smo na dobri poti k uresničitvi cilja, ki smo si ga z organizacijo lutkovnih delavnic zastavili pred leti – obuditev lutkovne dejavnosti.

Med odraslimi gledališkimi skupinami se je od treh, na območni ravni predstavljenih predstav, na regijsko raven uvrstila predstava Gledališke skupine KUD Milke Zorec iz Hotinje vasi.

Najvidnejši člani ansambla prijavljenih skupin so za svoje delo prejeli pohvale v obliki priznanj regijskega selektorja, ki smo jih podelili na Dnevu kulturnih društev.

Zaslужnim smo za dolgoletno delo na gledališkem področju podelili Linhartove značke. Izvedli smo dobro obiskano lutkovno delavnico.

Veliko članov mariborski gledaliških skupin se je v želji po pridobivanju novega znanja udeležilo delavnic, ki so potekale v organizaciji centralne službe JSKD.

Žal v Mariboru še vedno nimamo ustreznega odra za izvedbo srečanj in smo prepuščeni gostoljubnosti SNG, Prve gimnazije Maribor ter Lutkovnega gledališča.

Na folklornem področju smo izvedli tri območne revije: dve območni reviji otroških folklornih skupin Preko polja gre pomlad, kjer je sodelovalo 13 otroških folklornih skupin, ter območno revijo odraslih folklornih skupin Ljudsko izročilo pri nas, na kateri je sodelovalo 6 odraslih folklornih skupin. Prav tako je 5 pevcev in pevk ljudskih pesmi sodelovalo na medobmočnem srečanju v Ceršaku. 6 manjšinskih etničnih skupin je sodelovalo na regijskem srečanju Hajd u kolo v Velenju, 3 otroške folklorne skupine na regijskem srečanju Ringaraja v Selnici, 2 folklorni skupini na regijskem srečanju v Lendavi, 4 skupine pevcev ljudskih pesmi pa na regijskem srečanju v Šentilju. Na državnem srečanju otroških folklornih skupin Ringa raja v Majšperku sta sodelovali dve naši otroški skupini FS Prežihovci in Mladinska otroška FS KUD Študent. Na državnem srečanju odraslih folklornih skupin Le plesat me pelji – 1. del v Beltincih sta sodelovali 2, prva in druga skupina AFS KUD Študent Maribor. Na državnem srečanju Le plesat me pelji – 2. del pa je v Žalcu na revijalnem delu nastopila letos najboljša FS Srpskega kulturnega društva Maribor. Na državnem srečanju Pesem na ustih, viža v prstih pa se je v Kopru predstavila pevka skupina KUD Franc Ilec iz Loke – Rošnje.

Za ohranjanje visoke kvalitete smo tudi letos, tako kot vsa leta doslej, poskrbeli z območnim izobraževanjem – Priprava na območna srečanja z izvedbo državnega otroškega tabora ter številnimi udeležbami naših mentorjev na državnih izobraževanjih, seminarjih in delavnicah.

Na vseslovenskem srečanju veteranskih folklornih skupin v Bistrici ob Dravi sta sodelovali dve skupini: Bela Krizantema KUD Študent in KUD Franc Ilec Loka Rošnja.

Na likovnem področju smo organizirali 16 razstav v galeriji RRRudolf Literarne hiše Maribor, kjer je razstavljalo 65 likovnih umetnikov iz Maribora, Slovenije in tujine. Trenutno je to najbolj živahen galerijski program v Mariboru. Vključevanje

akademijskih slikarjev in gostujočih razstav iz tujine je za amaterske slikarje zelo poživljavače. Pomembno je tudi, da naš program spremlja dober likovni kritik in da izhajajo njegove ocene v reviji Locutio.

Razstavišče Karlinia je gostilo 4 razstave, od tega sta bili dve fotografski. V okviru TLK smo pripravili zanimivo fotografsko razstavo mag. Marjana Vešnarja: Ostaline obrambnih utrd na Slovenskem.

Kot eden večjih likovnih projektov na področju likovnega izobraževanja moramo letos omeniti 18. osnovnošolsko slikarsko kolonijo ACIN MEMORILA Limbuš 2018. Kulturno-izobraževalni projekt smo zastavili širše, skupaj s številnimi zunanjimi partnerji: ZKD Maribor, OŠ Limbuš, Društvom Jasa, Pedagoško fakulteto Maribor ter Mestno občino Maribor. Na koloniji, ki je bila 3. in 4. oktobra 2018 na Osnovni šoli Rada Robiča v Limbušu, je ustvarjalo 49 osnovnošolcev z 18 osnovnih šol Maribora in okolice. Organizirali smo tudi skupno razstavo nastalih del pod naslovom Čarovnija v sliki na Razstavišču Karlinia v Mariboru, kjer so vsi udeleženci za svoj prispevek prejeli pisno priznanje in katalog. Razstavo bomo v letu 2019 preselili še na več lokacij po Sloveniji.

Prav tako smo v okviru 6. državne tematske razstave VELIKA ČRTA potovali z izbranim delom naše likovnice Maje Šivic od otvoritvene razstave v Galeriji Velenje do Kosovelovega doma v Sežani.

Pri izvedbi literarnega programa izpostave sodelujemo z Literarno hišo Maribor, ki zagotavlja organizacijo in občinstvo, program pa vodi Marjan Pungartnik. Literarna dejavnost je v letu 2018 obsegala naslednje postavke: literarni večeri, delavnica, prvenci, Locutio online, izvedba regionalnega srečanja starejših avtorjev in mednarodno sodelovanje. Literarni večeri so v naslednjih ciklih: Koroški kulturni dnevi, Slovenski dnevi knjige, Pod poletnimi zvezdami (nekdanji Literarni lent), Teden vseživljenjskega učenja in Dan kulturnih društev.

Poskušamo biti kar se da drugačni od programov, ki jih pripravljajo drugi organizatorji, saj se usmerjamo v povabila slovenskih avtorjev iz tujine, mednarodno izmenjavo, poskušamo podpirati avtorje z obrobja, pozornost posvečamo ranljivim skupinam (s psihičnimi motnjami), predstavljamo delovanje društev in program izvajamo v povezovanju več društev. Morda bi bilo dobro, da bi se predstavljala tudi revija Mentor. Pogrešamo sodobnejši pristop daljinskega branja, za kar pa je treba vzpostaviti infrastrukturo. Literarni večeri so imeli zadovoljiv obisk.

Posebej izpostavljamo Koroške kulturne dneve z avtorji, na katere je slovenska literatura manj pozorna in redko nastopajo pri nas, in pa tradicionalne predstavitve glasil Ozare in ŠentLenta, ker predstavljajo ustvarjalnost marginalne skupine. Organiziramo tudi t. i. finissage, kjer ob zaprtju razstave povabimo k nastopu tudi literate, saj so se skupinski literarni večeri in maratoni že nekoliko izpeli. Zanimanje za literarno delavnico s starejšimi avtorji je precejšnje in priključujejo se vedno novi. Člani delavnice so se tudi zadovoljivo vključili v regionalno srečanje starejših avtorjev. Prvenci: glede na ponudbo kakovostnih prvencev bi bilo morda treba razmišljati o tem, da bi povečali število knjig, zato pa bi zmanjšali njihov obseg in naklado. Opažamo nadaljnjo porast branosti spletne revije Locutio on-line. Mednarodno sodelovanje: veljalo bi razmisliti o večjem sodelovanju z okoliškimi deželami, zato predlagamo poseben razpis in program za to področje. Društva ob zelo nizkih dotacijah ne morejo izključno sama peljati tako zahtevnega programa.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako smo izvedli prireditve v sklopu vsakoletnih Koroških kulturnih dni skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicama kulturnima organizacijama zamejcev. Septembra 2018 smo pripravili slavnostno akademijo ob 90. obletnici ustanovitve Kluba Koroških Slovencev v Kazinski dvorani SNG Maribor. Sodelujemo tudi z društvi slovensko-avstrijskega prijateljstva in hrvaško-slovenskega prijateljstva. Največje sodelovanje pa poteka z Zvezo kulturnih društev Maribor pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in izvedbi Spominjanj.

Na vokalnem področju je v letu 2018 najbolj izstopala izvedba 30. velikega finala za veliko nagrado Evrope. Maribor je izvedbo gostil drugič (prvič leta 2012 v sklopu programa Evropske prestolnice kulture). Na tekmovanje se je uvrstilo 5 pevskih zborov, ki so zmagali na posameznih tekmovanjih, včlanjenih v EGP v letu 2017. To so bili: Allmänna Sångens, Švedska, Beijing Philharmonic Choir, Kitajska, Coro Musicanova, Italija, The Resonanz Children's Choir, Indonezija in The Stockholms Musikgymnasium, Švedska. Koncert je bil zelo odmeven. Dvorana je bila razprodana več dni pred dogodkom in doživeli smo pravi zborovski praznik. Tekmovanje je medijsko odmevalo po vsem svetu.

Že 48. revija Ciciban poje in pleše, ki se v Mariboru neprekinjeno izvaja od leta 1970, je bila izvedena v Veliki dvorani SNG Maribor. Revija vključuje otroške pevske zборе in plesne skupine vrtcev Maribora in okolice. Nastopilo je 26 skupin s skupaj več kot 700 nastopajočimi otroci. Oba koncerta je posnela RTV Slovenija. Leto 2018 smo zaključili s praznovanjem svetovnega dneva zborovskega petja. Letos smo obeležili 150. obletnico rojstva Oskarja Deva, ustanovitelja Glasbene Matice Maribor. Na koncertu so zbori prepevali Devove skladbe in priredbe.

Pod izvedbo dodatnega programa smo skupaj z ZKD Maribor in Festivalom Lent uspeli izpeljati 20. OTROŠKI FOLKART, skupaj z KD Zg. Velka, Harmonijo Vuzenica in Turističnim centrom Izola pa 20. TO JE TISTA MUHA. V obeh projektih je sodelovalo 11 otroških FS iz Ukrajine, Srbije, Španije, Hrvaške in Slovenije. Na oba projekta in zavidljiv jubilej obeh projektov smo še posebej ponosni.

V okviru TLK smo v Pokrajinskem muzeju organizirali predstavitev knjige Branka Fucsha in Mirka Ramovša Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem.

Šibenske šušline pa je naziv etno prireditve, ki smo jo pomagali organizirati in izpeljati Hrvaškemu kulturnemu društvu Maribor in Makedonskemu KD Biljana iz Maribora.

Prav tako smo bili prisotni na vseh jubilejih naših skupin: 20 let Pevcev ljudskih pesmi in viž KUD Franc Ilec Loka – Rošnja, 8-letnici delovanja Otroške FS KUD Študent in 54. samostojnem koncertu AFS KUD Študent, posvečenem 50-letnici aktivnega ustvarjanja umetniškega vodje Vasje Samca. Na vse jubilejih smo podeljevali Maroltove značke in jubilejna priznanja.

Na likovnem področju smo sodelovali s številnimi likovnimi skupinami in posamezniki, tako na lokalni kot širši mednarodni ravni. Posebej gre omeniti 20. Lija Lent, mednarodno slikarsko kolonijo, ki se odvija v času festivala Lent, nastala dela pa se skupaj s katalogom razstavijo jeseni na razstavišču Lija v Dijaškem domu Lizike Jančar. Letos je sodelovalo 20 likovnikov iz Hrvaške, Italije, Rusije, Avstrije, Kapverdskih otokov in Slovenije. Prav tako se naši ustvarjalci radi udeležujejo ustvarjalnih delavnic in likovnih kolonij Paletka za mlade in Paleta za odrasle v sosednji Pesnici.

V letu 2018 je bila OŠ Franceta Prešerna Maribor nosilka naziva naj kulturne šole leta, zato je bila zaključna slovesnost izvedena v Mariboru. Program delavnic in zaključno prireditev smo izvedli v šoli in v Veliki dvorani SNG Maribor. Gostili smo učence in mentorje iz vse Slovenije.

Zaradi velikega števila kulturnih društev pa tudi šolskih skupin je kulturno dogajanje v mestu zelo pestro. Izpostava in njeni zaposleni se udeležujejo dogodkov kulturnih društev, podeljujejo jubilejne značke ter pomagajo pri izvedbi dogodkov. Društvom nudimo tudi tehnično podporo, največkrat projektor in platno ter reflektorje in ozvočenje.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Od leta 2007 JSKD OI Maribor izvaja vsakoletni javni programski razpis za sofinanciranje programov kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Maribor, ki ga s pogodbo dodeljuje Mestna občina Maribor. V času krize in zadolženosti MO Maribor so dotacije zdrsile za več kot 50 %, vendar se je ta številka popravila in dosega 103.800 evrov. Še vedno pa ostaja problem terminske izvedbe, saj je poziv pozen zaradi poznega sprejetja občinskega proračuna. Razpis je bil odprt v mesecu juniju. Na razpis se je prijavilo 54 kulturnih društev s skupno 101 programom. Strokovna komisija je društvom dodelila 326.108 točk, kar je pomenilo, da je bila vrednost ene točke 0,31829 EUR. Komisija je za sofinanciranje predlagala 54 društev s 101 programom. Najnižja dotacija za skupino je znašala 166,00 EUR.

Po izvedbi ocenjevanja in dodelitve dotacij društvom so stekli postopki obveščanja in podpisa pogodb z društvi. Tako so društva sredstva prejela šele konec novembra. Pričakujemo, da bo nova mestna oblast uredila področje financiranja in sprejemanja proračuna.

Izobraževanja

Največje je zagotovo državno izobraževanje na plesnem področju, kjer izvajamo Zimsko plesno šolo, ki poteka med zimskimi šolskimi počitnicami in je bila v letu 2018 že 33. po vrsti. Druga izobraževanja so usmerjena v svetovanje in pripravo na območna srečanja predšolskih zborov in folklornih skupin ter na vsakotedenske literarne delavnice. V pomladanskem in jesenskem času smo izvedli seminarje/delavnice na področju otroške plesne vzgoje, plesne pedagogike za mentorje, ki poučujejo mladino, delavnico Preoblikovanja za izkušene sodobne plesalce, izobraževanje za mentorje predšolskih skupin za revijo Ciciban poje in pleše 2018 ter stalno literarno delavnico. Z izobraževanjem mentorjev na gledališkem in lutkovnem področju skušamo dodatno razširiti tudi lutkovno dejavnost.

Financiranje

Izpostava Maribor poleg rednih programov izvaja tudi več mednarodnih projektov, ki so zaradi pomanjkanja sredstev na robu izvedljivosti. MO Maribor je v zadnjih letih ustalila sofinanciranje programa in dotacij društvom, kar nam zagotavlja osnovno izvedbo programa. Še vedno ne dosegamo višine sredstev, ki so bila namenjena izpostavi pred več kot desetimi leti. Poleg javnih sredstev je izpostava uspešna pri pridobivanju sredstev na trgu. To so vstopnine in kotizacije, ki predstavljajo pomemben del financiranja za izvedbo programov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najštevilčnejše so zastopani pevski zbori in vokalne skupine, saj jih deluje skoraj 40. Prav tako so zbori zastopani v šolah, kjer deluje okoli 35 mladinskih in 40 otroških zborov. Pomemben člen predstavljajo tudi pevski zbori, ki so organizirani v vrtcih. Pihalnih orkestrrov je šest, imamo dva big banda (Toti big band ter šolski big band Konservatorija za glasbo in balet) in tri tamburaške orkestre.

V zadnjih letih so se razvile odlične vokalne skupine in komorna zbori, ki sodelujejo na tekmovanjih zunaj Slovenije in tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Med pihalnimi orkestri se tekmovanje in gostovanje po svetu udeležuje orkester KUD Pošta Maribor, ki bo leta 2019 dobil novega dirigenta. 52 let je orkester vodil Ervin Hartman.

Likovna dejavnost je sicer individualna, vendar se pod okriljem likovnih skupin in društev v Mariboru še vedno združuje ogromno likovnih ustvarjalcev: LS Lise KUD Studenci, LS Stil KUD Studenci, LS Zarja KUD Studenci, Oblikovanje lesa in gline KUD Studenci, LS KUD Angel Besednjak, LS Natalije Šeruga Golob, LS Pro anima Mestna četrt Koroška vrata, LS Optimisti Mestna četrt Koroška, LS KUD Pošta Maribor, LS KUD Malečnik, Fotografsko društvo Maribor, Foto klub Maribor; torej 10 likovnih skupin, 2 fotografski skupini in 1 filmska skupina, ki skupaj združujejo 150 ustvarjalcev, prav tako pa na likovnem in foto-filmskem področju samostojno deluje še 100 ustvarjalcev. Kakovost dela je na filmskim in foto področju na svetovni ravni, pri otroških produkcijah zelo dobra, pri odraslih likovnih ustvarjalcih pa si želimo še več samoiniciative pri raziskovanju, ustvarjanju in kvalitetni rasti.

Na folklornem področju delujejo: 7 odraslih FS, 19 otroških FS, 5 skupin godcev ljudskih viž, 9 skupin pevcev in pevk ljudskih pesmi ter 9 skupin tujih etničnih manjšin, ki poustvarjajo svoje ljudsko izročilo skozi ples, glasbo in pesem. Z kakovostjo dela smo v društvih zelo zadovoljni, trudimo pa se dvigati kakovost programov tudi pri otroških folklornih skupinah, ki delujejo po osnovnih šolah. Odrasle gledališke skupine večinoma delujejo na obrobju mesta v občinah in vaseh, ki mejijo na Maribor.

Plesna dejavnost se je v štirih desetletjih razvijala v raznovrstnih plesnih smereh, tehnikah, načinih ustvarjanja in tako zdaj premore kar 90 različnih skupin (52 otroških, 35 mladinskih, 3 odrasle), delujočih v vrtcih, šolah, društvih in zavodih, ki se v vse večjem številu udeležujejo piramidalnih plesnih revij in sodelujejo na državnem in mednarodnem tekmovanju sodobnih plesnih ustvarjalcev OPUS 1. Tokrat je bilo rekordno število prijavljenih na Plesne utripe, in sicer kar 51 skupin, od tega 23 otroških in 28 mladinskih. Prav tako se kakovostna rast skupin in posameznikov potrjuje z več izbranimi miniaturnimi na državnih revijah Pika miga in Živa. Na slednjem je letos navdušila tudi predstava Potujoči kamni v izvedbi ŠIK Plesne izbe Maribor s kar tremi mladimi talentiranimi koreografijami April Veselko, Monjo Lorenčič in Majo Lamovšek.

Društva delujejo na različnih lokacijah. Zunaj mesta v kulturnih domovih, v Mariboru pa po različnih delih mesta, gostujejo v šolah in podobnih institucijah. Karantena, kjer ima domicil skoraj 30 kulturnih društev (in število se še povečuje), in JSKD sta polno izkoriščena. Podobno stavbo bi potreboval še kakšen del mesta, vsi pa amfiteatersko dvorano z 200 sedeži za prireditve plesa, folklorne in gledališča. Problem je tudi stavba KUD Angel Besednjak, kjer gostuje še nekaj društev in je v zelo slabem stanju, zato je nujno potrebna obnove oziroma vsaj rednega vzdrževanja. Sicer se društva znajdejo vsako zase v osnovnih šolah in dvoranah krajevnih skupnosti. Lokalni program kulture v Mariboru predvideva oživitve spalnih delov mesta, kjer so kulturna društva zaradi prostorske stiske zamrla, vendar brez investicije v prostore dogodkov razen v poletnem času ni možno izvesti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Največji projekt v sodelovanju z vrtci je zagotovo Ciciban poje in pleše, ki je junija že 48. potekal v Mariboru. Gre za največjo tovrstno prireditev pri nas, kjer otroci nastopijo v pevskih zborih in plesnih skupinah. Sodelovali smo še z OŠ Rada Robiča Limbuš pri izvedbi bienalne osnovnošolske slikarske kolonije Acin Memorial. Na folklornem področju vsako leto sodelujemo s številnimi osnovnimi šolami, naše sodelovanje pa je vezano na nudenje strokovne pomoči njihovim folklornim skupinam. Šole se vsako leto prijavljajo za kulturno šolo leta in so tudi zelo uspešne. V letu 2018 je bila kulturna šola leta OŠ Franceta Prešerna. Skupaj s šolo smo v septembru izvedli zaključno prireditev in podelitev naziva naj kulturna šola 2019. Sicer pa šolske skupine nastopajo na preglednih revijah otroških in mladinskih pevskih zborov ter plesnih in folklornih skupin pa tudi z gledališkimi in lutkovnimi predstavami.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 so jubileje praznovala naslednja društva in skupine:

- 10 let Galerije plesa Maribor
- 20 let Pevcev ljudskih pesmi in viž KUD Franc Illec Loka – Rošnja
- 20 let Vokalne skupine Fantje Sv. Ane iz Frama
- 25 let Ženskega komornega zbora Društva upokojencev Maribor Center
- 30 let Plesne šole Pingi
- 30 let Mešanega pevskega zbora Društva upokojencev Miklavž na Dravskem polju
- 55 let Moškega pevskega zbor KUD Pošta Maribor

- 60 let Moškega pevskega zbora KUD Brezinar Tonček Korena
- 70 let KUD Pošta Maribor
- 90 let Kluba koroških Slovencev Maribor
- 95 let KUD Studenci Maribor

Na 10 svečanih podelitvah jubilejnih značk smo podelili 115 Gallusovih, Maroltovih, Linhartovih značk in značk Mete Vidmar.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0 MARIBOR	MARIBOR	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	ŠTUDENTEATER 3.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	LOCUTIO ON - LINE	MARIBOR	1. 1. 2018	31. 12. 2018	LITERATURA
4	LITERARNA DELAVNICA 2018 – 1. DEL, 20 SREČANJ	MARIBOR	8. 1. 2018	30. 6. 2018	LITERATURA
5	ZIMSKA PLESNA PRODUKCIJA DREVO ŽIVLJENJA	MARIBOR	8. 1. 2018		PLES
6	MEDGENERACIJSKO SREČANJE, DPD SVOBODA POBREŽJE	MARIBOR	10. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
7	GALERIJA RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE – NEVENKA MIKLIČ PERNE: V ODNOSU	MARIBOR	10. 1. 2018	30. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
8	ZIMSKA PLESNA PREDSTAVA KOSOVIRIJAAAA	MARIBOR	12. 1. 2018		PLES
9	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 1. 2018	15. 3. 2018	FOLKLORA
10	SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	15. 1. 2018	30. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
11	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 1. 2018	15. 2. 2018	FOLKLORA
12	SREČANJE SELEKTORJEV ZA GLEDALIŠKO IN LUTKOVNO DEJAVNOST	MARIBOR	19. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED – AVTORSKEGI PROJEKT: NIČ NOVEGA PO MOTIVIH KALIGULE ALBERTA CAMUSA	MARIBOR	19. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	20. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	MEDNARODNO SODELOVANJE Z GRADCEM	MARIBOR	1. 2. 2018	1. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	LINHARTOVO SREČANJE – SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE KGD PTIČICA: EN DAN ŽIVLJENJA (MAMA JUANITA)	MARIBOR	4. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	PODELITEV LINHARTOVE ZNAČKE	MARIBOR	8. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE MILENA NEMEC: MISTERIJ ŽENSKÉ	MARIBOR	8. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
21	VESELOIGRA S PETJEM: ŽIVLJENJE JE VRTILJAK	SELNICA OB DRAVI	16. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE MARIJA LIPP – HARING IN MARJANA ŠKET: FANTAZIJA IN SANJE	MARIBOR	21. 2. 2018	11. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	33. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2018	MARIBOR	23. 2. 2018	26. 2. 2018	PLES
24	LINHARTOVO SREČANJE – SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE KD PEKRE – LIMBUŠ: PARTNERSKA POROKA	PEKRE	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2018	MARIBOR	26. 2. 2018		PLES
26	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – SHAKESPEARE: ROMEO IN JULIJA (GŠ PRVE GIMNAZIJE MARIBOR)	MARIBOR	6. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	KARLINIA OTVORITEV RAZSTAVE ANDREJA JAVERNIK: ASOCIACIJE	MARIBOR	8. 3. 2018	5. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
28	LINHARTOVO SREČANJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – A. T. LINHART: ŽUPANOVA MICKA (KUD MILKE ZOREC HOTINJA VAS)	HOTINJA VAS	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE JIŘÍ GEORG MARBACH: ZGODBE	MARIBOR	14. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
30	POZOR, LUTKA GRE! – OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	PROJEKT LEPLJENKA ZA MLADE	MARIBOR	16. 3. 2018		LITERATURA
32	ZBOROVSKÉ HARMONIJE – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH ZBOROV 1	MARIBOR	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
33	S FIZIKO NAD GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	17. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

34	ZBOROVSKJE HARMONIJE – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 2	MARIBOR	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
35	SREČANJE OSNOVNOŠOLSkih OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LIMBUŠ	19. 3. 2018	19. 3. 2018	FOLKLORA
36	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 1	MARIBOR	20. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
37	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE S. SILVERSTEIN, C. BUKOWSKI, J. MENART, M. JESIH, A.P. ČEHOV, W. SHAKESPEARE, J. PREVERT, SOFOKLES, F. MILČINSKI JEŽEK: LJUBEZEN	MARIBOR	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 2	MARIBOR	21. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
39	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – OSCAR WILDE: SALOMA (DRUGA SCENA, II. GIMNAZIJA MARIBOR)	MARIBOR	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – FRANK WEDEKIND, SARAH MARN ŽENKO: POMLADNO PREBUJANJE (GLEDALIŠČE GNOSIS, II. GIMNAZIJA MARIBOR)	MARIBOR	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 3	MARIBOR	22. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
42	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – AVTORSKO DELO PO MOTIVIH SOFOKLEJEVE ANTIGONE: ANTIGONA (GŠ PRVE GIMNAZIJE MARIBOR)	MARIBOR	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 4	MARIBOR	23. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
44	DELAVNICA DRAMSKEGA PISANJA	LJUBLJANA, KRANJ	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	ZBOROVSKJE HARMONIJE - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 3 – MALE VOKALNE SKUPINE	MARIBOR	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
46	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 1	MARIBOR	26. 3. 2018		PLES
47	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 2	MARIBOR	27. 3. 2018		PLES
48	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 3	MARIBOR	28. 3. 2018		PLES
49	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE MARIJA ŠIMUNIČ: NAPEV Z MOJEGA ČOPIČA	MARIBOR	4. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
50	LITERARNI PRVENC	MARIBOR	5. 4. 2018		LITERATURA
51	PREKO POLJA GRE POMLAD 1. – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	9. 4. 2018		FOLKLORA
52	MALI ODER – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	9. 4. 2018	11. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	PREKO POLJA GRE POMLAD 2. – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	10. 4. 2018		FOLKLORA
54	POZOR, LUTKA GRE! – REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MARIBOR	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	JEAN COCTEAU/GLEDALIŠKA ŠOLA PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: ČLOVEŠKI GLAS	MARIBOR	15. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK IN PRIZNANJ	ROŠNJA	15. 4. 2018		FOLKLORA
57	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE	MARIBOR	16. 4. 2018	21. 4. 2018	LITERATURA
58	25. NAŠA PESEM	MARIBOR	20. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
59	FINALE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE	MARIBOR	20. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
60	REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPINA MARIBOR – PESNICA – RUŠE	SELNICA OB DRAVI	25. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE ANGELA FLOIS: SEM ANGEL, NISEM ANGEL?	MARIBOR	25. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK IN PRIZNANJ	MARIBOR	28. 4. 2018		FOLKLORA
64	PLESNE VIZIJE 2018 – REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
65	PLESNE VIZIJE 2018 – REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
66	MEDNARODNO SODELOVANJE – ZAGREB, KLANJEC, VARAŽDIN	MARIBOR	10. 5. 2018	10. 5. 2018	LITERATURA
67	RINGA RAJA REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SELNICA	10. 5. 2018		FOLKLORA
68	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – SPOMINJANJA: CANKARJEVA ŠOLA	MARIBOR	11. 5. 2018		DRUGO
69	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 5	MARIBOR	14. 5. 2018		VOKALNA GLASBA

70	KARLINIA: OTVORITEV RAZSTAVE MAG. MARJAN VEŠNAR: OSTALINE OBRAMBNIH UTRDB NA SLOVENSKEM	MARIBOR	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
71	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 6	MARIBOR	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
72	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE KULTURNEGA DRUŠTVA STUDENCI: PRIMAVERA (STUDENCI, STUDENCI)	MARIBOR	16. 5. 2018	7. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
73	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 7	MARIBOR	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
74	FESTIVAL VIZIJE	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	LJUDSKO IZROČILO PRI NAS – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI	MARIBOR	18. 5. 2018		FOLKLORA
76	28. REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV	MARIBOR	22. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
77	PREDSTAVITEV KNJIGE PLESNA DEDIŠČINA MED BOČEM IN POHORJEM (FUCHS, RAMOVŠ)	MARIBOR	22. 5. 2018		FOLKLORA
78	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – ANTOINE DE SAINT-EXUPERY: MALI PRINC (MLADI ODER RUŠE)	MARIBOR	24. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	REGIJSKO SREČANJE MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	VELENJE	26. 5. 2018	26. 5. 2018	FOLKLORA
80	RRRUDOLF RAZSTAVA IN LITERARNA PRIREDITEV – FRAKTALI SK; SI 2018 S STANOM JENDEKOM (PEZINOK, SLOVAŠKA), ALENKO ZORMAN, DR. MARIJO ŠVAJNCER IN DANIELOM PASTIRČAKOM (PREŠOV, SLOVAŠKA)	MARIBOR	31. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
81	RINGA RAJA DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MAJŠPERK	2. 6. 2018	2. 6. 2018	FOLKLORA
82	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FS POMURJA IN MARIBORA	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
83	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
84	MINORITSKI BAL	MARIBOR	5. 6. 2018		PLES
85	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	PLESNO-BOBNARSKA PRODUKCIJA PIM	MARIBOR	6. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
87	JE PA EN FAJN VEČER – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	CERŠAK	8. 6. 2018		FOLKLORA
88	LETNA PREDSTAVA SODOBNEGA PLESA PIM	MARIBOR	8. 6. 2018		PLES
89	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – A. TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA	MARIBOR	8. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
90	POD MARIBORSKIMI POLETNIMI ZVEZDAMI	MARIBOR	12. 6. 2018	16. 6. 2018	LITERATURA
91	48. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 2. KONCERT	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
92	48. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 1. KONCERT	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
93	LETNA PREDSTAVA PLESNIH PRIPRAVNIC KAKO DOSEČI ZVEZDE	MARIBOR	13. 6. 2018		PLES
94	AVTORSKI PROJEKT: NAPOTNICA	MARIBOR	14. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
95	27. ODPRTA PLESNA SCENA 2018, PREMIERNI PLESNI VEČER	MARIBOR	20. 6. 2018	20. 6. 2018	PLES
96	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
97	BUTALE	MARIBOR	20. 6. 2018		PLES
98	BALKAN DANCE PROJCT VOL. 3 NA 27. OPS	MARIBOR	21. 6. 2018		PLES
99	SSPJ NA 27. OPS	MARIBOR	22. 6. 2018		PLES
100	KAMNITI ČEVLI NA 27. OPS	MARIBOR	23. 6. 2018		PLES
101	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE BERTA ŠMID: KORAK V MOJE KRAJINE	MARIBOR	27. 6. 2018	5. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
102	20. OTROŠKI FOLKART – 20. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL	MARIBOR	28. 6. 2018		FOLKLORA
103	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
104	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE ELY MAGOS (BAD GLEICHENBERG, AVSTRIJA): MAGIČNI SVET BARV IN OBLIK ELIJA MAGOSA	MARIBOR	24. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
105	LITERARNA DELAVNICA 2017 – 2. DEL, 18 SREČANJ	MARIBOR	3. 9. 2018	17. 12. 2018	LITERATURA
106	REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV	MARIBOR	7. 9. 2018	7. 9. 2018	LITERATURA
107	SPOMINJANJA 2018 – KONEC SOCIALIZMA OB 50-LETNICI	MARIBOR	10. 9. 2018		LITERATURA

NAPADA NA ČEŠKOSLOVAŠKO						
108	KRALJEV KOLOKVIJ	MARIBOR	11. 9. 2018			DRUGO
109	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE ZDRAVKO LUKETIČ: NEBO NA ZEMLJI IN ZEMLJA NA NEBU	MARIBOR	18. 9. 2018	9. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
110	MOŠKI ZBOR SLAVA KLAVORA, OBELEŽITEV POIMENOVANJA ZBORA PO NARODNI HEROJKI	MARIBOR	20. 9. 2018	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
111	IZ MALEGA RASTE VELIKO	SELNICA	21. 9. 2018			FOLKLORA
112	SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	28. 9. 2018	29. 9. 2018		PLES
113	AKADEMIJA OB 90-LETNICI KLUBA KOROŠKIH SLOVENCEV	MARIBOR	29. 9. 2018			DRUGO
114	18. OSNOVNOŠOLSKO SLIKARSKO SREČANJE LIMBUŠ – ACIN MEMORIAL	LIMBUŠ	3. 10. 2018	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
115	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	ŠENTILJ	5. 10. 2018			FOLKLORA
116	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE REINHOLD PRATSCHNER (AVSTRIJA): KAMOR SEŽE OKO	MARIBOR	10. 10. 2018	23. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
117	KAKO USTVARITI KAMIŠIBAJ PREDSTAVO	LJUBLJANA	18. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
118	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
119	ZELENI OTROCI – DELAVNICA ZA UČITELJE OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE	LJUBLJANA	18. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
120	OTVORITEV RAZSTAVE KARLINIA – JANEZ KARLIN: ČASTNI OBČAN MESTA MARIBOR 2018	MARIBOR	18. 10. 2018	15. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
121	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
122	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE DIMITRIJ ŠKRK	MARIBOR	19. 10. 2018	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
123	IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
124	KAMIŠIBAJ – NADALJEVALNA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
125	GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
126	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	19. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
127	MAKEDONSKO-HRVAŠKI VEČER	MARIBOR	20. 10. 2018			FOLKLORA
128	MAISTROV POHOD 2018	MARIBOR	20. 10. 2018			LITERATURA
129	LE PLESAT ME PELJI 2018, 2.DEL	ŽALEC	20. 10. 2018	20. 10. 2018		FOLKLORA
130	SLAVNOSTNI KONCERT OB 70-LETNICI KUD POŠTA MARIBOR IN 55-LETNICI MOŠKEGA ZBORA KUD POŠTA	MARIBOR	26. 10. 2018			VEČZVRSTNA DEJAVNOST
131	VIKEND PLESNA DELAVNICA	MARIBOR	26. 10. 2018	27. 10. 2018		PLES
132	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
133	ŠTUDENTEATER 4.0 MARIBOR	MARIBOR	29. 10. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
134	ŠTUDENTEATER 4.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	29. 10. 2018	31. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
135	OTVORITEV RAZSTAVE – RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF DR. MATJAŽ DUH: KO DREVESA SPREGOVORJO	MARIBOR	7. 11. 2018			LIKOVNA DEJAVNOST
136	TEDEN PSIHIČNEGA ZDRAVJA – OZARA IN ŠENTLENT: ZA NAS NI PREGRAD IN NE MEJ!	MARIBOR	8. 11. 2018			LITERATURA
137	PESEM NA USTI, VIŽA V PRSTIH	KOPER	10. 11. 2018			FOLKLORA
138	ODPRTJE RAZSTAVE OTROŠKE LIKOVNE KOLONIJE LIMBUŠ 2018 – RAZSTAVIŠČE KARLINIA	MARIBOR	14. 11. 2018			LIKOVNA DEJAVNOST
139	FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH ŽIVA	LJUBLJANA	15. 11. 2018			PLES
140	PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK (SLOVESNOST OB 40-LETNICI VODENJA DRAMSKSE SEKCIJE KUD IVAN LONČARIČ, MIRA LONČARIČ)	MARIBOR	16. 11. 2018	18. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
141	DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2018	MARIBOR	16. 11. 2018			VEČZVRSTNA DEJAVNOST
142	LUTKOVNA DELAVNICA: MIMIČNA LUTKA	MARIBOR	16. 11. 2018	24. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
143	ČAROVNIJA V SLIKI	MARIBOR	22. 11. 2018			LIKOVNA DEJAVNOST
144	DELAVNICA PLESNE PEDAGOGIKE	MARIBOR	23. 11. 2018	24. 11. 2018		PLES
145	J. POHL: ČE ŽENSKSE ŠTRAJKAJO (DRAMSKA SEKCIJA KUD IVAN LONČARIČ TRNIČE)	TRNIČE	24. 11. 2018			GLEDALIŠČE IN LUTKE
146	REVIJA KRATKEGA FILMA FILM IN VIDEO KLUBA MARIBOR	MARIBOR	26. 11. 2018			FILM IN VIDEO
147	95-LETNICA KULTURNEGA DRUŠTVA STUDENCI	MARIBOR	28. 11. 2018			DRUGO

148	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE DRAGO MOM: XXX	MARIBOR	28. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
149	SEMINAR ZA MENTORICE PLESA – CICIBAN POJE IN PLEŠE	MARIBOR	30. 11. 2018	PLES
150	SPOMINJANJA: ŠTIRIDESET LET PUNGARTNIKOVIH LITERARNIH DELAVNIC	MARIBOR	3. 12. 2018	LITERATURA
151	MEDNARODNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA 2018	MARIBOR	9. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
152	J. ALEŠOVEC: PODLAGA ZAKONSKE SREČE (KUD DRAVA)	DOGOŠE	16. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
153	ZIMSKA PRODUKCIJA SANJSKO KOLO	MARIBOR	21. 12. 2018	PLES