

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

03. 04. 2013 do
05. 04. 2013

Število objav: 13
Tiskani mediji: 6
Splet: 2
Radijske postaje: 5
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Praznik mladega prepevanja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 04. 2013		
Stran v zbirki 4	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Igrali so se gledališče		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 16	Površina: 1057 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 04. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Godler Jure		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Lendavi se to popoldne obeta pravi mali festival ljudskega plesa		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	11:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območno srečanje odraslih gledaliških skupin		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ugodno ocenila stavgajoče zakonce		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 23	Površina: 112 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 10	Avtor	T. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	FOTO: V Metliki so peli		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Naša pomlad 2013		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območna revija otroških pevskih zborov		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	11:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorno srečanje v Škofji Loki		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dokler sem živ, ne pustim, da umreva		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 438 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 04. 2013		
Stran v zbirki 15	Avtor	Rodež Rituper Nana A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 29	Površina: 55 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 04. 2013		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Pisana družčina lutk		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 5	Površina: 230 cm2
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 05. 04. 2013		
Stran v zbirki 18	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Igrajmo se gledališče 2013		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 319 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 05. 04. 2013		
Stran v zbirki 19	Avtor	Ivanuša Viki		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sreda, 3. april 2013

Praznik mladega prepevanja

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov primorskih šol *Naša pomlad*, nekakšna mlajša sestra revije *Primorska poje*, bo letos zazvenela že trinštirideseto leto zapored. Prva dva koncerta bosta že danes popoldne v osnovnih šolah Idrija in Pivka.



Foto: TOMO ŠAJN



PRIMORSKA ► V organizaciji Zveze pevskih zborov Primorske in desetih območnih izpostav JSKD se bo do 24. aprila zvrstilo dvanajst koncertov, na katerih bo nastopilo 115 [otroških](#) in mladinskih zborov, v katerih prepeva 2750 mladih pevcev. Tudi letos prevladujejo [otroški](#) zbori, saj se jih bo predstavilo kar 77. Mladinskih zborov bo 34, en zbor bo fantovski, dva mešana in en deški zbor. Kjer je veliko prijavljenih, bodo koncerti potekali v dveh delih, vendar na isti dan.

Začelo se bo danes na osnovnih šolah v Idriji in Pivki, prihodnji teden pa bodo še koncerti na OŠ Dutovlje, v Kulturnih domovih Nova Gorica (torek in četrtek) in Deskle (sreda) ter v Domu na Vidmu v Ilirski Bistrici v sredo. Tretji teden revije bodo začeli s koncertoma v OŠ Koper (ponedeljek), Kulturnem domu Vipava (torek) in v Dvorani 1. slovenske vlade v Ajdovščini v četrtek. Zadnji trije koncerti pa bodo na OŠ Cerkno (torek 23. aprila), naslednji dan pa še v Kulturnem domu Izola in v OŠ Tolmin.

Vsakoletna revija *Naša pomlad* je obenem tudi revija otroških in pevskih zborov posameznih občin, ki so povezane v območne izpostave JSKD v nekdanjih desetih primorskih občinah. V prejšnjih letih so ocenjevalci na posameznih koncertih povabili na tri zaključne revije naiboliše otroške in mladinske zборе. Potem ko je Zveza pevskih zborov Primorske (ZPZP) začela s prirejanjem bienalnih tekmovanj mladih pevcev, so zaključni koncerti na vrsti vsako drugo leto.

Tudi letošnje tekmovanje bo potekalo v Kulturnem domu v Novi Gorici v maju mesecu. Nanj se prijavijo zbori, ki se čutijo dovolj pripravljeni za tekmovanje, saj strokovni spremljevalci posameznih nastopov ne izbirajo zборе za tekmovanje.

V programski knjižici organizatorjev, kjer je predstavljen natančen program koncertov, je **Anton Baloh**, predsednik ZPZP pospremil letošnjo revijo na pot z mislijo "da je revija *Naša pomlad* vnovič priključila praznik, praznik mladosti, prepevanja, vztrajnosti in uspehov, praznik primorskega pevskega podmladka."

TOMO ŠAJN



DESETO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠČ

IGRALI
SO SE
GLEDALIŠČEIGRALSKI
TALENTI

Oder. V šentjurskem kulturnem domu smo si lahko ogledali pet osnovnošolskih predstav.

Šentjursko gledališče. Kljub temu, da je pri nas kar nekaj talentiranih igralcev in režiserjev, čast občini pri odraslih gledališčih še vedno rešuje le Prosvetno društvo Zarja Šentvid in vedno pogosteje tudi Mladinski center Šentjur.

Piše: **Jure Godler**Foto: **Jure Godler**OŠ FRANJA MALGAJA
ŠENTJURV objemu poezije
in ljubezni.

OŠ DRAMLJE

Sapramiški so pomagali številni prijatelji.



SAPRAMIŠKA

Zob ji je popravil dr. Detelj.



OŠ HRUŠEVEC ŠENTJUR

Zlobi sta obljubili, da ne bosta več počeli.

Že tradicionalna prireditev Območno srečanje otroških gledališč, nad katero bdi **Anita Koleča**, je ponovno premaknila meje, kaj naši otroci zmorejo in česa ne. Njenemu povabilu so se odzvale šole OŠ Blaža Kocena Ponikva, OŠ Dramlje, OŠ Hruševci Šentjur in OŠ Franja Malgaja Šentjur.

Naši otroci – naš up

Hruševčani so na oder šentjurskega kulturnega doma postavili zgodbo Vinka Möderndorferja – Pozor, hudobi na delu. Pripoved o dveh zlobnicah, ki ponagajata učiteljici in politiku, na koncu pa ju zasačijo, zato obljubita, da tega ne bosta več počeli, a v glavi že snujeta, komu bosta

ponagajali naslednjemu, je režirala **Helena Esih**.

Sledila je kostumsko, igralsko in režisersko odlična igra Svetlane Makarovič – Sapramiška. Čeprav se je marsikomu zdelo, da je zgodba o miški, ki si je zlomila zob, že precej obrabljena, je pravljico režiserka **Anica Čede** pripravila nadvse zanimivo in inovativno, kjer noben gib igralcev ni bil preveč.

Ponkvoljani so s precej statično, že videno

IZBRANE PREDSTAVE PO-GOSTO POSEŽEJO PO PRI-ZNANJAH NA REGIJSKIH IN DRŽAVNIH SREČANJAH.

zgodbo avtoric **Maje Furman** in **Irene Zevnik** Učilna pod orehi, ki je bila pripravljena ob praznovanju Slomškovega leta, stopili korak nazaj, saj namenska predstava s škofom Antonom Martinom Slomškom in prosvetno vsebino nekako ni sodila na tekmovanje dramskih skupin.

Recital izstopal

V drugem delu srečanja je organizatorica ugodila željam mentorice OŠ Franja Malgaja Šentjur – **Simoni Fridl** in **Meliti Šega** ter v drugi predstavi **Bojani Potočnik**, da so učenci zaigrali pred svojimi starši in ne pred otroci iz vrtec in šol. V prvi igri **Romeo in Julija** so otroci zaigrali znano večno romanco W. Shakespeara, vendar tokrat v moderni preobleki Toneta Pavčka, kjer

Page: 16

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 1057 cm2

Kazalo

2 / 2

**RECITAL**

Z globoko poezijo
so se malgajevci dotaknili
ljubezni do domovine.

2004

od takrat se letno srečujejo
otroške gledališke skupine
osnovnih šol na pobudo
šentjurskega JSKD.

DEJSTVA **novice****Ocenjevalka**

Gledališko ustvarjanje naših osnovnošolcev je spremljala gledališka igralka Ana Ruter. »Drama ima v Šentjurju po tem, kar smo danes videli, vsekakor prihodnost. Moram pohvaliti osnovnošolske mentorje, ti so tisti, ki znajo otroke motivirati, jih povezati in jih pri tem postopku ne zamorijo ter so ključni za nastanek gledaliških predstav. Danes je zagotovo izstopala recitacija Stopil je pesnik mlad na Parnas. Mentorice Potočnikove se spomnim tudi iz lanskoletnih Živih besed in zagotovo si lahko šteje za uspeh, da je še v drugo, z novo generacijo, ponovno odlično pripravila recital. Tudi nekaj likov na tej predstavi je bilo izjemnih. Prav tako mi je bila zelo všeč predstava Sapramiška,« je končala selektorica območnega srečanja otroških gledališč.



UR
postaja več nagajali.

**ZLOBI**

Zlobnici sta povzročili tudi neprimerno govorjenje v šoli.

**OŠ BLAŽA KOCENA PONIKVA**

Ponkovljani so se ponovno spomnili rojaka Slomška.

sta Romeo in Julija - dva medveda.

Da ima recitacijo in globoke besede v malem prstu, je ponovno dokazala Potočnikova, ki se je z lanskoletnim recitalom Rekel je, da bo pesnik proslavila na državnem nivoju. Tokrat je združila poezijo Josipa Ostija in Srečka Kosovela v revolucionarno in globoko recitacijo, ki so jo brezhibno odigrali mladi recitatorji OŠ Franja Malgaja. Pod naslovom Stopil je pesnik mlad na Parnas je postavila meje, koliko lahko pod pravim vodstvom zmorejo osnovnošolci, previsoko za ostale skupine. Marsikateri od staršev se je ob tej globoki domovinski poeziji zamislil. Predstava, ki je vsaj tako dobra kot lanskoletna (Rekel je, da bo pesnik), če že ne v določenih elementih celo boljša.

**OŠ FRANJA MALGAJA ŠENTJUR**

Zaljubljeni medved je dočkal tragični konec.

RECITAL

Lansko leto se je recitatorsko-plesna predstava Rekel je, da bo pesnik, kot edina osnovnošolska predstava, uvrstila na Festival Vizija 2012. Recitatorji so se uvrstili v zlati izbor desetih najboljših festivala na Ptuj, kjer so kot najmlajši udeleženci navdušili. Vizionarja za odrski govor je prejela Zala Blazina.

V Lendavi se to popoldne obeta pravi mali festival ljudskega plesa

RA MURSKI VAL, 4.4.2013, POROČILA, 11:00

V Lendavi se to popoldne obeta pravi mali festival ljudskega plesa. V tamkajšnji gledališki in koncertni dvorani se bo namreč ob 16:00 začelo območno srečanje vrtčevskih in šolskih folklornih skupin, na katerem se bo predstavilo kar 15 skupin. Prispevek Petre Kranjec.

PETRA KRANJEC: Na srečanju, ki ga pripravlja lendavska izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** bodo mladi folklooristi vrtcev in osnovnih šol iz osmih različnih občin prikazali široko paleto slovenskih, madžarskih in romskih ljudskih plesov ter igre otrok, tri skupine pa se bodo prvič predstavile v novih folklornih kostumih. Nastopili bodo madžarska folklorna skupina vrtca Lendava, otroška folklorna skupina vrtca pri Osnovni šoli Franceta Prešerna Črenšovci, otroci iz vrtca Osnovne pole Miška Kranjca iz Velike Polane, folklorni krožek vrtca Beltinci, enote Gančani, vrtčevska skupina osnovne šole Prežihovega Voranca Bistrica, folklorna skupina Kizslinda dvojezične Osnovne šole I Lendava, folklorna skupina Osnovne šole Turnišče ter madžarska folklorna skupina podružnične šole v Gaberju. Na srečanje mladih folkloristov pridejo tudi otroška folklorna skupina črenšovske osnovne šole, folklorna skupina Ugroš z dvojezične Osnovne šole Prosenjakovci, folklorna skupina Osnovne šole Kobilje, mlajša otroška folklorna skupina z dvojezične Osnovne šole Dobrovnik in romska skupina Romani Chej, ki deluje na črenšovski osnovni šoli. S svojima odrskima predstavitvama se bosta na srečanju predstavili še folklorna skupina osnovne šole Odranci in skupina Lindau s 1. lendavske osnovne šole. Njihove nastope si bodo ogledali in ocenili trije strokovni spremljevalci, Metka Knific, Nežka Lubej in Ištvan Parajš.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin

RA MURSKI VAL, 4.4.2013, POROČILA, 14:00

V okviru območnega srečanja odraslih gledaliških skupin, ki ga organizira Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Gornja Radgona bo danes v kongresni dvorani hotela Radin v Radencih nastopilo ljubiteljsko dramsko društvo od Sv. Jurija ob Ščavnici. Predstavili se bodo s svojo novo komedijo En dan resnice, za katero je besedilo napisal Tone Partljič, režiral pa jo je Roman Marič. Predstava se bo začela ob 19:00.



Ugodno ocenila stavkajoče zakonce

Kulturno društvo Janez Koprivnik Gorenje je na cvetno nedeljo, v večnamenski dvorani na Gorenju pri Zrečah, odigralo igro „Zakonci stavkajo“, avtorja J. Pohla. Pripetije zakoncev v mirni gorski vasi, ki so bile povezane z novo natakario v gostilni, si je ogledalo lepo število ljudi.

Igro si je v spremstvu vodje območne izpostave **JSKD Brede Slapnik** ogledala tudi filmska in gledališka igralka **Ana Ruter**.

Kot strokovna spremljevalka je ocenila nastop, saj se je kulturno društvo prijavilo na Območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin.

V pogovoru, ki so ga imeli nastopajoči po koncu igre, je gostja ugodno ocenila njihov nastop. (T. G.)

Prijavili so se na Območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin.



Regija 07 - Metliki 4.4.2013 10:11:42 0 komentarjev

FOTO: V Metliki so peli

20

Metliški Javni sklad za kulturo v metliški osnovni šoli pripravil revijo maldinskih pevskih zborov.



Nastopilo je osem pevskih zborov, ki so zapeli 24 pesmi, od ljudskih, modernih in črnsko-duhovnih.

Srečanje je bilo dobro organizirano in za zahvalo je vsak vodja zbora prijel priznanje za sodelovanje JSKD Slovenije.

Sistematično ukvarjanje z zborovsko glasbo je eno na najbolj razširjenih v Sloveniji, v katero je vključenih 64.000 pevcev.

Popravljeno 4.4.2013 10:06:04

f Všeč mi je

0

Twitter Tweet

0

SLIKOVNI MATERIAL



Naša pomlad 2013

RA PRIMORSKI VAL, 04.04.2013, REGIJSKE NOVICE, 09.00

V organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zveze pevskih zborov Primorske poteka letos že 43. revija otroških in mladinskih pevskih zborov Primorke Naša pomlad 2013. Z včerajšnjim koncertom, na katerem je nastopilo 6 otroških in mladinskih pevskih zborov z Idrijskega in Cerkljanskega, se je ustavila tudi v Idriji. V organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Območne izpostave Idrija bosta sicer potekala dva koncerta, prvi je bil včeraj, naslednji pa bo v Cerknem v drugi polovici aprila. Skupno se bo na obeh koncertih predstavilo 14 zasedb. Selektorica tokratne otroške revije zborov Erika Bizjak je sinoči v prostorih Osnovne šole Idrija prisluhnila šestim pevske sestavam. Med njimi sta se predstavila tudi dva vrtčevska, ki delujeta pod okriljem Vrtca Idrija, Škratki iz Idrije in Ragljice iz Spodnje Idrije. Poslušati je bilo moč tudi Novaške sončke iz Podružnične osnovne šole Novaki, Muhce Podružnične osnovne šole Godovič. Osnovna šola Cerkno pa se je včeraj na Naši pomladi v Idriji predstavila še z dvema zboroma, Otroškim pevske zborom Brzice in Mladinskim pevske zborom valovi. Obiskovalci, med katerimi ni manjkalo družinskih članov mladih pevcev, so z obiskom na včerajšnjem koncertu vnovič priklicali praznik mladosti, vztrajnosti in uspehov, praznik primorskega pevskega podmladka, ki mu bo moč na Cerkljanskem prisluhniti še 23. aprila.

Območna revija otroških pevskih zborov

RA PTUJ, 04.04.2013, POROČILA, 11.30

MATEJA ARNUŠ: Ob 17 se bo v osnovni šoli Gustava Šiliha Laporje začel druge del 40. Območne revije otroških pevskih zborov. Prireditev organizira slovenjebistriška izpostava sklada za kulturne dejavnosti, strokovna spremljevalka revije pa bo Danica Pirečnik.

Folklorno srečanje v Škofji Loki

RA SORA, 04.04.2013, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: Osnovna šola Škofja Loka – Mesto je včeraj gostila območno srečanje folklornic in folklornikov. Na njem se je predstavilo 10 skupin, 7 otroških in 3 odrasle. Peli in plesali so učenci iz Osnovnih šol Škofja Loka – Mesto – skupina Kamniti most, Cvetka Golarja – skupina Trata, Ivana Tavčarja iz Gorenje vasi in Groharčki iz Osnovne šole Ivana Groharja. Turistično društvo Žirovski vrh sta zastopali otroška in odrasla folklorna skupina Zala, plesali in peli pa so tudi člani skupine iz Sovodnja. Območnega srečanja v organizaciji škofjeloške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** pa so se izjemoma udeležile tudi srednja in starejša folklorna skupina Podkuca iz Osnovne šole Naklo ter Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Jaka Rabič Dovje – Mojstrana. Petra Nograšek je spremljala nastope otroških skupin.

PETRA NOGRAŠEK: Danes smo videli kar nekaj skupin, tako da me pravzaprav zelo veseli, da se toliko mladih ukvarja s poustvarjanjem ljudskega izročila, da se to prenaša dejansko iz roda v rod in s tem se otroci zelo bogatijo, na vseh področjih, tako plesno, pevsko, igralsko, tudi spoznajo preteklost skozi kostumsko podobo. Sicer smo danes videli veliko dobrih idej, ki morda niso bile tako razcvetene oziroma niso zaživele v polnem smislu, ampak na tem se da veliko narediti in prepričana sem, da v prihodnjih letih, da bomo videli dobre skupine.

VODITELJICA: Vasja Samec pa je takole ocenil nastope odraslih folklornih skupin.

VASJA SAMEC: V slovenskem prostoru moramo biti zelo zadovoljni z oziroma na ogromno dobrega izobraževanja, tudi izjemno dobro videnega tako na otroškem kot na odraslem področju. Seveda so pa tu in tam gotovo kot bi rekel kot neke lise, kjer se tu in tam tega znanja najbolj ne opazi, danes smo videli eno in drugo, ne, videli smo tudi vsečne in spodbudne zgodbe, ki bi jim manjkala kaka vaja več, ki bi jim mogoče manjkala kaki seminar več, podrobno je tu še nekje na Gorenjskem, zato pol vedno priporočamo, da se je fino šolat, volje je ogromno, otrok je ogromno, marsikaj znajo, se bi dalo še več narediti. To je zadnje, zdaj je to 6. gorenjsko srečanje.



Druga letošnja premiera KUD-a Štefana Kovača Murska Sobota

Dokler sem živ, ne pustim, da umreva

Predstava je polna humorja, inteligentnega humorja – Nastopili mladi nadarjeni igralki Klara Drakovič in Lučka Rožman

V gledališki dvorani v soboškem gradu je bila včeraj, novinarji in strokovna javnost smo si jo ogledali dan prej, premiera ljubiteljske gledališke predstave Čuvaja zadnjega kozarca vode, ki je hkrati praižvedba dramskega besedila Gorana Gluviča. Predstavo je režiral Milivoj Miki Roš, na odru pa sta prvič v glavnih vlogah nastopili mladi igralki Klara Drakovič in Lucija Rožman, ki ju krasita neizmerna igralska energija in talent.

Čuvaja zadnjega kozarca vode ni običajno dramsko besedilo, ki bi nam pripovedovalo zgodbe in prinašalo enoznačno sporočilo, ampak večplastno besedilo, v katerem se avtor poigrava z mnogimi prispodobami, pri tem pa je lucidno humoren. »Klasični teksti imajo sporočila, pri tem tekstu pa je meni najbolj dragoceno to, da je veliko metaforike, vsakdo razmišlja po svoje, zato lahko predstavo razume po svoje,« pove Roš. Doda pa še: »Tekst je nekoliko zahtevnejši in je tudi meni sedel šele pri tretjem branju. Bolj ko sem ga bral in prirejal, bolj je jasno, da ima ta tekst prikrit humor, kjer se ne smeješ na glas, ampak nasmeheš pri sebi.« Teksti, ki nimajo humorja na prvo žogo, pa so tisti, ki ga zanimajo, ker tudi igralcem ponujajo možnosti, da pokažejo ves svoj razpon talentov.

Prav to pa sta ob spretnem vodstvu režiserja izkoristili tudi mladi igralki, ki sta doslej nastopali v stranskih vlogah, tokrat pa se prvič pojavita v glavnih: »Ko se odgrne zavesa, veva, da sva odvisni le druga od druge, še najbolj pa vsaka sama od sebe.« Obe sta ves čas na odru, čuvata kozarec vode, spretno prehajata iz ene zgodbe v drugo, iz enega jezika v drugega in se sprašujeta o koncu, tudi v smislu: »Dokler bom živ, ne bom pustil, da umreva.«

Dunja Zupanec, selektorica za gledališke predstave severovzhodne Slovenije pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, je po ogledu pohvalila predstavo in povedala, da je zelo natančno narejena: »Vidi se, da sta mladi igralki pozorni na vsak detalj, na vsak gib telesa, na vsako besedo, ki sta jo izgovorili. Predstavo pa odlikuje to, kar je izjemno pomembno, da so snovalci ob ustvarjanju veliko razmišlja-

li, to pa je še posebno pomembno za mlade, in da ponuja snov za premislek tudi gledalcem.«

Običajno se v ljubiteljskih gledaliških raje odločajo za komedije, za predstave, ki takoj nasmejejo publiko, manj pa se ukvarjajo z resnimi temami. »Ljudje mislijo, da če ni komedija, ni fajn. To ni res, če uporabljaš možgane, je fajn. Tudi ta predstava je polna humorja, inteligentnega humorja, res pa je, da se lahko smejemo in se lahko smejemo,« doda Zupančeva. Pohvalila pa je tudi, da gledališčniki v Murski Soboti kakovostno delajo, žal pa so v tej sezoni izvedli dve od načrtovanih štirih gledaliških premier.

A. Nana Rituper Rodež

Page: 10

Reach: 53000

Country: SLOVENIA

Size: 438 cm2

Kazalo

2 / 2



Lučka Rožman in Klara Drakovič v predstavi Čuvaja zadnjega kozarca vode FOTOGRAFIJA A. NANA RITUPER RODEŽ



GLEDALIŠČE

Petek, 5. aprila

IZOLA

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri vabljeni na gledališko predstavo **Gorana Gluvića: Borutovo poletje v štirih odsevih**, gledališke skupine **Gledališka družjenja, Koper**.

Sobota, 6. aprila

NOVA GORICA

SNG NOVA GORICA ▶ ob 20. uri, mali oder **Aristofan Bogastvo**. Komedija kot politična lekcija. Za abonma sobota 2, konto in izven.

Nedelja, 7. aprila

NOVA GORICA

SNG NOVA GORICA ▶ ob 18. uri, veliki oder - **Achille Campanile Umor v vili Rourg**. Gostovanje **Dramske družine SKPD F. B. Sedej, Števerjan**. Po izobru **JSKD Nova Gorica** s področnega **Linhartovega srečanja**. Za abonma Nedeljska gledališka srečanja in izven.



Kidričevo • Srečanje lutkovnih skupin

Pisana družčina lutk

Območna srečanja se nadaljujejo tudi v aprilu. V torek so v Kidričevem na svoj račun prišli lutkarji, ki so se predstavili na srečanju z naslovom Dober dan, lutka.

V dvorani Pan v Kidričevem je v torek s pomočjo svojih lutk ustvarjalo pravljичne zgodbe sedem skupin. Ustvarjalci med 6. in 25. letom so še enkrat dokazali, da jim domišljije ne zmanjka, in so s pomočjo svojih mentorjev pripravili razigrane in zabavne predstave.

Lutkovna skupina Zvezdice iz OŠ Ljudski vrt se je predstavila s Cirkuško predstavo, igro Žabec in njegovo srce so uprizorili učenci OŠ dr. Ljudevita Pivka, češko pravljico Trije metulji pa so pričarali člani lutkovne skupine OŠ Podlehnik. Iz te občine se je predstavila še ena skupina, ki deluje pod naslovom Lutka, lutkica, zaigrali pa so igrice o Zaljubljenem žabcu.

V pisani družčini lutk ni manjkala niti Mojca Pokrajcujla, ki so jo uprizorili Sončki OŠ Olge Meglič. O Janku, Metki in Pavlihi so pripovedovali člani lutkovne skupine KPD Staneta Petroviča Hajdina, zadnja lutkovna predstava tokratne revije pa je nosila naslov Kostanj posebne sorte, pričarali pa so ga člani gledališko-lutkovnega Krožnik SŠ Slovenska Bistrica in lutkovna skupina Zrnca.

Skupaj se je predstavilo 77 mladih lutkarjev; najštevilčnejša skupina so bile Zvezdice OŠ Ljudski vrt – skupaj z mentorji

je namreč bilo kar 24 ustvarjalcev njihove Cirkuške predstave.

Nastope si je v torek ogledala tudi strokovna spremljevalka Barbara Jamšek, igralka v Lutkovnem gledališču Maribor. Z videnim je bila zelo zadovoljna, mentorjem pa je ob koncu srečanja podala nasvete, kako delo še izboljšati. »Pogovarjali smo se o izdelavi lutk, animaciji in procesu nastajanja predstav. Strokovna spremljevalka je opravila zelo dobro delo in mentorjem dala smernice za prihodnje leto. Prav vse skupine pa so se letos odlično izkazale,« je povedala Iva Ferlinc, koordinatorka JSKD – OI Ptuj, ki je organizator območnega lutkovnega srečanja. Po-

hvalo so si priskutile prav vse skupine. Jamškova pa je izpostavila lutkovno skupino s Hajdine za izdelavo lutk, saj jih v celoti izdelujejo sami, pa tudi način igranja je pri njih bil nekoliko drugačen. Medtem ko se je večina mladih lutkarjev tokrat odločila za izdelavo kostumov, v katerih so igrali otroci, so Hajdinčani izdelali ročne lutke in predstavo odigrali za paravanom.

Vse simpatične predstave so si ogledali tudi šolarji iz OŠ Hajdina, OŠ Kidričevo in podružnica Lovrenc, le zadnja predstava, ki so jo pripravili srednješolci iz Slovenske Bistrice, je bila namenjena odrasli publiki.

Dženana Kmetec

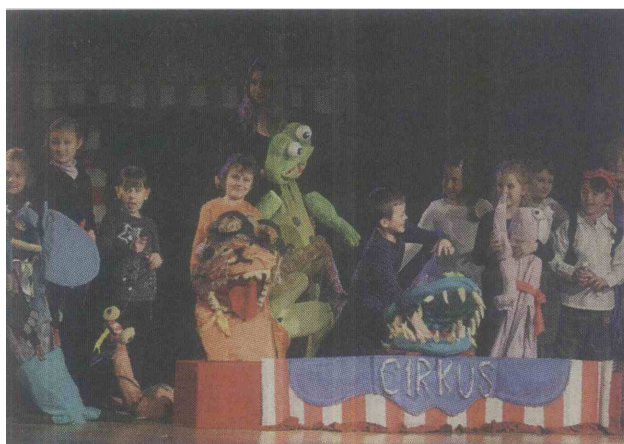


Foto: CG

Na območnem srečanju se je predstavilo sedem skupin; na fotografiji Cirkuška predstava iz OŠ Ljudski vrt.



Ormož • Območno srečanje otroških gledaliških skupin

Igrajmo se gledališče 2013

V ormoškem domu kulture je potekalo območno srečanje otroških gledaliških skupin Igrajmo se gledališče 2013. Organizator je bil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ormož.

Srečanja se je udeležilo sedem skupin - od najmlajših iz vrtca pa do zaključnih razredov osnovne šole. Gledališka skupina Pikini prijatelji iz Vrtca Ormož je pripravila igrice Zrcalce pod mentorstvom Stanke Špindler. Gledališka skupina OŠ Stanka Vraza Ormož že več let uspešno nastopa na srečanju, letos so zaigrali Povodnega moža pod mentorstvom Alenke Niedorfer.

V zadnjih leti je na Ormoškem popularno, da zaključni razredi osnovnih šol pripravijo gledališko predstavo. Letos smo jih lahko videli več, na srečanju pa je nastopila samo gledališka skupina učencev 9. razredov OŠ Ormož s predstavo Pet Pepelk pod vodstvom mentorice Irene Blagovič. Zaigral je tudi gledališki krožek OŠ Velika Nedelja, ki je pod vodstvom Gordane Črnivec pripravil predstavo Frendice. Gledališka skupina Dioniz OŠ Ivanjkovci je nastopila s predstavo Zlati kelih, ki so jo naštudirali pod mentorstvom Tatjane Majdič. Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu je nastopil s kar dvema predstavama - Pepelka malo drugače in Improvizacija o Sinjebgradu, ki ju je obe režirala Simona Klasinc.

Predstave je strokovno spremljal Miha Golob, ki si je kar



Foto: Viki Ivanuša

Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu je nastopil s kar dvema predstavama.

šest dni ogledoval predstave na širšem ptujskem območju in je videl skupno okoli 40 predstav. V njih je na odru stalo okoli 500 otrok, ki jih je v dvoranah spremljalo okoli 3500 gledalcev. „Podatki pričajo, da gre za veliko in vredno produkcijo, ki je pomembna tako za sam pedagoški proces kot tudi za gledališče. Pri otroškem gledališču se v procesu ustvarjanja srečujeta gledališki del in pedagoški proces, ki sta včasih na različnih bregovih, saj pedagoški proces zahteva

določeno disciplino in natančnost, v gledališču pa se sledi sproščenosti in pristnosti na odru. Otroci so pokazali veliko domišljije, ustvarjalnosti, imajo precej odrske prezence in mentorji se gotovo zavedajo kvalitete svojega dela in tudi širšega odnosa do kulture, ki se na ta način prenaša mladim,“ je prepričan Miha Golob.

Strokovni spremljevalec je zadovoljen tudi z izbiro besedil, ki je raznolika, z iznajdljivostjo in ustvarjalnostjo pa mentorji pripravijo za oder

tudi številne tekste, ki niso dramatizirani. Izbirajo sodobne teme, ki jih imajo otroci rajši in so jim blizu. Prav posebej zadovoljen pa je bil Miha Golob z odnosom publike do predstav, saj so otroci zelo skoncentrirano spremljali dogajanje na odru, kot da bi na njem stali profesionalni igralci. V naslednjih dneh bo izbral 8 do 10 predstav s širšega ptujskega območja, ki se bodo srečale na regijskem srečanju gledaliških skupin.

Viki Ivanuša