

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 14. 10. 2015

Število objav: 9	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 5	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 7	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 1	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 1	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Brez zamaškov v ušesih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik - Pilot; 305.000	Stran: 26	Površina: 433 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Pilot; 14. 10. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Dušan Nograšek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...virtuoznost, »fušanje« pa je za vsakega nastopajočega prava nočna mora. Ker je petje in igranje napačnih tonov svojevrsten fenomen, je metliška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti decembra 2004 v dvorani kulturnega doma v Metliki organizirala prvi festival Dajmo malo fušat. In v vseh teh letih, ko so nenavadno glasbeno revijo pripravili ...			

Tisk	Naslov	Podnevi tajnica, zvečer igralka		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Nedeljski dnevnik; 288.000	Stran: 5	Površina: 983 cm ²
	Rubrika, Datum	Povabljeni ste na kavo; 14. 10. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Šitum Story Press Maja		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Gasar Mileva Sovdat je zaradi obsežnega igralskega opusa in štiridesetletnega neprekinjenega aktivnega članstva v Šentjakobskem gledališču na nedavnem Linhartovem srečanju , festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin v Postojni, prejela Linhartovo plaketo. Skromno pravi, da je bila nagrada povsem nepričakovana: »Vedela sem,...			

Internet	Naslov	Festival odprtosti, strpnosti in raznolikosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 12. 10. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Uredništvo Spletno		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...posamezniki predstavljali svojo kulturo skozi folkloro, pesem, ročne etnografske in umetniške izdelke ter kulinariko. KOPER > S podpora Mestne občine Koper, Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS in Luke Koper je Zavod Krog že tretje leto zapored pritegnil na oder in k stojnicam približno sto pripadnikov slovenske, makedonske, bosanske, srbske,...			

Tisk	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 24	Površina: 445 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 14. 10. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...razstava Refleksije avtorice Darje Štefančič. KNJIŽNICA BENA ZU-PANČIČA ► na ogled medobčinska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev južno primorskih OI JSKD . Na ogled do 22. oktobra. SEŽANA MALA GALERIJA MIRA KRANJCA V KOSOVELO-VEM DOMU ► na ogled fotografsko-dokumentarna razstava Ob dnevu vrnitve Primorske...			

Tisk	Naslov	Bogat program za 15 let		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 16	Površina: 136 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 14. 10. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	N.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...žarijo, ki sta jo skupaj z MePZ Ahec in ob instrumentalni spremljavi Trio Nostalgija zapela Saša Boštjančič in Nadja Jagodnik. Vodja bistriške izpostave JSKD Igor Štemberger pa je ob jubileju nekaterim pevcem mešanih pevskih zborov in godcem društva Ahec podelil Gallusove značke. NR MePZ Ahec Jasen ...			

Tisk	Naslov	Cvet slovenske folklore		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 16	Površina: 276 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 14. 10. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	M.I.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	... V Kosovelovem domu v Sežani bo v soboto državno srečanje Le plesat me pelji . Najboljši slovenski folkloristi se vsako leto po državi predstavljajo na prireditvah Le plesat me pelji . Konec julija so prvo letošnjo revijo pripravili v Beltincih, to soboto pa se bo plesalo na odru Kosovelovega...			

Radio	Naslov	Izredna seja zbora članov Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Ptuj		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27.000	11:36	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 13. 10. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Majda Fridl		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RA PTUJ, 13.10.2015, POROČILA, 11.36 Na včerajšnji izredni seji zbora članov Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Ptuj so izvolili novo vodstvo. Več Majda Fridl. MAJA FRIDL (novinarka): V ptujski Svobodi so se dolgoletni člani odločili, da predajo žezlo mlajšim. V zadnjem letu je društvo vodila			

Radio	Naslov	11. Slovenski jazz festival v soorganizaciji JSKD		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:43	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 13. 10. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Slovenski jazz festival. Festival z drugačno glasbeno skupino bo potekal tudi na Prevaljah. Kulturno društvo Mohorjan , v sodelovanju z Občino Prevalje, Javnim skladom za kulturne dejavnosti in Krščansko kulturno zvezo Celovec, prireja sedmi Zborovski festival ljudske pesmi. Na Prevaljah, kjer slovijo po pestri številčni in kakovostni glasbeni...			

Radio	Naslov	Predstavitve finalistov Festivala Mlade literature Urška		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 13. 10. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška		
Povzetek	...novo obetavno ime slovenske literature, ime mladega avtorja ali avtorice lavreata Festivala Mlade literature Urška . Festival, ki poteka v Slovenj Gradcu je namenjen razvoju in promociji mlade literature in literatov, pod okriljem Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti pa bo v petek in v soboto potekal že 14. leto zapored. Za častni naziv »uršljana leta« se je...			



Brez zamaškov v ušesih



**Glasbena zasedba
Janko in prijatelji
iz Črnomlja deluje
v upokojenski prestavi**

Dušan Nograšek

Na glasbenih festivalih si izvajalci prizadevajo pokazati vse svoje znanje in virtuoznost, »fušanje« pa je za vsakega nastopajočega prava nočna mora. Ker je petje in igranje napačnih tonov svojevrsten fenomen, je metliška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti decembra 2004 v dvorani kulturnega doma v Metliki organizirala prvi festival Dajmo malo fušat. In v vseh teh letih, ko so nenavadno glasbeno revijo pripravili že enajstič, se je pokazalo, da je v Beli krajini veliko ljubiteljskih in neprofitnih izvajalcev, ki vadijo v garažah in igrajo le za lastno zabavo, predvsem pa znajo včasih na odru udariti mimo. »Napake na odru so človeške in zabavne,« pravi vodja izpostave Matjaž Rus in dodaja, da so na festivalu zaželeni le tisti belokranjski glasbeniki, ki znajo ubrano »fušati«.

Ansambel Janko in prijatelji iz Črnomlja je na festivalu nastopil štirikrat. Na vprašanje, ali so imeli poslušalci v ušesih zamaške, se Janko Gladek zasmije in pove: »Morda so si ljudje pri katerem drugem izvajalcu res zatiskali ušesa, nas pa je metliško občinstvo vedno lepo sprejelo. Saj veste, radoživost, pokončna drža in življenjska energija so vedno nagrajeni z aplavzom.«

Vodja zasedbe je poudaril, da imajo vsi člani ansambla dolgo in pestro glasbeno zgodovino. Nekateri so se kalili pri zabavnih bendih, drugi pri pihalnih godbah. Pod tem imenom pa so se prvič javno predstavili leta 2007 na silvestrovanju društva upokojencev v Črnomlju.

Kako danes, po vsem tem času, gledate na svojo glasbeno pot?

Ocenjujem jo kot uspešno. Največje vrednote našega sodelovanja so prijateljsko druženje, prenašanje dobre volje na poslušalce in obujanje spominov na nekatere že skoraj pozabljene melodije.

Zase ste dejali, da ste še vedno majhen bend, ki nima svojih skladb, posnetkov, celo za honorar nikoli ne igrate. Kako to, da ste se sprijaznili s to majhnostjo?

Že v samem začetku smo se dogovorili, da bo sodelovanje v skupini predvsem prijateljsko druženje ob glasbi, dobri hrani in dobri kapljici. Igramo za ljudi, ki nimajo denarja. Naše delo je nepredvidljivo, vsaj glede glasbenega programa in nastopov, saj delujemo v upokojenski prestavi.

Če ni zaslužka, so verjetno težave.

Največ preglavic imamo, ko je treba dokupiti in obnoviti glasbeno opremo in glasbila, ki seveda niso poceni.

Nastop v cerkvi

Na podoknici Nedeljskega v Črnomlju ste zaradi dežja igrali celo v cerkvi. Se vaše glasbene predstave v dvorani ali naravnem okolju zelo razlikujejo od takih v sakralnem objektu?

V cerkvi Svetega Duha, enkratnem kulturnem prostoru za vrhunske dogodke, smo za spremembo igrali brez ozvočenja. Zato je bil ta nastop tudi za nas nekaj posebnega. Tako je za nas sicer povsem običajna glasbena predstava dobila pridih svečanega koncerta. Običajno smo veliko bolj povezani s poslušalci, saj veste glasba, ples, skupno petje, sproščeno veseljačenje ...

In kakšni so vaši vtisi z vasovanja, ki je v 29 letih doživelo več kot 230 ponovitev?

Zelo simpatičen in všečen dogodek je bil lep uvod v jurjevanje, najstarejši folklorni festival v Sloveniji. Res škoda, da nam vreme ni bilo najbolj naklonjeno, sicer pa se pravi fantje pri tako pomembnem in veselem dogodku, kot je podoknica, niso nikoli preveč ozirali v nebo.

Se vam je v karieri zgodilo kaj takega, česar zagotovo ne boste nikoli pozabili?

Vsekakor se bomo do konca svojih dni vsi člani spominjali čudovitih trenutkov, ki smo jih preživeli z nam vsem ljubim kontrabasistom Daretom Grgičem, ki je na našo veliko žalost mnogo prezgodaj izgubil bitko s smrtjo. Druženje in igranje z njim je bilo res nekaj velikega, za vse nas nekaj nepozabnega.

Dandanes lažje kot uveljavljeni izvajalci pridejo v medije povsem neznani glasbeniki, ki nastopajo v oddajah s talenti. Se vam zdi to prav?

Mislím, da s tem ni nič narobe, saj je prav, da mladi, ki prinašajo svežo kri, dobijo svojo priložnost. Po drugi strani pa imam občutek, da se na tak način nekako razvrednoti tiste, ki so že več let na prizorišču.

Kako gledate na slovensko glasbeno prizorišče? Danes brez harmonike skoraj ne gre več.

Všeč mi je, da se je harmonika pojavila tudi v drugih glasbenih zvrsteh, ne samo v narodno-zabavni, in da je to glasbilo postalo vse uporabnejše.

Kateri slovenski in tuji glasbeniki so vam všeč, morda celo vzor?

Lahko rečem, da so mi najbolj pri srcu starejši glasbeniki, ki izvajajo zimzelene melodije in so pustili v glasbi globoko sled.

Vsi jih imate čez petdeset. Kakšna je razlika med življenjem mladega glasbenika in glasbenika v zrelih letih?

Zdaj lahko igramo kar koli, komur želimo, in to brez tega, da bi se pretirano obremenjevali s tem, ali bo poslušalec zadovoljen.



Mileva Sovdat: »Trudim se vedno biti točna na vajah in se tekste čim prej naučiti. Ko sem v službi za sindikat organizirala potovanja v tujino, sama nisem odpotovala, da sem v tem času lahko šla dvakrat na vajo.«

MILEVA SOVDAT, ČLANICA ŠENTJAKOBSKEGA GLEDALIŠČA

Podnevi tajnica, zvečer igralka



Za izjemen štiridesetletni igralski opus je prejela Linhartovo plaketo in šentjakobski prstan – Po vseh teh letih je v gledališče še vedno iskreno zaljubljena

Maja Šučur Foto: Jaka Gasar

Mileva Sovdat je zaradi obsežnega igralskega opusa in štiridesetletnega neprekinjenega aktivnega članstva v Šentjakobskem gledališču na nedavnem **Linhartovem srečanju**, festivalu ljubiteljskih gledaliških skupin v Postojni, prejela Linhartovo plaketo.

Skromno pravi, da je bila nagrada povsem nepričakovana: »Vedela sem, da bom ob štiridesetletnici ustvarjanja od Šentjakobskega gledališča prejela šentjakobski prstan in da bom igrala v novi, sodobni priredbi Linhartove Županove Micke, ki jo je spisal Rok Vilčnik. Ko so me obvestili o nagradi, sem bila prijetno presenečena, a mi je bilo obenem težko. Ne morete si predstavljati, kakšno tremo sem čutila, ko sem morala na oder po nagrado. Ponosen si, pozornost ti prija, kaj ne? Najhujši so lažnivci, ki na tekmovanju pravijo, da jim ni do zmage. Ne drži, vsi gremo po zmago! Na leto podelijo zgolj eno Linhartovo listino, tega ne doživi vsak. A to je bil zame kljub vsemu stres. Sicer sem čveka, a ko mi dajo v roke mikrofona, otprnem.«

Spanca ne potrebuje veliko

Petinšestdesetletna igralka, ki se trenutno preizkuša v vlogi bogate vdove Šternfeldovke v Micki, ni ob jutranji uri, ki jo je zagrešil klepet za pričujoči novinarski prispevek, delovala nič kaj sramežljivo. Pravi, da je nočni tip človeka, a zjutraj brez težav zgodaj vstane: »Ponoči se mi vedno kaj dogaja, polna sem elana, potem se pa zgodi, da se začne delati dan, jaz bi pa spala. A že skoraj deset let potrebujem zelo malo spanca.«

Njena grda navada je, pravi, da je vedno prezgodnja, mi pa smo se spraševali, kaj je v tem grdega. »Če drugi zamujajo in jih čakaš, postaneš potem slabe volje ... Ker sem telefon pozabila doma, me je bilo malo strah, da boste vi zamudili. A bi hitro prosila za telefon natakara in bi vas poklicala. V rokovniku imam vse podatke, brez njega ne

grem od doma,« je pozorna.

Njene skrbi so bile na srečo odveč, rokovnik pač ne, v njem je imela namreč zapisane vse vloge, ki jih je odigrala v več kot 1100 predstav dolgem igralskem pedigreju. »Obujala sem spomine in si pripravila seznam, nisem namreč vedela, koliko bova govorili o gledališču. Rokovnik je del moje poklicne deformacije, vse življenje sem delala kot tajnica in se naučila, da mora biti vse evidentirano,« se nasmeji, ko razlaga, da je bila njena prva prava služba zaposlitev v legendarni Iskri.

»Najprej sem bila zaposlena v razvojnem laboratoriju, zelo mi je bilo všeč. Ampak potem sem ob službi naredila administrativno šolo ter nadaljevala kot tajnica v raznih podjetjih, tudi na ministrstvu.« Vedno je uživala v stiku z ljudmi, treme ni imela niti, ko so pisarno obiskali pomembnejši iz Kuvajta: »Da bi se mi zato tresla roka ob kakšnem nareku? Niti slučajno. Ampak ko so me ob tridesetletnici ustvarjanja za Šentjakobsko prosili za intervju, se je zgodila katastrofa. Novinarka se je usedla zraven mene, jaz pa nisem mogla izustiti niti besede. Če bi imela intervju kot del predstave na odru, bi šlo pa brez težav.«

Prehlajena lisica

In že smo – ker drugače pri Sovdatovi ne gre – pri gledališču. Ljubezen do teatra se je začela zgodaj, že kot majhna je namreč rada recitala poezijo: »Ni bilo lepšega kot se uvesti na posteljo, vzeti s sabo jabolka in brati pesmi. Zdaj pa to nerada počnem, pesmi me preveč čustveno zrevoltirajo.« A nazaj k začetkom – režiser **Jože Vozny** je, ko je bila stara 15 let, iskal igralko za prvo mladinsko opero v Jugoslaviji. Sovdatova se rada spominja avdicije in premiere, ki so jo imeli – ob **Nadi Vidmar**, **Marcelu Ostaševskem** in **Jožetu Stabeju** – v ljubljanski operni hiši, nadalje pa so igrali v Mladinskem gledališču. Obetaven začetek je dobil pravi potencial šele v času službovanja, ko ji je sodelavka po naključju

prepustila vstopnice za predstavo v Šentjakobskem gledališču. »Na odru sem takrat zagledala sošolca **Danija Šmona**, legendo Šentjakobskega, ter **Lojzeta Gerdena**, ki sem ga poznala iz službe. Povabil me je na avdicijo za igralce in čez nekaj dni sem dobila klic, ali bi prišla delat kot šepetalka pri predstavi Kastelka. Že v prvi sezoni sem tako sodelovala pri petih od sedmih premier, to so bili najlepši trenutki,« se radostno spominja.

Od tam do prve prave vloge leta 1974, ko je igrala Sončno ženo v predstavi Mačeha in pastorka, je šlo kot po maslu, saj je v prvem letu že nanizala zavidljivih 84 nastopov; večina članov danes tovrstno statistiko beleži komaj po štirih ali petih letih svojega delovanja.

Ni torej posebno presenetljivo, da jo kolegi čislajo zaradi njene marljivosti. »Morda zato, ker sem po horoskopu devica in imam rada stvari zelo urejene, sploh pri delu in v teatru. Čeprav se denimo predstava začne šele ob pol osmih, sem ob petih že tam. Prej pridem, da se umirim in lepo oblečem, nato pa sedim, opazujem, memoriram tekst. Tudi med predstavo sem ves čas za odrom in spremljam potek. Trudim se vedno biti točna na vajah in se besedilo čim prej naučiti. Ko sem v službi za sindikat organizirala potovanja v tujino, sama nisem odpotovala, da sem v tem času lahko šla dvakrat na vajo. Marsičemu sem se odpovedala zaradi teatra,« pravi brez obžalovanja.

Gledališče ji je vedno pomenilo zabavo in prosti čas, celo v času službe ji ni bilo v breme: »Včasih ni bilo težko, ko si imel službo od sedmih do treh. Veliko sem igrala tudi v otroških predstavah, ki so bile že ob štirih ali petih, torej sem hitela iz službe, se hitro preoblekla in šla na oder, pa mi to ni bilo težko. A pozneje, ko sem delala tudi do sedmih, osmih, je bilo že bolj naporno.«

Vztraja, da ti da gledališče posebno energijo: »Čim sem se začela mazati in oblačiti v kostum, sem bila v trenutku polna elana. Saj imaš tudi slabe trenutke, če ti denimo umre

svojec, a igrati moraš. Spomnim se, da sem v debelem kostumu z vročino igrala lisico v otroški predstavi – ni je bilo mogoče odpovedati, ker je šlo za predstavo za dedka Mraza. Za dolge rokave sem si skrila robčke, nato pa sem s hripavim glasom komaj govorila, otroci pa so se smejali, ker so mislili, da je to del vloge. Speljali smo igrico s prehlajeno lisico. To je bilo doživetje.«

Najprej teater, potem opera in potovanja

Igranje pred otroško publiko je bilo vedno eno njenih najljubših, najsi je šlo za zgoraj omenjeno lisico ali Piko Nogavičko. Nove letošnje igrice O petelinu in pavu se že veseli, čeprav še ne ve, ali bo čebelica, čmrlj ali mesar. »Fino je, ko vidiš in slišiš otročke, s tako velikimi očmi gledajo, da ni lepšega. Sicer so precej bolj kritični od odraslih, ampak jim vedno verjamem,« se razneži. »Grozljivo je bilo, ko sem v neki predstavi igrala čarovnico, mislim, da je šlo za Pastirčka Petra. Maska je bila tako grda, histeričen smeh čarovnice pa tudi, da so otroci začeli jokati. A so potem uživali, ko so mi kolegi v igrici nagajali in je bila čarovnica tista, ki zgubi, to je bilo malo tolažilno,« dodaja.

Srečo je imela, da se je v letih drgnjenja odrskih desk lahko preizkusila v zelo raznolikih vlogah – bila je že bogata vdova v Micki, zapeljiva Pierrete v predstavi Osem žensk, uboga kmetica Marija v Brezjanskem polju, žalostna Vida Grantova in še bi lahko naštevati. »Rada imam tako dramo kot komedijo, edino satire ne maram in igranja v narečju. Gledališču

sem res hvaležna, ker mi je dalo veliko tudi za življenje.« In kako je z jokanjem na odru? »Žalost pokazem brez težav, podoživim kakšno stvar, ki je bila težka, saj lahko že z mimiko pokažeš bolečino, ne nujno s solzami,« se ne da.

Z režiserji ima povečini dobre izkušnje, z nekaterimi koleriki, čeprav je šlo za profesionalce, pa je bilo tudi naporno delati: »Igralci v ljubiteljskem gledališču nismo plačani, ogromno časa prostovoljno vložimo v igro in pričakujemo vsaj korekten odnos. Saj se maksimalno trudimo, v našem interesu je, da čim bolje odigramo.«

Navsezadnje so priprave za vsako prestavo intenzivne. Nekaj mesecev pred premiero se igralska zasedba dobi z režiserjem na bralnih vajah, nato pa Sovdatova ob obveznih srečanjih v teatru tudi veliko vadi doma: »Tekst si posnamem na magnetofon, potem pa ob dopoldnevih, ko si kuham čaj in se oblačim, ves čas poslušam, memoriram, ponavljam. Potrebujem zvok, vloge se ne morem učiti samo iz branja besedila, vmes pa se učim še premike,« izkušeno pripoveduje, a opozarja, da ji tovrsten ritual vedno služi kot sprostitelj, saj je vloge vedno vadila celo na morju.

Sploh pa ni njen dan nikoli predolg. »Prej, ko sem ogromno igrala, mi je bilo dolgčas, če en dan ni bilo predstave. Zdaj pa sem upokojena, a še zelo aktivna, saj sem članica društva ljubiteljev opere in celo dveh društev upokojencev in kar naprej hodimo na izlete. A le, dokler ne začnem študirati za predstavo. Takrat ne grem nikamor,« je nedvoumna o stanju srca. ■



Festival odprtosti, strpnosti in raznolikosti

ponedeljek, 12. oktober 2015, 14:48

Od potice do baklave - pod tem naslovom je v soboto v koprski Taverni odmevala glasba različnih narodnostnih skupin živečih v slovenski Istri. Na festivalu, ki ga je pripravil Zavod Krog so različna društva in posamezniki predstavljali svojo kulturo skozi folkloro, pesem, ročne etnografske in umetniške izdelke ter kulinariko.

KOPER S podporo Mestne občine Koper, **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS in Luke Koper je Zavod Krog že tretje leto zapored pritegnil na oder in k stojnicam približno sto pripadnikov slovenske, makedonske, bosanske, srbske, albanske, kosovske, indijske in arabske kulture.

V Taverni so se v soboto predstavili: KD Iliria, Akud Kolo, KUD Behar, Žensko

združenje Bedem, KUD Hroštole, Hrana za življenje, MKD Kočo Racin, platforma Sloga, Sevdalinke, Plesni studio Hava in ročni izdelki Ivanke Čoh Čehič.

Obiskovalcem so ponudili pestro paleto kulinaričnih dobrot, bosansko kavo in čevapčiče, za sladokusce pa baklavo, tulumbe, lokume, sladke pite, biskvite in nenazadnje tudi kroštole. Obiskovalci in nastopajoči so veselo in sproščeno vzdušje pod odrom skupaj pripeljali do vrhunca s plesanjem užitkega kola.

“Festival Od potice do baklave je dogodek, ki povezuje pripadnike različnih nacionalnih skupnosti na področju kulture in jim omogoča, da se predstavijo večinskemu prebivalstvu. Slovenska Istra je zaradi svojih zemljepisnih in zgodovinskih dejavnikov kraj, kjer se stikajo različne kulture, pripadniki različnih etničnih skupin pa živijo v sožitju. Odprtost, strpnost in raznolikost so tudi pogoj in obenem vrednote, ki jih s tem dogodkom želimo negovati,” je pojasnila direktorica Zavoda Krog **Emina Hadžić**.

Spletno uredništvo



RAZSTAVE

Četrtek, 15. oktobra

ILIRSKA BISTRICA

KNJIŽNICA MAKSE SAMSA

► ob 18. uri otvoritev abstraktne slikarske razstave **Nives Uljan** z naslovom *Doživetja Iluzij*.

IZOLA

SONČNA DVORANA ► ob 19. uri odprtje razstave **Stanke Jenko** v okviru 40. obletnice delovanja društva **LIK Izola**. V programu sodelujejo **MoPZ Izola**, zborovodja **Anton Baloh**. Razstava bo na ogled do **25. oktobra**.

Na ogled

AJDOVŠČINA

AVLA MERCATOR CENTER

► razstava fotografij **Črno belo**, avtorja **Otona Naglost**. Na ogled do **20. oktobra**.

PILONOVA GALERIJA ► fotografska razstava *Nova fotografija - Subjekt*: **Maja Šivec**, **Polona Ipavec** in **Emil Jalovec**. Na ogled do **30. oktobra**.

MC HIŠA MLADIH ► razstava likovnih del najmlajših v okviru otroškega likovnega natečaja na temo živali v okviru *Tedna štirinožnega prijatelja*. Na ogled do **konca oktobra**.

LOKARJEVA GALERIJA ► razstava *XI. mednarodnega likovnega srečanja Vipavski križ* 27. september - 8. oktober. Na ogled do **30. oktobra**.

ANKARAN

KAVARNA KAVARN@.NET ► na ogled razstava izbranih del ljubiteljske fotografije **Liljane Petruša**. Razstava na ogled do **30. oktobra**.

MEDANA

DOMAČIJA KLINEC ► razstava *Sanjal sem morje*, **Maurizio Armellini**. Na ogled do **30. aprila 2016**.

CERKNO

CERKLJANSKI MUZEJ ► na ogled klubska fotografska razstava *Portret*. 16. razstava iz cikla *Naša fotografska obzorja*. Na ogled do **31. oktobra**.

KOZINA

KNJIŽNICA KOZINA ► na ogled slikarska razstava akademskega slikarja **Radka Oketiča**: *Ilustracije in karikature*. Na ogled do **30. oktobra**.

IDRIJA

GALERIJA PRI ČRNEM ORLU ► na ogled fotografska razstava članov **DGLG**-ja *koncertna fotografija tango - flamenko - fado po slovensko*. Na ogled do **31. decembra**.

GRAD GEWERKENEGG, RAZSTAVIŠČE NIKOLAJA PIRNATA ► razstava "U fabrik" o zgodovinskem razvoju topilnice **Rudnika živega srebra Idrija**. Na ogled do **15. novembra**.

GRAD GEWERKENEGG, MALA GALERIJA ► razstava *Črka, beseda ... knjiga*. Na ogled do **25. oktobra**.

GORICA

KULTURNI DOM ► skupinska razstava **Fotokluba Skupina 75**: **Milenko Pegan**, **Rafael Podobnik**, **Maria Finna Ingaliso** (Italija) in **Proportio Divina**. Na ogled do **15. oktobra**.

IZOLA

GALERIJA SALSAVERDE, GRAMSCIJEVA 4 ► na ogled fotografska razstava avtorja **Kristijana Smoka**. Na ogled do **31. oktobra**.

GALERIJA ALGA ► na ogled razstava **Anastazije Baškurova**: *Akvarelna potovanja*. Na ogled do **31. oktobra**.

GALERIJA INSULA ► na ogled razstava **Andrea Pierus** - *Some like it hot*. Na ogled do **22. oktobra**.

KANAL OB SOČI

GALERIJA RIKI DEBENJAKA ► kiparska razstava *Od podobe do podobnosti*, akademske kiparke **Alenke Vidrgar**. Na ogled do **27. oktobra**.

KOPER

PROSTORI ODDELKA ZA MLADE BRALCE OSREDNJE KNJIŽNICE SREČKA VILHARJA ► na ogled razstava *Pravljnični svet lutk* avtorice **Hedvike Favento**. Razstava na ogled do **15. oktobra**.

CDA KOPER ► na ogled razstava umetniških del. Razstavlja **Peter Petovar**. Na ogled do **31. oktobra**.

PRETORSKA PALAČA ► na ogled razstava *Kreativnost mladih II*. Avtorji: **Maja Grzetič**, **Barbara Jeretina Grbec**, **Nike Olenik**, **Nana Posega** in **Tisa Primc**. Na ogled do **22. oktobra**.

NOVA GORICA

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, MLADINSKI ODDELEK ► razstava *kakovostnih mladinskih knjig, nagrajenih s priznanjem Zlata hruška*. Na ogled do **31. decembra**.

KULTURNI DOM, MESTNA GALERIJA ► na ogled razstava **Jerneja Humarja**: *Od vodi in dovodi*. Na ogled do **16. oktobra**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, RAZSTAVNI PROSTOR NA MLADINSKEM ODDELKU ► likovna razstava **Majde Štokelj**. Na ogled do **23. oktobra**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, OSREDNJI RAZSTAVNI PROSTOR ► informacijska točka Evrope Direct Maribor: *Naš svet, naše dostojanstvo, naša prihodnost*. Razstava o razvojnem sodelovanju EU ter predstavitvi prispevka EU k uresničevanju razvojnih ciljev tisočletja. Na ogled do **30. oktobra**.

GORIŠKA KNJIŽNICA

FRANCETA BEVKA, V VITRINI PRI KLAVIRJU ► razstava fotografij: 15 let knjižnične stavbe. Na ogled do **31. decembra**.

GALERIJA FRNAŽA, ERJAVČEVA ULICA 4 ► jubilejne razstava slik **Lidije Lipanje Gruntar**. Na ogled do **23. oktobra**.

GALERIJA KAVARNE IN RESTAVRACIJE PECIVO ► fotografska razstava *Črnine* avtorja **Vasja Lebana** iz Nove Gorice. Na ogled do **31. decembra**.

PIRAN

POMORSKI MUZEJ ► razstava *Rog - prva slovenska čezoceanska in poveljnik Baldomir Podgornik*. Na ogled do **februarja 2016**.

APOLONIJEVA PALAČA, ZUPANČIČEVA ULICA ► na ogled razstava *Klagenfurt-Piran* avtorja **Wernerja Wultscha**. Na ogled do **22. oktobra**.

GALERIJA HERMAN PEČARIČ PIRAN ► na ogled razstava *Deset oči*, **Rok Kleva Ivančič**, **Rihard Lobenwein**, **Zarja Ražman**, **Nik Anikis Skušek**, **Miriam Elettra Vaccari**, skupinska razstava. Na ogled do **8. novembra**.

MESTNA KNJIŽNICA PIRAN, ČITALNICA ► na ogled likovna razstava *Parenzana / Porečanka*: razstava **Giulia Ruzzierja**. Na ogled do **31. novembra**.

POSTOJNA

GALERIJA V TIC-U, TRG PADLIH BORCEV 5 ► na ogled slikarska razstava *Refleksije* avtorice **Darje Štefančič**.

KNJIŽNICA BENA ZUPANČIČA ► na ogled *medobčinska razstava* primorskih likovnih ustvarjalcev južno primorskih OI **JSKD**. Na ogled do **22. oktobra**.

SEŽANA

MALA GALERIJA MIRA

**KRANJCA V KOSOVELO-
VEM DOMU** ► na ogled fotografsko-dokumentarna razstava Ob dnevu vrnitve Primorske k matični domovini: *Zadnji pričevalci - spomini internirancev italijanskih fašističnih taborišč*. Razstava je skupinski projekt novinarke **Saše Petejan**,

fotografinje **Mance Juvan** in zgodovinarke dr. **Urške Strle**. Na ogled do **21. oktobra**.

KNJIŽNICA SEŽANA ► na ogled razstava skupine **Svobodne duše - SVZ Dutovlje: Pot**. Na ogled do **konca oktobra**.

SEMPETER PRI GORICI

CORONINIJEV DVOREC ► razstava **MePZ Ciril Silič** iz Vrtojbe ob **70. obletnici ne-pretrganega delovanja**. Razstava bo na ogled do **16. oktobra**.



MePZ Ahec Jasen

Obletnica Društva Ahec iz Jasena

Bogat program za 15 let

Društvo Ahec iz Jasena je minulo soboto praznovalo 15. obletnico delovanja.

JASEN ► Društvo Ahec iz Jasena je ob jubileju v jasenskem vaškem domu pripravilo bogat kulturni program, ki ga je sestavila **Magdalena Logar**, vodila pa **Tjaša Poklar**. V njem so sodelovali MePZ Ahec Jasen, Kergelci izpod Ahca in moška pevska skupina Ahec. Gostje večera so bili ženski pevski zbor Prem, ženski pevski zbor Tuščak iz Bača in starejša skupina KD Vipavski tamburaši.

Da je bil program bolj razgiban, so nastopajoče skupine napovedovali člani društva. **Majda Ferlež** in **Niko Dodič** sta v narečnem jeziku odigrala skeč o praznovanju obletnice poroke. **Anja** in **Sandi Moran** sta se dotaknila zgodovine društva in opisala vsestransko delovanje

društva v 15. letih. **Bojan** in **Diana Dovgan** sta povedala, da sta v letih napovedovanja na prireditvah v Jasenu spoznala veliko zanimivih ljudi. Člani društva pa, da v v svoje vrste z veseljem vključujejo tudi mlade.

Neja Godina in **Nina Ferlež** sta napovedali tamburaško skupino iz Slapa-Vipava. MePZ Ahec se je poslovil s pesmijo Slavka Avsenika *Zvezde na nebu žarijo*, ki sta jo skupaj z MePZ Ahec in ob instrumentalni spremljavi Trio Nostalgija zapela **Saša Boštjančič** in **Nadja Jagodnik**. Vodja bistriške izpostave **JSKD Igor Štemberger** pa je ob jubileju nekaterim pevcem mešanih pevskih zborov in godcem društva Ahec podelil Gallusove značke. **NR**



V Kosovelovem domu v Sežani bo v soboto državno srečanje **Le plesat me pelji**

Cvet slovenske folklore

Najboljši slovenski folkloristi se vsako leto po državi predstavljajo na prireditvah **Le plesat me pelji**. Konec julija so prvo letošnjo revijo pripravili v Beltincih, to soboto pa se bo plesalo na odru Kosovelovega doma. Predstavilo se bo šest odraslih folklornih skupin, tudi Folklorna skupina Kulturnega društva Karel Štrekelj iz Komna in novogoriško Folklorno društvo Gartrož.

SEŽANA ▶ "Na drugi vseslovenski državni prireditvi **Le plesat me pelji** 2015 se bodo predstavile skupine, ki so uspešno prešle tristopenjski sistem selekcije ter s tem dokazale svojo inovativnost in kakovost v poustvarjanju izročila," so o srečanju zapisali na Javnem skladu za

kulturne dejavnosti, ki srečanje v Kosovelovem domu pripravlja v sodelovanju z domačini - Kulturnim društvom Kraški šopek.

Na letošnjih območnih srečanjih je zaplesalo približno 200 odraslih folklornih skupin, več kot 60 pa jih je napredovalo na se-

Sežansko srečanje se bo začelo ob 20. uri, pol ure prej bo v avli Kosovelovega doma revija folklornih kostumov. V spremljevalnem programu bodo članice in člani **Bošnjaškega mladinskega kulturnega društva** iz Velenja predstavili ples iz osrednje Bosne.

dem regijskih srečanj, ki sta si jih ogledali državni strokovni spremljevalki **Urša Šivic** in **Klavdija Žabot**. Za drugi del državnega srečanja sta izbrali le šest najboljših skupin oziroma njihovih programov. **Folklorna skupina Minerali** iz Rogaške Slatine se bo predstavila s programom *Janez in Micika to sta lepi par*, ki ga je pripravila

Katarina Šrimf, **Katja Kavkler** in **Klemen Dovč** sta za podmladek Folklorne skupine Tine Rožanc pripravila postavitev *Jurij po patoci tuli*, kakšen je *Prepovedan ples na Barju* sta si za plesalke in plesalce **Folklorne skupine Klas** iz Horjula zamislila **Nejc Čepon** in **Marija Čipić Rehar**. **Akademsko skupino France Marolt** bo "v režiji" **Tomaža Simentingerja** predstavila *Godčevsko koledovanje*, folkloristi iz Komna so s pomočjo **Tomaža Gantarja** na oder postavili *Pripravo na ovset*, članice in člani Gartroža iz Nove Gorice pa bodo občinstvo odpeljali na *Večer pri Grapulinovih* - postavitev so si zamislili sami.

Program skupin bo spremljala in ocenjevala strokovna žirija: **Tanja Drašler**, **Saša Krajnc** in **Svanibor Pettan**, ki bo ob koncu prireditve najboljšim podelila zlata priznanja s pohvalo.

MI



Na sobotnem državnem srečanju **Le plesat me pelji** se bodo predstavili tudi muzikanti in plesalci Kulturnega društva Karel Štrekelj iz Komna.

Izredna seja zbora članov Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Ptuj

RA PTUJ, 13.10.2015, **POROČILA**, 11.36

Na včerajšnji izredni seji zbora članov Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Ptuj so izvolili novo vodstvo. Več Majda Fridl.

MAJA FRIDL (novinarka): V ptujski Svobodi so se dolgoletni člani odločili, da predajo žezlo mlajšim. V zadnjem letu je društvo vodila Branka Bezeljak, ki je pripeljala v društvo množico mladih ustvarjalcev. Včeraj so kot novo predsednico potrdili Sanjo Selinšek, ki je v zadnjem letu vodila ptujsko izpostavo Sklada za kulturne dejavnosti. In katere so po njenem naloge, ki jih čakajo.

SANJA SELINŠEK (nova predsednica Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Ptuj): Ohranjanje in nadaljevanje medgeneracijskega povezovanja v društvu, ob tem tudi seveda povezovanje med sekcijami. Želeli bi seveda potem nadaljevati z obujanjem sekcij, ki so morda trenutno zmrle. Želeli bi, da vključimo nove, mlade ljudi v društvo in pa da morda dodamo tudi kako novo sekcijo ali pa kakšno kulturno področje, ki še trenutno ni najbolj zastopano na Ptuju.

FRIDL: Pred novim vodstvom Svobode je tudi priprava na 100 obletnico delovanja. Na včerajšnji redni seji pa so med drugim predlagali začasnega člana Aleksandra Glaca.

11. Slovenski jazz festival v soorganizaciji **JSKD**

KOROŠKI RADIO, 13.10.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.43

Ta konec tedna bo za ljubitelje glasbe dobro poskrbljeno. Na Ravnah bo od petka do nedelje potekal 11. Slovenski jazz festival. Festival z drugačno glasbeno skupino bo potekal tudi na Prevaljah. Kulturno društvo Mohorjan, v sodelovanju z Občino Prevalje, **Javnim skladi za kulturne dejavnosti** in Krščansko kulturno zvezo Celovec, prireja sedmi Zborovski festival ljudske pesmi. Na Prevaljah, kjer slovijo po pestri številčni in kakovostni glasbeni dejavnosti, so se pred sedmimi leti odločili prirejati zborovske festivale, s tematiko slovenskih in tudi tujih ljudskih pesmi. Na letošnjem festivalu se bodo predstavili naslednji povabljeni. Pevka ljudskih pesmi Ljuba Jenče, Moški pevski zbor Vinko Poljanec iz Škocjana ob Klopinskem jezeru, Žensko zbor Grudnove Šmikle iz Železnikov, Akademski pevski zbor Maribor in domači koroški Akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje. Vsak nastopajoči zbor se bo predstavil s petimi skladbami, med njimi so tudi koroške in pesmi pokrajine od koder prihajajo pevci. Festival bo potekal v soboto, 17. oktobra, ob 19. uri, v Družbenem domu na Prevaljah.

Predstavitev finalistov Festivala **Mlade literature** **Urška**

KOROŠKI RADIO, 13.10.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.41

Druga polovica oktobra je tisti čas, ko se javnosti predstavi novo obetavno ime slovenske literature, ime mladega avtorja ali avtorice lavreata Festivala **Mlade literature Urška**. Festival, ki poteka v Slovenj Gradcu je namenjen razvoju in promociji mlade literature in literatov, pod okriljem **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** pa bo v petek in v soboto potekal že 14. leto zapored. Za častni naziv »uršljana leta« se je letos potegovalo kar 99 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se, izmed 16. regijskih izbrancev, uvrstili Karmen Hribar iz Šentjanža, Aleš Jelenko iz Loč, Urška Kramberger iz Dobrne, Jernej Kusterle z Jesenic ter Karolina Zgaga iz Podbrda. Z dodatnim besedilom se petim finalistom pridružuje avtorica Drame, Katja Gorečan, ki se zaradi omejitev razpisa ne bo potegovala za nagrado. Vseh šest avtorjev se bo javnosti predstavilo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, na prireditvi pa bo prvič slišati tudi uglasbeno najboljšo protestno pesem letošnjega leta, ki jo je uglasbila koroška glasbena zasedba Kavaret. **Festival Mlade literature Urška** se bo v sobotnem dopoldnevu zaključil z literarno delavnico v Knjižnici Ksaverja Meška.