

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 26. 9. 2015

Število objav: 16

Internet: 2

Radio: 2

Tisk: 10

Spremljane teme:

Srečanje big bandov: 0

Javni sklad ... dejavnosti: 6

Kulturna šola: 1

Linhartovo srečanje: 8

Festival MareziJazz: 0

Tabor ... Stični: 0

Opus 1: 1

Pika miga: 0

Mednarodno ... Maribor: 0

Adamičeva pomlad: 0

Priznanja JSKD: 0

Pevci nam ... godejo: 0

Živa, festival ... mladih: 0

Potujoča muzika: 0

Festival neodvisnega filma: 0

Filmski ... laboratorij: 0

Festival mlade ... Urška: 1

Rastoča knjiga: 0

Srečanje ... ustvarjalcev: 0

LOAC: 0

Žive besede - festival: 0

Pa ta viža ni preč: 0

Borderliner: 0

Tekmovanje ... Savi: 0

Zborovsko ... Evrope: 0

Slovensko ... pesem: 0

Srečanje ... brega: 0

Vizije, ... skupin: 0

Tekmovanje ... stopnji: 0

Ringaraja: 0

Klovnbuf: 0

Kiparska delavnica Les: 0

Mladinska ... Piran: 0

Mednarodni ... Beltinci: 0

Državno srečanje ... pelji: 0

Likovna delavnica ... Paki: 0

Mentorjev feferon 2013: 0

Prevajalnica JSKD: 0

Mednarodna ... pedagogike: 0

Tekst v podobi: 0

Balada o strugarju: 0

Sklepno ... avtoric: 0

Dan kulturnih ... kulture: 0

Slovenski zborovski arhiv: 0

Zmes za ples, ... plesu: 0

Ljubiteljska ... kriza: 0

Maraton v Španskih borcih: 0

Musica creativa: 0

Mentor, ... mentorje: 0

Parafraze: 0

Kult3000: 0

Bojan ... tirnice: 0

KULT3000 Monošter: 0

Teden ljubiteljske kulture: 0

Delavnica, polna nereda: 0

Rado Simoniti - ... besede: 0

Svetovni dan ... petja: 0

Kulturni vodiči: 0

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	v Kulturnem domu Postojna bo predstava Vse zastonj		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	14:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Kulturnice; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RADIO SLO2, VAL 202, 25.09.2015, KULTURNICE, 14:12 VODITELJICA: Na festivalu ljubiteljskega gledališča Linhartovo srečanje bo v Kulturnem domu Postojna ob sedemnajstih na sporedu predstava Vse zastonj. Ob dvajsetih pa predstava Blazinec. ...			

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 29	Površina: 79 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Matek, Igor Stamulak, Gorazd Žilavec, Žiga Udir, Matija Rupel,, Nejc Cijan Garlatti. Komedija. Za abonma Sobota, konto in izven. Postojna Kulturni dom Linhartovo srečanje - Festival ljubiteljskega gledališča (24.-29. 11.00,15.00, Izbor današnjega programa: 19.00 Oče - Florian zeller. šentjakobsko gledališče Ljubljana,...			

Tisk	Naslov	Izziv kroga in kvadrata na slikah in v kipih		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 5	Površina: 277 cm ²
	Rubrika, Datum	Primorska; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	M. Tina Valenčič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Dela likovnih ustvarjalcev z natečaja JSKD na ogled v bistriškem Domu na Vidmu "Umetnosti ne ločujemo na amatersko in profesionalno, imamo, le umetnost, ki sporoča, in likovna dela, ki nas ne...			

Tisk	Naslov	Delavnice, tečaji		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 77 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, 15. oktobra. Rok prijave: ponedeljek, 5. oktober. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si. Sobota, 26. septembra ILIRSKA BISTRICA GRAD PREM ► ob 10. uri v sklopu Premskih srečanj literarna delavnica Haiku in sorodne kratice pod vodstvom Tomaža...			

Tisk	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 29	Površina: 64 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...SLOVENSKO NARODNC GLEDALIŠČE ► ob 20. ur gledališka predstava Iztol Mlakar: Pašjon. Za abonnu Sobota, Konto in Izven. POSTOJNA KULTURNI DOM ► v sklopi 54. Linhartovega srečanja ■ festivala gledaliških skupin Slovenije na ogled predstave: ob 1 1. uri Florian Zeller: Oče - Šentjakobsko gledališče Ljubljana. Ob 15. uri Dušan Jovanovič:...			

Tisk	Naslov	Predstavilo se je 11 folklornih skupin		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 10	Površina: 203 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura in izobraževanje; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	N. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...tipičnih prleških pogač kvasenic, krapcev in postržjač. Ob številnih obiskovalcih so si prireditve ogledali tudi direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Igor Teršar, županja občine Ljutomer Olga Karba, vodja 01 JSKD Ljutomer Mira Rebernik Žižek, direktor LTO Prlekija Ljutomer Andrej Vršič in predsednica Pomurske turistične zveze Barbara...			

Novice	Naslov	Napoved - Slovenija, 26. 9. (sobota)		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...predsednik republike Borut Pahor; Športna dvorana, Partizanska cesta 16, MEŽICA (STA/) 19.00 s podelitvijo priznanj - matičkov se bo sklenilo letošnje Linhartovo srečanje; Kulturni dom Postojna, POSTOJNA 19.30 premiera drame avstrijskega avtorja Thomasa Bernharda Pred upokojitvijo v režiji Mateje Kolečnik; Prešernovo gledališče...			

Novice	Naslov	S podelitvijo nagrad se zaključuje letošnje Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...S podelitvijo nagrad se zaključuje letošnje Linhartovo srečanje Postojna, 26. septembra - Danes se s podelitvijo nagrad najboljšim v Postojni zaključuje letošnji festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije...			

Novice	Naslov	Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 9. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		
Povzetek	...v soju sveče mehko ožarjena, a ne povsem fiksirana podoba, ki priča o dramatičnem ozadju lika. Mirana Likar (1961) je leta 2007 zmagala na festivalu mlade literature Urška, leta 2009 objavila Sobotne zgodbe, za katere je bila nominirana za prvenec leta in dvakrat za nagrado Dnevnikova fabula, in zatem Sedem besed (2012),...			

Radio	Naslov	27. premska srečanja na gradu Prem		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio 94; 10.000	09:40	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Regijski dogodki; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...primeren prostor za svoja srečanja izbrali grad Prem. Vodja območne izpostave Javnega sklada v Ilirski Bistrici Igor Štemberger. IGOR ŠTEMBERGER (izpostava JSKD Ilirska Bistrica): No, z leti je potem Združenje književnikov Primorske pritegnilo tudi ostale soorganizatorje. V prvih letih je bila to Zveza kulturnih...			

Tisk	Naslov	Plejboji		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 2	Površina: 88 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...ženske vloge. Doslej so navduševali lokalno občinstvo, v soboto bodo povsem sproščeno nastopili še na odru državnega srečanja odraslih gledaliških skupin, Linhartovem srečanju v Postojni. Med sedmimi najboljšimi predstavami v konkurenci bodo na vrsti v soboto ob 15. uri, kot zadnji, tik pred razglasitvijo nagrad. Napovedujejo...			

Tisk	Naslov	Tuje hočemo, svojega ne damo!		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 3	Površina: 143 cm ²
	Rubrika, Datum	Intervju tedna; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	N. C.		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...poljčanskem Domu športa in kulture je bilo veliko spontanega smeha in viharnega odobravanja. Stiskamo pesti, da se bo Rogonosec tako dobro odrezal na Linhartovem srečanju in naletel tudi na simpatije strokovne žirije. (nč) r l. Umt m TK Poljčančani na makolskem odru ...			

Tisk	Naslov	Rogonosec v obrnjenih moških in ženskih vlogah		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 2	Površina: 250 cm ²
	Rubrika, Datum	Med nami; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	U. R.		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	... V soboto bo poljčanski igralski ansambel nastopil na Linhartovem srečanju v Postojni Režiser Sašo Juhart je v prejšnji številki že napovedal nastop gledališke skupine kuda Janko Živko Poljčane na Linhartovem srečanju v Postojni. Pospremimo poljčanske igralce z najboljšimi željami, da bi jim sobotni nastop...			

Tisk	Naslov	"Znanje je plačilo!"		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 6	Površina: 980 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	A. K.		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...dokaz je tudi to, daje dobilo deset odstotkov učencev zlata priznanja in petdeset odstotkov srebrna priznanja na državnih tekmovanjih iz znanja. Smo tudi kulturna šola, naši močni področji sta petje in ples, tudi na umetniškem področju dosegamo vidne rezultate. Letos nadaljujemo s projektom F.U folio preko projekta ATS...			

Tisk	Naslov	Po šestdesetih letih se je pod staro lipo na Plištanju spet slišalo ljudsko petje		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Oko;	Stran: 17	Površina: 589 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	KRAJEVNI MOZAIK Pozdravne besede Nives Kostevc Arzenšek predsednice Kulturnega društva Lesično - Pilštanj. na Pilštanju pa sta jim izrekla še Nives Kostevc Arzenšek iz Kulturnega društva Lesično-Pilštanj ter Andrej Kolar iz pilštanske Škga turističnega društva. Pevce in godce je po			

Internet	Naslov	Na Front@ Matjaža Fariča. Murska vas ima rada!		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...čakajo še odri evropskega zahoda in severa. Milan Tomašik. Milan Tomašik. V sodelovanju z JSKD RS in svetovalko za ples Nino Meško je potekal program izbranih avtorskih miniaturn mednarodnega tekmovanja mladih ustvarjalcev OPUS 1, izbrane najboljše pa je tokrat dež prenal v Gledališče Park, kjer so v improviziranem...			

v Kulturnem domu Postojna bo predstava Vse zastonj

RADIO SLO2, VAL 202, 25.09.2015, **KULTURNICE**, 14:12

VODITELJICA: Na festivalu ljubiteljskega gledališča **Linhartovo srečanje** bo v Kulturnem domu Postojna ob sedemnajstih na sporedu predstava Vse zastonj. Ob dvajsetih pa predstava Blazinec.

Delo

Država: Slovenija

Doseg: 157.000

Stran: 29

Površina: 79 cm²



26.09.2015

Sobota

Kazalo

1 / 1

NA ODRIH

Nova Gorica

Slovensko
narodno
gledališče
20.00

Pašjon - Iztok Mlakar. Gledališče Koper, SNG Nova Gorica, 2015. Režija: Vito Taufer. Scenografija: Voranc Kumar. Kostumografija: Barbara Stupica. Glasba: Iztok Mlakar. Igrajo: Iztok Mlakar, Radoš Bolčina, Tjaša Hrovat, Rok Matek, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec, Žiga Udir, Matija Rupel, Nejc Cijan Garlatti. Komedia. Za abonma Sobota, konto in izven.

Postojna

Kulturni dom
11.00, 15.00,
19.00

Linhartovo srečanje - Festival ljubiteljskega gledališča (24.-29. 9.). Izbor današnjega programa:

Oče - Florian Zeller. Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 2014. Režija: Dušan Mlakar. Igrajo: Janez Vlaj, Katarina Glavan Batagelj, Žiga Sedmak, Jerica Majerhold Ostrovršnik, Tatjana Rebolj, Damjan Kolovrat. Tragična farsa. Ob 11.00.

Rogonosec ali življenje vaških plejbojev - Dušan Jovanović. KUD Janko Živko Poljčane, 2014. Režija in scenografija: Sašo Juhart. Gledališka predstava. Ob 15.00.

Na odprtem morju - Na pučini. Slawomir Mrożek. Scena Sisak, Hrvatska. Prevod, režija, dramaturgija, scenografija, kostumografija in koreografija: Tihomir Kosic. Gledališka predstava. Sledila bo podelitev Matičkov in zaključek festivala. Ob 19.00.



Dela likovnih ustvarjalcev z natečaja **JSKD** na ogled v bistriškem Domu na Vidmu

Izziv kroga in kvadrata na slikah in v kipih

"Umetnosti ne ločujemo na amatersko in profesionalno, imamo le umetnost, ki sporoča, in likovna dela, ki nas ne pustijo brez besed. Ali ni to namen likovne razstave?" Tako je ob odprtju že 15. regijske razstave primorskih likovnih ustvarjalcev dejala selektorica Petra Paravan. Na ogled je 21 del na temo kroga, kvadrata, krogle in kocke.

ILIRSKA BISTRICA ▶ Na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (**JSKD**) vsako leto razpišejo natečaj za likovne ustvarjalce. Tako tudi letos, ko je na natečaj z naslovom *Kvadrat in krog, kocka in krogla* prispelo 41 likovnih del z območja izpostav Ilirska Bistrica, Koper, Sežana, Izola, Piran in Postojna.

Regijska selektorica **Petra Paravan** je med njimi izbrala 21 del, ki so jih razstavili v bistriški galeriji Doma na Vidmu. *"Pri izboru se držim pravila, ki se navezuje na oblikovnost in izpovednost likovnega dela. Če oboje povežem, dobim še tretjo kategorijo, nekakšno*

žarilnost dela," je o načinu izbora povedala Petra Paravan.

Poudarila je še, da je bilo vseh 41 na natečaj prispelih del zelo dobrih: *"Res je bil razpis na temo kocke in krogle ter kvadrata in kroga v nekem smislu omejen, a prav ta omejenost je ustvarjalcem dala izziv in domiselnost."*

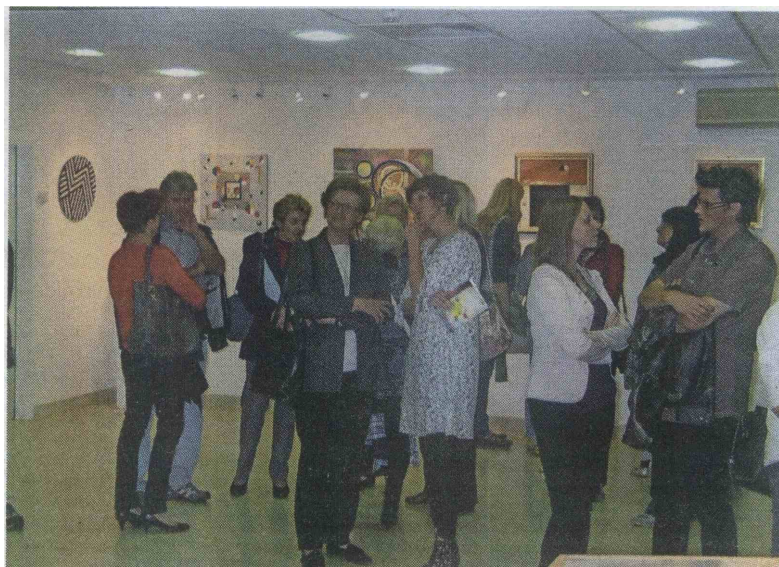
Razstavljena dela so bila raznolika. Čeprav bi tematika, kot je dejala Paravanova, sodila bolj v 20. stoletje, se likovni ustvarjalci niso osredotočali le na sloge 20. stoletja. *"V delih ni prisotne le abstrakcije, pač pa tudi precej figuralike. Uporabljene so različne tehnike, od akvarelov, akrilov in računalniške teh-*

nike, pa tudi kiparskih stvaritev, ki jih v preteklosti skoraj ni bilo. Nekoliko sem pogrešala edino fotografijo," je povedala Petra Paravan.

Strokovna svetovalka za likovno dejavnost pri **JSKD Andreja Koblar Perko** je prepričana, da bo kar precej izmed razstavljenih del izbranih tudi za državno razstavo, ki bo septembra prihodnje leto v Novi Gorici in nato v Majšperku. *"Vesela sem, da je bil odziv na razpis, ki ni imel enostavne tematike, velik, saj smo tako dosegli, kar smo želeli: da so avtorji raziskovali likovno umetnost. Pa tudi sebe,"* je dejala Koblar Perkova.

Razstava, katere odprtje v Ilirski Bistrici je popestril ansambel Lojzeta Bajca s prijatelji, se bo selila še v Postojno, Sežano, Izolo in Koper.

TINA M. VALENČIČ



V galeriji Doma na Vidmu je na ogled 21 del primorskih likovnih ustvarjalcev.



DELAVNICE, TEČAJI

TOLMIN

GIMNAZIJA TOLMIN ▶ *Delavnica Tehnike govora in retorike*, ki jo bo vodil **Tomaž Gubenšek**, redni profesor za govor na AGRFT. Delavnica bo potekala 5 četrтков od 17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, **15. oktobra**. Rok prijave: ponedeljek, **5. oktober**. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.

Sobota, 26. septembra

ILIRSKA BISTRICA

GRAD PREM ▶ ob 10. uri v sklopu *Premskih srečanj* literarna delavnica *Haiku in sorodne kratice* pod vodstvom **Tomaža Mahkovica**. Prijave na: mahkovic@gmail.com.

IZOLA

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ od 10. do 12. ure *Ustvarjalna in doživljajska delavnica Brainobrain* za otroke od 7-14 let. Program razvija otrokovo osebnost in razvoj veščin: koncentracija, fokus, samozavest, fotografski spomin, hitrost in točnost, vizualizacija, kreativnost, matematične veščine, odločnost. Staršem bo v delavnici predstavljen program. Delavnico vodi **Nataša Škrinjar**. Prijave na 05/6631-282 ali na kсениja.orel@guest.arnes.si. Vstop prost.



GLEDALIŠČE

Sobota, 26. septembra

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 20 uri gledališka komedija **Kulturnega društva Grgar**, *Na mišljeni bolnik*.

NOVA GORICA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE ▶ ob 20. uri gledališka predstava **Iztok Mlakar**: *Pašjon*. Za abonma: Sobota, Konto in Izven.

POSTOJNA

KULTURNI DOM ▶ v sklopu 54. **Linhartovega srečanja** - festivala gledaliških skupin Slovenije na ogled predstave: ob 11. uri **Florian Zeller**: *Oče* - **Šentjakobsko gledališče Ljubljana**. Ob 15. uri **Dušan Jovanovič**: *Rogonossec ali življenje vaških plejbojev* - **KUD Janko Živko** Poljčane. Ob 19. uri **Slavomir Mrožek**: *Na odprtem morju* - **Scena Sisak**, Hrvatska, Na pučini: spremljevalni program. Podelitev matičkov in zaključek festivala. Vstop prost.

Nedelja, 27. septembra

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 20. uri stand-up komedija: **Tadej Toš** v živo.



Ljutomer • Četrty Folklorni festival v Babincih

Predstavilo se je 11 folklornih skupin

V naselju Babinci (občina Ljutomer) so se na četrtem Folklornem festivalu Prlekije predstavile odrasle folklorne skupine iz celotnega območja Prlekije.

Enajst skupin – pevska skupina Pšenični klas Babinci, FS KD Anton Krempel Mala Nedelja, FS DU Križevci, MFS KD Cven, FS DU Ljutomer, FS Gornja Radgona, FS Prlek KD Manko Golar Ljutomer, FS KUD Križevci, Veseli Prleki, FS KUD Razkrižje in FS TKD Babinci je skozi pesem in ples prikazala šege in navade prleške pokrajine. V sklopu festivala so potekale delavnice o peki kruha, kuhanju kisle juhe in tipičnih prleških pogač – kvasenic, krapcev in postržjač. Ob številnih obiskovalcih so si prireditev ogledali tudi direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Igor Teršar, županja občine Ljutomer Olga Karba, vodja OI **JSKD** Ljutomer Mira Rebernik Žižek, direktor LTO Prlekija Ljutomer Andrej Vrščič in predsednica Pomurske turistične zveze Barbara Kolenc. Na festivalu je predsednica TKD

Babinci Jožica Berden v imenu društva občini Ljutomer predala zahvalo za pomoč in sodelo-

vanje, županja občine Ljutomer pa je društvu podelila zahvalo za uspešno 20-letno delovanje.

Babinsko društvo se je zahvalilo tudi javnemu skladu RS.

NŠ

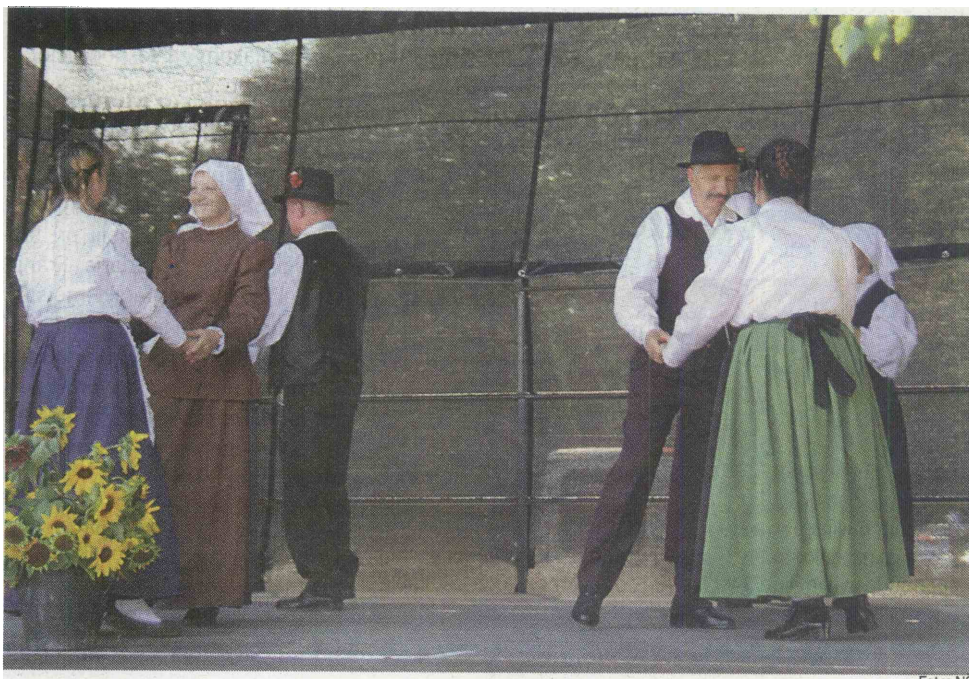


Foto: NS

Napoved - Slovenija, 26. 9. (sobota)

Napoved - Slovenija, 26. 9. (sobota)

Ljubljana, 25. septembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto, 26. septembra. 8.00 reševalna vaja v primeru hujše prometne nesreče, ki jo prirejajo Policijska postaja Ribnica, Gasilska zveza Ribnica, Slovenske železnice ter Občini Ribnica in Sodražica; cesta ob železnici v Ribnici, ob prehodu čez železniško progo v Lepovče, **RIBNICA**

9.00 odprtje poslovne konference s področja digitalnih iger, ki jo organizira Društvo razvijalcev iger Slovenije Games Slovenija; Fakulteta za računalništvo in informatiko, Večna pot 113, **LJUBLJANA**

10.00 osrednja slovesnost ob 70. obletnici Unesca, na kateri bosta zbrane med drugim nagovorila predsednik **DZ** Milan Brglez ter ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič; ob 14. uri začetek Unesco Mladinskega vrha; Grad Podsreda, **KOZJE** ()

10.00 tradicionalno srečanje učiteljev, vzgojiteljev, katehetov, staršev in otrok - Slomškov dan, ki ga prireja Društvo katoliških pedagogov Slovenije (pred tem ob 8.30 maša, ki jo bo vodil ljubljanski nadškof metropolit Stanislav Zore); cerkev sv. Martina na Ponikvi, **ŠENTJUR**

10.00 vaja zaščite in reševanja Predor Sten 2015, ki jo bodo v skladu s predpisi izvedli pred začetkom gradnje poljske obvoznice; Gasilski dom Trata, Kidričeva 51 a, **ŠKOFJA LOKA**

11.00 prireditve ob 20. obletnici delovanja Društva bolnikov s krvnimi boleznimi; Kulturni dom Mengeš, **MENGEŠ**

11.00 spominska slovesnost ob obletnici osvoboditve zavezniških vojnih ujetnikov; partizansko letališče Otok pri Metliki, **METLIKA**

11.00 odprtje prenovljenega Rudarskega muzeja Zagorje in predstavitev interaktivnega vodenja po muzeju; Loke pri Zagorju, **ZAGORJE OB SAVI**

14.30 mednarodni sokolski zlet za Bežigradom, ki ga pripravlja Sokolska zveza Slovenije, govornik pa bo predsednik **DS** Mitja Bervar; **LJUBLJANA**

16.00 odkritje spomenika pisatelju in muzealcu Jožetu Dularju ob 100. obletnici njegovega rojstva; pred metliškim gradom, **METLIKA**

17.00 izbor mlade kmetice in mladega gospodarja leta 2015 v organizaciji Časopisno-založniške družbe Kmečki glas in tednika Kmečki glas; predvidoma ob 20. uri razglasitev rezultatov; večnamenska dvorana v Vinski Gori, **VELENJE**

17.00 odprtje novega gasilskega doma v Radljah ob Dravi, na katerem bo govornica ministrica za obrambo Andreja Katič; pred novim gasilskim domom, Dobrava 22, **RADLJE OB DRAVI**

17.00 premiera komične gledališke avanture z naslovom Gledališče od A do Ž, avtorice besedila Ire Ratej in v režiji Ivane Djilas; Drama **SNG** Maribor, Slovenska 27, **MARIBOR**

18.00 prireditve ob 350. obletnici rudarjenja v Zgornji Mežiški dolini, na kateri bo govornik predsednik republike Borut Pahor; Športna dvorana, Partizanska cesta 16, **MEŽICA (STA)**

19.00 s podelitvijo priznanj - matičkov se bo sklenilo letošnje **Linhartovo srečanje**; Kulturni dom Postojna, **POSTOJNA**

19.30 premiera drame avstrijskega avtorja Thomasa Bernharda Pred upokojitvijo v režiji Mateje Kolečnik; Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6, **KRANJ**

20.00 premiera predstave Ebola avtorjev Luke Cimpriča in Andreja Zupanca; Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3, **LJUBLJANA**

20.00 premiera komedije Evropa Vinka Möderndorferja v režiji Renate Vidič; **SNG** Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva cesta 1, **LJUBLJANA**

LJUBLJANA - Evropski dan jezikov.

LJUBLJANA - Svetovni dan kontracepcije.

MEDNARODNA DEJAVNOST

NEW YORK - Nadaljevanje razvojnega vrha **ZN**, na katerem sodeluje prek 150 voditeljev držav iz vsega sveta, med njimi slovenski premier Miro Cerar. V okviru vrha bosta potekala dialoga o vzdržni porabi in proizvodnji ter podnebnih spremembah. **(STA)**

dežurna urednica: Urška Kristan

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

S podelitvijo nagrad se zaključuje letošnje

Linhartovo srečanje

S podelitvijo nagrad se zaključuje letošnje **Linhartovo srečanje**

Postojna, 26. septembra - Danes se s podelitvijo nagrad najboljšim v Postojni zaključuje letošnji festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva **Linhartovo srečanje**. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorice, igralka Ane Ruter.

O nagradah bo odločala žirija, ki jo sestavljajo igralka Nataša Barbara Gračner kot predsednica, prevajalec in dramaturg Primož Vitez ter režiser Predrag Stojmenović. Žirija bo podelila matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke. Tudi letos bo ob matičkih žirija lahko opozorila na vrhunske stvaritve s posebnimi priznanji žirije.

Selektorica je v tekmovalni program uvrstila Opero za tri groše Bertolta Brechta v izvedbi mlajše gledališke skupine **KPD** Planina Sele iz Avstrije, igro Aulularia Titusa Macciusa Plautusa v izvedbi Dramske družine **S.K.P.D. F.B.** Sedej iz italijanskega Števerjana in igro Tamala avtorice April De Angelis v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Za matičke se potegujejo še predstava Vse zastonj! Daria Foja v izvedbi Gledališkega združenja Koroški deželni teater, Blazinec Martina McDonagha v izvedbi **KUD** Zarja Trnovlje - Celje, Oče Floriana Zellerja v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana ter Rogonosec ali življenje vaških plejbojev v izvedbi **KUD** Janko Živko Poljčane.

Festival je letos že desetič po vrsti potekal v Postojni, pred tem je gostoval po različnih krajih v Sloveniji.

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Ljubljana, 26. septembra - Pri Celjski Mohorjevi družbi so izdali kratke zgodbe Nobelove nagrajenke Alice Munro Ubežnica, pri založbi Modrijan pa zgodbe Mirane Likar Glasovi. Mladinska knjiga je izdala razmišljanja bas kitarista in glavnega tekstopisca skupine Big Foot Mama Alena Steržaja Pa ste vi normalni?! in mladinsko delo Vinka Möderndorferja Kit na plaži.

UBEŽNICA - ZGODBE IZPOD PERESA KANADSKE NOBELOVKE

Nov sveženj kratkih zgodb nobelovke Alice Munro ponuja zanimiv in pogosto presenetljiv uvid v dileme protagonistov predvsem kanadske polpreteklosti in sedanjosti. Zgodbe gradijo nedramatični zapleti vsakdanjih dogodkov in odločitev, ki se dramatično zapletejo na prizorišču notranjega človekovega dogajanja. Avtoričina empatija včasih meji na avtobiografskost, vendar se vanjo ne ujame. Prav tako pripoved nikdar ne izzveni vdano v usodo, tudi kadar protagonist ugotovi, da beg pred seboj ni mogoč.

Uveljavljena kanadska pripovednica Alice Munro (1931) je za svojo mojstrsko izpisano kratko prozo leta 2013 prejela Nobelovo nagrado za književnost. Piše in objavlja že od 50. let minulega stoletja. V slovenskem prevodu so doslej izšla dela Sovraži me, rad me ima, dvori mi, ljubezen da, mož in žena sva (Litera), Preveč sreče (Miš) in Ljubo življenje (Celjska Mohorjeva družba). Pričujoče zgodbe je tako kot Ljubo življenje prevedla Tjaša Mohar, ki pripravlja doktorsko delo Kratka proza Alice Munro v slovenskem kulturnem in literarnem prostoru.

GLASOVI - VSAKDANJE ZGODBE, KI ODSSTIRAJO ČLOVEŠKE STISKE

V zgodbah Glasovi avtorica postavi povsem običajne like v povsem običajen življenjski trenutek, pri čemer z mojstrsko minimalistično pisavo natrga povrhnjico dogodka in odstre razpoke, ki odprejo pogled v ranljivo ali ranjeno intimo protagonistov. Ponekod ta ostaja na ravni impresije, slutnje, drugje je osvetljena bolj jasno. Takrat osebna življenjska težava - neizpolnjena ljubezen, bolezen, odvisnost, odhod otrok od doma, spolna zloraba, izguba otroka, nacionalizem - pred bralčevimi očmi vznikata kot v soju sveče mehko ožarjena, a ne povsem fiksirana podoba, ki priča o dramatičnem ozadju lika.

Mirana Likar (1961) je leta 2007 zmagala na festivalu **mlade literature Urška**, leta 2009 objavila Sobotne zgodbe, za katere je bila nominirana za prvenec leta in dvakrat za nagrado Dnevnikova fabula, in zatem Sedem besed (2012), ki so bile po izboru časopisa Delo uvrščene med pet knjig, ki so zaznamovale leto 2012 na Slovenskem. Zgodba Nadin prt iz te zbirke je bila leta 2013 uvrščena v antologijo Best European Fiction. Večkrat je zmagala na natečajih za kratko zgodbo.

PA STE VI NORMALNI?! - RAZMIŠLJANJA O VSAKDANJAH IN NEVSAKDANJAH REČEH ČLANA BIG FOOT MAME

Pa ste vi normalni?! je zbirka duhovitih kratkih zgodb iz resničnega vsakdanjika malega človeka, ki jih novinarju **A.** skozi svoje oči in besede pripoveduje osrednji lik Palček. Ta je med drugim ogorčen nad vegetarijanci, ki trdijo, da riba ni meso. Videl je **NLP** na sto metrov. V srednji šoli je imel pank bend. Ne razume, zakaj imajo ženske toliko nepotrebnih problemov z moškimi. Pozna eno madžarsko besedo. Spopadel se je z morskim vragom. Pozna človeka, ki se je šel prostovoljno skuhat v kemično stranišče. Med sončnim mrkom se je smejal kokošim, ki so mislile, da je noč. Šestdeset metrov pod morjem je delal stojo. Ve, kako ugnati največjega norca. Gejem je hvaležen ... In še vedno išče okolje, kjer bo njegovo razmišljanje veljalo za normalno in povprečno.

Knjiga razmišljanj je knjižni prvenec Alena Steržaja (1972), glasbenega novinarja ter basista in tekstopisca pri skupini Big Foot Mama.

KIT NA PLAŽI - DRUGO MLADINSKO DELO VINKA MÖDERNDORFERJA

Knjiga, ki so jo izdali v zbirki Odisej, prinaša zgodbo Nike, ki se s starši preseli v novo hišo in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju, z novimi sošolci. Vse je na videz zelo lepo in tako, kot mora biti. Pričujoča je, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki ne ostane skrita prav dolgo, skrivnost, ki bo spremenila življenje vsem okoli nje. Spremenno besedo, ki odpre problematiko otrok z Downovim sindromom, je napisala klinična psihologinja Valerija Bužan.

27. premska srečanja na gradu Prem

RADIO 94, 25. 09. 2015, **REGIJSKI DOGODKI**, 09:40

VODITELJICA: Jutri se bodo na gradu Prem odvijala že 27. Premska srečanja. Začetki te celodnevne literarne prireditve segajo v leto 1986, ko so primorski literati začutili potrebo po ustanovitvi svojega združenja in so kot primeren prostor za svoja srečanja izbrali grad Prem. Vodja območne izpostave Javnega sklada v Ilirski Bistrici Igor Štemberger.

IGOR ŠTEMBERGER (izpostava **JSKD** Ilirska Bistrica): No, z leti je potem Združenje književnikov Primorske pritegnilo tudi ostale soorganizatorje. V prvih letih je bila to Zveza kulturnih društev Ilirska Bistrica. No, zadnja leta pa je glavni nosilec dogajanja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Letos nam je posebej v veselje, da se je pridružilo tudi Literarno društvo Ilirska Bistrica. No, vsako leto pa nekako za logistiko skrbi premsko kulturno društvo, torej Kulturo-turistično športno društvo Prem.

VODITELJICA: Tudi letos bo pestro. Začelo se bo ob 10-ih z literarno delavnico Tomaža Mahkovića. Osrednji del programa ob 15. uri bo posvečen premskemu rojaku Bogomilu Faturju ob 100. obletnici njegovega rojstva, ki smo jo obeležili lani. Obširen referat na to temo je pripravila dr. Urška Perenič.

ŠTEMBERGER: Ob 15:30 približno pričakujemo razglasitev literarne nagrade Prem. V zadnjih letih namreč, ob finančni podpori Občine Ilirska Bistrica, organizatorji razpisujemo literarni natečaj. Premski popoldan se bo nadaljeval z literarnim branjem in s predstavitvami knjig. Tukaj bodo nastopili člani Literarnega društva Ilirska Bistrica in člani Združenja književnikov Primorske.

VODITELJICA: Literarnemu branju bo sledila predstavitev dela dopoldanske delavnice, literarni dan pa se bo zaključil s koncertom ciganskih melodij. Prispevek Eve Logar.



UREDNIK

Plejboji

Mlad, bogat brezskrbnež, ki se posveča največ zabavi in poseda po nočnih lokalih, to je plejboj. Tudi v Poljčanah jih je kar nekaj, privoščili so si jih mladi ljubiteljski igralci pod taktirko režiserja Saša Juharta, ki je predlogo Dušana Jovanoviča priredil tako, da je zamenjal moške in ženske vloge. Doslej so navduševali lokalno občinstvo, v soboto bodo povsem sproščeno nastopili še na odru državnega srečanja odraslih gledaliških skupin, **Linhartovem srečanju** v Postojni.

Med sedmimi najboljšimi predstavami v konkurenci bodo na vrsti v soboto ob 15. uri, kot zadnji, tik pred razglasitvijo nagrad. Napovedujejo množično spremstvo zvestega občinstva iz Poljčan, saj takšnega dosežka v zgodovini kulture pod Bočem ne pomnijo niti starejše generacije.

Maja, Marko, Urban, Sara, Jelena, Blaž, Jasna, Jani, Maša in Daniela ter Sašo se bodo zagotovo odlično odrezali, saj so, kot trdi režiser, »tako dobri, ker vloge odigrajo srčno, kar publika takoj začuti«.

Poljčanski plejboji ali rogonosci bodo torej to sobotno popoldne dali vse od sebe v Postojni, mi pa bodo v mislih z njimi že na petkovem zaključku Zlate vrtnice v gradu, na festivalu noir književnosti Alibi v Gori pod lipo in na visokem jubileju bistrških šoferjev in avtomehanikov.

In kaj imajo skupnega plejboji, zlate vrtnice, književniki in šoferji? To, da jih v Panorami nikakor ne bomo spregledali.



Generalki za Postojno uspeli

Tuje hočemo, svojega ne damo!

Tik pred »državnim« nastopom v Postojni je poljčanska igralska zasedba gostovala na nedeljskih »generalkah« v Makolah in Poljčanah. Boljši odziv publike je bil seveda v domačem kraju.

Deseterica je blestela, tudi enajsti član, režiser Saš Juhart, s songi in povezovanjem, kot med drugim: »Tuje hočemo, svojega na damo! Čez plot skačemo, celo noč garamo!« Makolsko občinstvo je predstavo sprejelo s presenečenjem, skoraj brez odziva, v poljčanskem Domu športa in kulture je bilo veliko spontanega smeha in viharnega odobravanja.

Stiskamo pesti, da se bo Rogonosec tako dobro odrezal na Linhartovem srečanju in naletel tudi na simpatije strokovne žirije.

(nč)



Poljčančani na makolskem odru



*V soboto bo poljščanski igralski ansambel nastopil na
Linhartovem srečanju v Postojni*

Rogonosec v obrnjenih moških in ženskih vlogah

Režiser Sašo Juhart je v prejšnji številki že napovedal nastop gledališke skupine kuda Janko Živko Poljčane na **Linhartovem srečanju** v Postojni.

Pospremimo poljščanske igralce z najboljšimi željami, da bi jim sobotni nastop v celoti uspel in da bi navdušili zahtevno komisijo in občinstvo.

(ur)



Program 54. **Linhartovega srečanja** (Postojna, 24. – 26. 9. 2015)

Četrtek, 24. 6.:

- 10.00 *Berthold Brecht*: Opera za tri groše (KPD Planina Sele, Avstrija)
- 17.00 *Titus Maccius Plautus*: Aulularia (Števerjan, Italija)
- 20.00 slovesna otvoritev in predstava, *April De Angelis*: Tamala (Šentjakobsko gledališče Ljubljana)

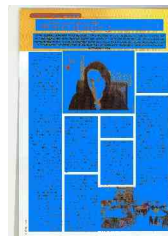
Petek, 25. 6.:

- 10.00 *Srečko Kosovel*: Proračun obcestne svetilke (Teater Grosuplje), spremljevalni program
- 17.00 *Dario Fo*: Vse zastonj! (Koroški deželni teater Slovenj gradec)
- 20.00 Blazinec (Zarja Trnovlje Celje)

Sobota, 26. 6.:

- 11.00 *Florian Zeller*: Oče (Šentjakobsko gledališče Ljubljana)
- 15.00 *Dušan Jovanović*: Rogonosec ali Življenje vaških plejbojev (KUD Janko Živko Poljčane)
- 17.00 okrogla miza o predstavah
- 19.00 *Slawomir Mrozek*: Na odprtem morju / Na pučini (Scena Sisak, Hrvaška), spremljevalni program
- 20.30 Podelitev matičkov in zaključek festivala





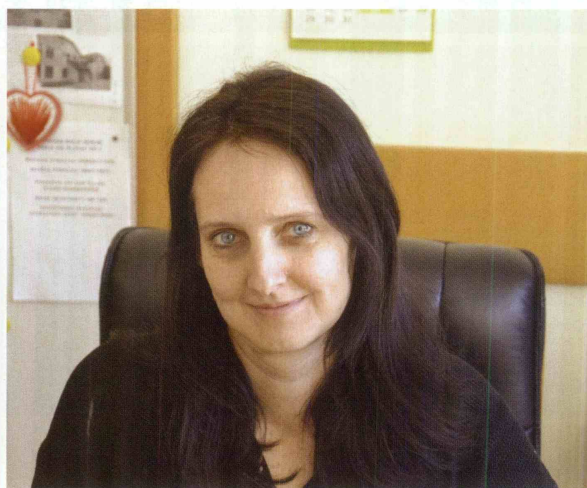
INTERVJU: SUZANA PLEMENITAŠ

»Znanje je plačilo!«

Vodilo Suzane Plemenitaš, ravnateljice Osnovne šole Dobje, je pozitivno gledati na vsako stvar, saj se tudi še v tako slabi stvari vedno najde kaj pozitivnega. Zase pravi, da ni tipična ravnateljica, velik poudarek daje dodatnim dejavnostim, ki učence oblikujejo naprej za življenje. Na šoli vpeljujejo inovativne pristope k vzgoji in izobraževanju, poudarek dajejo izvajanju pouka s sodobno učno tehnologijo. Kandidirali bodo tudi za Microsoftovo šolo.

Kako dolgo ste že ravnateljica OŠ Dobje? Čemu kot ravnateljica dajete prednost in poudarek?

»Teče že četrto leto, pred nastopom funkcije pa sem tudi poučevala tukaj, nazadnje v prvem triletnju. Prednost dajem dobrim medsebojnim odnosom, dobri komunikaciji, strpnosti drug do drugega in dobremu sodelovanju. Potem sledi strokovnost, vsi moramo upoštevati moralne etične norme. Navsezadnje so glavni učenci, saj brez njih nas ni. Z učenci imam korekten odnos, kadar pridejo v mojo pisarno, pridejo zaradi pozitivnih stvari, seveda pa odreagiram na vse. Nisem tipična ravnateljica in tudi prej nisem bila tipična učiteljica. Poleg pouka so mi bile vedno pomembne dodatne dejavnosti in aktivnosti, saj nas ponavadi ravno te izoblikujejo naprej za življenje. V javnosti nekako velja, da v šoli samo poučujemo. Sama trdim nasprotno: mi tudi vzgajamo. Ravno v vseh šolskih in obšolskih dejavnostih vidim ogromen vzgojni moment. Res pa je, da so dejavnosti plačljive, če ne drugo, je treba plačati prevoz. Ampak spet pa ne moremo biti samo doma, treba je iti ven, saj več kot znaš, večjo kot imaš širino, lažje potem nekaj postoriš ali pa greš, odvisno od tega, kam te vodi pot v življenju. Če imaš širino, lahko delaš drugače, kot če si zaprt v ozkem krogu in poznaš recimo samo Dobje. Pred časom sva se z mojim otrokom, ki obiskuje tretji razred, pogovarjala o šoli. Vprašal me je, če je treba osnovno šolo, srednjo šolo in fakulteto plačati. Pa sem mu pojasnila, kako te stvari stojijo. Majčkeno je premleval, nato pa vprašal, če je treba za to, da hodiš v službo, tudi plačati. Pa sem mu odgovorila, da ne, da v službi dobiš plačilo. Čez nekaj časa je rekel: »Ja, pa saj učiš v šoli tudi plačilo!« Vprašala sem ga, če misli ocene, pa je rekel: »Ne, mami, znanje je plačilo!« Če tretješolce vidi, da je znanje plačilo za šolsko delo, smo na dobri poti, da postaja znanje vrednota. Otro-



Suzana Plemenitaš, ravnateljica Osnovne šole Dobje

ci dejansko razmišljajo boljše kot mi. Na naši šoli dajemo prednost temu, da znanje nekaj pomeni. Pa ne samo akademsko znanje. Rada bi, da bi znali ceniti tudi primarne poklice, da bi ozavestili, da niso manj vredni in da moraš imeti tudi za njih ogromno veščin, da delo dobro opravljaš. V prihodnosti bodo pri iskanju poklica poleg znanja pomembne veščine, kako priti do dodatnih znanj. Naši otroci bodo pri iskanju službe potrebovali izobrazbo, da pa bodo lahko delali, bodo pomembne dodatne veščine in spretnosti. Več, kot jih bo kdo imel, lažje bo funkcioniral na trgu dela.«

Greste tudi sami kaj v razred?

»V obvezi imam štiri ure pouka, vendar je pri mojem delu to zaradi ostalih obveznosti zelo težko izvajati. V prvih dveh letih svojega ravnateljevanja sem imela vse možne inšpekcije, česar nisem nikoli vzela za slabo, ampak kot možnost, da se nekaj dodatno naučim. V dveh letih sem se tako morala naučiti vseh vidikov poslovanja šole, česar bi se drugače učila veliko dlje. Zelo težko je usklajevati vse obveznosti in obiske ter delo v razredu. Trudim pa se, da grem v razred, učitelji so navajeni, da potrkam in malo prisostvujem pouku. Velikokrat, ko grem po hod-

jo svoje delo na mednarodni konferenci. Na ta način poskušam doseči, da se sami prepričajo, da imajo svojo vrednost v slovenskem prostoru, ne samo na šoli Dobje. Tudi v vrtcu je zelo pozitivno, da se je število oddelkov povečalo, dobro sodelujemo, delamo po najboljših močeh. Ponosna sem tudi na projekt energetsko prenovljene šole, saj mi je na začetku mandata uspelo prepričati dobijanske svetnike, da je obnova potrebna.«

V novo šolsko leto ste že krepko zakorakali. Koliko otrok je vpisanih v tem šolskem letu?

»Letos imamo vpisane 103 otroke v pet čistih oddelkov in dva kombinirana. V kombiniranih poučujemo ločeno, saj nam večino ur sofinancira občina. V vrtcu imamo tri oddelke in pol, od tega en oddenek in pol prve starostne skupine, kjer je 18 otrok, potem pa še dve kombinirani skupini, v katerih je po 19 otrok, torej imamo v vrtcu skupaj 55 otrok. Še vedno nismo rešili problema glede prostorske stiske, s knjižnico se še dogovarjamo o delitvi prostorov. Sami smo preuredili prostor za polovični oddenek, nimamo še prostora za strokovne delavce. Verjamem, da se bo med šolskim letom vse uredilo in uspešno rešilo.«

Je bilo veliko priprav na to šolsko leto?

»Imam občutek, da jih je vsako leto več. Predvsem zato, ker stalno pride do kakšnih sprememb z ministrstva, pa tudi organizacijsko je dosti de-

niki, povprašam učence, kako so, če se dobro počutijo, če je karkoli narobe. Učenci vedo, da lahko vedno potrkajo na moja vrata. Imamo pa seveda tudi redne hospitacije. Še vedno poskušam obdržati stik z razredom, ni pa isto, kot je bilo.«

Na kaj ste pri svojem delu najbolj ponosni?

»Ponosna sem na svoj kolektiv, saj ga resnično sestavljajo sami strokovnjaki, ki odlično delajo. Od njih ogromno pričakujem, vedo, da nisem zadovoljna s povprečnostjo, vendar moja pričakovanja velikokrat tudi presežejo. Vsak strokovni delavec dela na kakšnem projektu. Najtežje jim dopovem, da delajo dobro, saj je kvalitetno delo njihova stalnica. Spodbujam jih, da napišejo kakšen članek in predstavi-



Pouk z uporabo informacijsko komunikacijske tehnologije

la. V vrtcu smo zaradi povečanega števila oddelkov zaposlili nove ljudi, na šoli smo zaradi upokojitve na novo zaposlili tajnico. S kadrovanjem je bilo kar dosti dela. Ko že misliš, da je vse pripravljeno, se izkaže, da še vedno kaj manjka. Imamo tudi aktivni facebook strani, tako za vrtec kot šolo, na katerih dnevno objavljamo kratke novice. Ugotavljamo, da starši facebook veliko bolj spremljajo kot spletno stran.«

Kakšne so vaše prednostne naloge za tekoče šolsko leto?

»Poudarek dajemo na izvajanje pouka s sodobno izobraževalno-komunikacijsko tehnologijo (IKT). Lani smo v sodelovanju z Zavodom za šolstvo uspešno zaključili z dvema projektoma, in sicer EU folio in Uvajanje in uporaba e-vsebin in e-storitev. S pomočjo projektov smo pridobili tablice za polovico učencev. Tehnologija nam je v pomoč, učenci dosegajo boljše rezultate, razvijajo veščine, lažje dostopajo do znanja, ki ga je na spletu ogromno in so seveda tudi kritični do vsebin na internetu. Zaradi poglobljenega razmišljanja o sebi v e-listovniku so učenci krepili notranjo motivacijo za učenje, postali so odgovorni za svoje znanje in znanje je postalo vrednota. Zadnje čase se radi pohvalimo s sloganom »Boljši smo in imamo dokaz«. Ta dokaz je tudi to, da je dobilo deset odstotkov učencev zlata priznanja in petdeset odstotkov srebrna priznanja na državnih tekmovanjih iz znanja. Smo tudi **kulturna šola**, naši močni področji sta petje in ples, tudi na umetniškem področju dosegamo vidne rezultate. Letos nadaljujemo s projektom EU folio preko projekta ATS 2020. Tu bomo ponovno s pomočjo IKT razvijali veščine samournavanja, sodelovanja in komuniciranja, digitalne veščine, ustvarjalnost in učinkovito kritično mišljenje. K slednjemu spadajo kritično mišljenje, bralna pismenost in reševanje problemov. V okviru tega projekta bomo poskušali vse te veščine dodatno razvijati. Sodelovali bomo z Osnovno šolo Planina. Projekt bi morali izvajati v dveh razredih, ampak naša praksa je, da sproti vključimo vse razrede. Na pedagoških konferencah se sproti dogovarjamo, kako in kaj. Imamo tim učiteljev, ki aktivno sodeluje z Zavodom za šolstvo, počasi pa tudi ostali učitelji vključujejo aktivnosti projekta v svoje delo.«



Pouk v naravi

Kakšne so prednosti manjše šole?

»Pouk je lahko osredotočen res na vsakega učenca. Iščejo se njegova močna področja in nadgrajuje se tam, kjer ima primanjkljaje. Lažje delamo in uporabljamo sodobne metode, inovativno pedagogiko 1:1, kjer učenec z napravo in učiteljem res lahko dela maksimalno. Na razredni stopnji imamo tri učiteljice, ki so med prvimi v Sloveniji pričele delo v Obliku 365. Uvajamo »zvezek, ki ga učenec nikoli ne pozabi«, saj ga ima shranjenega nekje na spletu in lahko vedno pogleda vanj. Ugotavljamo, da so učenci veliko bolj veščini dela v različnih spletnih orodjih kot mi. Zaradi dela v O365 so učenci bolj motivirani za delo, zaradi individualizacije in diferenciacije lahko napredujejo maksimalno, samo delo je zaradi interaktivnosti učinkovitejše. Gre za spletno učno okolje, ki nadomesti klasičen zvezek in učbenik in kjer klasičen pouk postane sodoben »on line« pouk, ki nudi odprto učno okolje. Delo smo predstavljali tudi na mednarodnih konferencah in dobili smo povabilo, da kandidiramo za Microsoftovo šolo. Če bomo pri kandidaturi uspešni, bomo prva osnovna šola v Sloveniji, ki bo imela ta naziv. Po svetu je takšnih šol okoli 140. Prav tako je polovica učiteljev na šoli dobilo povabilo, da se prijavijo za inovativne učitelje. Ampak to ne pomeni, da so naši učenci samo za računalniki. To je pač večšina, ki jo obvladajo in tako delajo. Poleg tega imamo ogromno športnih dejavnosti in aktivnosti v naravi, ničesar ne zanemarjamo. Naši učenci imajo še vedno zvezke in knjige, še vedno pišejo »z rokami« (smeh). Že od kar sem na šoli, je bil poudarek na računalniškem izobraževanju, najprej učiteljev,

nekako to znanje ostaja v »ozračju« in kulturi šole, sedaj znanje samo nadgrajujemo.«

Odlikujete se pri svojem delu z nadarjenimi učenci ...

»Trudimo se, da učenci razvijejo res svoja močna področja. V Sloveniji imamo specifičen model, kako obravnavati nadarjenost, mi pa poskušamo resnično najti potencial v vsakem otroku. Res je, da imamo prednost, ker nas je malo. Na pedagoških konferencah vsaj dvakrat letno ugotavljamo stanje, učiteljski zbor sproti pove, na katerih področjih je otrok nadarjen, katero je njegovo močno področje, potem pa sledi delo naprej. Razrednik se dodatno pogovori z učencem. Obstaja odličen model, kako lahko učenci prevzamejo odgovornost za svoj strokovni razvoj oziroma za svojo nadarjenost, in sicer v spletnem orodju Mahara, ki je namenjeno vodenju profesionalnega razvoja. Naša pedagoginja je razvila odličen model sodelovanja med otroki, razrednikom, ostalimi učitelji in starši. Najprej je otrok napisal, kaj želi in kje se vidi, potem je to prebral razrednik in napisal, kako in kje vidi otrokova močna področja,

na koncu so o otroku razmišljali in razmišljanje napisali še starši. Z napisanim je dobil otrok celostno podobo o sebi, močnih področjih in se tako lažje odločil za željeno nadaljnje izobraževanje. Tudi mlajši učenci so se naučili, kako narediti načrt, na primer po mesecih, kaj bodo naredili za to, da bodo dosegli čim boljši rezultat, pa naj bo to na športnem, glasbenem ali pa učnem področju. Ko učenci ozavešijo, kaj želijo in le-to zapišejo, začnejo drugače gledati na učenje, postanejo notranje odgovorni in resnično delajo boljše, bolj zavzeto, dobri končni rezultati dela (učenja) postanejo samoumevni.«

Kaj vas izpolnjuje v zasebnem življenju?

»Če si sam, je večasih kar težko usklajevati službo in delo doma, sploh zato, ker smo oddaljeni od središč. Imam tri otroke, obiskujejo osnovno in srednjo šolo in kadarkoli imajo kakšne aktivnosti, jih je treba voziti. Ampak gre, saj igra družina zelo pomembno vlogo v mojem življenju. Otrokom se trudim ponuditi največ, kar lahko. Ni nujno, da smo ves čas skupaj, zagotovo pa je pomembno, da čas, ko smo skupaj, preživimo kvalitetno, da se znamo pogovoriti in si povedati, da se imamo radi. Prostega časa mi ne ostaja veliko. Rada imam morje, zato si z otroki poleti privoščimo daljši dopust. Na dopustu preberem kakšno knjigo, saj imam pravzaprav samo takrat čas, da preberem kaj, kar ni strokovne narave. Pozimi, kadar čas dopušča, gremo na smučanje, drugače pa na kakšen sprehod in to je vse, kar si lahko trenutno privoščim. Pa seveda dobre kave ob klepetu s prijateljicami ne smem pozabiti.« (A.K.)



Plešemo



PO ŠESTDESETIH LETIH SE JE POD STARO LIPO NA PILŠTANJU SPET SLIŠALO LJUDSKO PETJE

KRAJEVNI
MOZAIK

Pod mogočno staro lipo na Pilštanju, kjer so se včasih domačini zbirali tudi zato, da bi od glasnika izvedeli, kaj vse se v kraju dogaja, se je drugo soboto v septembru pelo. Zvenele so pesmi, ki so se prav po zaslugi ljudskih pevcev in godcev prenašale iz roda v rod in ohranile vse do danes.



Pozdravne besede Nives Kostevc Arzenšek, predsednice Kulturnega društva Lesično – Pilštanj.

Na območnem srečanju ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž pod staro lipo na Pilštanju je nastopilo pet skupin iz petih občin. Zapeli in zagodili so: člani zasedbe Jesensko cvetje iz Šentjurja, Ljudske pevke s Sladke Gore, Ljudske pevke iz Rogatca, Sestre Jakob z Dobrne ter seveda domači Pilštanjski gospodarji, ki so bili še posebej veseli, da je bilo na Pilštanju pod staro lipo po šestdesetih letih ponovno moč slišati ljudsko petje. Srečanje se je zgodilo pod organizacijsko taktirko šmarske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki jo vodi **David Stupica**, ki je zbrane pevce tudi pozdravil. Dobrodošlico na Pilštanju pa sta jim izrekla še **Nives Kostevc Arzenšek** iz Kulturnega društva Lesično – Pilštanj ter **Andrej Kolar** iz pilštanjskega turističnega društva. Pevce in godce je po strokovni plati spremljal **Miha Zupanc**, ki je ocenil njihove nastope ter jim podal dobrodošle napotke, kako naj ljudsko pesem ohranjajo za svoje zanamce. (OKo. Foto: David Stupica)



Ljudske pevke s Sladke Gore.



Jesensko cvetje iz Šentjurja.



Ljudske pevke iz Rogatca.



Sestre Jakob z Dobrne.



Domačini, Pilštanjski gospodarji, so bili še posebej veseli, da se je na Pilštanju pod staro lipo po šestdesetih letih spet slišalo ljudsko petje.

Murska Sobota, 25.09.2015 | Dalmirna Tudi

Na Front@ Matjaža Fariča. Murska vas ima rada!

Pregled letošnje jubilejne desete edicije



Odprti oder je postavljen tik ob spomeniku narodnemu heroju Štefanu Kovaču.

Deseto obletnico obhaja edini slovenski plesni festival Front@, ki vseh deset let skrbi za mednarodno reputacijo slovenskega sodobnega plesa. Za poslanstvo tega mednarodnega plesnega festivala in za njegovo umetniško nadgradnjo pa ves čas stoji umetniški vodja in ustanovitelj, koreograf in režiser **Matjaž Farič**. Farič se je tistega leta 2006 pogumno odločil, da mednarodno plesno sodobnost pripelje v svoj rojstni kraj, v Mursko Soboto in Prekmurje, v geografsko stičišče treh meja. V tem času pa tudi spletel kompaktno mrežo plesnih organizacij Avstrije, Francije, Madžarske, Hrvaške, Velike Britanije in Slovenije ter dokazal, da je središče sodobnega plesa lahko tudi na mejnem obrobju naše države, potrebne so infrastruktura, dobre mednarodne povezave in kakovost, te pa gotovo ne manjka na mednarodni plesni sceni Front@, saj za to poskrbi Matjaž, ki sodobni ples na slovenskem širi, soustvarja in mu dviga umetniško raven.



Ob uvodu v festival Front@ je v predstavitvi predstave Momentum Maša Kagao Knez na oder povabila tudi najmlajše. (Foto:Flota)

Slavnostna otvoritev festivala je stekla v Gledališču Park 3. septembra ob 19. uri, festival pa odprl Matjaž Farič, ki se je v svojem pozdravnem nagovoru dotaknil turbulenc našega časa in omenil, da je tudi sodobni ples doprinesel k ravni kulture življenja v Sloveniji in Evropi: *"Ko se sprašujem, kak smisel ima sodobni ples, potem postane vse jasno, ko sledim poročilom o ubežnikih, ki iščejo mir in boljše življenje; saj je k tej naši kulturi doprinesel tudi sodobni ples, ki za njih v tem trenutku predstavlja upanje in boljši jutri. Ko komunikacije niso več možne, in poleg vsega še jezikovne ovire, potem je ples rešitev, je komunikacija, je delo, ustvarjanje in relaksacija ..."* Navedel je tudi konkretni primer iz avstrijske izkušnje, kjer so postavili skupino mladih plesalcev, ki so nedavno prispeli k njim in prav ob sodobnem plesu prihajajo v stik z evropsko kulturo ter doživljajo svojo pozitivno afirmacijo. Vse udeležence in obiskovalce festivala je pozdravil tudi župan Murske Sobote **Aleksander Jevšek**, se zahvalil plesalcem, ustvarjalcem in Fariču, saj pripomorejo k umetniški pestrosti njihovega mesta in okolja, ter prisrčno dejal: *"Vabljeni! Murska Sobota vas ima rada!"*



Francoska koreografinja in plesalka Maxence Rey je navdušila s predstavo Nenavadnosti. (Foto: Ben Nienhuis)

Po uvodu sta sledili dve predstavi: duet 16 **Rosane Hribar** in **Gregorja Luška**, v produkciji Radioballet pa Od valčka do mambe, Madžara **Milana Újvárija**. Tokratno izvedbo dueta 16 je kar najbolje poimenovati 16b (če je original prvih izvedb 16, tista skrajšana v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma je 16a), ko se je ta večer dogajala tretja verzija šestnajstih let partnerskih in ustvarjalnih trenutkov umetniškega dueta Rosane in Gregorja, ko sta pred gledalci gorela v novem vulkanu gibalnih zubljev, ki se ne konča, ampak nadaljuje ob iskrenem povabilu na hladno osvežitev ... Njun ples je ognjevit, tudi brutalen, je spev in razkroj povezav ter spletanja čutnih trenutkov, je duet iskrenosti in občudujočega potovanja po plesnem podiju na glasbo **Philipa Glassa**, ki je avditorij očaral in začaral, ter je aplavz zadonel v lajšanju in sproščanju napetosti navdušenja.



Francoski koreograf Denis Plassard se je v okviru projekta Hors Sol fotografiral z obiskovalci festivala. (Foto: Denis Plassard, Cie Propos)

Po odmoru je sledil še nepričakovani plesni dogodek, plesna humoreska izvrstnega plesalca in animatorja **Milana Újvárja**, vsestranskega umetnika: plesalca, koreografa, učitelja in mojstra baleta, pa še na okvirih projekcije videa in fotografije. Njegov dvajsetminutni mojstrsko koreografiran humorni izliv na glasbe sveta, od valčka do mambe in v plesu sodobnosti ter aktualnosti je do konca razvnel soboško publiko, in to nadvse zaslužno.



Skupina Propos iz Francije je predstavo Parloir izvedla tudi v hotelski restavraciji. (Foto: Flota)

Na festivalu se je začelo dogajati in ustvarjati vznemirljivo festivalsko vzdušje že 2. septembra z uprizoritvijo mladinske predstave **Iztoka Kovača** Pozor hud ples 2! Vrnitev legend, ko so se šole vrstile kar na treh uprizoritvah in so ravnatelji spraševali, če bo moč še pripeljati podobne predstave. Huda Mravljica tako kot Pozor hud ples 2! v izvedbi EnKnapGroup in v koreografiji Kovača pa je 3. septembra tako navdušila najmlajše, da je bilo njihovo glasno sodelovanje v predstavi slišno še izven gledaliških zidov. Na Odprtem odru se je v popoldanskem času dogajal še zabaven polurni odlomek iz predstave **Maše Kagao Knez** Momentum ob plesno-glasbenem kvartetu: Murat & Jose, **Dalanda Diallo**, Maša Kagao Knez, obkrožen z gledalci in večjim številom otrok. Potem pa je spontano steklo še Mašino povabilo otrokom na plesni podij in se začelo novo veselo poskakovanje, malčki pa so še naprej navdušeno osvajali podij, tudi ko so se odrasli umetniki že umaknili.



Pogovore z ustvarjalci je vodila Andreja Kopač. (Foto:Flota)

Naslednji dan, 4. september, je bil namenjen predstavitvi šol in akademij, ki so nastopile na Odprtem odru. S.E.A.D Bodhi Project/AU: študenti harmonije po konceptu in v koreografiji **Matije Ferlina**, ki so se skušali v harmoniji gibalnih prelivov dorečenega in improviziranega. SVŠGL Umetniška gimnazija smer sodobni ples je pripeljala 4. letnik, nastopili pa so pod mentorstvom **Maje Delak** in **Urške Vohar**: Kaj to? Šola za sodobni ples **Ane Maletić** je v počastitev 60. obletnice šole uprizorila Horoskop skladatelja **Borisa Papandopula**, ki ga je leta 1932 komponiral za svojo prijateljico Ano Maletić, izvedli pa odlomek Oven v koreografiji **Renate Vraneković** in **Ane Krznarić**. Nastopil je tudi njihov nagrajenec 53. Hrvaškega tekmovanja učencev ter študentov glasbe in plesa: **Tomislav Nevistić**, v koreografiji **Jasmine Zagrajski Vukelić** Igra. Iz Hrvaške je prispela še Umetniška šola Franje Lučiča iz Velike Gorice, pedagog **Darija Doždor** z učenci 2. letnika, ki so predstavili domišljijško plesno lutkarsko animacijo: Miši-Lutke-Ljudje.



...

Zvečer je stekla še plesna uspešnica avtorja in koreografa **Milana Tomášika**, Sezona Lova, ki je nastala z izbrano ekipo plesalcev in ustvarjalcev, gostujoča predstava evropskih odrov od vzhoda do Španije, ki jo čakajo še odri evropskega zahoda in severa.



Milan Tomašič.

V sodelovanju z JSKD RS in svetovalko za ples **Nino Meško** je potekal program izbranih avtorskih miniatur mednarodnega tekmovanja mladih ustvarjalcev **OPUS 1**, izbrane najboljše pa je tokrat dež pregnal v Gledališče Park, kjer so v improviziranem in dobro postavljenem preddverju nastopili ter znova navduševali v gibalnih obdelavah teme: Podoba-Telo-Gib: **Žigan Krajncan**/Demonstracija; Moving Sound avtorski solo ples **Sare Cvetovski**, učenke Srednje šole za glasbo, balet in sodobni ples iz Skopja; plesno-likovne Sledi**Maše Hawlina** in **Nike Vrabič** ter avtorski duet Kitsch **Tadeje Podobnik** in **Veronike Váldez**.



...

Poskrbljeno je bilo tudi za plesno prebivalstvo, za vse tiste, ki radi plešejo in so zaplesali v delavnicah Plesnega izziva na Fronti: za seniorje, tin generacijo in poživljajoče afro ritme. Dogajalo se je tudi zvečer ob pogovorih po predstavah z **Andrejo Kopač**, ob video umetniških plesnih projekcijah in v prostorih druženja MIKK. Zgodil se je tudi novi projekt v sodelovanju mreže evropskih plesnih organizacij BeyondFront Dance Komunikation LAB pod umetniško koordinacijo **Katje Legin**, plesali pa so: **Katja Legin, Barbara Kanc, Kaja Lorenci, Jan Rozman, Nino Bokan, Luke Divall, Adam Frigy in Manaho Shimokawa** ter bili kar opazni v svojih improvizacijskih imaginacijah, svojo novo študijsko platformo pa so 5. septembra usmerjali v nočni ambient grajske ploščadi, ki je potekala od 22. pa do jutranje šeste ure. Načrte in želje na odprti ploščadi je dež preusmeril v prostore Mladinsko informativnega kluba, ko so s svojo plesno intervencijo vznemirili še sosednji prostor in zaključeno zabavo, poželi komentarje, vendar delovno vztrajali do ciljnega jutra, z njimi skupaj pa je zadnji obiskovalec zdržal malo čez tretjo uro.



Motiv iz predstave Pokopališče za neznance Roberta Olivana in Skupine Enclave iz Španije, v kateri sodeluje tudi Slovenka Špela Vodeb. (Foto: Matej Fišer)

Kot programski umetniški presežek gostujočih ustvarjalcev iz tujine se bodo zapisale še tri inovativne celovečerne uprizoritve, dve sta prispeli iz Francije: Nenavadnosti/ Curiosities in Sprejemnica/Parloir, ter iz Španije Pokopališče za neznance/A Place To Bury Strangers. Nenavadnost v koreografiji in izvedbi **Maxence Rey** je plesna groteska, kjer plesalka temačnost srednjega veka poustvarja z ikonografijo lastnega telesa, navdih pa črpa iz Vrta zemeljskih naslad **Hieronymusa Boscha** (1450-1516), renesančnega nizozemskega slikarja, ki je na platnu fantazijsko upodabljal vso domnevno zlo, ki ga premore človek, k vzdušju slikarjeve domišljije (žal tudi prepoznavne realnosti) pa sta doprinesla še oblikovalca: **Vincent Brédif**/zvok in **Cyril Lecrelc**/svetloba.



Otroške predstave so dodobra napolnile Gledališče Park. (Foto:Flota)

V svojo Sprejemnico intime je gledalce ob mizi sede in molče sprejel na videz povprečni par srednje generacije, koreografa **Denisa Plassarda** s soustvarjalko in plesno partnerico **Corinne Pontana**. Denis in Corinne nam atraktivno, duhovito in klovnovsko poslikata svoj partnerski vsakdan besedičenja v nerazumljivemu jeziku, ki se repetira in diši po francosko, ko letita po zraku in se prekladata po tleh, se spuščate v ostre in odrezave razprave ter vrtničita okoli stola. Svoj partnerski ples uprizarjata na gledaliških odrih in v prostorih druženja, v Murski sta zaplesala tudi v parku Hotela Park, na prostem in na betonskih tleh ter v preddverju Gledališča Park, obakrat pa navdušila. Nič manj akrobatsko plesno in navdušujoče ni izzvenela 70-minutna uprizoritev koreografa **Roberta Olivana** Pokopališče za neznance, sestavljenka tesnobe, ujetosti in utopičnih želja, ki doletijo iskalce, torej popotnike novega časa. Njihovi višinski poleti in dinamični preleti terjajo začrtano natančnost, ki se vpenja v odnose in jo diktira doba elektronike. Nastopilo je šest soustvarjalcev in plesalcev izrednih gibalnih ter fizičnih veščin in kondicije: **Sol Vazquez**, **Matias Marré**, **Magi Serra**, **Robert Olivan** in med njimi naša **Špela Vodeb**, leteča in vihrava tujka, ki so jo na koncu "spakirali" v zaprti potovalni kovček in kot prtljago tudi odnesli ...



...

Z njihovo predstavo se je uprizoritveni del festivala Front@ končal na večer 5. septembra, uradni konec pa je bil naslednji dan ob šestih zjutraj. Ob koncu sva se z Matjažem Faričem ozrla na festivalsko dogajanje in je bil več kot zadovoljen, tudi poln hvale za vse, ki so nastopali in sodelovali. In zakaj letos ravno hrošč simbolizira festival, sem še vprašala. *"Hrošči preživijo vse in bodo ostali tudi, če človeka več ne bo, tako kot Festival Front@, ki je preživel državno finančno destrukcijo, ki mu onemogoča priliv evropskih sredstev, ko projektni evro ni enakovreden programskemu oplemenitenemu z evropskimi dotacijami. Uspelo nam je, čeprav z veliko pomočjo neplačanega, prostovoljnega dela, in med vsemi temi sem tudi sam."*