



JAVNI SKLAD REPUBLIKE  
SLOVENIJE ZA KULTURNE  
DEJAVNOSTI  
Štefanova 5, 1000 Ljubljana  
T: 01 24 10 517, F: 01 24 10 510  
e-pošta: [info@jskd.si](mailto:info@jskd.si)  
[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

## **MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE MARIBOR**

### **Finale za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, Maribor, 22. april 2012**

#### **Organizatorji:**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Mestna občina Maribor  
Organizacijski odbor tekmovanja  
Zveza kulturnih društev Slovenije  
Zveza kulturnih društev Maribor

#### **Umetniški svet:**

Martina Batič  
Ambrož Čopi  
Stojan Kuret  
Damijan Močnik  
Karmina Šilec

#### **Razvoj Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor:**

Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor je bilo prvič izvedeno leta 2002 hkrati z 12. državnim zborovskim tekmovanjem Naša pesem. Od takrat bionalno poteka vsaki dve leti (izjema sta zaporedni prireditvi 2008 in 2009) in se z Našo pesmijo izmenjuje.

V prvih šestih izvedbah do leta 2002 je z novostmi in izboljšavami, ki jih je pripravljala umetniški svet tekmovanja prišlo do zdaj že mednarodno prepoznavne oblike in vsebine: vsakič sodeluje 12 ženskih, moških in mešanih zborov z najmanj 16 in največ 48 pevci. Tri dni nastopajo v odlični akustični dvorani ob spodbudi številne zainteresirane in strokovne javnosti - udeležijo se je zborovodje in pevci vseh kvalitetnejših zborov iz cele države. Izziv mednarodnih tekmovanj zapleta slovenske zборе in zborovodje v mrežo nenehnih primerjav in vrednotenja dosežkov. Od njih terja nenehen premislek in tehtanje svojih ustvarjalnih pristopov.

Zbori predstavijo tri do štiri sporede: programsko zaokroženi spored, značilen za deželo, od koder zbor prihaja (netekmovalni nastop), spored iz zgodovinskih obdobj in prosti spored. Pet najboljših pa še dodatnega na finalu. Tekmovanje je izredno zahtevno, ker zbor lahko na celem tekmovanju ponovi le eno skladbo, v celoti pa mora pripraviti kar okrog 45 minut čiste glasbe.

Zbore ocenjuje žirija tekmovanja, ki jo vedno sestavlja 5 članov: 2 iz Slovenije in 3 iz tujine. Izbor žirantov poteka po strogih kriterijih – vsak žirant mora imeti mednarodno prepoznavne dosežke visoke umetniške vrednosti. Ocenjevalni kriteriji, ki jih žirija uporablja v Mariboru, so prilagojeni najtežjim mednarodnim tekmovanjem.

Zaradi teh kriterijev smo od leta 1992 na mariborskem odru spoznali številne bodoče nagrajence pomembnejših tujih tekmovanj, tudi velike zborovske nagrade Evrope.

### **Uvrstitev tekmovanja Maribor v Zvezo za Veliko zborovsko nagrado Evrope (European Grand Prix for Choral Singing Association, [www.gpeuropa.org](http://www.gpeuropa.org)):**

Po letu 2002 se je za Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor začelo novo obdobje: oblika tekmovanja in vsebine so se ustalile, v goste pa smo začeli vabiti tudi zborovske strokovnjake in organizatorje tujih tekmovanj. Posebno pomembni so bili obiski umetniških ali organizacijskih direktorjev Zveze za Veliko zborovsko nagrado Evrope (European Grand Prix for Choral Singing). V Mariboru so po skoraj dvajsetih letih prvič prepoznali tekmovanje, ki bi ustrezalo članstvu v tej prestižni zvezi. Izpolnjevalo je vse pogoje:

- Vsaj pet izvedb tekmovanja
- Organizator se mora izkazati s kvalitetno organizacijo
- Tekmovanje mora biti nekomercialno
- Žirija mora biti najmanj 5-članska
- Sestavljati jo morajo mednarodno uveljavljeni strokovnjaki
- Kategorije tekmovanja morajo biti jasno opredeljene
- Tekmovanje mora dobiti vsaj dve priporočili Zveze
- Tekmovanje ne sme potekati v času drugega tekmovanja Zveze
- Tekmovanje mora biti na vrhunskem glasbenem nivoju
- Večina repertoarja mora biti izvedena a cappella.

Po nekaj letih preverjanja so tekmovanje v Mariboru leta 2008 sprejeli kot novega člana Zveze. Zveza tekmovanj za zborovsko Veliko nagrado Evrope je bila sicer ustanovljena leta 1988 na pobudo tekmovanj Concorso Polifonico Guido d'Arezzo – Arezzo, Italija, Bela Bartok International Choral Competition Debrecen, Madžarska, C. A. Seghizzi Gorica, Italija, Florilege Vocal de Tours, Francija. Tekmovanje G. Dimitrov May Choir Competition, Varna, Bolgarija se je pridružilo leta 1989, Certamen Coral de Tolosa, Baskija, Španija pa še leto kasneje. Leta 2008 je bilo v zvezo sprejeto tekmovanje v Mariboru, tekmovanje v Gorici pa ni več član zveze.

### **Finale za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, Maribor, 22. april 2012**

Vsako leto se zmagovalci ene sezone vseh tekmovanj Zveze udeležijo finala zmagovalcev za Veliko nagrado Evrope, ki je organizirano leto kasneje. Zmagovalci vseh šestih tekmovanj leta 2011 se bodo tako udeležili finala za Veliko nagrado Evrope 2012, ki bo 22. aprila 2012 prvič v Mariboru. Vsak bo pripravil spored s 25 minutami čiste glasbe, izbrane iz čim več glasbenih obdobj.

Zanimivost finalnega tekmovanja je v tem, da se ga ne udeležijo le zbori iz Evrope, ampak zmagovalci predizbora, ki pa so lahko s celega sveta. Tako se je v 22 letih nabrala pisana družina prejemnikov Velike nagrade Evrope, ki prihajajo skoraj z vseh celin.

### **Pomen Slovenije na finalih za veliko zborovsko nagrado Evrope:**

Slovenija kot država je na finalih dosegla največ uspeha v svetovnem merilu glede na število prebivalcev:

- je edina država, ki je v istem letu med petimi izbranimi finalisti imela 3 predstavnike (2010: VAL – Vokalna akademija Ljubljana, dir. Stojan Kuret, Komorni zbor Ave, Ljubljana, dir. Andraž Hauptman, Šaleški akademski pevski zbor, Velenje, dir. Danica Pirečnik)
- Stojan Kuret je edini dirigent, ki je nagrado osvojil dvakrat (2002 z APZ Tone Tomšič v Arezzu/Italija, 2010 z moškim zborom VAL – Vokalna akademija Ljubljana v Varni/Bolgarija)
- VAL – Vokalna akademija Ljubljana je prvi moški zbor, ki je prejel veliko nagrado Evrope.

### **V Mariboru je od leta 2012 sedež generalnega sekretariata zveze EGP**

15. maja 2011 so predstavniki tekmovanj Zveze na zasedanju predstavnikov odločili, da Mednarodnemu zborovskemu tekmovanju Maribor zaupajo vodenje generalnega sekretariata Zveze za zborovsko Veliko nagrado Evrope.

### **PRILOGA:**

#### **Dosedanji člani žirij:**

**Brady Allred**, ZDA, **Christian Balandras**, Francija, **Martina Batič**, Slovenija, **Peter Broadbent**, Velika Britanija, **Anders Eby**, Švedska, **Valérie Fayet**, Francija, **Gary Graden**, ZDA/Švedska, **Georg Grün**, Nemčija, **Andraž Hauptman**, Slovenija, **Volker Hempfling**, Nemčija, **Karl Ernst Hoffmann**, Avstrija, **Carl Høgset**, Norveška, **Matti Hyökki**, Finska, **Éva Kollár**, Madžarska, **Stojan Kuret**, Slovenija/Italija, **Urša Lah**, Slovenija, **André Laporte**, Belgija, **Lojze Lebič**, Slovenija, **Steen Lindholm**, Danska, **Ervin List**, Francija, **Christian Ljunggren**, Švedska, **Arne Mellnäs**, Švedska, **Zsuzsanna Mindszenty**, Madžarska, **Vytautas Miškinis**, Litva, **Marko Munih**, Slovenija, **Theodora Pavlovitch**, Bolgarija, **Werner Pfaff**, Nemčija, **Marjukka Riihimäki**, Finska, **Kurt Suttner**, Nemčija, **Máté Szabó Szipos**, Madžarska, **Karmina Šilec**, Slovenija, **Gintautas Venislovas**, Litva, **Paul Wehrle**, Nemčija.

#### **Izvrstni zbori mariborskega tekmovanja 2002 - 2009:**

**Mešani:** **Akademski pevski zbor Tone Tomšič** ŠOU v Ljubljani, Slovenija, dir. Stojan Kuret, Slovenija, **Ateneo de Manila College Glee Club**, dir. Jonathan Velasco, Filipini, **Brevis**, dir. Gintautas Venislovas, Litva, **Coro nacional de juvenes**, dir. Néstor Zadoff, Argentina, **Kammerchor der Musikhochschule Mannheim**, dir. Georg Grün, Nemčija, **Komorni zbor Ave**, dir. Andraž Hauptman, Slovenija, **KUP Taldea**, dir. Gabriel Baltés, Baskija, Španija, **Mešani pevski zbor Sv. Nikolaja**, Litija, Slovenija, dir. Helena Fojkar Zupančič, **Mixed Choir of Latvian Academy of Music**, dir. Ints Teterovskis, Latvija, **Oreya**, dir. Alexander Vacek, Ukrajina, **Voces Cantabiles**, dir. Rupert Gough, Velika Britanija.

**Moški:** **Ažuoliukas**, dir. Vytautas Miškinis, Litva, **Renner Ensemble Regensburg**, dir. Jörg Genslein, Nemčija, **Revalia Kammermeeskoor**, dir. Hirvo Surva, Estonija, **Svanholm singers**, dir. Eva Bohlin, Švedska.

**Ženski:** **Cerkveni ženski pevski zbor Andreja Vavkna**, dir. Damijan Močnik, Slovenija, **Coro nacional de juvenes**, dir. Néstor Zadoff, Argentina, **Elte foiskolai kar**, dir. Zsuzsanna Mindszenty, Madžarska, **Pro musica** female choir, dir. Dénés Szabo, Madžarska, Ženski zbor **Rotovž**, dir. Karmina Šilec, Slovenija.

### **Dosedanji dobitniki zborovske Velike nagrade Evrope:**

**2011** (finale v Tolosi): Svenska kammarkör, Göteborg, Švedska, dir. Simon Phipps  
**2010** (finale v Varni): VAL – Vokalna akademija Ljubljana, Slovenija, dir. Stojan Kuret  
**2009** (finale v Toursu): Coro Universitario de Mendoza, Mendoza, Argentina, dir. Silvana Valessi,  
**2008** (finale v Debrecenu): Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Ljubljana, Slovenija, dir. Urša Lah  
**2007** (finale v Arezzu): Philippine Madrigal Singers, Quezon City, Filipini, dir. Mark Anthony Carpio  
**2006** (finale v Tolosi): The University of Utah Singers, Salt Lake City, ZDA, dir. Brady Allred  
**2005** (finale v Varni): Allmänna Sångern, Uppsala, Švedska, dir. Cecilia Rydinger Alin  
**2004** (finale v Gorici): Jauniesu Koris "Kamer...", Riga, Latvija, dir. Maris Sirmais  
**2003** (finale v Toursu): Brevis, Vilnius, Litva, dir. Gintautas Venislovas  
**2002** (finale v Arezzu): Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Ljubljana, Slovenija, dir. Stojan Kuret  
**2001** (finale v Debrecenu): Magnificat Children Choir, Budimpešta, Madžarska, dir. Valeria Szebellédi,  
**2000** (finale v Tolosi): Vesna Children Choir, Moskva, Rusija, dir. Alexander Ponomarov  
**1999** (finale v Varni): Lunds Vocal Ensemble, Lund, Švedska, dir. Ingemar Mansson  
**1998** (finale v Gorici): University of Mississippi Concert Singers, Oxford, MS, ZDA, dir. Jerry Jordan  
**1997** (finale v Toursu): Philippine Madrigal Singers, Quezon City, Filipini, dir. Andrea Veneracion  
**1996** (finale v Debrecenu): Pro Musica Leanykar, Nyiregyhaza, Madžarska, dir. Denes Szabo  
**1995** (finale v Arezzu): Kallos Choir, Tokio, Japonska, dir. Fumiaki Kuriyama,  
**1994** (finale v Tolosi): The Mats Nilsson Vocal Ensemble, Stockholm, Švedska, dir. Mats Nilsson  
**1993** (finale v Varni): Jauna Muzika, Vilnius, Litva, dir. Vaclovas Augustinas, Romas Skapas  
**1992** (finale v Gorici): St Jacobs Kammerchor, Stockholm, Švedska, dir. Gary Graden  
**1991** (finale v Toursu): Chamber Choir of the Conservatoire, Vilnius, Litva, dir. Tadas Sumskas  
**1990** (finale v Debrecenu): preloženo  
**1889** (finale v Arezzu): Kammerkoret Hymnia, Copenhagen, Danska, dir. Poul Emborg, Fleming Windekilde