

Pošiljatelj:



# Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Dogodek: **20 let plesnih miniatur OPUS 1**

Datum: **4.6.2012**

>sporočilo<

## DVAJSET LET PLESNIH MINIATUR

**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in njegova območna izpostava Celje vabita v soboto, 9. 6. 2012, na že dvajseto mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesna miniaturo 2012. Tekmovanje, ki je namenjeno spodbujanju mladih plesalk in plesalcev k samostojnemu ustvarjanju avtorskih soloplesov ali kompozicij za največ dva plesalca, se bo pričelo ob 16.00 v Slovenskem ljudskem gledališču Celje. Občinstvo in žirija, ki jo letos sestavljajo mednarodno uveljavljeni plesni ustvarjalci in pedagogi Snježana Premuš (predsednica žirije), Tanja Zgonc in John Taylor, si bodo ogledali 47 plesnih miniatur.**

**Mladi plesalci bodo nastopili v štirih starostnih skupinah, žirija pa bo znotraj vsake skupine podelila nagrade za najboljšo miniaturo, najboljšo idejo in najboljšo plesno izvedbo. Vsi sodelujoči so ustvarili svoje koreografije na skupni izhodiščni temi – povezavi literature in plesa. Na podlagi izbranih literarnih del so vsebino, ki se je izoblikovala v glavi literarnega ustvarjalca in ki jo je ta prevedel v črke, besede, stavke in zaporedja, prevedli v ples, svoj medij in postavili na prizorišče.**

**Dogajanje se bo ob 20.00 nadaljevalo v Plesnem Forumu Celje s slovesnostjo in zabavo ob dvajsetletnici te pomembne prireditve, na kateri se kalijo mladi plesalci. Mnogi nekdanji udeleženci OPUS-a se danes plesno izobražujejo v tujini ali pa so uveljavljeni profesionalni plesni ustvarjalci.**

OPUS 1 – plesna miniaturo je tekmovanje, na katerem so mladi plesalci razdeljeni v štiri starostne skupine. V prvi so tisti, rojeni v letih 2002 in 2003, v drugi, rojeni v letih 2000 in 2001, v tretji, rojeni med letoma 1996 in 1999, ter v četrti, rojeni med letoma 1988 in 1995. Plesalci se spopadajo z malimi plesnimi oblikami, ki so časovno omejene na 2 do 3,5 minute, vsako leto pa jim kot izziv ponudimo novo temo. Namen tekmovanja, ki ima tudi svoj predizbor – letos smo finaliste izbrali v Ljubljani med 112 prijavljenimi koreografijami - ni spodbujanje tekmovalnosti, temveč ustvarjalnosti. Poudarek je na samostojnem delu in razvijanju plesne miniaturo, vloga mentorja pa je zgolj nevsiljivo vodenje plesalca pri oblikovanju lastnega plesnega izraza in samostojnega koreografskega dela, kar pri mladih spodbuja občutek zaupanja vase in v svoje ideje. Prireditve že vsa leta opozarja na mlade plesne talente, ki ustvarjajo izvirne koreografije in navdušujejo občinstvo z neposrednostjo in bogastvom svojih plesnih izpovedi.

**Letos bo v okviru prireditve poleg že omenjenega in glavnega strokovnega izbora potekalo še nekaj dodatnih izborov:**

- Dve generacijski komisiji – ena v starosti med 9 in 13 let in druga v starosti med 15 in 22 let bosta izbrali »džabest miniaturo«.
- Samostojna strokovna svetovalka za plesno dejavnost pri JSKD Nina Meško bo izbrala miniaturo, ki bodo predstavljene 20. junija 2012 v okviru Urškine srede z naslovom »Preberi moj ples« v Slovenj Gradcu. Prireditev sodi v programski sklop Evropska prestolnica kulture, Maribor 2012.
- Plesalec in koreograf Matjaž Farič bo izbral miniaturo, ki jih bodo plesalci predstavili 30. 8. 2012 na festivalu 7. Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti.
- Zavod Federacija bo izbral mladega plesnega ustvarjalca oz. ustvarjalko, kateremu bo prihodnje leto produciral samostojni projekt.

**O ŽIRIJI:**

**Snježana Premuš** je leta 1998 zaključila študij na LCDS, Master Degree v koreografiji. Od takrat sodeluje s številnimi mednarodnimi ustvarjalci (E.Claid, Lisa Nelson, M.Tompkins, I.Kovač, V.Globokar itd.) Kot plesalka pleše z Yelp Co. (London-Atene), Elena Alonso (Berlin, Madrid), EN KNAP, M.Bučar, Betontanz (Slovenija). Svoje projekte razvija v smeri interaktivnih multimedijskih predstav (Amplified body, Dolly my body etc.) ter predstav osredotočenih na telo - Zgodbe o telesu.

**Tanja Zgonc** je kot koreografinja in plesalka že več kot trideset let dejavna in priznana na svetovni in slovenski plesni sceni. Pripravila je 19 avtorskih predstav in prejela številne nagrade. Sodelovala je s številnimi priznanimi režiserji v Sloveniji in tujini ter postavila koreografije/odrske gib v preko sto gledaliških predstavah. Leta 2002 je bila na AGRFT v Ljubljani izvoljena v naziv Docentke in leta 2007 v naziv izredne profesorice za področje plesne in gibne izraznosti.

**John Taylor** je plesalec, učitelj in koreograf, ki je zaključil Theater Studies from the College of William and Mary. John je prejemnik Silver Dance Prize from the VSCD leta 1992. Bil je vodja komisije za plesne projekte pri Amsterdam Fund for the Arts. Kot učitelj je sodeloval s plesnimi skupinami Rosas in DV8 in prav tako v šolah od Laban Center-a do CodArts. Od leta 1993 je profesor na MTD Theaterschool Amsterdam.

***dodatne informacije:***

***Nina Meško, samostojna strokovna svetovalka za plesno dejavnost JSKD***

***[nina.mesko@jskd.si](mailto:nina.mesko@jskd.si)***

***051 327 575***