



LETNO POROČILO

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



2013

CENTRALNA SLUŽBA in
OBMOČNE IZPOSTAVE

Ljubljana, 19. 2. 2014



Kazalo

| | |
|--|-----------|
| 1. UVOD DIREKTORJA | 1 |
| 2. POROČILA CENTRALNE SLUŽBE | 3 |
| 3. Programsko poročilo JSKD 2013..... | 5 |
| 3.1 Ocena stanja programske sheme JSKD | 5 |
| 3.2 Delovanje v letu 2013..... | 6 |
| 3.3 Zaključek..... | 6 |
| 4. Vokalna glasbena dejavnost | 9 |
| 4.1 Uvod | 9 |
| 4.2 Ocena stanja | 9 |
| 4.3 Območne, regijske revije in državna tekmovanja | 9 |
| 4.4 Izobraževanje..... | 12 |
| 4.5 Založništvo..... | 14 |
| 4.6 Mednarodno sodelovanje | 15 |
| 4.7 Sklep in evalvacija..... | 16 |
| 5. Inštrumentalna glasba..... | 17 |
| 5.1 Uvod | 17 |
| 5.2 Ocena stanja | 17 |
| 5.3 Prireditve | 17 |
| 5.4 Izobraževanje..... | 20 |
| 5.5 Mednarodno sodelovanje | 22 |
| 5.6 Sklep in evalvacija..... | 22 |
| 6. Gledališka in lutkovna dejavnost | 23 |
| 6.1 Uvod | 23 |
| 6.2 Ocena stanja | 23 |
| 6.3 Prireditve | 24 |
| 6.4 Izobraževanje..... | 25 |
| 6.5 Mednarodno sodelovanje | 30 |
| 6.6 Sklep in evalvacija..... | 30 |
| 7. Folklorna dejavnost..... | 33 |
| 7.1 Uvod | 33 |
| 7.2 Prireditve | 34 |
| 7.3 Izobraževanje..... | 37 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 7.4 | Založništvo..... | 41 |
| 7.5 | Sklep in evalvacija..... | 42 |
| 8. | Filmska dejavnost | 44 |
| 8.1 | Uvod | 45 |
| 8.2 | Ocena stanja | 45 |
| 8.3 | Prireditve | 45 |
| 8.4 | Izobraževanje..... | 46 |
| 8.5 | Založništvo..... | 49 |
| 8.6 | Mednarodno sodelovanje | 49 |
| 8.7 | Sklep in evalvacija..... | 49 |
| 9. | Plesna dejavnost..... | 53 |
| 9.1 | Uvod | 53 |
| 9.2 | Ocena stanja | 53 |
| 9.3 | Prireditve | 54 |
| 9.4 | Izobraževanje..... | 56 |
| 9.5 | Založništvo..... | 58 |
| 9.6 | Sklep in evalvacija..... | 58 |
| 10. | Likovna dejavnost | 60 |
| 10.1 | Uvod | 60 |
| 10.2 | Ocena stanja | 60 |
| 10.3 | Prireditve | 60 |
| 10.4 | Izobraževanje..... | 62 |
| 10.5 | Sklep in evalvacija..... | 66 |
| 11. | Literarna dejavnost | 69 |
| 11.1 | Uvod | 69 |
| 11.2 | Prireditve | 70 |
| 11.3 | Izobraževanje..... | 73 |
| 11.4 | Založništvo..... | 75 |
| 11.5 | SKLEP in evalvacija..... | 77 |
| 12. | Historična glasba in ples | 79 |
| 12.1 | Ocena stanja | 79 |
| 12.2 | Izobraževanje..... | 80 |
| 13. | Odličja in priznanja sklada | 81 |
| 13.1 | Pravna podlaga za podelitev priznanj in odličij sklada | 81 |
| 13.2 | Javni poziv ter Prejemniki ODLIČIJ ZA LETO 2013..... | 81 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 13.3 | Jubilejne področne značke | 83 |
| 13.4 | Priprave za vzpostavitev elektronskega informacijskega podatkovnega sistema »priznanja« | 83 |
| 14. | Razvojni projekti in posebni programi JSKD | 84 |
| 14.1 | Kulturna šola..... | 84 |
| 14.2 | Razvoj in implementacija informacijskih in sistemskih rešitev spletnih strani JSKD..... | 88 |
| 14.3 | Kulturni bazar | 89 |
| 14.4 | Rezidenčni center cankarjeva..... | 89 |
| 15. | Mednarodni programi | 91 |
| 15.1 | Uvod | 91 |
| 15.2 | Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah..... | 91 |
| 16. | Sofinanciranje | 93 |
| 16.1 | Uvod | 93 |
| 16.2 | Javni projektni razpis PR-2013..... | 93 |
| 16.3 | Javni projektni razpis ETN-2013 | 95 |
| 16.4 | Javni razpis za izbor kulturnih projektov za delovanje mreže multimedijских centrov za leto 2013 – JPR-MMC-2013 | 96 |
| 16.5 | Javni razpis za izbor projektov za sofinanciranje nakupa specializirane opreme | 97 |
| 16.6 | Javni pozivi za sofinanciranje kulturnih programov in projektov na področju posameznih občin..... | 98 |
| 17. | Kult3000 | 101 |
| 17.1 | Uvod | 101 |
| 17.2 | Ocena stanja | 101 |
| 17.3 | Izvedeni dogodki..... | 101 |
| 17.4 | SKLEP in evalvacija..... | 103 |
| 18. | Odnosi z javnostmi in analiza medijskega pojavljanja v letu 2013..... | 105 |
| 19. | Slovenski zborovski arhiv..... | 107 |
| 20. | POROČILA OI | 108 |
| 20.1 | Območna izpostava Ajdovščina..... | 109 |
| 20.2 | Območna izpostava Brežice..... | 112 |
| 20.3 | Območna izpostava Celje | 121 |
| 20.4 | Območna izpostava Cerknica | 126 |
| 20.5 | Območna izpostava Črnomelj | 130 |
| 20.6 | Območna izpostava Domžale | 135 |
| 20.7 | Območna izpostava Dravograd | 139 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 20.8 | Območna izpostava Gornja Radgona | 144 |
| 20.9 | Območna izpostava Idrija | 149 |
| 20.10 | Območna izpostava Ilirska Bistrica | 154 |
| 20.11 | Območna izpostava Ivančna Gorica | 161 |
| 20.12 | Območna izpostava Izola | 168 |
| 20.13 | Območna izpostava Kamnik | 173 |
| 20.14 | Območna izpostava Kočevje | 179 |
| 20.15 | Območna izpostava Koper | 182 |
| 20.16 | Območna izpostava Kranj | 189 |
| 20.17 | Območna izpostava Krško | 195 |
| 20.18 | Območna izpostava Laško | 200 |
| 20.19 | Območna izpostava Lenart | 205 |
| 20.20 | Območna izpostava Lendava | 210 |
| 20.21 | Območna izpostava Litija | 214 |
| 20.22 | Območna izpostava Ljubljana | 218 |
| 20.23 | Območna izpostava Ljubljana Okolica | 224 |
| 20.24 | Območna izpostava Ljutomer | 231 |
| 20.25 | Območna izpostava Logatec | 237 |
| 20.26 | Območna izpostava Maribor | 244 |
| 20.27 | Območna izpostava Metlika | 252 |
| 20.28 | Območna izpostava Mozirje | 256 |
| 20.29 | Območna izpostava Murska Sobota | 260 |
| 20.30 | Območna izpostava Nova Gorica | 265 |
| 20.31 | Območna izpostava Novo mesto | 275 |
| 20.32 | Območna izpostava Ormož | 282 |
| 20.33 | Območna izpostava Pesnica pri Mariboru | 287 |
| 20.34 | Območna izpostava Piran | 293 |
| 20.35 | Območna izpostava Postojna | 301 |
| 20.36 | Območna izpostava Ptuj | 306 |
| 20.37 | Območna izpostava Radlje ob Dravi | 313 |
| 20.38 | Območna izpostava Radovljica | 319 |
| 20.39 | Območna izpostava Ravne na Koroškem | 324 |
| 20.40 | Območna izpostava Ribnica | 330 |
| 20.41 | Območna izpostava Rogaška Slatina | 334 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 20.42 | Območna izpostava Ruše | 338 |
| 20.43 | Območna izpostava Sevnica | 344 |
| 20.44 | Območna izpostava Sežana | 349 |
| 20.45 | Območna izpostava Slovenj Gradec | 353 |
| 20.46 | Območna izpostava Slovenske Konjice | 357 |
| 20.47 | Območna izpostava Slovenska Bistrica | 361 |
| 20.48 | Območna izpostava Šentjur..... | 367 |
| 20.49 | Območna izpostava Škofja Loka | 374 |
| 20.50 | Območna izpostava Šmarje pri Jelšah | 378 |
| 20.51 | Območna izpostava Tolmin | 382 |
| 20.52 | Območna izpostava Trebnje | 389 |
| 20.53 | Območna izpostava Trbovlje | 396 |
| 20.54 | Območna izpostava Tržič..... | 401 |
| 20.55 | Območna izpostava Velenje | 406 |
| 20.56 | Območna izpostava Vrhnika..... | 411 |
| 20.57 | Območna izpostava Zagorje ob Savi..... | 417 |
| 20.58 | Območna izpostava Žalec..... | 423 |
| 20.59 | Območna izpostava Jesenice..... | 429 |

1. Uvod direktorja

mag. Igor Teršar

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v letu 2013 organiziral in posredoval kulturne prireditve, pripravljal seminarje, delavnice, tečaje, kolonije, izdajal revije in druge publikacije, na podlagi javnih razpisov in pozivov sofinanciral kulturne projekte, manjše investicije v opremo ter podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo.

Sklad je zagotavljal strokovno-organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom oziroma njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in pomoč lokalnim skupnostim pri zagotavljanju pogojev za izvedbo kulturnih prireditev na območju izpostav.

Z mrežo območnih izpostav je sklad pokrival celotno ozemlje Slovenije, tako da je bila strokovna, organizacijska in finančna podpora kulturnim dejavnostim pod enakimi pogoji dostopna po vsej Sloveniji. Na območni ravni je bila omogočena predstavitev in strokovna ocena vseh kulturnih in umetniških skupin, ki to želijo. Tem nastopom je sledilo izbiranje na regijski ravni, najboljši dosežki pa so dobili možnost predstavitve na državni ravni in na mednarodnih prireditvah



Poleg tega je bila neposredna programska dejavnost Javnega sklada tudi zbiranje predlogov za financiranje oziroma sofinanciranje kulturnih programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti z javnimi razpisi, njihovo strokovno presojo in ovrednotenje, financiranje in sofinanciranje kulturnih programov iz sredstev Javnega sklada, nadzor izvajanja programov in porabe javnih sredstev ter spremljanje stanja s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Založništvu je bila posvečena velika pozornost. Med najpomembnejšimi publikacijami so revija Mentor na literarnem področju, ki izhaja od leta 1979 kot revija za vprašanja literature in mentorstva, od leta 1982 izhajajoča zbirka Likovni odsevi ter revija Naši zbori, ki obstaja že 63 let. Poleg teh stalnih publikacij so izšle tudi številne druge publikacije – priročniki, notna gradiva, seminarske zbirke, strokovni zborniki, monografije ter knjige in knjižice posvečene posameznim področnim temam.

Pomembnejši projekt v letu 2013 je bil izbor za Kulturno šolo. Nazive podeljuje sklad v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije in društvom Geoss. Šole lahko pridobijo naziv kulturna šola, najboljša kulturna šola leta in posebna priznanja.

Kot podporna organizacija je sklad tradicionalno dobro sodeloval z Zvezo kulturnih društev Slovenije, s katero ima od leta 2012 podpisan sporazum o partnerstvu, z občinskimi zvezami kulturnih društev, s panožnimi zvezami, kot je npr. Zvezo slovenskih godb, pa tudi z drugimi organizacijami z različnih področij, kot so: Zavod RS za šolstvo, Univerza za tretje življenjsko obdobje, izobraževalne ustanove, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Andragoški center in Turistična zveza Slovenije. Pomembno je bilo

sodelovanje s šolami in drugimi vzgojnimi ustanovami ter ne nazadnje z Ministrstvom za šolstvo, katerega cilj je, da bi se kulturno-umetniške vsebine vključile v učne programe in programe obšolskih dejavnosti. Sodelovanje s šolskim resorjem in resorjem za delo, družino in socialne zadeve poteka tudi pri pripravi strateških dokumentov (npr. Nacionalni program za mladino, jamstvo za mlade, programi za starejše ipd.), s čimer želi sklad uveljaviti vrednote ustvarjalnosti, vseživljenjskega učenja, medgeneracijskega povezovanja in medkulturnega dialoga.

Na operativni ravni smo sodelovali pri pripravi različnih medresorskih projektov, kot so: Kulturni bazar, posveti za ravnatelje šol, Festival za tretje življenjsko obdobje ipd. Poleg sodelovanja z organizacijami s področja družbenih dejavnosti, je bil sklad na lokalni ravni spodbujevalec in partner lokalnih skupnosti tako na ravni zagotavljanja prostorskih, materialnih in drugih pogojev za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, kot tudi na ravni priprave lokalnih kulturnih programov.

V vse programe Javnega sklada so se enakovredno vključevale tudi kulturne skupine in posamezniki iz zamejstva, saj Javni sklad spodbuja kulturno izmenjavo skupin in mentorjev. S tem v zvezi tesno sodeluje s krovnimi zamejskimi kulturnimi organizacijami v Italiji, Avstriji in na Madžarskem, še posebej pa še v okviru tradicionalnih prireditev, kot so: Primorska poje, revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, tradicionalno srečanje odraslih pevskih zborov Od Pliberka do Traberka, čezmejna Revija kraških pihalnih godb, Mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus itd. Poleg sodelovanja z zamejskimi organizacijami smo gojili in vzdrževali vezi s kulturnimi organizacijami Slovencev po svetu, še posebej s Slovensko izseljensko matico.

Sklad je v letu 2013 spodbujal kulturno udejstvovanje pripadnikov drugih narodov in narodnosti ter vsem kulturnim asociacijam teh etničnih skupnosti pomagal s sofinanciranjem programov in projektov prek javnega poziva. Kulturna društva in zveze drugih etničnih skupnosti v Sloveniji se vključujejo v redne programe Javnega sklada zlasti na folklornem in deloma plesnem področju, na literarnem področju pa je pripadnikom drugih narodov namenjena prej omenjena prireditev „Sosed tvojega brega“. V Uršulinskem samostanu v Ljubljani je bila januarja 2013 slovesna otvoritev Slovenskega zborovskega arhiva dirigenta in zborovodje Mirka Cudermana, dobitnika zlate plakete Javnega sklada. Cuderman je leta 2011 Javnemu skladu podaril svojo zbirko zborovske literature, ki jo je zbiral od svoje mladosti naprej, več kot 50 let. Poleg tega je Javni sklad dobil še arhiv zbora Consortium musicum, ki ga je Mirko Cuderman ustanovil leta 1968 in vse do nedavno tudi vodil. Ob pomoči sodelavcev je arhiv, ki je dobil prostor v Uršulinskem samostanu v Ljubljani, urejal dve leti. Tako je vse to gradivo prvič postalo dostopno javnosti in je namenjeno zborovodjem, pevcem, študentom ter drugim zainteresiranim, v istih prostorih pa bodo možna tudi strokovna srečanja. Arhiv vsebuje slovenske posvetne in cerkvene glasbene revije, ki so izhajale v Sloveniji, slovenske oratorije, kantate, maše ter posvetne skladbe slovenskih skladateljev, zbirke večjih vokalnih opusov evropskih skladateljev, zbirke slovenskih pesnikov, iz katerih so slovenski glasbeniki črpali besedila, plošče, kasete in zgoščenke slovenske ter svetovne zborovske glasbe, domače in tuje priročnike ter sodobne skladbe evropskih skladateljev.

Na Metelkovi ulici v Ljubljani je bil oktobra 2013 odprt nov kulturni center KULT3000. Z novim centrom bo sklad okrepil sporazumevanje med različnimi kulturnimi ustanovami, skupnostmi in pobudami ter skrbel za njihovo prepoznavnost. Poleg tega bo to prostor za druženje na delavnicah, seminarjih, okroglih mizah ipd., z odprtim odrom na ploščadi pa tudi prostor za različne prireditve, ki bodo potekale v notranjosti centra. Novembra 2013 je Javni sklad z Zvezo kulturnih društev Slovenije in Zvezo Slovencev na Madžarskem slovesno odprl podoben kulturno-informacijski center KULT3000 tudi v Monoštru na Madžarskem, ki naj bi še bolj povezal skupni slovenski kulturni prostor. To naj bi bila prva v vrsti kulturno-informacijskih točk, ki jih Javni sklad načrtuje še v Trstu, Gorici in Celovcu ter Dunaju za promocijo celotnega slovenskega etničnega prostora.

Leta 2013 se je iztekel strateški načrt Javnega sklada za obdobje 2009 do 2013, ki je bil sprejet 19. septembra 2009. Leto dni pred iztekom tega obdobja je bil 14. decembra 2012 na seji Nadzornega odbora sprejet dokument z naslovom *Poslovna politika Javnega sklada Republike Slovenije za obdobje 2012 do 2015*. V letu 2013 je bil sprejet Nacionalni program za kulturo 2014-2017, v katerem je ljubiteljska kultura prepoznana kot javni interes.

2. POROČILA CENTRALNE SLUŽBE

3. Programsko poročilo JSKD 2013

mag. Urška Bittner Pipan



3.1 OCENA STANJA PROGRAMSKE SHEME JSKD

V letu 2013 je Javni sklad za kulturne dejavnosti nudil strokovno, organizacijsko in finančno podporo v skladu s srednjeročnimi cilji, zapisanimi v Poslovni politiki JSKD 2012-2015 - na območni, regijski ter državni ravni.

Uveljavljena programska piramida je omogočila predstavitev in strokovno oceno delovanja vseh kulturnih in umetniških skupin, skozi sistem selekcije pa je bila zagotovljena predstavitev najboljših dosežkov na državni ravni in na mednarodnih prireditvah. Sistematičnost se odraža v razvoju in dvigu kakovosti programov in njihove izvedbe ter v splošni rasti društvene kulture. Mrežna organiziranost javnega sklada omogoča hitro zaznavanje težav in potreb v posameznih okoljih.

V letu 2013 smo sledili vsem kulturno umetniškim dejavnostim. Analiza 2013 kaže, da sta centralna služba in mreža območnih izpostav delovali v skladu z zastavljenim letnim načrtom, a se hkrati **racionalno in ekonomično odzivala** na izzive, ki smo jim priča s slovenskem in evropskem prostorom.

Opaznih je več združevanj na prireditveni ravni kot v preteklih letih (predvsem na regijski ravni), izobraževalne oblike so po potrebi prilagojene, združene in skrajšane oz. predstavljene zaradi nižje udeležbe. Analiza stanja potrjuje, da nekoliko upada število udeležencev na izobraževanjih, saj je vedno manj plačnikov med pravnimi osebami (društva, šole, zasebni zavodi...), posamezniki pa tega primanjkljaja ne morejo povsem zapolniti iz lastnih žepov.

V prvi polovici leta so bile izvedene predvsem območne in regijske prireditve z izobraževanji, ter tiste državne akcije, ki so namenjene otrokom, učencem in njihovim mentorjem (Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Državno srečanje lutkovnih skupin, Državno srečanje otroških folklornih skupin, Tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov, 21. Opus 1 – mednarodno tekmovanje mladih plesalcev, Roševi dnevi – srečanje izbranih osnovnošolskih literatov ...). Gre za redno letno programsko dinamiko, ki sledi šolskemu letu in intenzivno poteka v prvi polovici leta. Poleti in jeseni smo izvedli glavnino državnih festivalov in izobraževanj za odrasle ljubiteljske kulturnike in njihove mentorje. Posebej velja izpostaviti Potujočo muziko – festival izbranih mladinskih zborov, ki je do zadnjega kotička napolnil Gllusovo dvorano Cankarjevega doma, prepoznaven Festival mlade literature Urška, uveljavljeno Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije, plesni festival Živa...

Območno raven programa JSKD je v letu 2013 sestavljalo nekaj več kot 600 raznolikih akcij na vseh področjih dejavnosti - vokalni, inštrumentalni, gledališki, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem - društvom, zvezam, zavodom in posameznikom - je program ponudil javno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij, svetovanja, izobraževanja in založniške projekte na osnovni stopnji. Območni program je bil dostopen vsem generacijam v vsem slovenskem kulturnem prostoru, tudi za ustvarjalce v zamejstvu. Pri teh programih je bila zaradi vpetosti v okolje finančna participacija lokalnih skupnosti najmočnejša. Izvedba prireditev na območni ravni je ostala neokrnjena in je v celoti dosegla zastavljene cilje.

Regijski program je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za

predstavitev uspešnejših društev, skupin in posameznikov. V večini primerov so bili na teh prireditvah (260 prireditev) izbrani udeleženci državnih in mednarodnih dogodkov v okviru JSKD. V letu 2013 je bilo nekoliko manj regijskih prireditev, kot smo jih predvideli v začetku leta, saj so se regije med seboj združevale in tako ohranjale celovito in kakovostno ponudbo kljub oteženim razmeram.

Na regijski ravni so potekala tudi zelo odmevna izobraževanja JSKD (125 izobraževanj), ki skrbijo za razširjanje znanja na tistih področjih, kjer institucionalno izobraževanje ni mogoče. To so denimo regijske zborovodske šole, gledališke šole, filmska, likovna in druga izobraževanja. JSKD skrbi za to, da so ta izobraževanja enakomerno dostopna po vsej državi. Pri pregledu delovanja JSKD je potrebno poudariti še dobro opravljeno nalogo zagotavljanja enakomernega kulturnega razvoja Slovenije. Izpostave namreč na številnih območjih opravljajo funkcijo edine profesionalne kulturne institucije in uspešno krmarijo med cilji sklada in potrebami (in zahtevami) lokalnih skupnosti. Posledica intenzivne vpetosti v lokalna okolja so obsežni dodatni programi, organizacijska in strokovna podpora društvom, šolam in drugim zavodom, posameznim kulturnikom in dejavnostim, podeljevanje priznanj... Zahvaljujoč kvalitetnemu delu na področju odnosov z javnostmi, je v letu 2013 opazno narasla tudi medijska prepoznavnost sklada.

3.2 DELOVANJE V LETU 2013

Med najpomembnejšimi dosežki leta 2013 lahko izpostavimo nekaj programskih sklopov:

- **Najodmevnejša srečanja in festivali:** **12. mednarodno tekmovanje Maribor** (bienalno, sodi v prestižni krog tekmovanj za Veliko nagrado Evrope); **33. tekmovanje slovenskih godb, Festival VIZIJE** (festival izbranih najboljših mladinskih produkcij); **Pa ta viža ni preč** (državno srečanje mlajših skupin, ki poustvarjajo pevsko izročilo); **Ciklus »Široki kot«** (filmske projekcije in predavanja); **Opus 1** (21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev), **Državna tematska razstava Tekst v podobi, Sosed tvojega brega 2013** (državno srečanje avtorjev, ki živijo v Sloveniji, a jim slovenščina ni materni jezik), **52. Linhartovo srečanje, ŽIVA 2013, Potujoča muzika, Državni folklorni festival Beltinci 2013, Regijske likovne tematske razstave, 49. Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije...**
- **Izobraževanja JSKD**, ki so bistven del programa, saj omogočajo napredek in rast dejavnosti, stik s stroko, seznanjanje z novostmi in skrbijo za povezovanja s profesionalno sfero. V letu 2013 so jih zaznamovali združevanje v daljše izobraževalne module, pridobivanje kompleksnih znanj in vrhunski domači in tuji mentorji, kar je dobra osnova za dokončno oblikovanje študijskega centra JSKD.
- **Založba JSKD** – v skladu z načrtom so v 2013 izšle vse redne publikacije (Naši zbori, Mentor, Folklornik) ter novosti, ki so strokovna podpora dejavnostim (Janez Zalaznik: Parafraza, palipset, citat in prisvojitve – štirje jezdec modernosti, Iztok Ilich: Bili so mentorji, Petka! Pet dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča, Maja Gal Štromar, Gregor Geč: ČRKOLANDIJA, gledališki priročnik...) Vse skupaj je na voljo v e-Knjigarni in specializirani knjižnici JSKD, ki sta del Študijskega centra JSKD (z Zborovskim arhivom in Rezidenčnim centrom).
- **Sofinanciranje:** JSKD je tudi v letu 2013 z vrsto razpisov pomembno prispeval k realizaciji kulturnih projektov in k investicijam za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Na področju projektov sta bila dva razpisa: redni projektni razpis za najboljše projekte kulturnih društev **PR 2013** in razpis za manjšinske skupnosti **Etn 2013**.
- Za investicije sta bila izvedena dva razpisa: Javni razpis za izbor projektov za sofinanciranje nakupa specializirane opreme za potrebe folklornih skupin ter pihalnih in tamburaških orkestrrov za leto 2013 – **specializirana oprema 2013** in Javni razpis za izbor kulturnih projektov za delovanje mreže multimedijskih centrov za leto 2013 – **jpr-MMC-2013**. Izvedeni so bili tudi javni razpisi in pozivi za sofinanciranje kulturnih društev iz sredstev lokalnih skupnosti za nekatere večje občine: Ljubljana, Maribor, Nova Gorica...

3.3 ZAKLJUČEK

Letošnje letno poročilo je prvič sestavljeno iz podatkov, ki jih zbiramo preko nove spletne aplikacije. Ta omogoča vsem zaposlenim najavo dogodkov na spletni strani JSKD (koledar dogodkov) in s tem ažurno

obveščanje javnosti, zbiranje podatkov za poročila in arhiviranje vseh dogodkov – skupaj s podatki o sodelujočih in s slikovnim gradivom. Rezultati kažejo, da je sklad v 2013 deloval povezovalno - medgeneracijsko, medkulturno, medresorsko in mednarodno. Mreženje kulturnih akterjev vseh vrst in preplet dejavnosti tako ostajata stalnici skladovega programa.

Ker kulturni (po)ustvarjalci – posamezniki, društva in njihove zveze, pa tudi šole in drugi javni in zasebni zavodi – pokrivajo vsa polja kulture, tudi sklad vztraja pri profesionalnih, strokovnih in organizacijskih smernicah na vseh področjih kulturne ustvarjalnosti. Za implementacijo smernic strokovne službe uporablja prednosti lokalne vpetosti območnih izpostav, ki so v letu 2013 izvedle preko 2.500 programskih akcij, kar je (sploh glede na vse težje razmere v družbi) pomemben dosežek, za katerega se bo potrebno v prihodnjih letih še bolj intenzivno truditi.

4. Vokalna glasbena dejavnost

Mihela Jagodic



4.1 UVOD

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udeležuje več kot 60.000 ljubiteljskih ustvarjalcev. Omogočamo jim strokovno spremljanje njihovih nastopov na treh ravneh; na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo zanimiveje sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni pa težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov. Omogočamo tri vrste izobraževanja. V svetovalnih terminih t. i. zbornice bomo reševali zborovske zagate; za vsako vprašanje s tega področja je mogoče najti strokovnjaka, ki bo lahko pomagal. Pripravljali bomo daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Z založniško dejavnostjo skrbimo za dostopnost nove notne literature, strokovnih člankov in zgoščenk.

4.2 OCENA STANJA

Zborovska scena je zelo živa in pisana – vanjo so vključene vse starostne skupine. Večina zborov je dejavnih lokalno, boljši zbori pa po vsej Sloveniji in v tujini. Večina odraslih zborov je mešanih, sledijo moški, ženski in male skupine. Na področju otroških in mladinskih zborov je zadnjih nekaj manj. Poleg tega delujejo skoraj v vsaki župniji tudi cerkveni zbori.

Področja je prepoznavno in množično z izrazito kakovostnim vrhom, a mu podoba v medijih krojijo kapital in uredniki, ki dajejo večinoma prostor bolj ali manj popularni urbani kulturi ter občasno ustvarjalcem javnega mnenja, pa čeprav področja sploh ne poznajo. Ilustrativen primer je v pomembnem časopisu objavljeno mnenje znanega profesorja, doktorja in sociologa (Delo, 7.junij 2013, str. 24), ki meni, »da je zborovsko petje zaprašena glasbena oblika, namenjena konservativnim potrošnikom glasbe«. Realnost, ki jo v Sloveniji (pa tudi po Evropi in v svetu) kaže široko zborovsko občinstvo in tisoči pevcev na odrih, je seveda drugačna, podprta pa je tudi s številkami in analizami.

V letošnjem letu smo si zadali predvsem dve nalogi: na regijski ravni čim več novih skupin navdušiti za sodelovanje. Doseženi rezultati potrjujejo, da je usmeritev prava in nadaljnje intenzivno delo z njimi obeta v prihodnosti nove dosežke na državni ravni. Druga naloga pa je naročilo novih skladb za mladinske zборе mladim skladateljem, s čimer bomo zapolnili vrzel literature za to starost. Finančno stanje je oteženo, saj programe prilagajamo, ker moramo naraščajoče stroške že več let kriti s skoraj istimi sredstvi. Dejavnost se pač razvija, če vanjo vlagaš – kako se bo razvijala v naslednjih letih?

Prireditve

Namen zborovskih prireditev JSKD je, da na njih zborom omogočamo redno predstavljanje, jim omogočimo strokovno spremljanje in usmerjanje v višjo kakovost. Prireditve potekajo po sistemu zborovske piramide na treh stopnjah. Vse so strokovno spremljane, kar nam daje možnost svetovanja in pregleda stanja. Na revijah v okviru 59 območnih izpostav so se s po tremi pesmimi predstavili vsi otroški, mladinski in odrasli zbori ter male pevske skupine do 11 članov.

4.3 OBMOČNE, REGIJSKE REVIE IN DRŽAVNA TEKMOVANJA

Zborom na območnih revijah določamo programsko poenotene predstavitve; s tem ustvarjamo enotna merila za kakovostno oceno zborov, ki jo opravijo strokovni spremljevalci, izbrani najuspešnejši slovenski zborovodje (dobitniki najvišjih priznanj na tekmovanjih doma in v tujini). Po ogledu revije opravijo pogovor z zborovodji ali pa jim pisno sporočijo mnenje o nastopih ter jih glede na kakovost razporedijo v tri razrede. Tako organiziran sistem svetovanja je edinstven v mednarodnem merilu in veliko pripomore h kakovostnemu napredku. Zbori,

ki presegajo območno raven, imajo možnost nastopiti na regijskih prireditvah, ki od njih terjajo tematsko zastavljene ali tekmovalno zastavljene sporede strokovne komisije.

Zbori, ki dosegajo državno raven, se imajo možnost predstaviti na državnem ali mednarodnem tekmovanju v Mariboru, sicer pa dostikrat izredno uspešno sodelujejo tudi na mednarodnih prireditvah, saj za uvrstitev na državno raven v Sloveniji veljajo mednarodni standardi ocenjevanja.

12. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE MARIBOR 2013

Bienalno mednarodno zborovsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in skupin.

Maribor, 19.–21. 4. 2013, Unionska dvorana

Število obiskovalcev: 1.500

Število skupin/posameznikov: 12 skupin

Število nastopajočih: pribl. 200

Žirija: Stephen Connolly, Velika Britanija, predsednik, Laurent Gendre, Švica, Leon, Shiu-wai Tong, Kitajska, Helena Fojkar Zupančič, Slovenija, Urša Lah, Slovenija

Letošnje tekmovanje je bilo pripravljeno skladno z utečenimi standardi. Zaradi nepredvidenih odpovedi tretjine zborov (nepopolna zasedba – Slovenija, težave z vizumi – Kitajska in stanje v državi – Venezuela) je bilo treba na novo postaviti prireditev in jo dopolniti z dodatnim programom. Na otvoritvenem koncertu, namenjenem predstavitvi ljudske glasbe iz držav, od koder prihajajo zbori, so se predstavile skupine slovenskih ljudskih pevcev in godcev, sklop dogajanja pa je bil namenjen delavnicam, ki so jih vodili člani žirije iz tujine. Izkazalo je, da izobraževanje obogati prireditev in bi ga bilo zaželeno izvesti tudi v prihodnje.

REGIJSKA TEKMOVANJA PEVSKIH ZBOROV

Kočevje, 14. 5. 2013 (za Osrednjo Slovenijo), Šeškov dom

Število obiskovalcev: 390

Število skupin/posameznikov: 14 skupin

Število nastopajočih: 450

Žirija: Marko Vatovec, predsednik, Damijan Močnik in Marinka Šuštar

Tekmovanja se je tretjina zborov udeležila prvič, razveseljujoč podatek glede na dosedanje smernice v Osrednji Sloveniji. Najbolj pogrešamo večje število zborov iz MOL-a, a žal njihova kakovostna raven še ni zadostna za izbor na regijsko tekmovanje.

Ptuj, 18. 5. 2013 (za Štajersko in Pomurje) Gimnazija Ptuj

Število obiskovalcev: 70

Število skupin/posameznikov: 6 skupin

Število nastopajočih: 213

Žirija: Damijan Močnik, predsednik, Katja Gruber in Majda Hauptman

Od vseh regijskih tekmovanj je bil naječ prijavljenih ravno za to tekmovanje. Večina zborov je iz šol, ki so v zadnjih letih redni znanci prireditev na regijski, pa tudi državni ravni. Zanimivo je, kako se mladinsko področje razlikuje na tem območju od odrasle – ta je namreč neprimerno manj razgibana in kakovostna. Upamo, da jo bo zdajšnja generacija mladih pevcev pomladila in požlahtnila.

Trebnje, 18. 5. 2013 (za Dolenjsko, Posavje in Belo krajino) Avla Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje

Število obiskovalcev: 195

Število skupin/posameznikov: 8 skupin

Število nastopajočih: 301

Žirija: Manja Gošnik Vovk, predsednica, Andreja Martinjak, Matjaž Vehovec

Tekmovanje z izključno otroškimi zbori, v primerjavi z drugimi regijami je bilo število sodelujočih najmanjše in povprečna kakovost nižja. Večina zborov je nastopila prvič, kar obeta rast v tej regiji.

Nova Gorica, 23. 5. 2013 (za Primorsko) Kulturni dom Nova Gorica

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 12 skupin

Število nastopajočih: 404

Žirija: Stojan Kuret, predsednik, Janja Dragan Gombač, Danica Pirečnik

Tekmovanje z uravnoteženim številom otroških in mladinskih zborov, precej njih ali zborovodij že leta držijo pokonci primorsko mladinsko zborovstvo. Zelo dobro so se izkazali tudi debitanti.

Laško, 25. 5. 2013 (od Celja do Koroške) Kulturni center

Število obiskovalcev: 300

Število skupin/posameznikov: 15 skupin

Število nastopajočih: 550

Žirija: Danica Pirečnik, predsednica, Manja Gošnik Vovk, Majda Hauptman

Tekmovanje je potekalo v najboljših razmerah za zборе. Število otroških in mladinskih zborov ni bilo uravnoteženo/pretežno OPZ. Pozitiven premik na tem tekmovanju je veliko perspektivnih debitantov.

Kranj, 29. 5. 2013 (za Gorenjsko) Gimnazija Kranj

Število obiskovalcev: 190

Število skupin/posameznikov: 9 skupin

Število nastopajočih: 280

Žirija: Stojan Kuret, predsednik, Janja Dragan Gombač, Andreja Martinjak

Tekmovanje z uravnoteženim številom otroških in mladinskih zborov. Kakovostna raven je presegla pričakovanja, v prihodnje bi želeli privabiti širši krog novih zborov, ki bi sprejeli izziv za kakovostno rast.

44. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI

Šentvid pri Stični, 22.–23. 6. 2013

Število obiskovalcev: 1500

Število skupin/posameznikov: 200 skupin

Število nastopajočih: 3.780

Dirigent: Igor Švara

Srečanje pevskih zborov zaokrožuje: sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in zamejstva.

Koncert slovenskih zborov iz drugih držav je zaradi velikega zanimanja skupin presegel dosednji koncept in potrebuje drugačne predstavitve, da koncerti ne bodo neskončno dolgi.

Nedeljski koncert združenih zborov je tradicionalno zastavljen, zanimiv za starejše pevce, medtem ko koncept za mlajše in kakovostnejše zasedbe ni privlačen.

REGIJSKA TEKMOVANJA PEVSKIH ZBOROV

Ljubljana, 16. 11. 2013 (za Osrednjo Slovenijo) Konservatorij za glasbo in balet

Število obiskovalcev: 100

Število skupin/posameznikov: 9 skupin

Število nastopajočih: 200

Žirija: Karmina Šilec, predsednica, Maja Cilešek in Gregor Klančič

Tretjina zborov se je tekmovanja udeležila prvič. Tekmovanja se tradicionalno udeležuje več skupin iz okolice Ljubljane.

Najbolj pogrešamo večje število zborov iz MOL-a, ki redno dosegajo dobre rezultate tudi na državnem tekmovanju, da bi drugim, ki se za to trudijo, postavili višje standarde. Tekmovanje v primerjavi z ostalimi regijami je bilo število sodelujočih in po kakovosti povprečno.

Šentjernej, 16. 11. 2013 (za Dolenjsko, Posavje in Belo krajino)

Kulturni center Primoža Trubarja

Število obiskovalcev: 65

Število skupin/posameznikov: 9 skupin

Število nastopajočih: 169

Žirija: Stojan Kuret, predsednik, Andreja Martinjak, Ambrož Čopi

Množičnost zborov na območju Dolenjske, Posavje in Bele krajine žal ne odseva tudi v velikem številu kakovostnih zasedb. Na tekmovanju pa se je predstavila večina dobrih zborov s tega območja. Nekaj novih zasedb, ki so se pojavile prvič, obeta rast v tej regiji.

Radovljica, 17. 11. 2013 (za Gorenjsko) Baročna dvorana Radovljiške graščine

Število obiskovalcev: 180

Število skupin/posameznikov: 16 skupin

Število nastopajočih: 340

Žirija: Damijan Močnik, predsednik, Stojan Kuret, Andreja Martinjak

Tekmovanje Gorenjske je privabilo skoraj vse najboljše zasedbe s tega območja. Kakovostna raven je presegla pričakovanja, dobro so se odrezale tudi zasedbe, ki so prvič nastopile. Zbori so izvedli zahtevnejše programe in več novitet.

Gornja Radgona, 18. 11. 2013 (za Štajersko in Pomurje) OŠ Gornja Radgona

Število obiskovalcev: 95

Število skupin/posameznikov: 10 skupin

Število nastopajočih: 145

Žirija: Damijan Močnik, predsednik, Danica Pirečnik in Sebastjan Vrhovnik

Od vseh regijskih tekmovanj je bil največ prijavljenih ravno za to tekmovanje. Večina zborov je iz šol, ki so v zadnjih letih redni znanzi prirediteljev na regijski, pa tudi državni ravni. Zanimivo je, kako se mladinsko področje razlikuje na tem območju od odraslega – to je namreč neprimerno manj razgibano in kakovostno. Upamo, da ga bo zdajšnja generacija mladih pevcev pomladila in požlahtnila.

Dravograd, 24. 11. 2013 (od Celja do Koroške) Dvorec Bukovje

Število obiskovalcev: 86

Število skupin/posameznikov: 13 skupin

Število nastopajočih: 303

Žirija: Stojan Kuret, predsednik, Walter Lo Nigro, Marko Vatovec

Vpis na tekmovanje je presegle pričakovanja: predvsem je bil zanimiv največji odziv številnih malih skupin in moških zasedb. Kakovostna raven je obetavna – če jo primerjamo z drugimi regijami jo lahko uvrstimo takoj za Gorenjsko in Primorsko.

Postojna, 1. 12. 2013 (za Primorsko) Glasbena šola Postojna

Število obiskovalcev: 350

Število skupin/posameznikov: 15 skupin

Število nastopajočih: 420

Žirija: Danica Pirečnik, predsednica, Walter Lo Nigro, Gregor Klančič

Tudi tekmovanje Primorske je privabilo tako rekoč vse najboljše zasedbe s tega območja. Kakovostna raven je dosegla visoka pričakovanja. Na prireditvi je bila zanimiva velika uravnoteženost malih pevskih skupin, ženskih, moških in mešanih zborov, kar smo drugje pogrešali. Slišali smo veliko obetavnih debitantov. Zbori so izvajali zahtevnejše programe.

POTUJOČA MUZIKA 2013

Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, 8. 12. 2013

Število obiskovalcev: 1370

Število nastopajočih: 500 (13 skupin)

Umetniški svet: Damijan Močnik, predsednik, Marinka Šuštar in Katja Gruber

Potujoča muzika je nova zbirka in z enakim naslovom še množični koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja. Koncert je namenjen nadgradnji množični prireditvi Zavoda za šolstvo Zborovski BUM, njegov namen je izvajanje zahtevnejše literature, ki je na koncertu prvič izvedena in hkrati izdana v notni zbirki. Hkrati je bila vzpostavljena tudi spletna stran, kjer smo za večino skladb naložili posnetke izvedbe vsakega glasu s klavirsko spremljavo, da lahko vsak pevec vadi svoj glas tudi doma.

4.4 IZOBRAŽEVANJE

Izobraževanja so eden izmed štirih stebrov dejavnosti JSKD. Le malo slovenskih zborovodij se ima možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Oddelek za zborovsko dirigiranje na Akademiji glasbo je bil odprt komaj pred dvema letoma, študentom pedagogike na Akademiji je na voljo dirigiranje v okviru zborovskega modula, za zelo osnovno znanje dirigiranja skrbita Pedagoška fakulteta v Mariboru in Ljubljani (za bodoče razredne učitelje), cerkvene glasbenike izobražuje Teološka fakulteta ter nekatere zasebne šole (npr. Konservatorij Jurija Slatkonje, Novo mesto). Nekaj zborovodij je samoukov, veliko jih ima nekaj razredov glasbene šole ali pa zaradi drugih poklicnih zanimaj oziroma starosti ne bodo nikoli mogli obiskovati akademskega izobraževanja. Zato JSKD skrbi za možnost začetnega poznavanja osnov dirigiranja in izpopolnjevanja. Zaradi velikega števila zborov je povpraševanje po zborovodjih zelo veliko. Ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademiji za glasbo. V letu 2013 smo spet začeli oz. nadaljevali štiriletne cikle tečajev izobraževanja v t. i. regijskih zborovodskih šolah po vsej Sloveniji. Tečaji obsegajo na prvi in drugi stopnji po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja, ki so pomembna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in solfeggia za pevce.

Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili o usposobljenosti. Kakovost predavateljev in vsebin je prepoznal tudi Zavod za šolstvo, saj za zborovska izobraževanja izdaja točke za napredovanje pedagoških delavcev.

Naše izobraževanje poteka na več ravneh: poleg seminarjev za lokalne potrebe, ki jih pripravijo nekatere izpostave, organiziramo regijske:

- dvestopenjske 80-urne regijske zborovodske šole (načrtno in dolgoročno izobraževanje): Zborovska šola Osnove dirigiranja 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Osnove vokalne tehnike 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Lahkih not naokrog 1 in 2 za pevce in vse, ki bi se radi naučili petja in poslušanja po notah;
- seminarji konec tedna z veliko praktičnega dela na manj znane ali izvajane teme; cilji izobraževanja so dati zborovodjem čim bolj raznolike možnosti izobraževanja;
- daljše tečaje za vse, ki potrebujejo izobraževanje iz dirigiranja iz vokalne tehnike (ker tega pri nas ni mogoče študirati, na kratkih letnih seminarjih, ki se jih je včasih udeležilo veliko ljudi, pa to ni mogoče);
- krajše seminarje s kakovostnimi skupinami na teme, ki so pri nas manj poznane;
- seminarje za stilno interpretacijo vokalnega popa in jaza, ki jo nujno potrebujemo za razvoj te zvrsti.

Trudimo se, da so seminarji cenovno čim bolj dostopni kandidatom – vendar nas skrbi, da se bo jeseni stanje poslabšalo. V zadnjem času zelo lepo razporedimo vse ravni seminarjev med štiri organizacije:

- JSKD (osnove dirigiranja, vokalne tehnike in solfeggia)
- Akademija za glasbo in
- Glasbena matijca Ljubljana (mojstrski tečaji na višji stopnji)
- Zavod za šolstvo (sodelovanje pri specifičnem izobraževanju zborovodij otrok in mladinskih zborov)

Tako je pokrit celoten spekter znanj na vseh področjih in pomanjkanja informacij resnično ni.

Tak sistem je smiselno nadaljevati, saj nam z združenimi močmi in sredstvi uspeva zagotavljati potrebne informacije in znanja za vse profile tistih, ki se ukvarjajo z zborovsko glasbo.

CEZURA – SPREMLJEVALNI PROGRAM ZBOROVskega TEKMOVANJA

Maribor, 19.–21. 4. 2013

Predavatelji: Stephen Connolly, Velika Britanija, Laurent Gendre, Švica, Leon Shiu-wai Tong, Hongkong

Spremljevalni program je obsegal delavnice na temo angleških madrigalov in motetov, Gallusovih skladb in razvoju zborovstva v Aziji.

47. DRŽAVNI ZBOROVSKODSKI SEMINAR

UVOD V VEČGLASJE – razvoj glasovnega obsega in večglasja

Osnovna šola Brezovica pri Ljubljani – 1. cikel

Predavateljica: Katja Gruber

Število udeležencev: 158

Termini: 12. 10. in 30. 11. 2013

Demonstratorska zbor: OPZ in MPZ OŠ Brezovica pri Ljubljani, zborovodkinja Sonja Sojer

Seminar je naletel na izreden odziv. Predstavitev metod in način dela zborovodkinje, ki je z navadnima šolskima zboroma dosegla zaporedoma absolutne najvišje rezultate na državnem tekmovanju v Zagorju, sta vzbudili radovednost številnega občinstva. Na seminarju je z demonstratorskima zboroma prikazala vrsto metod dela in novih zanimivih vaj, s katerimi razvija sposobnosti pevcev. Poseben del je bil namenjen odgovorom na številna vprašanja seminaristov o organizaciji dela na šoli, izboru sporedov, metodah vadbe, glasovnih posebnostih ...

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA 2012/2013 – VOKALNA TEHNIKA

VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE – 1. STOPNJA

Ljubljana, 8. oktober – 31. marec 2013

Mentorica: Martina Burger

Število udeležencev: 16

Maribor, 3. 4. 2013 do 12. 6. 2013

Mentorica: Martina Burger

Tečaj je bil namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi izboljšali svoje znanje o vokalni tehniki in s pridobljenim znanjem pomagali reševati vokalne težave v svojem zboru. Zaradi zanimanja je bila skupina večja, kot je bilo načrtovano. Udeleženci so na preizkusu prikazali odlično raven znanja. Večina je želela nadaljevati izobraževanje na drugi stopnji.

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA 2013/2014 – VOKALNA TEHNIKA

Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje – 2. stopnja

Ljubljana, 9. oktober – april 2014

Mentorica: Martina Burger

Število udeležencev: 12

Mentorica: Martina Burger

Tečaj je namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi nadgradili znanje s tečaja prve stopnje. Skupina intenzivno dela praktično – s svojimi skupinami – pod vodstvom mentorice.

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA 2012/2013 – OSNOVE DIRIGIRANJA

OSNOVE DIRIGIRANJA I

Brežice, 24. oktober 2012 – 31. marec 2013,

Mentor: dr. Borut Smrekar

Število udeležencev: 14

Tečaj osnov dirigiranja v obsegu 40 šolskih ur za začetnike ali tiste, ki so se s tem ukvarjali kot samouki, pa bi radi v temeljih izboljšali svoje dirigentsko znanje. Zaradi interesa je bila skupina večja, kot je bilo načrtovano. Udeleženci so na preizkusu dokazali dobro raven znanja.

OSNOVE DIRIGIRANJA I

Dravograd, 8. 11. 2013 – januar 2014,

Mentorica: Urška Štampe

Število udeležencev: 14

Tečaj osnov dirigiranja v obsegu 40 šolskih ur za začetnike ali tiste, ki so se s tem ukvarjali kot samouki, pa bi radi v temeljih izboljšali svoje dirigentsko znanje. Zaradi interesa je skupina večja, kot je bilo načrtovano. Po pogovorih s seminaristi je zaznati veliko zadovoljstvo s predavateljico in njenim načinom dela.

OSNOVE DIRIGIRANJA II

Ljubljana, 24. oktober 2012 – pomlad 2013,

Mentor: dr. Borut Smrekar

Število udeležencev: 14

Tečaj je namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi nadgradili znanje s tečaja prve stopnje. Zaradi zanimanja je bila skupina večja, kot je bilo načrtovano. Udeleženci so na preizkusu dokazali dobro raven znanja.

OSNOVE DIRIGIRANJA II

Brežice, 12. november 2013 – pomlad 2014,

Mentor: dr. Borut Smrekar

Število udeležencev: 10

Tečaj je namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi nadgradili znanje s tečaja prve stopnje.

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA LAHKIH NOT NAKROG

LAHKIH NOT NAKROG II

Koper, 1. marec–19. junij 2013

Mentorica: Maja Cilenšek

Število udeležencev: 4

Tečaj v obsegu 40 šolskih ur je bil namenjen tistim, ki so tečaj na 1. stopnji že obiskovali, ali tistim, ki so imeli ustrezno predznanje. Skupina je bila majhna, na izpitu pa je izkazala odlično znanje.

SEMINAR ZA UDELEŽENCE TABORA SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2014

Šentvid pri Stični, 19. 10. 2013

Mentor: Igor Švara

Število udeležencev: 80

Na seminarju so udeleženci prejeli napotke za študij skladb prihodnje prireditve.

SEMINAR ZA UDELEŽENCE TABORA SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2014

Šentvid pri Stični, 16. 11. 2013

Mentor: Igor Švara

Število udeležencev: 20

Na dodatnem seminarju za zamudnike so udeleženci prejeli napotke za študij skladb prihodnje prireditve.

4.5 ZALOŽNIŠTVO

Z založniško dejavnostjo omogočamo zborom dostop do nove notne literature in strokovnih člankov. Vse načrtovane publikacije so bile izdane ali pa so v tik pred izdajo. Začeli smo prenovno revije Naši zbori, ki jo pripravljamo v dveh oblikah – notna bo še vedno tiskana, besedilna pa bo brezplačna in spetna. Trenutno je spletna stran pred nastavitvijo. Nekaj težav je s počasnimi recenzenti priročnika o dirigiranju Boruta Smrekarja, zaradi česar se rok izdaje pomika v ponovoletni čas.

NAŠI ZBORI

Naši zbori – izredna trojna številka

Ljubljana, marec 2013

Uredniški odbor: Mihela Jagodic (odgovorna urednica) Tanja Svenšek (tehnična urednica in lektorica), člani mag. Igor Teršar, Martina Batič, Damijan Močnik, Mitja Gobec, Marko Vatovec in Sebastjan Vrhovnik.

Vsebina: Pogovori, študijski kotiček, odmevi iz tujine, z domačih odrov, izobraževanja, projekti zborov, jubileji, in memoriam, recenzije, seznam vseh zborovskih izdaj, popis dosežkov slovenskih zborov, napovednik 2013, Zgoščenka s katalogoma notnih prilog Naših zborov in zbirke IDSS.

Naši zbori – notni zvezek 2013/1

Ljubljana, september 2013

Uredniški odbor: Mihela Jagodic (odgovorna urednica), Damijan Močnik – urednik notne priloge

Izšle so umetne in ljudske skladbe slovenskih avtorjev za ženske, moške in mešane zasedbe.

Naši zbori – notni zvezek 2013/2

Uredniški odbor: Mihela Jagodic (odgovorna urednica), Damijan Močnik – urednik notne priloge

Številka z umetnimi in ljudskimi skladbami za ženske, moške in mešane zbere je tik pred izidom (izid januar 2014).

FINALE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE 2012

Ljubljana, junij 2013, v sodelovanju z ZKP Slovenije

Izbor posnetkov: Stojan Kuret, predsednik mednarodne tekmovalne žirije

Zgoščenka je bila izdana za promocijo našega mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2015 na festivalih in simpozijih v tujini.

POTUJOČA MUZIKA 2013

Ljubljana, december 2013

Izdaja novih skladb za mladinske zbere. V njej je 20 skladb za različne težavnostne stopnje. Skladbe smo predložili na podlagi podeljenih nagrad skladateljem na regijskih tekmovanjih otroških in mladinskih zborov 2013 in naročil. Polovica skladb je bila krstno izvedena na koncertu Potujoča muzika v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma 2013.

4.6 MEDNARODNO SODELOVANJE

Mednarodno sodelovanje nam že vrsto let omogoča možnost promocije slovenskega zborovstva. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenske glasbe in ustvarjalcev na programe velikih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas. Pomemben korak je bil narejen z objavo obširnega dosjeja o slovenski zborovski glasbi v letošnji prvi številki ICB svetovne zborovske zveze, enako pa bo tudi s posebnim statusom v okviru največjega evropskega zborovskega festivala 2015 V Peczu na Madžarskem.

SVETOVNA ZBOROVSKA ZVEZA IFCM

Mihela Jagodic: uredništvo dosjeja o slovenski zborovski glasbi za revijo International Choral Bulletin 2013/1 in avtorstvo treh člankov.

Teme dosjeja: zgodovinski pregled zborovstva na Slovenskem, zborovstvo v izobraževalnem sistemu, zborovstvo v Cerkvah, zborovstvo v medijih, zborovski festivali in večji dogodki, 10 pomembnejših zborovskih skladateljev s poudarkom na generaciji, rojeni okrog 1980 in pozneje, 11 pomembnejših zborovskih dirigentov današnjega časa.

EVROPSKA ZBOROVSKA ZVEZA ECA-EC

Članstvo Mihele Jagodic v tričlanskem nadzornem odboru Festivala Europa Cantat XVIII Torino 2012:

Torino, 19. – 21. 2. 2013: zasedanje nadzornega odbora z evalvacijo prireditve in pregledom finančnega stanja.

Članstvo Mihele Jagodic v regionalnem strokovnem odboru Festivala Europa Cantat XIX Pecz, Madžarska 2015:

Pecz, 22. – 24. 2. 2013: zasedanje strokovnega odbora za pripravo programa, ki bo obsegal predstavitev slovenske glasbe, umetnikov, kulture in etnoloških posebnosti.

Pecz, 4. – 6. 10. 2013: zasedanje strokovnega odbora za pripravo programa, ki bo obsegal predstavitev slovenske glasbe, umetnikov, kulture in etnoloških posebnosti.

EUROPEAN GRAND FOR CHORAL SINGING ASSOCIATION

- prevzem generalnega sekretariata zveze šestih tekmovanj
- priprava pravilnika o izboru žirantov, sprejetje pravilnika v Arezzu, 28. 8. 2013
- promocija zveze (Hongkong – World Children and Youth Festival, tekmovanja EGP)

- udeležba na tekmovanje Tolosako Abesbatza Lehiaketa 2013 – Tolosa, Baskija, Španija, 1. – 3. november

CHORAL FESTIVAL NETWORK

- članstvo Mihele Jagodic v tričlanskem odboru za sprejem novih članov
- sodelovanje na generalni skupščini – 20. in 21. Marec
- opravljena evalvacija tekmovanj: Summa cum Laude Youth Music Festival Dunaj/Austria in Kuoro Espoo, Espoo Finska.

KOORDINACIJA MEDNARODNIH GOSTOVANJ V SLOVENIJI

V prvem polletju je bilo koordinirana in urejena možnost predstavitev naslednjih zborov in predavateljev po Sloveniji:

- Bloemfontein Children's Choir, Bloemfontein, Južna Afrika (nastop sta prevzeli izpostava JSKD Brežice in Glasbena matica Ljubljana)
- Norwegian Youth Choir (nastop je prevzel Festival Koper)
- Mädchenchor Hannover, Nemčija (nastop v Litiji/z zborom sv. Nikolaja, Litija, abonmaju v Škofji Loki in na festivalu Koper)
- Resonans con tutti, Poljska (nastop je prevzela Glasbena matica Ljubljana)
- Männerstimen Basel, Basel, Švica (nastop je prevzel Dekliški zbor Gimnazije Kranj)
- World Youth Choir (nastop v letu 2014 je prevzel Festival Ljubljana)
- Dirigentka Gudrun Schrafel – seminar je prevzela Glasbena matica
- Dirigent Matty Hyokki – seminar je prevzela Glasbena matica

4.7 SKLEP IN EVALVACIJA

Izvedba programa je zelo zadovoljiva na področju prireditev: bile so dobro organizirane, rezultati nastopajočih kažejo napredek, ki se kaže v visoki kakovosti izbranih skupin in posameznikov na regijskih in državnih festivalih, ki sotudi iz leta v leto bolj prepoznavni in medijsko odmevni. Izdane so bile tudi vse načrtovane publikacije. Na izobraževanju je zanimanje zelo različno glede na regije: že dlje časa je odziv slab na Štajerskem in v Pomurju, na južnem Primorskem in Gorenjskem. Na splošno je najbolj priljubljen seminar dirigiranja, takoj za njim vokalne tehnike, zelo malo pa je zanimanja za učenje petja in slišanje po notah. Razlog za to je v tem, da se tega udeležujejo pevci z lastnim interesom, druge pa k prijavi vodi nuja, da izpopolnijo svoje znanje, ker je vodenje zborov lahko njihov vir preživetja. Informiranost o izobraževanjih je odvisna od lokalnih organizatorjev oz. od njihove zagnanosti, da navdušijo čim več kandidatov, ki bi jim to znanje koristilo.

5. Inštrumentalna glasba

Daniel Leskovic



5.1 UVOD

JSKD z razvežano dejavnostjo inštrumentalne glasbe mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo izobraževanj, delavnic in tečajev dejavno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas. Glasbeniki in drugi iz prek 250 zasedb različnih društvenih oblik ljubiteljskega delovanja od pihalnih orkestrrov, tamburaških in mandolinskih skupin ter plesnih orkestrrov, big bandov, rokovskih skupin do citrarjev, vedno najdejo svoje mesto v naših programih. Slovenski inštrumentalisti so tako na gostovanjih v tujini in doma pomembni ambasadorji slovenske glasbene ustvarjalnosti in poudarjalnosti, saj so zaradi svoje vsestranskosti navzoči na številnih področjih življenja ljudi in so v mnogih okoljih nepogrešljivi del kulturnega in družabnega življenja. Številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih pa kažejo, da naše zasedbe segajo v sam svetovni vrh inštrumentalne glasbe.

5.2 OCENA STANJA

Na koncerte posameznih inštrumentalnih glasbenih skupin lahko naletite skoraj vsak mesec v letu, zato prireditve, ki jih skozi leto organiziramo, predstavljajo dodatno promocijsko in kakovostno raven njihovega delovanja. V zadnjih letih na področju inštrumentalne glasbe nismo uveljavljali direktnega selekcijskega modela območnih, regijskih in državnih prireditev. Prenovljena zasnova, ki smo jo začeli v prvi polovici letošnjega leta, predvideva, da se v prvem delu sezone orkestri in skupine predstavijo v domačih okoljih. Pri tem se sodelujoči sami odločijo, ali želijo strokovno spremljanje in selekcijo. Na podlagi strokovno spremljanih ogledov se bodo tako najboljši dosežki v nadaljevanju sezone prenašali še na državno in mednarodno raven. Vendar pri prenosu na državno raven ne bomo programskih usmeritev prepustili zgolj inštrumentalnim skupinam, temveč jih bomo usmerjali. Na prireditvah smo tako v prvi polovici leta bili pozorni na atraktivne novosti, kot so rdeča nit prireditve, povezovanje posameznih prireditev v bolj celovite abonmaje, scenske projekte in povezovalno-dejavnostne projekte. V okviru programa smo sočasno skrbeli tudi za promocijo slovenskih skladateljev in strokovne literature. Z izvedbo prireditev smo lahko zadovoljni, saj se je izkazalo, da bodo inštrumentalne skupine v prihodnjih letih pridobile dodatno možnost širjenja svojega programa ter začele še bolj razmišljati v smislu kakovostnega pristopa k posameznemu projektu. Sočasno so tematsko preurejeni sklopi postali zanimivejši tudi za medije, ki so v primerjavi s prejšnjimi leti posamezne tekmovale nastope predstavili javnosti v večji meri. Mentorji, strokovni spremljevalci ter soorganizatorji so pri izvedbi vsakega izmed projektov dosledno vsem sodelujočim omogočali nastope in izobraževanja ter tako omogočili vsem nadaljnjo kakovostno rast.

5.3 PRIREDITVE

Prireditve na področju inštrumentalne glasbe so zastavljene kot »kronska« predstavitev delovanja ljubiteljskih društev. So večinoma tekmovale oz. strokovno spremljane narave in omogočajo tako sodelujočim kot strokovnim spremljevalcem in organizatorjem večjo programsko usmerjenost in kakovostno usmerjenost dejavnosti. Namenjene so širši skupini udeležencev in občinstvu, naš cilj je, da bodo resnično dostopne vsej družbi ter da bodo razvijale kakovostne programske pristope. Poleg tega želimo, da so prireditve čim bolj pestro zastavljene in tako občinstvu prikažejo vse oblike inštrumentalnega glasbenega udejstvovanja. Pri organizaciji tekmovanj ter drugih prireditev težimo k čim bolj razvejanemu delovanju po celotni Sloveniji. V zadnjih dveh triletnih ciklih je bilo v tekmovanja godb vključenih več kot sto slovenskih godb in pihalnih orkestrrov, kar kaže na izjemno zanimanje za nadaljnjo kakovostno rast. Na področju tamburašev in rokerjev se na državno raven uvrščajo resnično najboljše skupine, ki jih moramo preko regijskih ravni še dodatno spodbuditi. Na regijski ravni nam bo tako sčasoma uspelo predstaviti vse, ki si želijo kakovostnejšega ustvarjanja na njihovem področju.

Največje spremembe so bile letos zastavljene na področju prireditev in tudi izobraževanj tamburašev. Pri izvedbi prireditev smo uvedli bienalni sistem, ki bo omogočil vsem tamburaškim društvom, da se vsaj enkrat na dve leti dokažejo na regijski ravni. Regijska raven ni mišljena kot tista »višja« raven (ter tudi ne kot »nižja«, slabševalna raven), saj mora omogočati medsebojno, razvojno naravnano, srečanje vseh skupin, ki delujejo (in želijo delovati) v tamburaško-mandolinski dejavnosti (tudi tistih, ki delujejo znotraj folklornih skupin ali pa so čisti začetniki). Gre za prireditve, ki so v posameznem letu lahko organizirane zgolj kot koncertna srečanja tamburaško-mandolinskih zased, a sočasno v istem letu ponujamo skupinam tekmovalno naravnano državno srečanje. V drugem letu pa od vseh sodelujočih skupin na regijski ravni pričakujemo, da bolje razmislijo o programu in tako z njimi pripravimo sklop več regijskih srečanj, ki so programske povezane in kot take tudi zelo enotne. V prihodnjem letu bomo na podlagi letošnjih pozitivnih izkušenj še več poudarka namenili možnosti, ki jo omogočajo regijska srečanja, na katerih bi želeli videti čim več instrumentalnih skupin.

33. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE – REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN 2013

Dolenjska, Posavje, Bela krajina, Osrednja Slovenija, Gorenjska: Brežice, sobota, 16. 2. 2013

Štajerska in Pomurje, Od Koroške preko Celja do Ptuja s Primorsko: Majšperk, sobota, 23. 2. 2013

Število obiskovalcev: 600

Nastopajoče skupine: 300 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: mag. Damir Zajec, Anton Grahek, Vladimir Hrovat

Ocena: Tematsko zasnovani programski sklopi ponujajo skupinam veliko večjo smiselno noto v njihovem vsakodnevem ustvarjalnem procesu, zato moramo v okviru regijskih srečanj tak programski sklop nadaljevati.

FESTIVAL ORGLIC

Mokronog, 23. 2. 2013

Število obiskovalcev: 800

Nastopajoče skupine: 60 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Vladimir Hrovat, prof. Tatjana Mihelčič Gregorčič prof. Miro Dizdarevič. Revija sicer ni bila tekmovalna, ocene in mnenja komisije so namenjena nastopajočim kot informacija in pomoč.

ROCKVIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Nova Gorica, 10.–12. 5. 2013

Število obiskovalcev: 800

Nastopajoče skupine: 35 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Gašper Jarni, Zalka Grabnar Kogoj, Vanja Alič

Ocena: Mladinska rokovska kultura je z vsakim letom bolje dodelana, predvsem tudi v besedilnem smislu, na kar smo opozarjali v zadnjih letih. Tudi če vsi nastopi še niso bili do potankosti izdelani, je bilo čutiti energijo svežega mladega pristopa, kar za vse – tudi poslušalce – še posebej navdihuje.

3. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADINSKIH PIHALNIH ORKESTROV

Žalec, 25. 5. 2013

Število obiskovalcev: 300

Nastopajoče skupine: 35 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: mag. Ivan Marin, Johann Mösenbichler, Andreja Šolar

Ocena: Tekmovanje mladinskih godb bi moralo po program potekati v aprilu, vendar so se do roka prijavi le trije mladinski pihalni orkestri. Zaradi finančnih pogojev smo se odločili, da vsem skupinam ponudimo možnost tekmovalnega nastopa v okviru državnega tekmovanja godb. Na žalost se je samo en orkester odločil, da se vseeno udeleži tega tekmovanja. Menimo, da je bila odločitev pravilna, saj je tako prišlo do še boljše izmenjave znanj med društvenimi in mladinskimi godbami.

33. TEKMOVANJE SLOVENSKEH GODB V ČETRTI IN DRUGI TEŽAVNOSTNI STOPNJI

Žalec, 25. 5. 2013

Število obiskovalcev: 900

Nastopajoče skupine: 650 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: mag. Ivan Marin, Johann Mösenbichler, Andreja Šolar, Simon Dvoršak, Daniele Carnevali

Ocena: Tekmovanja godb so vedno koristna za vse, tako v najnižjih kot najvišjih težavnostnih stopnjah, za dvig kakovosti in programske usmerjenosti k pedagoško naravnanim skladbam. Program instrumentalne glasbe je potekal v skladu s zastavljenim programom, razen seminarja za skladatelje, ki bo izveden avgusta v povezavi z večjim godbeniškim

izobraževanjem – *Musico creativo*, in državnega srečanja orkestrów klavirskih harmonik, ki bo prav tako predstavljeno v okvir večjega srečanja malih instrumentalnih skupin.

8. SREČANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE

Marezige, 5.–6. 7. 2013

Število obiskovalcev: 2400

Nastopajoče skupine: 250 nastopajočih

Ocena: Vse večja priljubljenost dogodka iz leta v leto privabi več obiskovalcev. Na oder MareziJazza poleg slovenskih pritegne različne mednarodne glasbene skupine. Dvodnevni dogodek, ki ga glasbeni sladokusci lahko spremljajo tudi preko neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter predstavlja edinstveno priložnost za medsebojno druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov. Sočasno pa je dogodek največji podobni festival big bandov na področju jugozahodne Evrope.

6. FESTIVAL MALIH TROBILNIH SESTAVOV

Dravograd, 6. 7. 2013

Število obiskovalcev: 800

Nastopajoče skupine: 40 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Miran Šumečnik, Janez Vouk in Dejan Jevđić

Ocena: Festival »Zlatna truba« v Guči je prav gotovo eden najodmevnejših tovrstnih festivalov v Evropi, na katerem se vsako leto zvrsti veliko trobilnih orkestrów iz vse Evrope. »Zlata trobenta« Dravograda izvaja predizbor za ta festival, na kateri se predstavijo trubači iz Srbije s svojo folkloro ter najboljši slovenski trobilni sestavi. Najboljši trije so nagrajeni, prvouvrščeni pa je imel pravico do nastopa v Guči.

6. FESTIVAL VETERANSKIH GODB SLOVENIJE

Velenje, 7. 9. 2013

Število obiskovalcev: 700

Nastopajoče skupine: 250 nastopajočih

Ocena: Festivali veteranskih godb Slovenije so že po tradiciji sestavni del kulturnega programa Festivala za tretje življenjsko obdobje, prav tako so vključeni v program Starosti prijaznih mest. Godbene seniorje možnost nastopanja še v poznih zrelih letih notranje bogati, imajo trdnjše samospoštovanje in čutijo silnejšo voljo do življenja. Kulturno razdajanje drugim jim dela življenje prijazno (prijaznejše) in ne štejejo več let!

18. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA

Ormož, 9. 11. 2013

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 750 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Miro Saje, Emil Glavnik

Ocena: V letošnjem, prvič jesenskem času, se je v Ormožu odvilo že 18. tekmovanje slovenskih godb orkestrów v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. Kakovostno izvedbeno so vse sodelujoče godbe nastopile na najvišji ravni, zato sta strokovna spremljevalca vsem skupinam podelila skoraj najboljše ocene. Skupine so s tem dokazale, da se tudi zabavno glasbo da izvajati kakovostno in da je tudi z njo mogoče kakovostno usposabljeni glasbenike.

REGIJSKI POSVETI SLOVENSKEGA GODBENIŠTVA

več krajev, oktober - november 2013

Število obiskovalcev: 500

Moderatorji: Tone Urbas, Daniel Leskovic, Nejc Sukljan, Miro Saje, Ivan Medved

Ocena: Posveti slovenskega godbeništva so bili namenjeni medsebojnemu razgovoru o slovenskem godbeništvu, ocenah stanja, željah in o vseh projektih, ki še čakajo slovensko godbeništvo pri njegovi nadaljnji kakovostni rasti. Izvedbo, udeležbo in odzivnost na posvetih ocenjujemo kot zelo dobrodošlo in uspešno.

SEVERNA PRIMORSKA – Nova Gorica, 22. 10. 2013

ŠTAJERSKA, PTUJ IN POMURJE – Maribor, 5.11.2013

GORENJSKA – Bohinjska Bistrica, 6.11.2013

SAVINJSKA DOLINA IN KOROŠKA – Žalec, 12.11.2013

ZASAVJE – Rimske terme, 14.11.2013

DOLENJSKA – Novo mesto, 19.11.2013

OSREDNJA SLOVENIJA – Ljubljana, 20.11.2013

KRAS IN NOTRANJSKA – Sežana, 27.11.2013

5.4 IZOBRAŽEVANJE

Namen izobraževanj je pridobiti nova znanja in jih vpeljati v društva ter v osebno rast udeležencev. Nove ideje trčijo ob prepreke, vendar nam jih uspe s kakovostnim in kontinuiranim delom premagati in na dolgi rok vztrajnost prinaša kakovostne preskoke. Novosti izobraževanj v prvi polovici leta 2013 ni bilo, saj smo želeli udeležencem omogočiti tedenske poletne delavnice na privlačnih lokacijah. Zaradi lažje organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v celotedenske sklope in šole. S tem se zanimanje slušateljev povečuje in tudi njihova poznejša sočasna vpletenost v razvoj dejavnosti. Letos je bilo opazno, da dosednji načini obveščanja zainteresiranih ne zadostujejo. Dosedanje obveščanje o izobraževanjih, ki je potekala predvsem preko društev (zato, da udeležencem društva sofinancirajo izobraževanja) ni obrodilo sadov. Tako je treba za vsakega izmed izobraževalnih projektov narediti spletno stran in biti z njim prisoten preko vseh možnosti, ki jih ponujamo splet (Facebook, Twitter...). Spletno mreženje in tudi spletno sodelovanje pri izobraževanjih bomo v prihodnje še dodatno širili in razvijali.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE

Ljubljana/Zagreb, celoletno izobraževanje

Termini: 17.–19. 9. 2012, 12.–14. 11. 2012, 11.–13. 2. 2013, 15.–17. 4. 2013

Šola v svojem »študijskem« programu zajema vse, kar morajo dirigenti vedeti, ko stopijo pred orkester. V dirigentski šoli bodo sodelovali številni pihalni orkestri.

Mentorja: Jan Cober in Miro Saje

Število udeležencev: 21

SEMINAR ZA ROCK SKUPINE

Nova Gorica, 12. 5. 2013

Namenjen je mladim, ki iščejo specifičen izraz in s tem prepoznavnost, ki že ustvarjajo ali pa bi radi ustvarjali v rokovskih skupinah.

Mentor: Zlatko Kaučič

Število udeležencev: 13

SEMINAR ZA BIG BANDE – Zgrabi zvok

Marezige, 5.–6. 7. 2013

Džezovski seminar Zgrabi zvok je namenjen vsem ljubiteljskim in poklicnim glasbenikom, ki bi svoje glasbeno znanje na področju džeza in improvizacije radi izpopolnili na dvodnevni delavnici z vrhunskimi mentorji. Na delavnici imajo udeleženci možnost poglobljenega dela s mentorji ter sočasnega spremljanja kakovostnih koncertnih prireditev.

Mentorji: Lovro Ravbar, David Jarh, Matej Hotko, Primož Grašič, Matjaž Mikuletič, Nino Mureškič, Ana Bezjak, David Morgan, Črt Pšeničnik, Janez Gabrič, Jaka Pucihar

Število udeležencev: 53

MUSICA CREATIVA

Koper, 17. – 25. 8. 2013

Poletni izobraževalni projekt je v sebi združeval več možnosti za izobraževanje mladih glasbenikov. Mladi so tako imeli možnost sodelovati v mladinskem glasbenem laboratoriju (Intercampus), pihalnem orkestru mladih godbenikov, figurativnem pihalnem orkestru ter na delavnicah za predvodnike. Izobraževanje se je končalo s tremi predstavitvenimi dogodki.

Mentorji: Jan Cober, Gregor Kovačič, Eva Tušar Suhadolc, Mitja Petkovšek, Vanja Ivanković, Boštjan Dimnik, Mitja Dragolič, Tomaž Nedoh, Mitja Bobič, Aurelie Roussel, Gerd Wensink, Andraž Cencič, Mitja Tavčar, Josip Kapović, Irina Perosa, Gašper Salobir, Mario Komazin, Matjaž Meden, Ivan Kšenek, Iztok Babnik, Nastja Jerman, Ivan Medved

Število udeležencev: 148

RAZIGRANA TAMBURA 2013

Koper, 21.–25. 8. 2013

Prvi poletni tamburaški tabor, namenjen tamburašem vseh starosti in znanj igranja tamburaških inštrumentov ter kreativni ustvarjalnosti sodelujočih. V sebi je združeval delavnice in orkestrsko delo.

Mentorji: Tomaž Habe, Damir Zajec, Helena Vidic, Ivan Miter

Število udeležencev: 35

SEMINAR INŠTRUMENTACIJE

Ljubljana, 19. 10. 2013

Seminar inštrumentacije za pihalne orkestre je nadgradnja dirigentske šole, saj morajo vsi, ki želijo strokovno voditi godbe ali pa za njih skladati dobro poznati inštrumentalne sestave. Na seminarju so udeleženci imeli možnost spoznavanja različnih možnosti inštrumentiranja za pihalne orkestre (godbe), ki so temeljile na izbranih in že obstoječih primerih.

Mentor: Tomaž Habe

Število udeležencev: 16

Založništvo

Založništvo na inštrumentalno glasbenem področju se je razvijalo v drugi polovici leta ter je bilo namenjeno izdaji novitet v godbeništvu in tamburaštvu. Vse skladbe smo pred izdajo izvedbeno predstavili na poletnih izobraževalnih seminarjih.

ALDEBARAN

Ljubljana, november 2013

Avtor: Helena Vidic

Izvirna skladba za tamburaški orkester, izbrana za obvezno skladbo državnega srečanja tamburašev v letu 2014.

KOZAŠKA USPAVANKA

Ljubljana, november 2013

Avtor: Tomaž Habe

Prirejena skladba za tamburaški orkester, izbrana za obvezno skladbo državnega srečanja tamburašev v letu 2014.

PLESI IZ MEŽIŠKE DOLINE

Ljubljana, november 2013

Avtor: Tomaž Habe

Splet mežiških plesov, izdelan v izvirno skladbo za tamburaški orkester, izbrana za obvezno skladbo državnega srečanja tamburašev v letu 2014.

PRVI REJ

Ljubljana, november 2013

Avtor: Damir Zajec

Izvirna skladba za tamburaški sestav, izbrana za obvezno skladbo državnega srečanja tamburašev v letu 2014.

PLESNA UVERTURA

Ljubljana, november 2013

Avtor: Črt Sojar Voglar

Izvirna skladba za tamburaški orkester, izbrana za obvezno skladbo državnega srečanja tamburašev v letu 2014.

FIGHT BETWEEN LOVE & HATE

Ljubljana, november 2013

Avtor: Aleksander Čonč

Izvirna skladba za pihalni orkester, izbrana za obvezno skladbo državnega tekmovanja slovesnih godb na tretji težavnostni stopnji.

NAJ STRUNE ZAZVENIJO

Ljubljana, december 2013

Avtor: mag. Vlasta Lokar Lavrenčič

Učbenik za tamburice kvartne G-d uglasitve, ki je namenjen predvsem učencem 1. razreda nižje glasbene šole. Osrednji del učbenika sestavlja 28 učnih enot, s pomočjo katerih učenci osvajajo teoretična ter tehnično-izvajalska znanja in spretnosti, v obsegu, določenem v učnem načrtu za 1. razred osnovnega glasbenega izobraževanja. Učbenik je Strokovni svet Republike Slovenije za splošno izobraževanje potrdil za uradni učbenik, namenjen 1. razredu osnovnega glasbenega izobraževanja.

5.5 MEDNARODNO SODELOVANJE

Na področju inštrumentalne glasbe se povezujemo z vsemi sosednjimi državami, prav tako pa poskušamo dodatno pripravljati tudi skupne evropske projekte. V prvem polletju smo tako za člana žirije na tekmovanju godb povabili predstavnika Avstrije (Johann Mösenbichler) in Italije (Daniele Carnevali), ki sta bila zelo pozitivno navdušena nad našimi organizacijskimi ter kakovostnimi zmožnostmi. Poleg njiju smo med mentorji na seminarjih gostili še hrvaškega tamburaškega strokovnjaka (Ivan Miter) in sklenili dolgoleten dogovor o izvajanju mednarodne dirigentske šole pod vodstvom Jana Cobra iz Nizozemske. Dirigentsko šolo obiskujejo poleg Slovencev trenutno tudi Italijani in Hrvati. V okviru festivala Big bandov pa so sodelovale tudi skupine iz Češke (Big O Band), Italije (North East Ska-jazz Orchestra) in Švice (JK Soul).

Z Republiko Hrvaško (Hrvatskim saborom kulture) imamo dogovor, da si na državnih srečanjih izmenjamo najboljše inštrumentalne skupine. V prvem polletju smo si že izmenjali najboljša pihalna orkestra, v drugem pa še tamburaški skupini. 21. junija je bil v Mariboru organiziran delovni sestanek med predsedstvom Zveze slovenskih godb, Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti ter Zvezo pihalnih orkestrov avstrijske Štajerske. Na sestanku smo predstavili program posameznih organizacij in uskladili zmožnosti, da pripravimo nekatere izmed teh programov v prihodnje skupno (s prijavo na evropske razpise). Na evropski razpis za festivale smo oddali vlogo za sofinanciranje našega državnega srečanja big bandov (pri ocenjevanju je bilo letos sofinanciranih le 10 evropskih festivalov, ki so prejeli preko 98 % točk). Naša vloga je prejela 90 % točk. Na evropski razpis Leonardo, partnerstva, smo skupaj s Latviji in Španci oddali vlogo izobraževanja helikona. Tudi ta projekt je bil v fazi ocenjevanja zavržen, a smo v novembru (2. –5. 11.) s Španci v mestu Alicante vseeno izpeljali prvi del projekta in tako pripravili zasnovo za prijavo na evropske projekte v prihodnjem obdobju. Preko Zveze slovenskih godb smo zelo dejavni v mednarodnem združenju CISM, kjer pomagamo pri prenovi same organizacije. Kongres je potekal oktobra v Avstriji in na njem smo predstavili pobude pri našem dejavnem povezovalnem vplivu v prihodnosti ter izpostavili kandidaturo za organizacijo prihodnjega mednarodnega tekmovanja. Prav tako smo kot posamezniki dejavni pri programih mednarodnega združenja WASBE ter pri pobudi združenja tamburašev na območju nekdanje Jugoslavije.

5.6 SKLEP IN EVALVACIJA

Z izvedbo projektov ter predvsem z dejavnim procesom, ki so ga prikazali sodelujoči, smo z izvedbo programa za leto 2013 zadovoljni. Projekti na področju inštrumentalne glasbe bodo glede na videno in slišano tako v prihodnosti pomenili novo prakso pri pripravi in izvedbi kulturnih dogodkov, odprli bodo vrata inštrumentalne kulture v medijski prostor in se približali vsakdanjemu življenju. S tem bo današnja potrošniška »kultura« dobila večjo možnost kakovostnega kulturnega udejstvovanja (tako na področju izvajanja kot tudi sodelovanja), ki bo temeljilo na brezplačnem srečanju z to visoko ustvarjalnostjo. To soustvarjanje bo utrdilo identiteto prebivalcev in kulturno revitalizacijo slovenskega kulturnega prostora. Čeprav pri organizaciji projektov na področju inštrumentalne glasbe skrbimo za širšo razpršenost po državi, se je glede na prostorske zmožnosti in želje udeležencev oblikovalo novo središče, kjer bo Musica creativa dobila svoje stalno mesto – mesto Koper. Pri preostalih projektih pa bomo s pomočjo že izvedenih modelov in z isto ekipo sodelavcev JSKD-ja lahko izpeljali kateri koli projekt, ne glede na izbrano lokacijo. S pomočjo poletnih izobraževalnih tedenskih delavnic so mladi in znanja željni dobili vpogled v delo svojih mentorjev in vrstnikov na več področjih, kar je dodatno spodbudilo njihovo ustvarjalnost. Odzivi udeležencev so na podlagi anket, narejenih v letu 2012 in 2013, zelo pozitivni in nam že podajajo smernice za prihodnje leto. Čeprav gre za organizacijsko precej zahteven projekt, bomo tudi v prihodnje Musico creativo in Razigrano tamburo širili ter povezali v sklop študijskega centra JSKD. Pri Musici creativi v letu 2014 na podlagi dosedanjih izvedb končno lahko uvedemo stalni mladinski pihalni orkester, ki bi deloval kot reprezentativni orkester ter nastopal in predstavljal novitete.

Ob pregledu udeležencev izobraževanj lahko omenimo, da udeleženci niso bili samo ljubiteljski glasbeniki, temveč tudi mentorji in učitelji (tako društveni kot šolski) ... Število udeležencev kljub krizi ni strmo upadlo, vendar opažamo, da je večina izmed njih v zadnjih dveh letih samoplačnikov ter da društva in predvsem šole ne namenjajo več sredstev za izobraževanja svojih članov in mentorjev.

6. Gledališka in lutkovna dejavnost

Matjaž Šmalc



6.1 UVOD

Z letno okoli dvesto predstavami odraslih gledaliških skupin in skoraj trikrat toliko predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledališč, ljubiteljska gledališka dejavnost predstavlja pomemben del celotne gledališke produkcije v Sloveniji. Vendar ljubiteljsko gledališče ne tekmuje s poklicnim, temveč ga dopolnjuje.

Gledališka dejavnost na JSKD pokriva tri temeljna področja delovanja: organizacijo gledaliških srečanj in festivalov, izobraževanje in izdajo gledaliških publikacij. Srečanja in festivali so namenjena vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Za vsako starostno skupino prirejamo gledališki festival, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in tudi drugim gledališkim ustvarjalcem. Predznanje in izkušnje za udeležbo na delavnicah načeloma niso potrebne, razen tam, kjer je to posebej navedeno.

6.2 OCENA STANJA

Ljubiteljsko gledališko in lutkovno dejavnost je mogoče v grobem razdeliti na dva dela: na dejavnost, ki nastaja v okviru kulturnih društev in skupin, ter tisto, ki nastaja v okviru vrtcev in šol. V produkciji kulturnih društev nastanejo praktično vse predstave odraslih gledaliških skupin, približno polovica predstav mladinskih skupin (te sicer večkrat delujejo v sodelovanju s šolami) ter manjši del predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin. Njihovo delovanje je stabilno, raste njihova ambicioznost, s tem pa tudi pristop k delu in končna kakovost predstav. Zavedajo se potrebe po dodatnem stalnem izobraževanju, vendar je zaradi zmanjšanih proračunov društev opazen upad tovrstnega izobraževanja, kar se bo, če se bo to nadaljevalo več let, poznalo pri kakovosti produkcij. Druge predstave, kamor spada večina predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin, nastanejo v produkciji šol in drugih izobraževalnih ustanov. Skrb vzbujajoče je, da sta tako obseg kot kakovost otroške gledališke produkcije v zadnjih letih padla. Mentorji skupin so pri svojem delu vse bolj časovno in finančno omejeni. Če so še pred leti kotizacije za naše mentorske delavnice poravnale šole, je danes delež samoplačnikov neprimerno večji. Upadlo je tudi število udeležencev. Posledično pada kakovost pri delu z najmlajšimi gledališkimi ustvarjalci. Pomanjkanje kakovostnega dela z mladimi gledališčniki negativno vpliva na celotno ljubiteljsko gledališko in lutkovno dejavnost, saj obstaja možnost, da bo v nekaj letih ostala brez svojega podmladka. Stanje je slabo v severni in južni primorski regiji, predvsem na lutkovnem področju. V obeh regijah je lutkovno ustvarjanje otrok zelo skromno. Skupine, ki so še pred leti delovale na šolah in v vrtcih, so zamrle, manjka primerno izobraženega kadra, da bi se skupine spet vzpostavile.

V letu 2013 smo ohranili vse štiri festivale in srečanja (Linhartovo srečanja, Festival Vizije, Srečanje lutkovnih in Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije) ter sistem izobraževanj iz preteklih let. V prvi polovici 2013 smo veliko poudarka dali izobraževanju mentorjev, pri festivalih pa je treba izpostaviti Festival Vizije, ki se razvija v festival splošne mladinske ustvarjalnosti. Prav ta je z dobrim sodelovanjem naše službe za stike z javnostjo postal ena izmed prepoznavnejših prireditve, preko katere promoviramo ljubiteljsko kulturno dejavnost. Gledališka in lutkovna dejavnost z vključevanjem vrhunskih gledaliških ustvarjalcev in načrtnim promocijskim delom postaja vse bolj prepoznavna tudi v strokovni javnosti. Naše prireditve že več let združujejo tako ljubiteljske kot tudi poklicne gledališke in lutkovne ustvarjalce, kar je v gledališču, kjer vlada ostra ločnica med poklicno in ljubiteljsko dejavnostjo, velik dosežek.

6.3 PRIREDITVE

Gledališka srečanja potekajo na treh ravneh: območni, regijski in državni. Na teh srečanjih se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz vse Slovenije in zamejstva. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo preko območnega na regijsko in državno srečanje, kjer se predstavijo najboljše predstave po izboru državnega selektorja. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkakovostnejšo produkcijo ljubiteljskega gledališča, temveč na podlagi strokovne ocene selektorja, ki naredi analizo vsake predstave posebej, svetovati društvu (gledališki skupini), ki dobi na ta način relevantno in strokovno oceno svojega dela. Ta je v času, ko zaradi upada udeležbe na izobraževanjih zaradi zmanjšane proračuna skupin, toliko bolj pomembna, saj je pogovor z našimi strokovnimi spremljevalci, ki ima obliko nekakšnega mini seminarja, ki za izhodišče vzame predstavo skupine, največkrat edini stik s poklicnimi gledališkimi in lutkovnimi ustvarjalci, ki ga imajo člani skupine. Žal smo začasno prekinili izvajanje festivala Žive besede, namenjenega recitatorskim skupinam (v letu 2012 je bila prireditev sofinancirana od EPK). Vseeno pa nadaljujemo delo s temi skupinami v okviru Srečanja otroških gledaliških skupin in Festivala Vizije.

Gledališka srečanja potekajo v štirih kategorijah: srečanja lutkovnih skupin, srečanja otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin in festival VIZIJE – Festival mladinskih gledaliških predstav. Ta prerašča v iz mladinskega gledališkega v mladinski festival kulturnega ustvarjanja mladih: v zadnjih dveh letih smo gledališkemu delu pridružili še mladinske glasbene (rock vizije), lutkovne in recitatorske skupine, preko slednjih se povezujemo tudi z našim Festivalom mlade literature Urška. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, saj tako združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim smo s tem približali in jim omogočili vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa smo spodbudili razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti. V prihodnje nameravamo festival razširiti še na mladinsko likovno in filmsko dejavnost.

FESTIVAL VIZIJE – MLADINSKIH GLEDALIŠKIH, LUTKOVNIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE

Nova Gorica, 10.–12. maj 2013

Lokacije: SNG Nova Gorica, Gimnazija Nova Gorica, Kulturni center Mostovna, Točka ZKD Nova Gorica

Število obiskovalcev: 1.600

Število skupin: 22

Število nastopajočih: 138

Selektorja: Sebastjan Starič (gledališče), Matevž Gregorič (lutke)

Strokovna žirija: Gašper Jarni, Zalka Grabnar Kogoj in Vanja Alič

Mentorji delavnic: Zlatko Kaučič, Gašper Jarni, Sebastjan Starič, Matevž Gregorič

DELAVNICE ZA UDELEŽENCE FESTIVALA

TOLČEM TOREJ SEM

Mentor delavnice: Zlatko Kaučič

Št. udeležencev: 8

Pod vodstvom enega najboljših evropskih džezovskih bobnarjev in tolkalcev ter enega najpomembnejših avtorjev evropske improvizirane glasbe so se udeleženci delavnice seznanjali z najrazličnejšimi načini ustvarjanja zvoka: s svojim glasom, telesom in z različnimi predmeti ter se hkrati pozabavali z načini uglasbitve poezije.

BREZ LIKA MI ŽIVETI NI

Mentor delavnice: Gašper Jarni

Št. udeležencev: 15

Delavnica se je pozabavala z osnovnimi gradniki gradnje gledališkega lika: kako izbrati in pripraviti gledališki material in iz njega zgraditi pristen in klišejev očiščen gledališki lik.

ČAS-OPIS

Mentor delavnice: Matevž Gregorič

Št. udeležencev: 8

Na delavnici so se udeleženci spoznali z alternativnimi možnostmi nastanka lutkovne predstave. Na izbrano temo so izdelali preproste lutke iz časopisnega papirja in se skozi predmetno animacijo zblížali z materialom.

KDOR MOLČI, DEVETIM ODGOVORI

Mentor delavnice: Sebastjan Starič

Št. udeležencev: 21

V delavnici so se udeleženci seznanjali z neverbalnim gledališčem. Raziskali so telo kot igralčevo osnovno izrazno sredstvo ter iskali govorico telesa, preko katere so zgradili neme dialoge.

Letošnji program, ki so ga selektorji uvrstili v program festivala, je bil izjemno kakovosten, pri čemer so nekatere skupine po zrelosti svojega izraza močno presegle pričakovanja. Opazna je sveža, še ne samocenzurirana ustvarjalnost, ki je sijala iz prenekaterih predstav. Pomembnost festivala ni samo v predstavitvi najboljših dosežkov pretekle sezone, temveč predvsem zaradi izmenjave idej in neformalnega druženja. Gre za pomemben element ohranjanja motivacije in iskanja novih idej in priložnosti za nadaljnje delo. V nedeljo je pod vodstvom dramaturginje in gledališke kritičarke Ane Perne potekala okrogla miza o predstavah.

SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE, Ajdovščina, 4. 6. 2013

Lokacije: Hiša mladih – mladinski center in hotel Ajdovščina

Število obiskovalcev: 1000

Število skupin: 9

Število nastopajočih: 71

Selektorja srečanja: Matevž Gregorič

Srečanje je postreglo z zelo zanimivo paleto različnih lutkovnih izrazov. Program Srečanja je pokazal, da so žarišča kakovostnega lutkovnega ustvarjanja SV in Osrednja Slovenija, spet se prebujajo Dolenjska. Skrbi pa že nekajletna odsotnost konsistentnega lutkarstva na Primorskem. V letošnjem letu je bilo na Srečanje prijavljenih 94 lutkovnih predstav, kar je na ravni preteklih let.

Izbrane predstave na zaključno Srečanje so ponudile dobro sliko lutkovnega ustvarjanja v osnovnih šolah in vrtcih, medtem ko so se mladinske lutkovne skupine predstavile v okviru Festivala Vizije.

Srečanju je sledila okrogla miza o predstavah.

SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Ajdovščina, 5. in 6. 6. 2013

Lokacije: Dvorana Prve slovenske vlade Ajdovščina

Število obiskovalcev: 1550

Število skupin: 12

Število nastopajočih: 179

Selektorja srečanja: Gašper Jarni

Srečanje je ponudilo prežetost najbolj kakovostnejšega ustvarjanja otroških gledaliških skupin. Letos je bilo skupno na območju srečanja prijavljenih 250 predstav otroških gledaliških skupin, kar je na ravni prejšnjih let. Še vedno pa so opazne razlike v številu predstav po posameznih območjih izpostavah.

Srečanju je vsak dan sledila okrogla miza o predstavah.

52. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, Postojna, 26.–28. 9. 2013

Soorganizator: Občina Postojna

Lokacija: Kulturni dom Postojna

Število obiskovalcev: 1.700

Število skupin: 10

Število nastopajočih: 79

Selektor festivala: Marko Bratuš

Strokovna žirija: Minu Kjuder, Gorazd Žilavec, Ana Rahela Klopčič

Po vsakem festivalskem dnevu so potekale okrogle mize o videnih predstavah, ki jih je vodila dramaturginja in gledališka kritičarka Ana Perne. Prvi dan 52. Linhartovega srečanja smo podelili tudi Linhartovo plaketo in listine za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča za leto 2012, srečanje pa smo sklenili s slavnostno podelitvijo matičkov.

Letošnji festival so sestavljale ambiciozne zastavljene predstave, izvedene na visoki umetniški ravni, kar kaže na kakovostno rast slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin. Praviloma se vse skupine, uvrščene na letošnji festival, načrtno ukvarjajo z vzgojo svojih igralcev. V spremljevalnem programu so se predstavile zmagovalna predstava Festivala Vizije – festivala mladinskih gledaliških skupin Slovenije ter gostujoči predstavi iz Hrvaške in BiH. Tako nadaljujemo tradicijo izmenjave predstav s Hrvatskim saborom kulture in Festivalom amaterskega dramskega stvaralaštva BiH. Na letošnjem Linhartovem srečanju smo ugotovili rahel padec števila obiskovalcev, ki pa so bili bolj enakomerno razporejeni, tako da so bile vse predstave dobro obiskane. Festival je postal stalnica kulturne ponudbe Postojne in hkrati mesto druženja ljubiteljskih gledaliških skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo v program festivala). Vse več je ljubiteljskih gledaliških ustvarjalcev, ki v želji videti najboljše predstave preteklega sezone, v lastni režiji spremljajo celoten festival.

6.4 IZOBRAŽEVANJE

Pomemben segment našega dela so gledališke delavnice in seminarji. Poleg seminarjev, ki jih organizirajo posamezne območne izpostave in regijske koordinacije JSKD, organizira strokovna služba za gledališko dejavnost seminarje v štirih terminih: spomladanske in jesenske gledališke delavnice, Poletne gledališke in lutkovne delavnice za mentorje in vodje gledaliških in lutkovnih skupin ter Mednarodne poletne gledališke delavnice. V seminarjih – delavnicah, na katerih predavajo vrhunski gledališki strokovnjaki iz Slovenije in tujine, skušamo skozi vse leto zaobjeti vsa področja gledališča in tako na praktičen način posredovati znanje članom društev.

V letu 2013 smo veliko pozornosti namenili izobraževanju mentorjev otroških gledaliških skupin. Opažamo, da smo s tovrstnimi dejavnostmi v zadnjih letih ozavestili pojem gledališke pedagogike. Mentorji se vse bolj zavedajo pomena stalnega dodatnega izobraževanja na tem področju, vse bolj se tudi zavedajo svoje vloge; ne

le kot režiserja, temveč tudi kot pedagoga, saj je gledališka predstava tudi medij za vzgojo mladega človeka v razmišljujočo, aktivno, družbeno angažirano osebnost. Paradoksalno pa je, da kljub njihovemu zavedanju o pomenu stalnega izobraževanja, število udeležencev na tovrstnih seminarjih in delavnicah pada, kar je predvsem posledica krize, saj so šole, v katerih interesu bi izobraževanje njihovih mentorjev moralo biti, drastično zmanjšale sofinanciranje izobraževanj svojih zaposlenih.

Zaradi precejšnjega lutkovnega mrtvila na Primorskem smo Poletne lutkovne delavnice prestavili v Koper, organizirali pa smo tudi začetno Lutkovno šolo v Novi Gorici in v Luciji. S pomočjo izpostav smo stopili v stik s šolami in vrtci ter jih spodbudili k vpisu v šolo in tudi k nadaljnjemu lutkovnemu ustvarjanju. Vpis v obe šoli je izjemen, tako da si lahko rezultate – predstave obetamo že spomladi.

Stalnica izobraževanj gledališke in lutkovne dejavnosti so delavnice in šole za igralce, režiserje in animatorje. »Železnemu repertoarju« osnov gledališke igre (Sistem Stanislavski, Tehnika govora ...) dodajamo delavnice, v katerih lahko udeleženci poiščejo drugačen igralski/lutkovni izraz in tako razširijo svoje znanje.

Novost v letošnjem letu je izvedba programa (P)osebni tretma. Gre za nadgradnjo Šole za režiserje – za neposredno svetovanje skupinam in njihovim režiserjem. Vsak režiser je dobil svojega mentorja, ki je bil navzoč skozi celoten proces ustvarjanja. Čeprav gre za dokaj drag program, rezultati kažejo, da je dosegel svoj namen, in ga bomo skušali izvesti tudi v prihodnjih sezonah.

Udeležbo na delavnicah bi lahko ocenili kot »zadovoljivo«. Zaradi premajhnega števila prijav smo bili prisiljeni odpovedati tri delavnice, smo se pa odzivali na potrebe terena in ad hoc priložnosti organizacije delavnic s tujimi mentorji, tako da smo odpovedane delavnice nadomestili z novimi. Pri zagotavljanju zadostnega števila udeležencev smo morali poiskati nove načine: direktna e-pošta, Facebook, širjenje mreže preko drugih organizacij (PeF Univerze v Ljubljani, PeF Univerze v Kopru ...) ter osebna pošta posameznikom, za katere vemo, da bi jih določena delavnica utegnila zanimati, čeprav bi to morala biti naloga naših območnih izpostav. Prav pri obveščanju in komunikaciji s skupinami in posamezniki bi morali bolj izkoristiti organiziranost naših območnih izpostav. Ankete kažejo, da le manjši del naših udeležencev za delavnice izve preko mreže naših izpostav.

LUTKOVNA ŠOLA: ANIMACIJA II

Ljubljana, 12. januarja do 9. marca 2013

Mentor: Brane Vižintin

Število udeležencev: 14

Nadaljevalna šola je nadgradila znanja animacije, dosežene v prvem delu šole. Animacijske tehnike so nadgradili z interpretacijo in ustvarili konkretno lutkovno predstavo.

Trening govornega aparata je obsegal praktične vaje za vzdrževanje govorne kondicije. Obseg delavnice je bil 16 ur v osmih zaporednih terminih.

ZAČETNA LUTKOVNA ŠOLA

Ljubljana, 30. november 2013 do 18. januar 2014

Mentorica: Jelena Sitar

Število udeležencev: 18

V prvem delu so udeleženci spoznali osnove lutkovnega gledališča in praktično predstavitev posameznih lutkovnih tehnik ter njihovih značilnosti. Izbrali so konkretno lutkovno besedilo, naredili priredbo, besedilo dramaturško razčlenili in izdelali režijski koncept (izbor tehnik, likovna zasnova, izbor glasbe ...).

Nadaljevanje delavnice bo namenjeno izdelavi lutk, s katerimi bodo udeleženci pripravili kratek lutkovni prizor, del »predstave«, zasnovane v prvem delu delavnice. Pri tem se bodo spoznali z osnovami lutkovne animacije za posamezno tehniko.

ČUJEČNOST IN USTVARJALNOST

Ljubljana, 18. – 27. januar 2013

Mentor: dr. Aleksandra Schuller

Število udeležencev: 6

Ustvarjalni proces je bil zasnovan tako, da so se udeleženci postopoma izkustveno seznanili z disciplino Avtentično gibanje, sodobno prakso zavedanja v gibanju, ki se je v zadnjem desetletju razvila v enega izmed osrednjih pristopov v gibalno-plesni edukaciji/terapiji; uporaba njenih principov je pogosta tudi na drugih

področjih pomoči in poučevanja z umetnostnimi izraznimi sredstvi (npr. dramska, likovna, glasbena smer umetnostne terapije/pedagogike) kakor tudi v integrativnih in na telo osredotočenih terapevtskih pristopih.

MOTIVIRAJMO UČENCE! – delavnice gledališke pedagogike

Z GLEDALIŠČEM NAD FIZIKO

Ljubljana, 2. in 3. marec 2013

Mentor: Zvonimir Peranić, Hrvaška

Število udeležencev: 16

Namen delavnice je bil prikazati praktične primere, kako s pomočjo gledališke pedagogike motiviramo učence, dvignemo kakovost poučevanja ter razumevanje snovi pri pouku (v konkretnem primeru pri pouku fizike).

MOTIVIRAJMO UČENCE! – delavnice gledališke pedagogike

DRAMA, ČAROBNI SVET DOMIŠLIJE, POMENOV IN UČENJA

Ljubljana, 6. in 7. april 2013

Mentorica: Radka Svobodova, Češka

Število udeležencev: 12

Delavnica se je osredotočila na praktično uporabo dramskih metod. Prikazala je, kako s pomočjo gledaliških tehnik in metod razčlenimo vsakdanjo situacijo oz. problem ter poiščemo vzroke in raziskujemo posledice. Delavnica je preko zgodbe (drame) obdelala konkretno temo oz. vprašanje (vprašanje nestrpnosti, prestopništva, afirmacije, ipd.) ter ponudila vzorec, uporaben pri delu mentorjev.

MOTIVIRAJMO UČENCE! – delavnice gledališke pedagogike

TEHNIKE DRAME V IZOBRAŽEVANJU

Ljubljana, 12. in 13. oktober 2013

Mentorica: Ines Škuflić Horvat, Hrvaška

Število udeležencev: 16

Na delavnici je bilo predstavljenih nekaj tehnik drame v izobraževanju in pedagoškega gledališča ter načini sodelovanja učencev in učiteljev. Na konkretnem primeru so udeleženci preigravali različne dramske tehnike in metode. V nadaljevanju delavnice so se seznanili s forum gledališčem in s t. i. procesno dramo oz. z dramo v nastajanju – kako lahko vsak udeleženec (učenec) vpliva na razvoj drame in prizora in kako lahko to apliciramo na ustvarjanje gledališke predstave.

MOTIVIRAJMO UČENCE! – delavnice gledališke pedagogike

UPORABA TEHNIK »GLEDALIŠČA ZATIRANIH«

Ljubljana, 9. in 10. november 2013

Mentor: Tony Cealy, Velika Britanija

Število udeležencev: 15

Dvodnevna izkustvena delavnica je bila namenjena mentorjem dramskih skupin, učiteljem, vzgojiteljem in gledališkim pedagogom. Tony Cealy je udeležencem predstavil dramske tehnike in prvine gledališča zatiranih. V skladu s prvinami gledališča zatiranih je tovrstna uporaba dramskih tehnik uporabljena predvsem kot proces, ki naj vodi k odprtju za udeležence ključnih življenjskih vprašanj in tem ter k spremembi njihovih neželjenih življenjskih vzorcev. Proces uporablja gledališke metode pri vzgoji in izobraževanju, material, ki ga tako dobimo, pa je zaradi svoje iskrenosti izvrstna predloga za morebitno gledališko nadgradnjo.

ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

Ljubljana, januar 2013–marec 2013

od 26. januarja do 23. marca 2013

Mentor: Kim Komljanec

Število udeležencev: 10

Delavnica je potekala v treh vsebinskih sklopih: I. Izbira in priredba besedila, osnove dramaturgije, II. Režijski koncept uprizoritve, zasnova prostora, likovna podoba predstave ter III. Delo z otrokom in postavitve predstave

ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – DRAMATURGIJA IN DRAMATIZACIJA TEKSTA

Ljubljana, 20.–21. april ter 11.–12. maj 2013

Mentor: Kim Komljanec

Število udeležencev: 9

Praktična delavnica se je osredotočila na dramaturgijo in dramatizacijo besedil. V prvem delu delavnice so udeleženci izbrana besedila dramaturško razčlenili ter se posebej posvetili razumevanju podteksta. V drugem delu so na osnovi izdelanih dramskih besedil (oz. prizorov) izdelali režijsko knjigo oz. načrt poteka vaj/uprizoritve (koncept uprizoritve, ideje za likovno zasnovo, načrt posameznih vaj, potrebnih za posamezne prizore).

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – SISTEM STANISLAVSKI

Ljubljana, 22. november 2012–31. januar 2013

Mentor: Viktor Ljubutin in Vanja Slapar Ljubutin

Število udeležencev: 11

Glavni cilj delavnice gledališke igre je bil umetniško prepričljiva podoba odrskega življenja in živ, prepričljiv, verodostojen igralec na odru. S pomočjo vaj in igralskih tehnik so udeleženci spoznavali razliko med gledališčem »prikazovanja« in gledališčem »doživljanja«, poskušali so se znebiti klišejev in priti v ustvarjalno stanje. Naučili so se, kako se vživeti v vlogo, kako na odru resnično videti, slišati in čutiti in kako vzpostaviti stik s partnerjem.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – SISTEM STANISLAVSKI, nadaljevalna delavnica

Ljubljana, 14. marec – 23. maj 2013

Mentor: Viktor Ljubutin in Vanja Slapar Ljubutin

Število udeležencev: 8

Cilj nadaljevalne delavnice gledališke igre je bila gradnja kompleksnega gledališkega lika ter predstave po sistemu V. I. Stanislavskega. Obseg delavnice je bil 80 ur.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – TEHNIKA GOVORA – TRENING GOVORNEGA APARATA

Ljubljana, 21. januar–11. marec 2013

Mentor: mag. Alida Bevk

Število udeležencev: 12

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – SISTEM STANISLAVSKI

Ljubljana, 11. november 2013–27. januar 2014

Mentor: Viktor Ljubutin in Vanja Slapar Ljubutin

Število udeležencev: 15

Glavni cilj delavnice gledališke igre je bil umetniško prepričljiva podoba odrskega življenja in živ, prepričljiv, verodostojen igralec na odru. S pomočjo vaj in igralskih tehnik so udeleženci spoznavali razliko med gledališčem »prikazovanja« in gledališčem »doživljanja«, poskušali so se znebiti klišejev in priti v ustvarjalno stanje. Naučili so se, kako se vživeti v vlogo, kako na odru resnično videti, slišati in čutiti in kako vzpostaviti stik s partnerjem.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – TEHNIKA GOVORA I. – GOVOR IN TELO

Ljubljana, 16. november 2013

Mentorica: Alida Bevk

Število udeležencev: 15

Gledališki seminar Govor in telo se je dotaknil temeljnih točk komunikacije. V prvem delu se je posvetil ponovnemu odkrivanju dihanja, dihalnih poti in telesnosti diha. S pomočjo različnih vaj so udeleženci krepili občutek za glas, postavitev diha, obvladovanje prostora z glasom ipd. Sledili so ponovnemu iskanju svojega naravnega glasu ob pomoči različnih dihalnih tehnik. V drugem delu so glas oblikovali v govor, v besedo in se predvsem posvetili pravilni postavitvi slovenskih glasov, prožnosti govornega aparata, artikulacijskim vajam in oblikovanju besed.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – TEHNIKA GOVORA II. – INTERPRETACIJA

Ljubljana, 25. november 2013

Mentorica: Alida Bevk

Število udeležencev: 12

Nadaljevalni tečaj je bil namenjen raziskovanju in razvijanju tehničnih priprav na govorno dejanje. Osvojeno znanje so udeleženci aplicirali na konkretne primere – besedila. Poleg tega so si ogledali osnove analize in interpretacije različnih tipov besedil (poezija, drama, proza), glavne značilnosti vsake zvrsti in pripravo na govorno interpretacijo.

ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN – (P)OSEBNI TRETMA

Gornji Grad, Draženci, Skorba, Litija, november in december 2013

Mentorji: Gorazd Žilavec, Marko Bratuš, Miha Golob

Število skupin: 4

Letošnja izvedba Šola za režiserje in mentorje gledaliških skupin je temeljila na terenskem svetovanju in praktičnem delu. Mentor – svetovalec je udeležencem svetoval skozi celoten proces nastanka predstave. Šola je bila namenjena režiserjem in skupinam z že izbranim projektom.

Pred samim začetkom je režiser skupine mentorju – svetovalcu predstavil svoj koncept uprizoritve. Na podlagi predstavitev sta režiser skupine in mentor – svetovalec sestavila načrt dela in sodelovanja. Mentor – svetovalec je skupino obiskal trikrat v različnih fazah dela: med bralnimi vajami, med postavljalnimi (aranžirnimi) vajami in med izdelovalnimi vajami. Njegova naloga ni bila režirati predstave, temveč svetovati celotni skupini – tako igralcem kot režiserju. Predlagal je konkretne praktične rešitve morebitnih problemov, opozoril na pasti, pripravil predloge za nadaljnje delo. Med celotnim procesom dela

je bil skupini na razpolago tudi po telefonu in e-pošti. Projekt smo letos izvedli prvič. Prvi odzivi skupin in mentorjev so bili zelo dobri. Po opravljeni evalvaciji bomo program razvijali naprej in ga skušali izvajati tudi v prihodnjih sezonah.

OBLIKOVANJE SVETLOBE (mentor: Davor Balent)

Ljubljana, 7. in 8. december 2013

Mentor: Davor Balent

Število udeležencev: 7

Udeleženci so se seznanili s potekom svetlobnega oblikovanja od ideje do praktične izvedbe, z zapisom luči, izdelavo tehnične dokumentacije in postprodukcijo. Spoznali so različne tipe svetil, pozicijo in njihovo uporabo. Obravnavali so različne funkcije in lastnosti svetlobe, mešanje barv in kako vplivajo na vtis in učinek prostora.

Izbrali so določen gledališki prizor in zanj izdelali primerno osvetlitev: z analizo vsebine prizora so naredili dramaturško linijo osvetlitve, svetlobni plan ter na odru tudi praktično postavitev.

POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE

Koper, 1. – 6. julij 2013

Mentorji: Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver, Jaša Jamnik

Število udeležencev: 17

V okviru Poletnih gledaliških in lutkovnih delavnic smo izvedli dve delavnici:

REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE (mentor: Jaša Jamnik)

Glavna tema delavnice je bila režija gledališke predstave. Na konkretnem primeru so udeleženci skušali obdelati celoten potek ustvarjanja predstave – od dramaturškega in režijskega koncepta, preko zasnove scene in kostumov do glavnega dela – dela z igralcem.

SENČNO GLEDALIŠČE (mentorja: Irena Rajh Kunaver in Marjan Kunaver)

Na delavnici so udeleženci spoznali osnovne principe senčnega gledališča, oblikovanje in izdelavo senčnih lutk iz različnih materialov ter uporabo različnih virov svetlobe in platen, na katere se lahko senca projicira.

Spoznali so se s kratko zgodovino senčnih lutk in z različnimi tipi senčnega gledališča (turško senčno gledališče, indonezijsko lutkarstvo, indijsko senčno gledališče ...) Praktično so raziskali moč sence z različnimi načini projekcij spoznali osnove senčnih animacij in vizualne kompozicije posameznih scen z izbrano glasbo. Udeleženci so izdelali lutke, scenografijo in pripravili krajšo lutkovno produkcijo.

Delavnica Uporabna moč gledališča je zaradi premajhnega števila prijavljenih odpadla.

MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE

Izola, 26. – 31. avgust 2013

Mentorji: Miha Alujevič, Eric Scott (ZDA), Predrag Stojmenović (Srbija), Nicholas Jonne Wilson (Velika Britanija), Maja Sviben (Hrvaška), Iva Milley (Hrvaška), Katrin Janser (Švica).

Število udeležencev: 65

V okviru Poletnih gledaliških in lutkovnih delavnic smo izvedli šest delavnic:

MUSICAL, GLASBENO GLEDALIŠČE (mentor: Miha Alujevič)

Glavni del delavnice je bila izvedba samega muzikala oz. posameznih scen/songov iz zakladnice svetovnih muzikalov. Pri tem smo posebno pozornost namenili praktični izvedbi različnih oblik posameznih prizorov, npr. solo prizor, prenos oziroma predstavitev zgodbe preko zapetih dialogov, medigre, skupinskega prizora, koreografije ..., v okviru tega pa smo praktično izvedli oziroma prikazali tudi različne razpoloženske prizore in različnost vlog oziroma situacij.

INTENZIVNO SHAKESPEARE – FIZIČNI PRISTOP (mentor: Eric Scott, ZDA)

Delavnica je raziskovala igralčevo telo kot eno izmed njegovih osnovnih igralskih sredstev. Osredotočila se je na fizični trening, skupinske improvizacije in ustvarjanje skupinskih neverbalnih gledaliških prizorov. V te so udeleženci vključili Shakespearova besedila, se igrali z njihovimi deli in sestavili kratke prizore.

GLEDALIŠKA IGRA: GLEDALIŠČE IGRALCA – SVET BREZ IGRE (mentor: Predrag Stojmenović, Srbija)

Delavnica se je posvetila igralcu in njegovemu procesu ustvarjanja vloge. Udeleženci so iskali svoj osebni izraz in govorico in kako vse skupaj preko igralske samodiscipline artikulirati v odrski prostor. Poskušali so odkriti ter se znebiti vseh igralskih klišejev in »bližnjic«, ki jih uporabljajo. Iskali so lastne, še neodkrte ustvarjalne vire ter iz njih skušali črpati material za kasnejšo gradnjo lika.

THE BODY METHOD (mentor: Nicholas Jonne Wilson, Velika Britanija)

V delavnici so se udeleženci naučili vzpostaviti sistem različnih energij, lastnih našemu telesu in potrebnih za gradnjo gledališkega prizora. Naučili so se obvladati svoje telo, interakcije s soigralcem in kako se vživeti in »brati« njegovo odrsko energijo. S pomočjo mask so raziskovali, kako telo v odsotnosti obraznega izraza izraža različna čustva.

GLEDALIŠČE IN PROSTOR (mentorici: Maja Sviben in Iva Milley, Hrvaška)

Delavnica je gledališko ustvarjanje iz nadzorovanih pogojev zaprtega prostora gledališke dvorane prestavila v realne in nepredvidljive prostore ulic in trgov Izole ter jih uporabili kot izhodišče za gledališke situacije. Udeleženci so raziskovali spremembe ter interakcijo med izvajalci in občinstvom in mejo med obojima, ko se gledališče premakne iz »varnega« zavetja odra na ulico, trge ali v naravo.

SVET IMPROVIZACIJ (mentorica: Katrin Janser, Švica)

Delavnica je obdelala različna metode improvizacijskega gledališča. V udeležencih – improvizatorjih je spodbujala pozornost, drznost, spontanost in predvsem iskala načine, kako zaupati svojim impulzom. Udeleženci so se spoznali s kratkimi improvizacijskimi oblikami, jih postopoma podaljševali in na koncu ustvarili živo predstavo z uporabo orodij improvizacijskega gledališča. Ukvarjali so se s strukturo predstave, karakterji v njej in se naučili, kako enostavno in učinkovito povedati zgodbo (storytelling) v improvizacijskem gledališču.

Delavnica Osnove improvizacijskega gledališča je zaradi premajhnega števila prijavljenih odpadla.

Založništvo

S svojimi publikacijami skušamo društvom pomagati tako na teoretični kot praktični ravni. Z izdajo priročnikov in dramskih besedil neposredno vplivamo na kakovost raznolikost dela gledaliških skupin, z izdajo publikacij gledaliških razprav in teorije pa prispevamo k razvoju celotne teatrološke vede, pomembne ne samo za ljubiteljske in poklicne gledališke ustvarjalce, temveč tudi za celotno slovensko kulturo in znanost. V letu 2013 smo pozornost posvetili gledališki pedagogiki in izdaji dramskih besedil, namenjenih otroškim gledališkim skupinam.

MAJA GAL ŠTROMAR, GREGOR GEČ: ČRKOLANDIJA, gledališki priročnik

Ljubljana, november 2013

Urednik: Matjaž Šmalc

Ilustracije: Matjaž Dekleva

Avtor notnega zapisa: Andrej Žibert

Naklada: 400 izvodov

Črkolandija je hkrati slikanica, dramsko besedilo in gledališki priročnik. V prvem delu je to pravljica o Ani in Binetu ter njunem čarobnem popotovanju v deželo črk. V drugem delu je ista zgodba dramatizirana. Kot taka ni samo »uporabna« za uprizoritev, temveč tudi kot primerjava, kako (ne)zvesti smo lahko pri ustvarjanju dramatizacije. Tretji del je priročniški. Njegov namen ni, da predpisuje, temveč da ponudi poti, kako se iskanja sploh lotimo. Kaj storimo, če imamo dva igralca? Kaj storimo, če jih imamo devet? In kaj, če imamo v zasedbi tri dečke in enajst deklic? Priročnik se dotakne vseh elementov predstave; od scenografije, kostumografije, glasbe in koreografije pa seveda tudi tistega najpomembnejšega – dela z mladim igralcem. Ponuja pogled in predloge izkušenih gledaliških praktikov Maje Gal Štromar in Gregorja Geča.

PETKA! PET DRAMSKIH BESEDIL ZA OTROŠKA IN MLADINSKA GLEDALIŠČA

Ljubljana, november 2013

Urednik: Matjaž Šmalc

Uredniški odbor: Barbara Rigler, Ana Perne, Matjaž Šmalc

Naklada: 500 izvodov

V knjigi Petka! je objavljenih najboljših pet dramskih besedil, ki so prispela na natečaj za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo. Objavljena dramska dela so primerna za vse starostne skupine otroških in mladinskih gledaliških ter tudi lutkovnih skupin.

6.5 MEDNARODNO SODELOVANJE

Izkušnje, ki jih posredujemo svojim skupinam, bogatimo z organizacijo, soorganizacijo ali udeležbo v mednarodnih projektih. Smo dejavni člani AITA/IATA (Svetovno združenje amaterskih gledališč) ter člani Centralno evropskega komiteja (CEC) AITE/IATE.

V letu 2013 smo v različnih izobraževalnih oblikah gostili deset mentorjev iz Češke, Hrvaške, Velike Britanije, ZDA, Švice in Srbije, naših delavnic pa so se udeležilo tudi okoli 30 udeležencev iz Hrvaške, Italije, Velike Britanije, Litve in Švice.

Na Linhartovem srečanju smo gostili skupini iz Dubrovnika, Hrvaška in Bugojna, BiH, naše skupine pa so s pomočjo JSKD gostovale po različnih festivalih v Veliki Britaniji, Makedoniji, Srbiji, na Hrvaškem in Belorusiji. Največji uspeh oz. najbolj odmevno gostovanje pa je zagotovo udeležba Prve gimnazije Maribor na Svetovnem festivalu ljubiteljskih gledališč v Monacu v organizaciji AITA/IATA.

Tovrstne izmenjave so pomembne tako zaradi izmenjave izkušenj in vpogleda v različne gledališke prakse, kot tudi za nadaljnjo motivacijo skupin in posameznikov.

6.6 SKLEP IN EVALVACIJA

V letu 2013 smo večji del ustvarjalne energije posvetili festivalu Vizije, ki se razvija iz gledališkega v festival ustvarjalnosti mladih. Že v letu 2011 smo festivalu pridružili »rock vizije« – izbor za najboljše mladinske rock

skupine, v letu 2012 pa smo dodali še mladinske lutkovne in recitatorske skupine. Tako dobijo mladi vpogled v delo svojih vrstnikov na več področjih, kar spodbuja njihovo ustvarjalnost in odpira polje za interdisciplinarno dejavnost mladinskih skupin. Odzivi udeležencev so zelo pozitivni. Čeprav gre za organizacijsko precej zahteven projekt, bomo tudi v prihodnje festival širili še na druga umetniška področja (literarna, likovna in filmska dejavnost).

Prav tako smo veliko pozornosti posvetili izobraževanju mentorjev šolskih skupin. Izvedli smo Šolo za mentorje otroških gledaliških skupin (začetno in nadaljevalno) ter pet delavnic pedagoškega gledališča s profesorji dr. Aleksandro Schuller, Radko Svobodovo, Zvonimirjem Peranićem, Ines Škuflić Horvat in Tonyjem Cealiem. Njihov cilj je dvig zavesti o pomenu gledališke pedagogike, ki presega raven osnovnošolskih gledaliških krožkov, saj njena uporaba sega tudi na druga področja. Veseli smo, da so udeleženci delavnic niso bili samo mentorji gledaliških krožkov in skupin, temveč tudi socialni delavci, andragogi, pedagoški vodje muzejev, učitelji drugih predmetov. Prizadevanja smo nekako smiselno zaokrožili z izdajo gledališkega priročnika »Črkolandija« in zbornikom dramskih besedil za otroške in mladinske odre »Petka!«

Po nekajletni rasti obsega in vse večji raznovrstnosti delavnic in seminarjev se je raven ponudbe v letu 2012 ustalila, takšen trend nadaljujemo v letu 2013. Število udeležencev ne raste, temveč celo upada. Razlog za to je (pre)veliko število različnih delavnic, med katerimi lahko udeleženci izbirajo, in tudi manjša kupna moč naših udeležencev. Opažamo, da je vse več samoplačnikov, društva in predvsem šole imajo vse manj sredstev, ki jih lahko namenijo izobraževanju svojih članov. Čeprav so celotedenske poletne delavnice edinstvena priložnost za pridobivanje novih znanj in so tako učinkovite prav zaradi svoje zgoščenosti, predstavljajo velik strošek za udeležence (poleg participacije še strošek za hrano, namestitve ...). Zato smo že v letu 2013 večjo pozornost namenili jesenskimi in spomladanskimi delavnicam, katere udeleženci obiskujejo praviloma 1x tedensko in nimajo dodatnih stroškov z namestitvijo, za poletne delavnice, ki smo jih organizirali avgusta 2013, pa smo s pomočjo partnerskih organizacij preko EU razpisov pridobili dodatna sredstva, da smo lahko delavnice cenovno bolj približali našim udeležencem.

Lutkovno nedejavnost obeh primorskih regij smo učinkovito prekinili z lutkovnima šolama v Novi Gorici in Luciji in predvsem s tem, da smo na šolah in vrtcih sami poiskali potencialne mentorje lutkovnih skupin in jih spodbudili k vpisu v šolo ter k ustanavljanju novih lutkovnih skupin. Celovita evalvacija bo mogoča šele čez nekaj let, ko se bo izkazalo, koliko so naša prizadevanja dejansko spodbudila nastanek novih skupin in predstav. S tovrstnimi programi bomo tudi v letu 2014 skušali pokriti bele lise lutkovnega in gledališkega ustvarjanja po drugih slovenskih regijah.

Obseg gledališke in lutkovne dejavnosti je presegel kadrovske zmožnosti na državni ravni. Tako bo treba določene prepoznavne dejavnosti prenesti na regije (režijska, lutkovna in igralska šola), s čimer bodo hkrati bližje končnemu uporabniku, kar bo omogočalo prostor in čas za razvoj novih vsebin.

7. Folklorna dejavnost

Dr. Bojan Knific in Tjaša Ferenc

7.1 UVOD

Folklorne skupine na Slovenskem poustvarjajo plesno, pevsko, glasbeno in drugo duhovno izročilo, hkrati s folklornimi kostumi in glasbami posegajo na področje poustvarjanja materialne kulture. Tako predstavljajo gledališče zgodovine oz. »živ muzej«, v katerem je mogoče videti prvine slovenske kulturne dediščine, ki jih v klasičnih muzejskih zbirkah ni mogoče prikazati.

Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odskih interpretacij. Izvirnost, avtorsko prirejenost in verodostojnost svojega delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

Program prireditev, izobraževanj in založništva smo tudi v letu 2013 namenili folklornikom, šiviljam, ki se ukvarjajo z interpretiranjem oblačilne dediščine, ter pevcem in godcem, ki so želeli prvine izročila poustvarjati na stroki ustrezen način – predvsem vodjem skupin, nekatere dejavnosti pa tudi njihovim članom. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena neformalno, spodaj navedeno izobraževanje, ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih skupin, ob tem pa tudi založništvo, ki prispeva k ustreznemu dožemanju folklorne dejavnosti v stroki, znanosti in med širšim občinstvom ter prenaša strokovna spoznanja v prakso.

Ocena stanja

Razvoj področja je bil v preteklem obdobju večplasten, odvisen od okoliščin, ki so nanj vplivale, smiselno pa je izpostaviti nekaj posebnosti, ki se jih moramo zavedati, če želimo ustrezno načrtovati prihodnje dejavnosti:

- bistven napredek je v zadnjih letih mogoče opaziti pri programu odraslih folklornih skupin, kaže pa se v ustreznejši interpretaciji plesnega izročila in njegovem povezovanju z drugimi prvinami preteklih načinov življenja;
- pred leti smo ugotavljali, da raste število upokojenskih in veteranskih folklornih skupin; to lahko ugotovimo tudi za zadnje obdobje, a ob tem opazimo, da nastaja kar precej novih skupin z mladim članstvom, kar se kaže kot rezultat izobraževanj in pozitivne selekcije na srečanjih;
- poustvarjalci ljudske glasbene dediščine (tako vokalne kot inštrumentalne) so se v zadnjih letih dokaj množično prebili v medijski prostor, glasbeno poustvarjalnost, ki je bila nekdanj blizu izvorni podobi, pa danes dopolnjujejo bolj interpretirane in mladi generaciji zanimivejše izvedbe;
- zrasla je kakovost dela mladih pevskih in godčevskih skupin, kar je jasno pokazalo srečanje Pa ta viža NI preč 2013 in državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godci ljudskih viž z naslovom Pevci nam pojejo, godci pa godejo; tu bi bil razvoj lahko še bolj intenziven, a ga zavirajo nekateri stereotipni pogledi na glasbeno izročilo – tudi stereotipni pogledi strokovnih spremljevalcev srečanj, ki jih je težko prepričati o nujnostih sprememb, ki bi koristile tovrstnemu razvoju;
- vaške in primestne skupine pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za zdaj še uspevajo držati neposreden stik s tradicijo, pojavljajo pa se tudi nove skupine, ki želijo ohranjati glasbeno izročilo v čim bolj izvorni podobi;
- otroške folklorne skupine so se (in se še) srečujejo z omejitvami šolskega sistema, ki folklorni dejavnosti in njenim usmeritvam ne daje ustrezne podpore in zaradi česar bolj kakovostno delajo skupine v društvih kot na šolah; zares kakovostnih otroških folklornih skupin imamo na Slovenskem malo (v izvedbenem pogledu; vsebinski koncepti pa so precej nad evropskim povprečjem);
- neinstitucionalizirana organiziranost večine drugih skupin in posameznikov, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z ohranjanjem in poustvarjanjem (za zdaj predvsem ljudske, torej kmečke) dediščine (npr. ljubiteljskih lončarjev, muzealcev, izdelovalcev t. i. narodnih noš, pravljičarjev ...) ostaja problem, s katerim se pri usmerjanju obravnavanega področja vedno znova srečujemo.

Ples je temelj folklorne skupine. Ob iskanju različnih poti razvijanja folklorne dejavnosti to njihovi usmerjevalci radi poudarjamo, čeprav pogosto opozarjamo tudi na druge izrazne možnosti, ki jih je v folklorni dejavnosti mogoče izkoriščati. Če ene od predhodnic delovanja folklornih skupin predstavljajo »narodopisne skupine«, ki so ob šestdesetletnici vladanja cesarja Franca Jožefa leta 1908 romale na Dunaj in pri katerih je bilo v ospredju

predstavljanje oblačilne dediščine in nekaterih šeg, ter tudi skupine korantov in drugih pustnih likov na folklornih festivalih, ki jih je organiziral France Marolt, je vendarle že od časa med obema svetovnima vojnama v folklorni dejavnosti v ospredju ples. Ne le na Slovenskem, temveč tudi v tujini – tam večinoma celo bolj kot na Slovenskem, kjer smo v iskanju novega in drugačnega vsaj v letih po prelomu tisočletja pogosto izpostavljali vsebine, ki so se od plesa odmikale. Ples je sicer do danes obdržal osrednje, najvidnejše in najboljše mesto v programih folklornih skupin, vendar je na račun intenzivnejšega ukvarjanja z drugimi prvinami, ki so bile vključene v odrske stvaritve folklornih skupin, šepala njegova izvedbena raven. Poleg tega je bilo v zadnjih letih opazno manj intenzivno ukvarjanje z možnostmi interpretiranja plesnega izročila v programih, ki ne ponujajo posebne vsebine in temeljijo izključno na nizanju plesov. Pravzaprav je bilo intenzivnejše interpretiranje, ki bi se odmikalo od doslej uveljavljenega, odsvetovano in večinoma ocenjeno kot neprimerno.

Glede glasbe se zdi, da resnega premika v tem pogledu ne na raziskovalnem področju v etnologiji in folkloristiki, še manj na aplikativnem področju v okviru folklorne dejavnosti nismo sposobni narediti. Kmečko oz. »ljudsko« je mnogim še vedno edino zveličavno. In zdi se, da o tem »ljudskem« petju in godčevstvu vemo veliko, a prepričana sva, da naša znanja o tem področju pogosto stojijo na trhljih temeljih, da so tudi zelo stereotipna in umetniškemu delovanju folklornih skupin pogosto preveč omejujoča. O glasbeni kulturi v mestih folklorniki in tisti, ki folklorno dejavnost usmerjamo, nimamo znanj – še huje – niti se ne zavedamo, da bi bila lahko koristna!

»Godec dela ples« je pogosta fraza, s katero se srečujemo v folklornih skupinah. Taka so pričevanja s terenov in take so izkušnje s folklornih skupin. Dobri godci, ki so znali zaigrati tako, da je šel »ples v noge«, so bili vedno cenjeni. Še danes so, če jih organizatorji plesnih prireditev najemajo, naročajo ali vabijo zato, da ljudje plešejo. Ovire, da bi bili godci na odrih bolj prepričljivi, predstavlja odrska tehnika – tega se vsi zavedamo – a kljub temu obstajajo možnosti, da godci, brez katerih si dober ples težko predstavljamo, odrsko prirejeno, a kljub temu bolj dejavno razvijajo potek plesnega dogajanja. Ne gre za kritiko njihovega igranja – glasbeniki navadno suvereno in primerno spremljajo ples – postavlja pa se vprašanje, ali bi bile plesne predstave kaj zelo bistveno drugačne, če bi plesalci plesali na posneto glasbo. Vsekakor bi bile precej lažje ponovljive, a vendarle. Je to korak v smer, ki ji sledijo marsikje v tujini in se nam bo sčasoma zdela sprejemljiva?

V ospredju folklornih skupin je še vedno enotno, torej uniformno izvajanje plesov v različnih odrsko premišljenih različicah. Osebno doživljanje plesa in vsega drugega, kar se na odru predstavlja, je zaradi zahtevane predvidljivosti močno okrnjeno, pri interpretaciji pa gre za tvorjenje uniformnega plesa v skupini, najpogosteje na podlagi pričevanj o plesanju posameznika. Folklorniki sicer pri plesu na odru uživajo oz. se še pogosteje delajo, da izjemno močno uživajo, dejansko pa ne sledijo lastnim občutkom, ki bi jim ga ponujal ples, temveč zahtevam in pričakovanjem oblikovalca odrske postavitve. V folklorni dejavnosti na Slovenskem se je že ob nastanku prvih folklornih skupin uveljavilo ustvarjanje novih variant plesa – te skoraj brez izjem ustvarjajo avtorji odrskih postavitve, ki precenijo, kdaj je to potrebno in koristno in kdaj ne. Deloma smo se tej ustvarjalnosti v zadnjih letih skušali odreči, se ji izogibati, a zdi se, da je ta proces ponovno v porastu in da morda sploh ni napačen. Celo nasprotno. Gre za ustvarjanje, ki sledi v folklorni dejavnosti uveljavljenim shemam, za svojstven način ustvarjanja, ki sicer spreminja plesno osnovo, iz katere izhaja, a je kljub temu prepoznaven. Ples se sicer razvija na povsem drugačen način, kot bi se razvil v siceršnjem življenju, a dejstvo je, da oder ni siceršnje življenje. In folklorna skupina ni skupina, ki bi ponujala nespremenjeno podobo preteklosti – je skupina, ki v preteklosti išče motive, te pa interpretira na način, ki se v vsakokratnih razmerah zdi najbolj »pravi«. Težave mnogim predstavlja dejstvo, da imamo o tem »pravem« različna mnenja, vendarle pa sva prepričani, da le skupek vseh mnenj o »pravem« prinaša tisto, kar bi bilo morda pa res lahko pravo.

Usmerjevalci folklorne dejavnosti na eni strani narekujemo spremembe, na drugi strani jim sledimo. Včasih smo bolj dejavni pri udejanjanju novih idej, drugič bolj dojemljivi za spremembe, ki jih narekuje življenje samo. A bistveno je, da se spreminja, kajti prenehanje spreminjanja pomeni (iz)umrtje.

7.2 PRIREDITVE

Pomembno vlogo pri razvijanju folklorne dejavnosti imajo srečanja otroških in odraslih folklornih skupin ter srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki jih pripravljamo vsako leto. Prek tristopenjskega sistema selekcij omogočamo vsem zainteresiranim udeležbo na strokovnih srečanjih, obenem pa z organizacijo državnih prireditev omogočamo popularizacijo najkakovostnejših, najbolj prodornih in najbolj v sodobnost usmerjenih programov. Naša državna srečanja, ki so mnogokrat mednarodno obarvana, spodbujajo kakovostno kulturno delo, iskanje inovativnih repertoarjev in so namenjena preverjanju dosežkov slovenskih skupin v

mednarodnem prostoru. S tem promovirajo slovensko kulturno ustvarjalnost in omogočajo navezovanje čezmejnih kulturnih stikov.

PA TA VIŽA NI PREČ 2013

Ljubljana, 2. 3. 2013

Lokacija izvedbe: Antonov dom, Ljubljana

Število obiskovalcev: 100

Število skupin, posameznikov: 8

Število nastopajočih: 55

Izbor in oblikovanje programa: mag. Simona Moličnik, Tomaž Rauch, Nina Volk

Žirija: dr. Drago Kunej, dr. Mojca Kovačič

Letošnjega državnega srečanja godčevskih skupin se je udeležilo osem glasbenih sestavov z Gorenjskega, Dolenjskega, Štajerskega in Primorskega. Na prireditvi pa sta nastopajoče ocenjevala dr. Drago Kunej in dr. Mojca Kovačič. Izbrala sta tri nagrajence. Prvo nagrado so prejeli godci Kulturno-umetniškega društva Mali vrh, Nemilje – Podblica, drugo godci Akademске folklorne skupine Ozara, Kranj in tretjo godci Kulturnega društva Rezjanab sasiedi, Tolmin.

Program in nastopajoči:

- Društvo za kulturno vzgojo Krog, Maribor
- Kulturno društvo Jerbas, Tržič
- Tamburaši iz Cirkulan, KD Cirkulane
- Kulturno-umetniško društvo Mali vrh, Nemilje – Podblica
- Mlada zarja, Kulturno društvo Franceta Prešerna, Račna
- Akademška folklorna skupina Ozara, Kranj
- Kulturno društvo Rezjanab sasiedi, Tolmin
- Kulturno-umetniško društvo Bled

RINGARAJA 2013

Šentjernej, 25. 5. 2013

Lokacija izvedbe: Kulturni dom Primoža Trubarja, Šentjernej

Število obiskovalcev: 280

Število skupin, posameznikov: 8 izbranih in 2 gostujoči

Število nastopajočih: 320

Izbor skupin: Saša Meglič in Adrijan Novak

Žirija: Petra Nograšek, Majda Nemanič in Aleksandra Petrovič

V letu 2013 je bilo v trislovenjski sistem selekcije vključenih prek 200 otroških folklorne skupin iz vse Slovenije. Te so se s kratkimi, 5 do 10 minut dolgimi programi, v katerih so poudarile otroško in otrokom prirejeno izročilo, najprej predstavile na območni ravni. Tam jih je spremljalo sedem selektorjev, ki so pripravili programe sedmih regijskih srečanj. Ta so potekala v Mariboru, Logatcu, Semiču, Šoštanju, Ormožu Bohinju in Izoli, ogledala pa sta si jih državna strokovna spremljevalca Saša Meglič in Adrijan Novak, ki sta v redni program državnega srečanja izbrala osem najboljših.

Program in nastopajoči:

- Otroška folklorna skupina Šentlora, Osnovna šola Šentjernej,
- Otroška folklorna skupina Kresnice, Osnovna šola Brežice,
- Mlajša otroška folklorna skupina Kulturnega društva Spominčice, II. osnovna šola Rogaška Slatina,
- Otroška folklorna skupina Prežihovci, Kulturno društvo Prežihovci, Maribor,
- Otroška folklorna skupina Osnovne šole Janka Glazerja in Vrtca Ruše,
- Starejša otroška folklorna skupina Podkuca, Kulturno umetniško društvo Dobrava, Naklo,
- Mlajša otroška folklorna skupina Osnovne šole Dobropolje in Mladinska folklorna skupina Podkev, Kulturno turistično društvo Miklavž pri Ormožu.

V dodatnem revijalnem programu so se predstavili pevci Starejše otroške folklorne skupine Osnovne šole Dobropolje in godci Mladinske folklorne skupine Ajda, Kulturnega društva Jožeta Paplerja, Besnica.

Zanimive programe, v katerih se je kazala ustvarjalnost vodij otroških folklorne skupin in izjemno spoštljiv odnos do ljudskega izročila, so s peto-plesno-igranim veznim delom v celoto povezali člani Otroške folklorne skupine Šentlora iz Šentjerneja, sodelujoče skupine pa je prvič ocenjevala tričlanska strokovna komisija v sestavi Petra Nograšek (predsednica) ter Majda Nemanič in Aleksandra Petrovič (članici), ki je na prireditvi podelila štiri posebna priznanja. Za izjemno prepričljivo vzgojo mladih folklornikov so priznanje prejele Anita Vavh in Simona Waldhütter, ki vzgajata folklorne v Otroški folklorni skupini Osnovne šole Janka Glazerja in Vrtca Ruše ter Martina Prhaj in Mateja Hočevnar, ki vodita otroško folklorno v Osnovni šoli Dobropolje. Priznanje za drugačen in ustvarjalen koreografski pristop pri poudarjanju izročila je prejela Mladinska

folklorna skupina Podkev Kulturno turističnega društva Miklavž pri Ormožu, ki jo vodi Leonida Novak, za najbolj prepričljivo predstavitev v celoti pa je priznanje prejela Otroška folklorna skupina Šentlora iz Šentjerneja, ki jo vodi Maja Miklavž Sintič.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 1. DEL

Beltinci, 28. 7. 2013

Lokacija izvedbe: oder Beltinskega parka

Število obiskovalcev: 1000

Število skupin, posameznikov: 7 izbranih in 4 gostujoče

Število nastopajočih: 350

Izbor skupin: Neva Trampuš in Nina Volk

Žirija: Petra Nograšek, Klavdija Žabot in Branka Moškon

1. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin je potekal na odprtem odru Beltinskega parka. V redni program sta strokovni spremljevalki sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin (Neva Trampuš in Nina Volk) izbrali sedem skupin, kot gostitelji so se predstavili soorganizatorji prireditve – KUD Beltinci in KD Marko, ob koncu pa so se pridružili še gostje iz Novega Sada in folklorna skupina iz Sakalovcev.

Program in nastopajoči:

- Folklorna skupina Iskraemeco, Kranj,
- Folklorna skupina KD Miško Kranjec, Velika Polana,
- Folklorna skupina Ponikve, KD Dobropolje,
- Folklorna skupina KUD Otona Župančiča, Artiče,
- Folklorna skupina KUD Otona Župančiča, Vinica,
- Mlajša folklorna skupina Kajer, KD Kajer, Bučečovci,
- Akademsko folklorna skupina Študent, Maribor.

Skupine so se pretežno predstavile z novimi programi, v katerih so poustvarili slovensko plesno, glasbeno in drugo izročilo. Programi so bili pestri, izvedbena kakovost pa solidna in primerna državni ravni. Prireditev je tokrat prvič spremljala tričlanska strokovna žirija (Petra Nograšek (predsednica), Branka Moškon (članica), Klavdija Žabot (članica), ki je trem izbranim skupinam podelila posebne pohvale, in sicer **za zanimivo in inovativno kostumsko podobo** je prejela zlato priznanje s pohvalo FS KD MIŠKA KRANJCA, VELIKA POLANA, **za spodbujanje ljudskega načina petja v folklorni skupini** je prejela zlato priznanje s pohvalo FS KUD OTONA ŽUPANČIČA, ARTIČE, **za večkrat videno odrsko postavitve, ki vedno znova navdušuje** pa je prejela zlato priznanje s pohvalo AFS ŠTUDENT, MARIBOR.

Za izvedbo celotnega festivala je odlično poskrbelo Kulturno-umetniško društvo Beltinci.

Na prireditvi je bila podeljena tudi Maroltova plaketa in tri Maroltove listine, ki jih je podelil mag. Igor Teršar. Nagrajence je na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa ter na predlog predlagateljev izbrala Strokovno-programsko komisija za folklorno dejavnost v sestavi Mirka Ramovša (predsednik), Neve Trampuš, Vesne Sever, Urše Šivic in Nežke Lubej (člani). Plaketo je prejela Majda Nemanič, prejemniki listin pa so bili Adriana Gaberšček, Alenka Pakiž in družinski trio volk Folk.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 2. DEL

Sežana, 19. 10. 2013

Lokacija izvedbe: velika dvorana Kosovelovega doma

Število obiskovalcev: 450

Število skupin, posameznikov: 7 izbranih in 3 gostujoče

Število nastopajočih: 320

Izbor skupin: Neva Trampuš in Nina Volk

Žirija: Petra Nograšek, Klavdija Žabot in Branka Moškon

V redni program 2. dela državnega srečanja odraslih folklornih skupin sta strokovni spremljevalki sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin (Nina Volk in Neva Trampuš) izbrali sedem skupin, kot gostje pa so se prireditvi pridružili folklorniki Hrvaškega kulturnega društva Međimurje iz Velenja, KUD Petar Preradović Đurđevac in otroška folklorna skupina Valček OŠ Koper, ki je bila izbrana na državno srečanje otroških folklornih skupin, a se prireditve Ringaraja ni mogla udeležiti. Prireditev je na svoj hudomušen način povezovala Nataša Tič Ralijan, prireditev pa je posnela TV Slovenija.

Program in nastopajoči:

- Folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, Ljubljana,
- Mladinska folklorna skupina Podkev, KTD Miklavž pri Ormožu,
- Akademsko folklorna skupina France Marolt, Ljubljana,
- Folklorna skupina Dragatuš,
- Akademsko folklorna skupina Ozara, Kranj,
- Folklorna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc, Veržej,
- Folklorna skupina Židan parazol, Ljubljana.

Skupine so se predstavile z novimi programi, v katerih so poustvarili slovensko plesno, glasbeno in drugo izročilo. Programi so bili pestri, izvedbena kakovost pa izjemno visoka in primerna državni ravni. Kot v 1. delu prireditve Le plesat me pelji, je tudi v Sežani nastopajoče spremljala tričlanska strokovna žirija (Petra Nograšek (predsednica), Branka Moškon (članica),

Klavdija Žabot (članica), ki je dvema skupinama podelila posebno zlato priznanje. Za **kakovostno delo s skupino** je zlato priznanje s pohvalo prejela FS LEŠČEČEK, KD SLAVKO OSTERC, VERŽEJ, za **zanimiv prikaz vsebine** pa je zlato priznanje s pohvalo prejela FS ŽIDAN PARAZOL, LJUBLJANA.

PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2013, DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ

Zreče, 24. 11. 2013

Lokacija izvedbe: kulturni dom Term Zreče

Število obiskovalcev: 290

Število skupin, posameznikov: 13 izbranih in 1 gostujoča

Število nastopajočih: 130

Izbor skupin: dr. Mojca Kovačič

Program državnega srečanja pevskih in godčevskih skupin je letos pripravila dr. Mojca Kovačič iz Glasbenonarodopisnega inštituta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Na podlagi poslušanja posnetkov pevskih in godčevskih skupin, ki so jim območni strokovni spremljevalci dodelili najvišje ocene, je za predstavitev na državnem srečanju izbrala trinajst sodelujočih, ki so se predstavili s po dvema pesmima ali vižama. Pri izboru je upoštevala bienalni sistem izbiranja skupin za državno srečanje, v okviru katerega so eno leto v ospredje postavljeni neposredni in drugo leto posredni nosilci izročilo. Letos so bili na vrsti posredni nosilci – torej večinoma mlajša generacija, poustvarjalci, ki pa se še vedno močno nagibajo in zavestno povzemajo pretekle pevske in godčevske prakse. Poleg 13 izbranih skupin so na srečanju nastopili tudi gostitelji Ljudski pevci iz Tepanja.

Program in nastopajoči:

- Ljudski pevci KUD Kebelj,
- Godci Trio prijatelji, KD Miklavž,
- Vokalna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc, Veržej,
- Godci mladinske folklorne skupine Lintvar,
- Dekliška skupina Akademске folklorne skupine France Marolt,
- Murnovi godci, KUD »Mali vrh« Nemilje-Podblica,
- Kapelski pubje, KD Kapele,
- Navratilovi pevci, MFS Ivan Navratil, Metlika,
- Tamburaška skupina KD »Peter Dajnko«, Črešnjevci,
- Pevke ljudskih pesmi KD Kraški šopek, Sežana,
- Pevci ljudskih pesmi Jerbas,
- Pevci iz skupine Murnovi godci, KUD »Mali vrh« Nemilje-Podblica,
- Ljudski godci »Stori čehoki«, KD Podgorci.

Državno srečanje pevskih in godčevskih skupin je pokazalo, da se petje ljudskih pesmi in godčevstvo kljub veliki želji po »zamrznitvi« preteklega stanja, spreminja. Pesmi zvenijo drugače, kot so v podobnih sestavih zvenele pred desetletji, več je ubranosti, manj robotosti, manj improviziranja. Razmere kažejo, da bo treba konkretno premisliti o izzivih in si prizadevati mlade izvajalce spodbujati pri iskanju novega v starem, tudi pri iskanju drugačnega načina delovanja, lastnega načina dojemanja in interpretiranja pretekle godčevske in pevske prakse.

7.3 IZOBRAŽEVANJE

Izobraževanja, katerih večina ima utečeno programsko in organizacijsko shemo, vsebinsko stalno prenavljamo. Utečenost in stalnost sta potrebni, saj udeleženci pričakujejo kontinuiteto izobraževanj, katerih kakovost je že preverjena, hkrati pa so zaradi spremljanja tekočega dogajanja potrebna stalna prilagajanja, saj le sprotno aktualizirane izobraževalne oblike prinašajo zadovoljive rezultate. V preteklih nekaj letih smo uvedli kar nekaj novih izobraževalnih oblik, ki smo jih v letu 2012 vsebinsko prenovili (posvet s strokovnimi spremljevalci srečanj, folklorni tabor za odrasle, oblačilna dediščina, seminar ob Ringaraja, začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin), precej izobraževanj pa nosi daljšo tradicijo in predstavljajo »osnovno in srednjo šolo« za vsakega, ki ga zanima poustvarjanje izročila (začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, godčevska delavnica, otroški folklorni tabor, petje ljudskih pesmi, godčevstvo na Slovenskem).

ZAČETNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Ljubljana, oktober – december 2012 in januar – april 2013

Mentorji: mag. Metka Knific, dr. Bojan Knific, Mojca Kmetec, dr. Drago Kunej, dr. Rebeka Kunej, Nežka Lubej, Petra Nograšek, Mirko Ramovš, Vasja Samec, Damjan Trbovc, Nina Volk

Število udeležencev: 65

Seminar je ponudil temeljna znanja za uspešno vodenje otroške folklorne skupine ter za vključevanje plesnega in drugega izročila v redno vzgojno-izobraževalno delo v vrtcih in šolah. Obseg: 75 ur predavanj in vaj, potekal pa je enkrat mesečno v soboto in nedeljo.

Poustvarjanje otroškega izročila v današnjem času postaja vse bolj aktualno, to pa sproža vse večje potrebe po ustrezno izobraženem kadru, ki bo sposoben prvine dediščine kakovostno prenašati v sodobnost. Na seminarju je bilo mogoče spoznati (teoretične in praktične) temeljne vsebine (metodika učenja ljudskega plesa v otroških folklornih skupinah, praktično učenje ljudskih plesov, otroške igre na Slovenskem, slovenska ljudska inštrumentalna in vokalna glasba, preprosta otroška glasbila, razvoj plesnosti pri otrocih, oblačenje otrok v 19. in začetku 20. stoletja, ljudski ples v osnovnošolskih programih, poustvarjanje otroškega izročila v sodobnosti, učenje ljudskih pesmi in poustvarjanje teh na odru, oris ljudskega plesa na Slovenskem in njegove vloge v nekdanjem in današnjem načinu življenja, vloga folklornih skupin v sodobnosti), ki so nujno potrebne za kakovostno delo v otroških folklornih skupinah, folklornih krožkih in za ustrezno tovrstno vzgojo otrok v okviru rednih osnovnošolskih programov.

Seminar je v celoti izpolnil pričakovanja, kar kažejo tudi ankete, ki so jih udeleženci izpolnili ob njegovem zaključku. Udeleženci so aprila opravljali pisni preizkus znanja in pripravili izpitno nalogo, ki omogočajo pridobitev naziva strokovni vodja otroške folklorne skupine. Začetni seminar je uspešno opravilo 46 kandidatov.

ZAČETNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN

Ljubljana, oktober – december 2012 in januar – april 2013

Mentorji: Adriana Gaberščik, dr. Bojan Knific, mag. Metka Knific, dr. Rebeka Kunej, Mirko Ramovš, Rastko Samec, Vasja Samec, Tomaž Simetinger, Tjaša Ferenc, Neva Trampuš, Damjan Trbovc, Nina Volk

Število udeležencev: 50

Seminar je namenjen vodjem odraslih folklornih skupin in njihovim perspektivnim kadrom, ki bi v prihodnje lahko prevzeli strokovno ali vodstveno delo. Obseg: 75 ur predavanj in vaj, potekal pa je enkrat mesečno v soboto in nedeljo.

Seminar je omogočal pridobitev širokega znanja, ki je danes nujno potrebno za uspešno usmerjanje in vodenje odrasle folklorne skupine. Na njem se je bilo mogoče vsaj okvirno seznaniti s plesom povezanih šeg in navad ...), prav tako pa tudi z načini prenašanja teh prvin na oder in v sodobnost. Temeljne vsebine, ki so jih v teoriji in praksi udeleženci spoznali na seminarju: praktično učenje plesov, metodika učenja ljudskega plesa, oris ljudskega plesa na Slovenskem in njegove vloge v nekdanjem in današnjem načinu življenja, postavljanje ljudskega plesa na oder, razvoj plesnosti, kinetografija, slovenska ljudska inštrumentalna in vokalna glasba, oblačilna kultura kmečkega prebivalstva na Slovenskem v preteklosti, vloga folklornih skupin v sodobnosti.

Seminar je v celoti izpolnil pričakovanja, kar kažejo tudi ankete, ki so jih udeleženci izpolnili ob njegovem zaključku. Udeleženci so aprila opravljali pisni preizkus znanja in pripravili izpitno nalogo, ki omogočajo pridobitev naziva strokovni vodja odrasle folklorne skupine. Začetni seminar je uspešno opravilo 35 kandidatov.

SVETOVANJE NA TERENU – PEVSKE IN GODČEVSKE SKUPINE

Ljubljana in drugi kraji po Sloveniji, od februarja do aprila 2013

Mentorji: Adriana Gaberščik, Franc Kene, Katarina Šetinc, Tomaž Rauch

Število udeležencev: 9

Skupine, ki so si želele zunanje strokovne pomoči, so se lahko prijavile na razpis. Poznavalci glasbenega izročila so jim svetovali na intenzivnih vajah. Svetovanje na terenu se kaže kot ena najučinkovitejših metod izboljševanja kakovosti izvedbe, ki še posebej dobre učinke daje pri usmerjanju pevskih skupin.

SVETOVANJE NA TERENU –OTROŠKE IN ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE

Ljubljana in drugi kraji, prva polovica leta 2013

Mentorji: Mirko Ramovš, Neva Trampuš, Nežka Lubej

Število udeležencev: 7

Folklornim skupinam smo ponudili možnost, da jih na vaji obišče poznavalec izročila ter strokovno pomaga pri poustvarjanju plesnega, pevskega ali inštrumentalno glasbenega izročila. Za svetovanje so se odločile zelo različne skupine – boljše in slabše – s tem pa so povezani tudi rezultati dela. Skupine, ki so pomoč resno vzele, so naredile korenite premike, pri vseh pa učinek ni bil najbolj optimalen, saj v treh do petih urah ni mogoče storiti več, kot nakazati pot nadaljnega razvoja.

OBLAČILNA DEDIŠČINA

Kranj, 22.–24. 2. 2013

Mentorji: Ljuba Vrtovec Pribac, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Bojan Knific

Število udeležencev: 35

Na seminarju je bilo mogoče spoznati dobre prakse oblikovanja kostumskih podob folklornih skupin in spoznavati ročna dela. Udeleženci so spoznali, da avbe niso le gorenjske, temveč so bile razširjene praktično povsod na Slovenskem, razen na Primorskem. Namen seminarja je bil, da bi na njem udeleženci spoznali pestrost avb, ki so se ohranile na Slovenskem, se seznanili z možnostmi izdelovanja novih in spoznali možnosti njihovega vključevanja v pripadnostno kostumiranje – torej v oblačenje »narodnih noš« ali v kostumiranje folklornih skupin, in v tem pogledu je bil cilj seminarja v celoti dosežen.

NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN

Dravograd, 25.–27. 1. 2013

Mentorji: Mirko Ramovš, Tomaž Simetinger, Neva Trampuš, dr. Bojan Knific

Število udeležencev: 55

Na seminarju so udeleženci podrobno spoznali plesno izročilo Koroške. Nadaljevalne seminarje pripravljamo zato, da vodjem folklornih skupin podrobneje predstavimo plesno izročilo določenega območja. Tudi tokrat, ko smo se srečali s plesi Koroške, je bilo tako, saj so vodje seminarja predstavili ples, ki jih sicer v opisni obliki najdemo v knjigi Mirka Ramovša Polka je ukazana: Koroška in zahodna Štajerska. V program smo poleg spoznavanja plesnega izročila vključili krajše predavanje o nekdanjem oblačenju Korošcev in poustvarjanju le tega.

V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju.

NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Dravograd, 25.–27. 1. 2013

Mentorji: Mirko Ramovš, Nežka Lubej, Tomaž Simetinger, Neva Trampuš, dr. Bojan Knific

Število udeležencev: 18

Seminar je bil namenjen spoznavanju plesov, zapisanih na Koroškem, in prilagajanju teh plesov delu z otroki. Po dobrih izkušnjah s preteklega leta smo tudi letos razpisali dva ločena nadaljevalna seminarja, in sicer enega za izkušene vodje odraslih folklornih skupin, drugega za vodje otroških folklornih skupin in vodje odraslih folklornih skupin, ki si izkušnje z vodenjem šele pridobivajo. Na seminarju so se udeleženci seznanili s plesnim izročilom Koroške in z nekaterimi igrami. Spoznali so ples, kakršni so bili na tem območju zapisani, hkrati pa smo jim ponudili nekaj možnosti za njihovo odrsko prirejanje. V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju.

POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI

Skomarje, 19.–20. 1. 2013

Mentor: dr. Bojan Knific

Število udeležencev: 33

Na dvodnevem posvetu smo se pogovarjali o dosedanjih usmeritvah v folklorni dejavnosti in poiskali možne nove poti strokovnega spremljanja in razvijanja področja poustvarjanja izročila.

V okviru folklorne dejavnosti smo organizirali dvodnevni posvet s strokovnimi spremljevalci srečanj – torej z vsemi, ki v okviru JSKD na območni in regijski ravni vrednotijo delo otroških in odraslih folklornih skupin ter pevskih in godčevskih skupin – tako tistih, ki poustvarjajo slovensko izročilo kot tistih, ki se posvečajo poustvarjanju neslovenskega izročila. Posvete s strokovnimi spremljevalci srečanj pripravljamo vsako leto, in sicer vedno v začetku koledarskega leta. Na njih se podrobno posvečamo vrednotenju skupin in njihovih programov na srečanjih, ob predavanjih in vodenih pogovorih pa razmišljamo o možnostih razvoja folklorne dejavnosti v prihodnje.

SEMINAR OB PA TA VIŽA NI PREČ – IGRANJE PLESNIH VIŽ V FOLKLORNIH IN GODČEVSKIH SKUPINAH

Ljubljana, 2. 3. 2013

Mentorja: Peter Vendramin in Nina Volk

Število udeležencev: 23

Seminar je bil namenjen vsem godcem folklornih in godčevskih skupin, ki se lotevajo poustvarjanja plesnih viž. Na njem je bilo mogoče spoznati stare godčevske prakse in različne možnosti prenašanja le-teh v sodobnost. Predavanju je sledil praktični del, v katerem so udeleženci skušali viže igrati na način, ki se zdi za spremljanje plesa najustreznejši.

Ljudskega plesa na odru brez ustrezne (»žive«) glasbene spremljave ne moremo kakovostno predstaviti in zato morajo folklorne skupine svojim godcem posvečati posebno pozornost. Pogosto se tega premalo zavedamo, saj smo pri folklornih skupinah že zadovoljni, če imamo vsaj koga, ki nam igra na vajah in na nastopih. O ustreznosti njegovega izvajanja se žal pogosto niti ne sprašujemo. Poleg tega vodje folklornih skupin godcem ponujajo premalo priložnosti, da bi se seznanili z našo glasbeno zapuščino. Notno gradivo godcem še zdaleč ne zadošča za ustrezno odrsko interpretacijo, saj predstavlja le osnovo, ki jo je potrebno nadgraditi. Tudi glasbeniki, tako kot plesalci, za uspešno delo potrebujejo ustrezna znanja. Ker jim vodje folklornih skupin teh znanj večinoma niso sposobni posredovati, smo s tem seminarjem omogočili, da so prav ta znanja v teoriji in praksi pridobili.

SEMINAR PETJE V MEŠANIH SKUPINAH

Beltinci, 26. – 28. 7. 2013

Mentorici: Adriana Gaberščik in Vesna Sever Borovnik

Število udeležencev: 30

Seminar je bil namenjen vsem odraslim folklornim skupinam, pevskim skupinam in »ljudskim pevcem«. Na njem je bilo mogoče spoznati, kako so se ljudske pesmi pele v preteklosti in kako učiti petje ljudskih pesmi v sodobnosti, in sicer s poudarkom na tem, kako postavljati glasove tam, kjer skupaj pojejo moški in ženske.

Na različnih seminarjih, namenjenih ljudem, ki imajo radi ljudsko petje, se posvečamo predvsem spoznavanju preteklih pevskih praks, tokrat pa je bila posebna pozornost posvečena spoznavanju možnosti, ki omogočajo prenašanje pevskega izročila v pevske in folklorne skupine, kje skupaj pojejo moški in ženske. Cilj seminarja je bil, da udeleženci prek teoretičnih

vsebin in praktičnih izkušenj pridobijo čim več vodil, ki jim bodo pomagala pri poustvarjanju pevskega izročila. Pri delu sta dejavno sodelovali dve mešani skupini pevcev s terena, in sicer Vaški zvon iz Prečne na Dolenjskem in pevci s Prevorja na Kozjanskem.

SEMINAR OD NOTNEGA ZAPISA K IGRANJU V ŽIVO

Beltinci, 26. – 28. 7. 2013

Mentor: Tomaž Rauch

Število udeležencev: 15

Seminar je bil namenjen godcem folklornih in godčevskih skupin, ki se igranja viž lotevajo na podlagi notnih zapisov. Ti predstavljajo osnovo, ki se je v godčevskih in folklornih skupinah pogosto preveč oklepamo, pozabljamo pa na druge, za godčevstvo precej bolj ključne stvari. Seminar je bil razdeljen na dva dela. V teoretičnem delu je predavatelj predstavil temeljne značilnosti godčevstva na Slovenskem ter opozoril na prednosti in pasti notnih zapisov, v praktičnem delu pa so se udeleženci spoprijeli z igranjem viž, ki je temeljilo sprva na preprostejših, nato pa na zahtevnejših notnih zapisih.

OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR

Novo mesto, 27. – 29. 9. 2013

Mentorji za plesno izročilo: Saša Meglič, Petra Nograšek, Nežka Lubej, Tjaša Ferenc, dr. Bojan Knific

Mentorici za pevsko izročilo: Katarina Šetinc, Adriana Gaberščik

Mentorji za glasbeno izročilo: Adrijan Novak, Andraž Trampuš, Peter Vendramin

Število udeležencev: 56 otrok in 48 odraslih

Otroški folklorni tabor je bil namenjen otroškim folklornim skupinam (vodjem in članom), ki želijo razvijati obstoječe programe in ustvarjati nove. Na njem smo dosedanja prakso, ko smo delali skupaj s plesalci, godci in pevci, razširili s posebnim programom, ki ga namenjamo otroškim pevskim skupinam in otroškim godčevskim skupinam. Z godci in pevci smo torej – glede na odločitev ob prijavi – delali tudi ločeno.

Otroški folklorni tabori, na katerih se vodje otroških folklornih skupin družijo z otroci, predstavljajo stalnico v izobraževalnih programih JSKD. Na njih pod vodstvom poznavalcev folklorne dejavnosti nastajajo zanimivi programi, ki upoštevajo nova spoznanja s področja delovanja otroških folklornih skupin, hkrati pa neformalna druženja omogočajo razvijanje idej, ki jih je pozneje mogoče udejanjiti v skupinah.

Tokratni tabor je bil ponovno le tridnevni, na njem pa smo skupaj z otroki oblikovali še posebno pevsko in godčevsko skupino.

S posebno pevsko skupino, v kateri so sodelovali otroci in vodje, smo delali zato, da bi vse, ki jih bolj podobno zanima petje ljudskih pesmi, podrobneje seznanili z možnostmi posredovanja pevskega izročila otrokom. Delo je bilo usmerjeno v učenje in spoznavanje ljudskih pesmi ter ljudskega načina petja, da bi izoblikovali posebne otroške pevske skupine, ki bi se ukvarjale predvsem s poustvarjanjem pevskega izročila. V skupini so se otroci naučili tudi pesmi, ob katerih se pleše, zato so tudi plesali.

Tokrat smo posebej delali tudi z otroki, ki se kot godci vključujejo v otroške folklorne skupine. Na poseben pomen godcev v otroških folklornih skupin na srečanjih, ki jih pripravljamo, opozarjamo že več let, tokrat pa smo se njihovem igranju podrobneje posvetili. Godci so tako na otroškem folklornem taboru, kolikor je bilo to mogoče, ob vodenem delu ustvarjali samostojno, vodje tabora pa so jih opozarjali na posebnosti, ki bi jih bilo pri poustvarjanju viž vredno upoštevati.

SEMINAR Z DELAVNICAMI: DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH – OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSkih INTERPRETACIJ

SEŽANA, 19. 10. 2013

Kar nekaj let smo vsako jesen pripravljali folklorni tabor za odrasle, na katerem smo skupaj z vodji odraslih folklornih skupin in člani ustvarjali nove odrske postavitve. V letu 2013 folklornega tabora za odrasle ni bilo, zato smo razpisali taboru podobno izobraževanje – enodnevno sicer – na katerem smo se ob poustvarjanju plesnega, pevskega in glasbenega izročila posvetili tudi oblačilni dediščini.

Mentorji: Vasja Samec, Tanja Drašler, Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Adriana Gaberščik, Tadej Murkovič, Peter Vendramin, Dominik Majcen, Marino Kranjac, Romeo Volk, Katarina Šrimep, Petra Štemberger

Število udeležencev: 201

Enodnevno izobraževanje z različnimi predavanji in vodenimi delavnicami je bilo namenjeno vodjem in članom odraslih folklornih skupin, ki bi radi pridobili nova znanja in izkušnje. Delali smo v več različnih skupinah, potekalo je praktično in v manjših skupinah, prejeta znanja pa so udeleženci ob ogledu Le plesat me pelji 2013 lahko primerjali s prakso delovanja folklornih skupin.

Delavnice s področja plesnega izročila:

- Postavljanje plesov na oder; udeleženci so se naučili nekaj izbranih plesov, dobili navodila in nato ob svetovanju sami oblikovali novo odrsko postavitev.
- Štajerši na Slovenskem; na delavnici so se udeleženci naučili nekaj manj znanih različic tega plesa, ki sodi med najstarejše parne plesne na Slovenskem, tudi med plesne, ki so ostali priljubljeni še v prvi polovici 20. stoletja.
- Delo z veteranskimi in upokojenskimi folklornimi skupinami; udeleženci delavnice so se naučili nekaj in plesov in prilagajanja plesov za starejše plesalce in plesalke.

Delavnice s področja glasbenega in pevskega izročila:

- *Petje ljudskih pesmi v odraslih folklornih skupinah; udeleženci so se naučili peti nekaj nekdaj precej znanih, a v folklornih skupinah manj pogostih ljudskih pesmi. Spoznali so temeljne značilnosti ljudskega petja in petja v folklornih skupinah.*
- *Harmonikarji v folklornih skupinah; udeleženci so spoznali nekdanje načine igranja ljudskih godcev in se preizkušali v možnostih njihovega sodobnega interpretiranja.*
- *Klarinetisti v folklornih skupinah; udeleženci so se učili načina igranja, ki bi godčevskemu sestavu dajal poseben zven.*
- *Violinisti v folklornih skupinah; violinisti v godčevskih sestavih folklornih skupin stežka najdejo svoje ustrezno mesto. Pogosto so tudi vidnejši kot slišni, zato so na delavnici dobili nekaj praktičnih napotkov, povezanih z igranjem na to glasbilo.*
- *Basisti v folklornih skupinah; udeleženci so dobili mnogo praktičnih nasvetov, kako ustrezno igrati na leseni bas z lokom.*

Delavnica s področja kostumiranja:

- *Urejanje ženskih pričesk in ličenje; predavanju o nekdanjem urejanju pričesk je sledila praktična delavnica urejanja las – pletenja kit, vpletanja umetnih las, oblikovanja fig itd. in ličenja deklet za nastope.*

SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI: INTERPRETACIJA PEVSKEGA IZROČILA V SODOBNOSTI

Zreče, 24. 11. 2013

Mentorji: Volk Folk (Nina Volk, Gregor Volk, Romeo Volk)

Število udeležencev: 50

Na seminarju je potekalo predavanje o pevskega izročila in delavnica, na kateri so se udeleženci seznanjali z možnostmi interpretiranja pevskega izročila v sodobnosti.

Ljudski pevci so nekoč vedno peli zase, za svoje veselje, v domačem okolju, danes pa se poustvarjalne skupine učijo pesmi, se pripravljajo na nastope in pojejo na odru. Zato pesmi zagotovo ne morejo zveneti tako, kot so nekoč, ko je bilo petje del življenja in spontano. Kljub temu tudi danes obstaja mnogo pevske skupine, ki se starejšim pevske praksam uspešno približujejo, spet druge iščejo načine drugačnega delovanja, sodobnejšega interpretiranja preteklih glasbenih in pevske praks. Seminar z zasedbo Volk Folk, letošnjimi prejemniki Maroltove listine, ki se ukvarja tudi s svobodnejšo predelavo izročila, je ponudil predstavitev načina dela skupine, učenje ljudskih pesmi. Ob tem so mentorji preko svojih izkušenj svetovali kako razvijati kreativnost in različne interpretativne pristope do gradiva.

7.4 ZALOŽNIŠTVO

FOLKLORNIK 9 – GLASILO, NAMENJENO POUSTVARJALCEM LJUDSKEGA IZROČILA

Ljubljana, oktober 2013

800 izvodov

GLAVNI IN ODGOVORNI UREDNIK:

- dr. Bojan Knific

UREDNIŠKI ODBOR:

- Nežka Lubej, Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Neva Trampuš

FolklorNIK je glasilo, ki enkrat letno prinaša vrsto strokovnih in nekaj poljudnih prispevkov, v katerih se odražajo spremembe v folklorni dejavnosti in ki spreminjanje folklorne dejavnosti narekujejo. Ostaja nepogrešljiv pripomoček vsem poustvarjalcem glasbene, plesne, oblačilne in druge dediščine. Deveta številka obsega 220 strani in več kot 400 črno-belih in prek 100 barvnih fotografij.

V deveti številki tako Bojan Knific v Uvodniku opisuje svoje delovanje na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti, kjer je bil vrsto let uspešen v vlogi strokovnega svetovalca za folklorno dejavnost. V rubriki Strokovni pretresi Janja Korun piše o simbolnem in psihološkem pomenu barv in njihovem kombiniranju v kostumografijah, dr. Mojca Kovačič pa o prispevku k slovenski etnomuzikologiji dr. Valensa Voduška, etnomuzikologa, folklorista, glasbenika, glasbenega publicista. Rubrika Razmišljanja ponuja vtise Adrijana Novaka, državnega strokovnega spremljevalca, z regijskih srečanj otroški folklornih skupin, prispevek Bojana Knifica Koncert ob 65-letnici delovanja maroltovcev, v katerem avtor ocenjuje koncert skupine, hkrati in na podlagi koncerta pa razmišlja o razvijanju folklorne dejavnosti. O otrocih in izročilu piše Mojca Kmetec, nekoliko kritični pogled na folklorno dejavnost v branje ponuja Tjaša Ferenc, o »avtentičnem« poustvarjanju plesne, pesemske, oblačilne, instrumentalnoglasbene in druge dediščine razmišlja Tomaž Simetinger, o razvijanju pevske in godčevske poustvarjalnosti pa Bojan Knific. V rubriki Gradivo je Marino Kranjac pripravil notne zapise treh istrskih viž, o plesih na Kogu ob delovnih priložnostih sredi 20. stoletja – terensko raziskavo je predstavila Leonida Novak, Marija Čipić Rihar piše o zatiranju plesa na prehodu iz 19. v 20. stoletje, pregled pisnih virov o urejanju las in naglavnem okrasu je pripravila Katarina Šrmpf. Rubriko s svojima prispevkoma zaključujeta Anja Rajter, ki piše o obleki sorodnice izpred 140 let in Miroslav Breznik, ki predstavlja svojo terensko raziskavo o avtorjih. Prispevka Mihe Zupanca, ki piše o raziskovanju godcev in godčevstva v Selški dolini in Braneta Šmida, ki opisuje svojo ohcet, ki je bila podlaga za pripravo odrske postavitve, smo uvrstili v rubriko Oživljanja. V rubriki Kako delati Nina Volk piše o poustvarjanju glasbenega izročila v folklornih skupinah na podlagi izkušenj z letošnjih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin, Mateja Žvokelj Kostanjevec predstavlja izkušnje s poučevanjem plesa na

osnovni šoli za otroke s posebnimi potrebami, Saša Veler pa piše o svoji prehojeni poti poučevanja folklorne dejavnosti. Franc Hribovšek, Andrej Košič in Bojan Knific objavljajo izsledke analize ankete o financiranju folklorne skupin na Slovenskem, Alanka Holešek, Boris Ostrc in Mateja Huber vsak v svojem prispevku opisujejo izdelavo folklorne kostumov v svojih društvih. V rubriki Predstavljamo in poročamo Jasna Vidakovič in Bojan Knific predstavljata premisleke aktivnih in nekdanih članov kulturno-etnomuzikološkega društva Folk Slovenija, objavljamo pogovor Vesne Bajić Stojiljković z dr. Svaniborjem Pettanom, Saša Meglič piše o vlogi državne strokovne spremljevalke, Neva Trampuš nas z besedami popelje skozi regijska srečanja odraslih folklorne skupin, Vesna Bajić Stojiljković piše o dejavnostih folklorne, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti v pretekli sezoni, Nežka Lubej o strokovnem spremljanju folklorne skupin, predstavljamo intervju Andreja Košiča z Nevo in Miletom Trampušom, objavljamo izkušnje oblikovalcev, izdelovalcev in drugih ljubiteljev folklorne kostumov, s katerimi se je pogovarjal Bojan Knific. Rubriko dopolnijo še Rebeka Kunej, ki piše o tridesetletnici Folklornega društva Lancova vas, Mojca Pikel o petdesetih letih folklorne dejavnosti na Ljubnem ob Savinji, Marija Zagoričnik o petdesetletnici Folklorne skupine kulturno-umetniškega društva Grifon, Alanka Holešek o Koledinih 40 let, Margit Grošelj – Miklavc o koncertu ob 5-letnici Kulturnega društva Borjač iz Sežane ter Cvetka Hudoklin in Jožica Žibert o 5-letnici delovanja Folklornega društva Brusarji iz Radeč. Navedenemu sledi rubrika Napovedujemo, Folklornik pa zaključujemo z Utrinki z naših srečanj.

KOROŠKI PLESI, 1. DEL

Ljubljana, januar 2013

Avtor: Mirko Ramovš in AFS France Marolt

DVD prinaša videozapise plesov, ki so bili objavljeni v knjigi Polka je ukazana: Plesno izročilo na Slovenskem: Zahodna Štajerska in Koroška. DVD je izjemno pomemben pripomoček vsem, ki poudarjajo izročilo tega območja. Izdaje DVD-jev te vrste bi bilo vredno nadaljevati tudi v prihodnje – morda celo pohiteti, da bi v nekaj letih z njimi pokrili vse slovensko etnično ozemlje.

Mednarodno sodelovanje

Intenzivno sodelovanje z Zvezo ljudskih tradicijskih skupin Slovenije (ZLTSS), ki sodi pod okrilje mednarodne organizacije CIOFF, se je nadaljevalo tudi v letu 2013. Gre predvsem za svetovalno delo pri izboru skupin na mednarodne folklorne festivale in izvedbo mednarodnih folklorne festivalov v Sloveniji. Sodelovanje je zgledno, kajti JSKD skrbi za strokovnoprogramske usmeritve, ZLTSS pa za organizacijo in praktične povezave.

Poleg tega smo intenzivno sodelovali s Kulturnim in etnomuzikološkim društvom Folk Slovenija, ki je vključen v številne mednarodne organizacije – med drugim tudi v International Council for Traditional Music (ICTM), kjer folklorniki in drugi, ki se ukvarjajo s poudarjanjem ali proučevanjem izročila, dobivajo mednarodne izkušnje.

7.5 SKLEP IN EVALVACIJA

V okviru folklorne dejavnosti zgledno deluje tristopenjski sistem selekcije, in sicer ločeno (čeprav na območni ravni zaradi potreb lokalnih okolij ponekod tudi v kombinaciji z drugimi dejavnostmi) za odrasle folklorne skupine, za otroške folklorne skupine ter za poudarjalce glasbenega izročila. Na območni ravni se je tako v prvi polovici leta 2013 predstavilo okrog 700 skupin, na regijski prek 120 (srečanj pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž zaradi varčevalnih ukrepov v letu 2013 nismo izvajali), na državni pa 40 najvidnejših.

Vrednotenje udeležencev srečanj je bilo v letu 2013 vsebinsko deloma prenovljeno, saj smo ustaljenim strokovnim pogovorom, ki ob izobraževalnih programih predstavljajo gonilo razvoja folklorne dejavnosti in sledijo vsakokratnim srečanjem, že pred leti dodali opisne ocene, nadaljujemo tudi s številčnim ocenjevanjem. To skupinam pomaga, da ugotovijo, na katerih področjih delovanja so najbolj šibke in na kaj naj bodo v prihodnosti še posebej pozorne, hkrati pa ponujajo povsem konkretne rešitve za izboljšanje na srečanjih predstavljenih programov.

Državno srečanje odraslih folklorne skupin je bilo izvedeno v dveh delih, in sicer prvi v Beltincih, kjer so se predstavile skupine s programi, ki omogočajo izvedbo na odprtem odru, in drugi v Sežani s programi, ki so primernejši za izvedbo na urejenem zaprtem odru. V izbor smo vključili tudi predstavnico manjšinskih etničnih skupnosti, ki smo jo izbrali na podlagi ogledov posebnih srečanj folklorne, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Poleg dveh državnih srečanj odraslih folklorne skupin smo izvedli tudi državno srečanje otroških folklorne skupin. Skupno vsem trem srečanjem pa je bilo ocenjevanje programov in skupin strokovne tričlanske komisije, ki je zaslužnim podelila posebna zlata priznanja. Pri srečanjih pevskih in godčevskih skupin na območni ravni ni bilo bistveno drugače kot v preteklih letih, izpuščena pa so bila regijska srečanja, zato so se najboljši neposredno uvrstili na državno srečanje. Izbrani so bili na podlagi ocen območnih strokovnih spremljevalcev in poslušanja posnetkov s srečanj državne strokovne spremljevalke. Pripravljamo pa bistveno spremembo za leto 2014, ko bomo izpostavili solistične izvedbe in izvedbe v duetih. Pevci in godci ohranjajo raven kakovosti, čeprav je pri njih mogoče opaziti izginjanje nekaterih najzlahtnejših

prvin preteklo pevske kulture, najširše plasti prebivalstva in večjo perfekcijo v izvedbi. Uveljavljenim štirim državnim srečanjem smo tudi v letu 2013 dodali posebno srečanje, ki smo ga poimenovali Pa ta viža NI preč 2013, in nanj povabili mlajše poustvarjalce inštrumentalnoglasbenega izročila. Rezultati srečanja so bili resnično izjemni, saj smo na njem lahko srečali mlade, ki so se z izjemno zavzetostjo lotili skrbnega in strokovno usmerjenega poustvarjanja slovenske ljudske glasbene dediščine.

Če menimo, da je cilj delovanja pevskih in godčevskih skupin, ki se predstavljajo na srečanjih, dobro in ustrezno izbran, potem moram zapisati, da je bilo v zadnjih letih predvsem po zaslugi strokovnih spremljevalcev za razvoj pevske in godčevske poustvarjalnosti storjenega veliko zelo koristnega. Po vsej Sloveniji redno in sistematično potekajo srečanja pevskih in godčevskih skupin – tako tista, ki jih organizira JSKD, kot tudi druga, ki jih v sodelovanju z raznimi partnerji pripravljajo skupine same. Delovanje skupin usmerjajo strokovni spremljevalci srečanj, ki hkrati vodijo različne izobraževalne oblike in spodbujajo ljudi h kakovostnemu poustvarjanju glasbenega izročila. Prenovljena je bila tudi priprava državnih srečanj pevskih in godčevskih skupin, in sicer tako, da imajo pri izboru nanj eno leto prednost posredni nosilci izročila, drugo leto pa neposredni.

Postavlja pa se pomembno in pereče vprašanje, ali se od zdaj dokaj jasno začrtanih ciljev usmerjanja pevskih in godčevskih skupin k doslednemu in čim zvestejšemu posnemanju preteklih glasbenih praks, ki jih najbolj splošno in dosledno zagovarjamo v okviru JSKD, ne bi veljalo vsaj deloma odmakniti? Prepričana sva, da bi to koristilo poustvarjalni dejavnosti, še bolj pa sva prepričana, da je to ena ključnih nalog, ki jih mora v okviru folklorne dejavnosti sprejeti JSKD. Ob ohranjanju starega je treba spodbujati nastajanje novega, in sicer na način, da se bo novo plemenitilo s starim in da bo staro v novem jasno prepoznavno. To pa lahko na področju razvoja pevskih in godčevskih skupin najučinkoviteje dosežemo s spodbujanjem delovanja mladih. Njihovo delovanje že zaradi starostne razlike nikdar ne bo enako delovanju starejših, niti njim ne morejo biti enaki cilji učenja, kaj šele motivi druženja, dela in drugega. Mladim je treba poiskati nove cilje, ki bodo sicer ustrezali tradiciji delovanja pevskih in godčevskih skupin, ki se je izoblikovala v okviru folklorne dejavnosti, hkrati pa jim je treba ponuditi nove možnosti, ki bodo spodbujale njihovo kreativnost glede spoznavanja preteklih glasbenih praks in bodo spodbujale različne možnosti njihovega interpretiranja. Intenzivnejše vključevanje mladih v poustvarjanje glasbenega izročila bo pripomoglo k pestrosti, ki si je želimo tudi na srečanjih. To na eni strani omogoča že samo izročilo (kar smo s poenotenjem delovanja pevskih in godčevskih skupin v preteklih letih deloma zatrli), po drugi strani pa pestrost omogoča tudi razvijanje različnih interpretativnih pristopov do samega gradiva.

Neposredni nosilci izročila, torej skupine, pari in posamezniki, večinoma zrelih let, ki se zdaj najmnogičneje predstavljajo na srečanjih JSKD, brez opaznejših izjem zgledno opravljajo svoje delo oz. delujejo po svojih najboljših močeh in jim ni mogoče očitati neresnega delovanja. Potrebujejo sicer strokovno usmerjanje – podobno kot doslej, in sicer z usmeritvami, ki se od trenutno veljavnih bistveno ne odmikajo. Drugače je pri posrednih nosilcih izročila, torej pri tistih, ki s preteklo ljudsko-glasbeno ustvarjalnostjo niso bili v neposrednem stiku in se s pesemskim izročilom in z godčevsko tradicijo srečujejo predvsem prek knjig, nosilcev zvoka in seminarjev. Del slednjih se je v zadnjih letih zgledno razvil – predvsem tisti del, ki ima v svojih vrstah tudi zrele pevce. Razvijajo se tudi mlajši, nekateri zelo zgledno, kljub zglednemu razvoju in delovanju posrednih nosilcev izročila pa ti pri vrednotenju še vedno niso enakovredni neposrednim. Pri njih se čuti, da je stik s tradicijo prekinjen, manj imajo pevskih in godčevskih izkušenj, privzgojeno imajo drugačno glasbeno estetiko, nekdanji pogosto netemperirani način izvajanja je v sodobnem glasbenem okusu povsem in skoraj nenadomestljiv zamenjal temperirani. Poleg tega bi bilo pri njih ob cilju, da bi se z leti približali načinu petja, ki ga prepoznavamo kot »ljudskega«, treba razmišljati tudi o drugih možnostih prenašanja preteklih pevskih praks v sodobnost – tudi o možnostih sodobnega in folklorni dejavnosti ustreznega preoblikovanja nekdanjih načinov petja, pri čemer je treba misliti predvsem na to, kako petje in godčevstvo približati mlademu človeku, da ga bo ta vzljubil, ga spoznaval in ga v njem prilagojeni obliki sprejel za svojega. V zadnjih letih je nastalo kar nekaj pevskih in godčevskih skupin z mlajšim članstvom – želeli bi si jih še več. Ne le skupin z mladostniki, temveč tudi skupin z otroki. Ob tem bi si želeli tudi kakovostnejšega razvoja pevskih programov folklornih skupin.

Odperto vprašanje ostaja področje delovanja otroških pevskih skupin. Vsekakor si želimo, da bi spodbudili nastanek posebnih pevskih skupin, v katerih bi se združevali otroci, ki bi znotraj teh skupin posebno pozornost posvečali petju ljudskih pesmi in igranju ljudskih viž. Za enkrat bi si želeli, da bi se tovrstne skupine predstavile na obstoječih srečanjih, na katerih bodo vrednotene skladno z merili, ki jih bomo oblikovali, ko se

bodo (in če se bodo) tovrstne skupine sploh pojavile. Za zdaj velja, da so na srečanjih dobrodošle, na njih bodo pa že zaradi poguma in odločitve, da se s posebno pozornostjo posvečajo petju ljudskih pesmi in igranju viž, pohvaljene.

Vrednotenje skupin, parov in posameznikov, ki se bodo glasbenega izročila lotevali interpretativno, se bo razlikovalo od vrednotenja skupin, ki glasbeno izročilo želijo v sodobnost prenašati v čim manj spremenjeni obliki. Glede izbire gradiva med enimi in drugimi bistvenih razlik ne predvidevamo, saj za vse najprej želimo, da se lotevajo starejšega izročila, mlajše izročilo pa v svoj program vključujejo ob njegovi kritični presoji. Pri vseh pevskih in godčevskih skupinah strokovni spremljevalci vrednotijo intonacijsko ustreznost, pri čemer je pri neposredni nosilcih posebej cenjena netemperirana uglasitev, ki se čuti v celotnem zvenu, pri poustvarjalcih, ki netemperirane uglasitve niso vajeni, pa bo večja pozornost posvečena intonacijski čistosti – torej petju in godenju v temperirani uglasitvi. Glede vodenja glasov pri veččlanskih pevskih skupinah in vodenja melodij posameznih glasbil v veččlanskih godčevskih sestavih se spodbuja približevanje preteklim ljudskoglasbenim praksam. Tako se spodbuja večglasno petje (razen v primerih, ko to v preteklosti ni bilo v praksi), tudi petje na tretko in četrto, odsvetuje pa se vodenje glasov po zborovskih manirah, kajti petje ljudskih pesmi na zborovski način je kategorija, ki ima svoje mesto že na srečanjih zborov in njim sorodnih vokalnih skupinah. Če je pri neposrednih nosilcih izročila pri vrednotenju programov kot najpomembnejša kategorija označena »ljudskost« petja/godenja, je pri poustvarjalcih ta manj ključna, pri vrednotenju pa ima posebno mesto umetniškost priprave in izvedbe programa. Za zdaj je to umetniškost težko zelo jasno opredeliti, kajti vrednotili jo bomo lahko potem, ko se bodo skupine z njo začele ukvarjati, gre pa za razmišljanja, ki so povezana s sodobnim odrskim – folklorni dejavnosti ustreznim – preurejanjem podedovanih glasbenih in z glasbeno dejavnostjo povezanih praks.

Poleg pripravljenih izobraževanj in prireditvev na folklornem področju je za razvoj folklorne dejavnosti zelo pomembno tudi praktično svetovanje posameznim skupinam pri pripravi posameznih programov in sodelovanje pri izvedbi večjih akcij, ki na posameznih manj razvitih področjih spodbujajo kakovostno delo. Tako smo v letu 2013 pripravili osnovo za izdelavo kostumov več skupinam – zlasti tistim, ki se lotevajo drznejših predstavitev preteklih načinov oblačenja, svetovali pa smo tudi pri pripravi novih programov. Želimo si, da bi delo na terenu nadaljevali tudi v prihodnje, saj ugotavljamo, da daje ustrezne rezultate, ki spodbujajo ustvarjalnost na širših območjih. Ob delu na terenu se seznanjamo s potrebami skupin, društev in posameznikov, kar nam omogoča spremljanje dejavnosti in oblikovanje ustreznih kratkoročnih in srednjeročnih načrtov, med naše dejavnosti pa sodijo tudi spremljanja odhodov folklornih skupin v tujino. Z organiziranjem kulturnih dogodkov na folklornem področju v različnih krajih slovenskega etničnega prostora med ustvarjalci spodbujamo mobilnost, hkrati pa smo kulturne dobrine približali oddaljenim krajem, katerih prebivalci sicer ne bi našli stika s kulturno ustvarjalnostjo in poustvarjalnostjo. Z akcijami, v katerih so sodelovale skupine in posamezniki iz Slovenije in zamejstva in ki smo jih izvajali zunaj državnega centra, smo prispevali h krepitvi skupnega slovenskega kulturnega prostora, ob tem pa posebno skrb zlasti na območni ravni, kjer je potreba največja, namenjali manjšinskim skupnostim. Z izobraževanji in prireditvami smo usmerjali delo ljubiteljskih društev, katerih članstvo sestavljajo pripadniki Romov, Srbov, Hrvatov, Makedoncev, Madžarov, Italijanov in Nemcev.

8. Filmska dejavnost

Peter Milovanovič Jarh



8.1 UVOD

JSKD že skoraj štiri desetletja omogoča sodobno medijsko izobraževanje, nove poglede na film in medije, promovira inovacije v medijskem razmišljanju, uporabo novih tehnik in tehnologije, izobražuje ustvarjalce, ki prinašajo v slovenski filmski prostor svežino, inovativno energijo in razmišljanje.

Naše temeljno poslanstvo je skrb za filmsko kulturo, ki se začne s filmsko vzgojo mladih in nadaljuje z izobraževanjem zahtevnejših ljubiteljev filma. Naša ključna vrednota je kakovost izobraževanja na vseh ravneh, inovativnost mišljenja in ustvarjanja, akcije, ki od ustvarjalca zahtevajo vpletenost, kreativnost, nekonvencionalnost, opredelitev in razmislek, kar zagotovo prinaša tudi posebno kakovost in presežke. Izobraževanja, seminarji in delavnice, ki jih vodijo priznani slovenski in tuji strokovnjaki, so namenjeni tistim, ki jih zanima sodobna medijska kultura nasploh, pa imajo malo ali nič izkušenj na tem področju. Vključujejo načrtovanje produkcije, scenaristično zasnovo, dramaturgijo, režijo, kamero, lučni in igralski studio, montažo, skratka vse tiste nujne in kreativne elemente, ki tvorijo film ali video.

8.2 OCENA STANJA

Filmska dejavnost JSKD je bila v letu 2013 uspešna na vseh področjih delovanja in je marsikje presegla načrtovani program tako po vsebinski kot tudi po finančni plati. To pomeni, da ima naše delovanje na filmskem področju slovenske kulture usmeritev in vsebine, ki jih sodobni ljubitelji in poznavalci filma odprto sprejemajo in potrebujejo, hkrati pa to govori tudi o naši kakovosti, sprejemanju, prepoznavnosti in odličnosti. Leto 2013 je tudi leto povezav z drugimi institucijami, filmskimi centri, festivali, srečanji, ki bogatijo in širijo filmsko kulturo preko že ustaljenih form delovanja in razvijajo nove oblike sodelovanja in ustvarjanja dogodkov. Povezave z revijo Ekran, Slovensko kinoteko, klubi, šolami in drugimi so gotovo dobra perspektiva za poglobljanje teh odnosov tudi vnaprej, v letu 2013 pa je pomenil pravi šok zavrnitev vseh naših projektov na Slovenskem filmskem centru, kjer so bili naši projekti ocenjeni kot »zelo bogati, kvalitetni, inovativni« – hkrati pa vsi zavrnjeni, tako da je izpad sredstev – posebej na področju filmske vzgoje – pomenil za celotno dejavnost na področju cele države in zamejstva gotovo veliko kulturno, vzgojno in ustvarjalno škodo med mladimi, ki so se jim v kriznih časih, še dodatno zmanjšale možnosti kvalitetnega izobraževanja in ustvarjanja!

Filmska dejavnost JSKD na državni ravni je v letu 2013 v prvi vrsti namenjena vsestranskemu, večnivojskemu izobraževanju posameznikov in skupin, ki delujejo na filmskem področju slovenske kulture. Visoka tehnološka razvitost sodobnih medijev, globalna distribucija, popolna odprtost globalne medijske scene ter hitrost sprememb in razvoja terjajo prav takšno, široko, univerzalno, kakovostno, intenzivno, aktualno medijsko izobraževanje. Brez njega je sodobni ustvarjalec, če želi ostati viden, slej ko prej nemočen, saj se nove poetike, področja, avtorski rokopisi in teme sodobnih medijev spreminjajo s silovito naglico in se hkrati dotikajo skrajnih robov sodobne eksistence in dojemanja sveta, družbe in posameznika.

8.3 PRIREDITVE

49. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV SLOVENIJE

Izola, Ljubljana, 17. in 18. oktober 2013, Škofije, november 2013

Št. udeležencev: 380

Člani strokovne žirije: Eka Vogeltnik, Matija Milčinski, Amir Muratovič

Na Srečanju se je predstavilo 31 klubov, krožkov in samostojnih ustvarjalcev iz vse države in zamejstva s skupno 90 filmi!, katerih kakovost je pokazala, kako živa, iskrena, ustvarjalna je lahko mladina – čeprav je filma ne uči nobena šola! Prav ta manko filmske vzgoje na šolah je letos pokazal tudi »problematiko« mentorjev, ki s časom postajajo konvencionalni in namesto da spodbujajo otroško medijsko raziskovanje, ustvarjalnost in igro, jo (nenamerno) dušijo, omejujejo in ukalupljajo in tako postajajo kontraproduktivni, neustvarjalni! Zaradi zaprtosti šol glede medijske vzgoje je namreč izobraževanje, delovanje in vključevanje novih mentorjev velik problem, čeprav je po drugi strani »povpraševanje« učencev po medijski vzgoji neverjetno!

Na Srečanju smo na podlagi pregledanih filmov in ponavljajočih se napak in zagat mladih ustvarjalcev pripravili delavnico igranega filma – tako za otroke in kot tudi mentorje – ki sta jo vodila Eka Vogeltnik in Matija Milčinski, kjer smo skozi prakso pokazali na mogoče reševanje zagat v igranem filmu, ki ga imajo mladi čedalje rajši, čeprav se še ne znajdejo z vsemi izraznimi možnostmi, ki jih v igranem filmu ponuja sodobna tehnika – od navadnega telefona naprej! Delavnice se je udeležilo 25 otrok iz različnih šol iz vse države!

*Posebno začetniško delavnico za otroke in mentorje smo pripravili v okviru Srečanja tudi v novembru na OŠ Škofije, kjer so svoj tip dela z mladimi prikazali mentorji iz kluba DZMP iz Krškega. Te delavnice se je udeležilo čez 35 otrok. V okviru Srečanja smo dovolj ambiciozno in strokovno kompetentno v letu 2013 načrtovali tudi vrsto **večdnevni in večmesečnih animacijskih, začetniških delavnic in taborov za mlade** povsod tam, kjer te dejavnosti ni že več let, kjer ni pravih mentorjev,*

vendar smo zaradi izpada finančne podpore Slovenskega filmskega centra morali to dejavnost močno omejiti, kar seveda pomeni silovito siromašenje filmske vzgoje, manjšanje dostopnosti mladih do medijske ustvarjalnosti, kulture in razumevanja medijev in filma, s tem pa se še povečuje deprivacija mladih, siromašenje njihovih že tako zoženih možnosti, njihova medijska in nazorska manipulativnost, nekritičnost, potrošniško razmišljanje! kar je seveda velika kulturna škoda.

FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA SLOVENIJE

Ljubljana, 29. in 30. novembra

Št. udeležencev: 250

Selektor: Žiga Čamernik

Strokovna žirija: Slobodan Valentinčič, Andrej Zdravič in Amir Muratović

S pojavom digitalne tehnologije se odpirajo nove možnosti, saj je s tehnološkega vidika postala izdelava filma dostopna vsakomur. To je velika prednost, ki pa hkrati omogoča, da nastaja množica povprečnih in diletantskih izdelkov. Festivali so zato lahko tisto mesto, kjer se vzpostavljajo merila kakovosti in se promovira pristna ustvarjalnost.

Neodvisni film je zelo širok in nekoliko nejasen pojem. V okolju, kjer ni velikih monopolnih producentov, je bolj pomembna neodvisnost mišljenja in odnosa do ustvarjalnosti. Neodvisni karakter daje filmu neodvisna drža njegovih ustvarjalcev, ki se ne menijo za to, ali bo film ugajal širokemu krogu gledalcev ali ne.

V letu 2013 se je pokazalo, da je neodvisna filmska produkcija na Slovenskem dovolj številčna in ambiciozna, saj so na razpis za festival avtorji prijaviili čez 90 filmov, vendar pa je hkrati letošnja žirija ugotavljala, da se slovenski avtorji vse premalo zavedajo pomembnosti neodvisnosti mišljenja in odnosa do raziskovanja medijskih meja, inovativnosti, nekonvencionalnosti, v svojih filmih kažejo vse premalo poguma eksperimentirati, rušenja in prestopanja meja konvencij ipd., zato je na festivalu podelila le troje drugih nagrad, kar pove dovolj o kakovosti letošnje produkcije!

Zdi se, da se v slovenski neodvisni produkciji močno občuti silovita svetovna medijska kakofonija, tako da avtorji izgubljajo lastno orientacijo, izgubljajo stik z zgodovinsko izkušnjo neodvisnih filmskih iskanj, razmišljanj in poskusov!

Prav s to mišljenjsko in kritično ostrino, ki jo je načrtala letošnja žirija, je festival neodvisnega filma »poslal« avtorjem signal, da se nevarno odpovedujejo svoji lastni ustvarjalni svobodi in se preveč lagodno prepuščajo medijskemu infantilizmu, diletantizmu in konvencijam, ki jih ponujajo komercialni mediji!

Zato toliko bolj prihaja do izraza »kinoteka« neodvisnega filma, ki jo ponuja Festival skozi projekcije in pogovore z avtorji v ciklusu »Široki kot«, ki ima namen ohraniti historični spomin neodvisne, eksperimentalne, avtorske produkcije, mišljenja, iskanj v ožji in širši časovni in prostorski razsežnosti in vsej avtorski in medijski raznolikosti! –kljub izjemno skromnim sredstvom, ki jih imamo skupaj s koproducentoma – društvoma MILF in CUT! iz Domžal, za realizacijo celotnega festivala!!!

Na festivalu je bila dovolj dobro obiskana, odmevna, živa in miselno relevantna »okrogla miza«, izmenjava mnenj med avtorji, žiranti in gosti o letošnji produkciji in usodi, smislu in prihodnosti neodvisne avtorske produkcije na Slovenskem. Festival seveda močno zaznamuje izguba sredstev Slovenskega filmskega centra, ki so omogočala bogatenje programa, obiske tujih gostov, odmevnosti in pestrosti dogajanj ciklusa »Široki kot«.

8.4 IZOBRAŽEVANJE

Z našo razvejano kulturno mrežo in velikim številom ljudi, ki se udeležujejo naših izobraževanj, delavnic in usposabljanj, se širi in bogati tudi filmska dejavnost v vseh raznoterih oblikah, katerih nosilci ali spodbujevalci so naši absolventi, ki prinašajo v slovenski in zamejski filmski kulturni prostor nova razmišljanja, nove poti ustvarjanja, mišljenja, kritičnega mišljenja, nove kulturne prakse in podobno. Za svoje delo seveda aktivirajo vse razpoložljive vire, ki jih ponuja kulturna mreža v državi in zamejstvu in predvsem sredstva, ki jih omogoča sklad. Tako se je to leto nadaljevala cela vrsta izobraževanj, delavnic, dogodkov, produkcij (Krško, Piran, Izola, Medvode, Brezovica, Koper, Velike Lašče, Ig, Škofije, Celovec, Gorica, Trst, Celje, Cerknica, Domžale, Gorišnica, Maribor, Celje, Kranj, Koper, Ljubljana, Logatec, Ljutomer, Ruše, Ravne na Koroškem...), kar kaže na vitalnost mreženja in uspešnost prenosa znanja, organiziranja, alternativnega produciranja, ki ga posamezniki pridobijo s pomočjo naših izobraževanj, spodbud in usmerjanja. Pri tem je očitna tudi investicija, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma, osnabrškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja modus operandi sodobnega slovenskega medijskega ustvarjalca.

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (SPOMLADANSKI SEMESTER)

Ljubljana, Piran, okolica, od novembra 2012 do 1. julija 2013

Udeležencev: na seminarju 28, na spremljajočih prireditvah, projekcijah, analizah, pogovorih okrog 1200!

Predavatelji: Radovan Čok, Ana Lasič, Boris Petkovič, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh, Janez Burger, Mitja Okorn, Diego Menendez, Nejc Gazvoda, Olmo Omerzu, Matevž Luzar, avtorji slovenskih neodvisnih filmov, in drugi.

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika in tehnologija, poetike...

V delavnicah se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture ...Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski podvigi, ne samo v okviru Sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstni, izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, zamejske filmske produkcije ter mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA

- spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji
- usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža)
- promocija novih avtorskih imen in projektov

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks;
- filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;
- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting;
- montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture;
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

- zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij etc.

CIKLUS ZGODOVINSKO/TEORETSKIH PREDAVANJ, LJUBLJANA

Od januarja do julija in

od oktobra do decembra 2013

Število udeležencev: 1000

Predavatelji: Ana Lasič, Mitja Okorn, Boris Petkovič, Peter Milovanovič Jarh, avtorji neodvisnih filmov, avtorji filmov AGRFTV, Nejc Gazvoda, Matevž Luzar, Boris Palčič, Olmo Omerzu, Peter Bizjak, Diego Menendez, Rok Biček in drugi

Odmevna, intelektualno in kulturno provokativna, poglobljena študijska dogajanja s projekcijami, analizami, pogovori, découpageom od kadra do kadra, pogovori z avtorji in kritiki so ena izmed najbolj odprtih in priljubljenih oblik v našem programu kultiviranja sodobnega filma. Gre za strokovne, inovativne miselne pristope k filmski strukturi, podtekstu, zgodovini, avtorskim poetikam, avantgardi, klasiki, filozofiji filma in življenja, ki so primerni za udeležence naših seminarjev in preostalo filmsko občinstvo, ki si želi avtentične/avtorske filmske misli in kulture. Filmske projekcije in pogovori se dogajajo od štirikrat do šestkrat mesečno, po potrebi tudi večkrat!

SCENARISTIČNI LABORATORIJ, LJUBLJANA

April, maj, 2013

Število udeležencev: 20

Predavateljica: Ana Lasič

Intenziven, usmerjen scenaristični seminar/laboratorij je nudil teoretični in praktični »prehod« od scenaristične zasnove k pisanju snemalne knjige, storyboarda, do snemanja (več verzij iste scenaristične zasnove). Udeleženci so spoznavali tehnike pisanja in razvijanja scenarijev in zgodbe, spoznavali so zahteve sodobne dramaturške strukture, kreiranja konfliktov, dinamike dialoga; V laboratoriju je nastalo več zanimivih in provokativnih scenarijev, ki so bili predstavljeni slovenskim producentom.

MONTAŽNI STUDIO

Ljubljana, marec 2013

Število udeležencev: 20

Predavatelj: Boris Petkovič in Radovan Čok

Montažni studio je udeležencem omogočal spoznavati »montažno mišljenje« in montažno logiko kot specifiko filmskega izražanja in filmske naracije. Na praktičnih vajah, snemanjih in montaži, so udeleženci kreativno preizkušali montažne postopke in rešitve, kot logičen del filmske naracije.

MEDNARODNA MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA

Ljubljana, Piran, maj, junij in od 19. do 23. junija 2013

Število udeležencev: 70 in na delavnici v Piranu 13

Soorganizator KUD MARNIE FILM Ljubljana

Predavatelja: Ciril Murnik in Brane Lenarčič

V intenzivni mladinski delavnici so mladi iz vse Slovenije in zamejstva najprej razvijali svoje zgodbe in scenarije, ki so jih potem v Piranu posneli in zmontirali. V delavnici je nastalo več filmov, ki so poželi nagrade na različnih domačih in tujih filmskih festivalih za mlade.

CAMPUS DOKUMENTARNEGA FILMA

Ljubljana, Piran, junij 2013

Število udeležencev: 23

Predavatelji: Boris Palčič, Radovan Čok, Ana Lasić, Peter Milovanovič Jarh, Aleš Pavlin

Inovativna, eksperimentalna oblika »campusa« je bila usmerjena v raziskovanje, razvoj in pisanje scenarija za film o mladih, njihovih bivanjskih stiskah, družbenem položaju, usodi, ki jih v tej družbi čaka kot neke vrste samo po sebi razumljive in sprejemljive »izgubljene generacije« v splošnih kriznih časih.

Udeleženci campusa so scenarij dokončali več scenarijev, na internem pitchingu izbrali najboljšega in ga poslali na razpis »za bogatitev AV-medijev« na Slovenskem filmskem centru.

ANIMACIJSKA DELAVNICA

Koper, 2013, soorganizator OŠ Koper

Število udeležencev: 30

Predavatelj: Mitja Manček

V delavnici za osnovnošolce je bil namen uvesti mlade v filmsko animacijo, spoznati različne tehnike animiranega filma, pripraviti, posneti, zmontirati in ozvočiti kratke filme. V delavnici, ki se bo nadaljevala še v jeseni 2013, je nastalo 18 filmov.

FILMSKI CAMPUS II

Ljubljana, september, oktober 2013

Število udeležencev 15

predavatelji: Ana Lasić, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh

Nadaljevanje spomladanskega kampusa s pripravami snemalne knjige, storyboarda, organizacije in koprodukcije no-budget produkcije in snemanja, organizacije ekip, nadaljevanja razvoja scenarijev.

MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA V MLADINSKEM DOMU V CELOVCU

Celovec, od januarja do junija in septembra do decembra 2013

Število udeležencev: 80

Predavatelji: Ciril Murnik, Brane Lenarčič, Miha Peče

V delavnici se nova generacija mladih seznana z osnovami filmske tehnike, filmskega jezika, filmske zgodbe, filmske zgodovine in kulture, nadaljevalci pa pripravljajo zgodbe, scenarije in snemalne knjige za svoje nove filme. Delavnico bogatijo posebne projekcije filmov, pogovori, filmske analize!

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ

Ljubljana, Ljubljana okolica, Piran, november 2013 do aprila 2014

Število udeležencev: 27

Predavatelji: Ana Lasić, Radovan Čok, Boris Petković, Dušan Feguš, Miha Klep, Boris Palčič, Boštjan Vrhovec, Srdjan Dragojević, Aleksander Janković, Janez Burger, Tomi Gomizelj, Mitja Okorn, Amir Muratović, Andrej Zdravič, Slobodan Valentinčič, Rok Biček, Janez Lapajne, Vojko Anzeljc in drugi

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in videotehnika in tehnologija, poetike ...

V delavnicah se seminaristi seznana s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture ... Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci. Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski podvigi, ne samo v okviru Sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstni, izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, zamejske filmske produkcije ter mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA

- spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji
- usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža)
- promocija novih avtorskih imen in projektov

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks;
- filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;
- filmska režija, dramaturgija, scenarijska delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting;
- montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture;
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

- zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij itd.

8.5 ZALOŽNIŠTVO

Na področju založništva smo pripravili za izdajo priročnik avtorja Radovana Čoka, znanega slovenskega direktorja fotografije in uglednega predavatelja o filmski kameri, digitalni tehniki, sodobnem kreativnem jeziku kamere, našli smo tudi sozaložnika – založbo UMCO iz Ljubljane, s katero smo v preteklosti že uspešno sodelovali. Priročnik bomo izdali v začetku leta 2014, saj bo avtor zaradi tehničnih novosti – v dogovoru z izdajateljema - dopisal in aktualiziral dele nekaterih poglavij, ki so zaradi silovitega razvoja snemalne tehnike že »zastarela« (!) in bi na ta način priročnik izgubil aktualnost!

8.6 MEDNARODNO SODELOVANJE

V okviru mednarodnega sodelovanja smo predvsem sodelovali s slovenskimi zamejskimi organizacijami, kjer smo skrbeli, da se poleg drugih kulturnih dejavnosti manifestira tudi filmska dejavnost, in po strokovni, organizacijski in finančni plati sodelovali pri pripravi in izvedbi mednarodnih filmskovzgojnih delavnic v Mladinskem domu v Gorici (od 12. do 16. 6.) , letošnji delavnici mladinskega filma v Mladinskem domu v Celovcu (od januarja do junija 2013) in Mednarodni delavnici otroškega in mladinskega filma v Mladinskem domu v Celovcu (od 24. do 28. junija 2013) . Na vseh delavnicah je sodelovalo čez 80 udeležencev, ki so ustvarjali igrane, dokumentarne in animirane filme. Pri tem je nadvse pomembna tudi naložba, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma, osnabrškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja tako po zaslugi JSKD - tudi modus operandi sodobnega slovenskega medijskega ustvarjalca.

8.7 SKLEP IN EVALVACIJA

Z neverjetno hitrostjo se spreminjajo pogledi na svet, človeka, družbo, družbena razmerja in samo dovolj izobražen, informiran, s kritičnim premislekom in presojo vrednot opremljen ustvarjalec se lahko znajde v sodobni medijski kakofoniji in kaosu, ustvari lasten pogled in avtorski rokopis oziroma preboj. Vse to smo v preteklem letu omogočili udeležencem naših seminarjev in delavnic – od otroških delavnic, preko srednješolcev do študentov in odraslih, od šolskih krožkov, mladinskih klubov in posameznikov do lokalnih televizij in posameznih samostojnih, avtorskih produkcij. Tako je bila mreža izobraževanj z našo organizacijo, strokovno pomočjo in našim sofinanciranjem preko produkcij, koprodukcij, razpisov in pozivov do neposrednih sredstev lokalnim in regijskim skupinam dovolj gosta in produktivna.

Glede na nizka sredstva za filmsko dejavnost, nam je uspelo aktivirati naš »tržni« potencial, ki se je hkrati izkazal tudi kot pravi kazalnik, kako kakovostna, uporabna in potrebna so naša znanja, informacije in kulturna ponudba v delavnicah, seminarjih in drugih dogodkih. Samo v letu 2012 smo na primer pridobili na »trgu« kar 82 % dodatnih sredstev glede na programska sredstva iz proračuna, v letu 2013 pa čez 60 %! To je glede na krizne čase zagotovo velik uspeh ter seveda priznanje in zaupanje »uporabnikov«, ki vedo, za kaj plačujejo šolnine in kakšno dodano vrednost dobijo za svoj denar!

V letu 2013 je treba omeniti tudi izjemno šokantno, nerazumno, strokovno neutemeljeno, nepremišljeno, usodno odločitev Komisije za filmsko vzgojo Slovenskega filmskega centra, ki je Skladu zavrnila prošnje za sofinanciranje nekaterih filmskovzgojnih programov navkljub »priznanemu in prepoznavnemu konceptu filmskovzgojnega izobraževanja«, »zanimivemu in bogatemu programu za zelo široko ciljno publiko«, kot se je komisija sama izrazila o prijavljenih projektih! Tako se je v širšem, državnem kulturnem prostoru zgodilo usodno osiromašenje filmskovzgojnega in ustvarjalnega delovanja mladih, ki so že tako usodno in katastrofalno izključeni iz kulturnega in ustvarjalnega dogajanja in težko prihajajo do izobraževalnih in ustvarjalnih priložnosti, tako da je položaj na tem področju resnično zelo skrb vzbujajoč in kritičen saj mreža JSKD pokriva obsežno področje v državi in zamejstvu in omogoča zelo raznoliko in obsežno izobraževanje na medijskem področju in tako mladim omogoča različne – nenazadnje – tudi zaposlitvene možnosti in integracijo v kulturo in ustvarjanje ... bolje in uspešneje kot kateri koli drug slovenski medijski izobraževalec!

Samo na letošnjem Festivalu slovenskega filma smo lahko našli čez 70 naših seminaristov, ki so se pojavljali kot producenti, režiserji, avtorji, snemalci, montažerji, scenaristi, igralci, animatorji, organizatorji, člani ekip, kar pomeni, da omogočamo z našim izobraževanjem mnogim mladim konkurenčnost na trgu (medijske) delovne sile, zaposlitvene možnosti, možnosti promocije, zvišanje njihovega socialnega in intelektualnega kapitala! Po drugi strani pa prav ta »na trgu« – s kotizacijami in šolninami – pridobljena sredstva omogočajo kakovost, odličnost in presežke v naši dejavnosti, ki bi ob skromnih sredstvih le še životarila na minimumu/pod njim, obseg bi se zmanjševal, programi krčili. Razumljivo je, da smo z dodatnimi sredstvi lahko še razširili mrežo koproducentov v državi in zamejstvu, ki sodelujejo pri naših izobraževanih programih in prireditvah. Temu sledijo tudi rezultati, saj opažamo porast otroških filmov in otroških skupin, produkcijskih skupin, mladinskih klubov, ki vključujejo tudi film in video. Najboljši posamezniki s svojimi poetikami segajo tudi v sam vrh slovenske filmske produkcije ali televizijskih filmov, scenaristike, produkcije, kritike in mišljenja, kar je seveda dovolj odmevna promocija dela Sklada in filmske dejavnosti kot tudi potrditve našega delovanja in usmeritev, kakovosti in odličnosti. Vse to uvršča dejavnost JSKD v sam vrh slovenskega medijskega neformalnega izobraževanja.

Prav tako je treba omeniti opazen premik v odnosu do filmske dejavnosti v programih naših območnih izpostav, ki dejavnost razvijajo z območnimi srečanji, delavnicami, projekcijami, pogovori, gostovanji, kar zgošča mrežo povezovanj in omogoča večjo ustvarjalno mobilnost posameznikov in skupin ter posledično seveda uspešnost in kulturno prisotnost celotne dejavnosti.

Kljub naraščajočemu pomanjkanju sredstev za filmsko dejavnost v programski shemi JSKD in v razpisih sklada, kar seveda prinaša potrebo po intenzivnejšem iskanju dodatnih virov financiranja, povezovanju, koproduciranju, prilagajanju vseh producentov minimalnim produkcijskim proračunom in standardom, je bila prva polovica leta tako rekoč paradoksalna –kljub vsestranski krizi je bilo za nas prvo polletje 2013 nadpovprečno uspešno, kar navsezadnje pomeni, da je takšen, torej minimalističen, krizni, »šok« produkcijski okvir na filmskem področju kulture tako rekoč »normalno stanje«, v katerem v okviru JSKD delujejo filmska kultura, produkcija in izobraževanje, saj je film v okviru JSKD ena izmed sodobnih, urbanih, perspektivnih dejavnosti, ki ima žal v primerjavi z nekaterimi drugimi kulturnimi dejavnostmi znotraj JSKD – na primer zborovstvom, teatrom, folkloro relativno kratko tradicijo in zgodovino!

9. Plesna dejavnost

Nina Meško



9.1 UVOD

Ples je igra, užitek in kreacija. S pomočjo učenja plesnih tehnik in razvijanja ustvarjalnosti na seminarjih in delavnicah stvaritve zablestijo na izbranih plesnih prireditvah, kjer diši po umetnosti.

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega plesa. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in možnosti za predstavljanje. Na ta način oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev po vseh regijah Slovenije.

9.2 OCENA STANJA

Plesna dejavnost je v Sloveniji precej dobro razvita. Kakovost posameznih društev je na visoki ravni in uspehi se kažejo na državni in mednarodni ravni. Kakovost in rast plesnih skupin je nedvomno rezultat že več kot tridesetletnega dela na podlagi piramidalnega sistema selekcij. Za posamezne regije resnično poskušamo najti čim bolj senzibilne strokovne spremljevalce, ki konstruktivno svetujejo in tako resnično spodbudijo željo po napredovanju in dodatnem izobraževanju med mentorji skupin. Nadaljnji izbor na državno raven popestrimo tako, da na dve leti zamenjamo državnega selektorja in tako vnašamo raznolike poglede na plesno umetnost, ki jih nikakor ne moremo podrediti nekim splošnim objektivnim merilom. Tako na JSKD še zmeraj opravljamo pomembno vlogo pri razvoju področja na nacionalni ravni ter se strokovno in organizacijsko povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji ukvarjajo s plesom, pa naj gre za ljubiteljsko ali profesionalno sfero. Pri pomembnih inštitucijah in zavodih, ki se ukvarjajo s plesom, smo prepoznani in obravnavani kot strokovno kompetenten partner in zato je vsako leto ponudb za sodelovanje več. Tako v letošnjem poletju kot partner sodelujemo v treh mednarodnih projektih. IDOCDE (projekt, ki teče že drugo leto) – International Documentation of Dance Education, potem pa smo sodelovali pri prijavi še dveh mednarodnih projektov – Leonardo Da Vinci Partnerstva za projekt LEAP – Learn, Exchange, Apply, Practise in za evropski razpis sodelovanj med Evropo, Kanado in Avstralijo. V Sloveniji že več let izredno dobro sodelujemo s Centrom Kulture Španski borci in Zavodom EnKnap. Letos smo z njimi in z Društvom za sodobni ples Sloveniji vzpostavili novo sodelovanje pri organizaciji Plesne Nacionale. Namen Plesne Nacionale je prikazati strnjen pregled umetniškega ustvarjanja na področju sodobnega plesa v Sloveniji, omogočiti medgeneracijski prenos znanj, idej in izkušenj ter omogočiti izmenjavo idej in sklepanje novih sodelovanj ter tako prispevati k boljšim razmeram za ustvarjanje na našem področju.

Večletno sodelovanje z Zavodom Flota pri festivalu Front@ sodobnega plesa, sodelovanje z Zavodom Emanat pri projektu Učna ura sodobnega plesa, z Zavodom Maka pri Plesnem Kinoklubu in različnih aktualnih projektih dejansko povezuje ljubiteljsko in profesionalno plesno področje in omogočajo medgeneracijsko sodelovanje in vzajemno rast. Tudi druge inštitucije nas pri strokovnih vprašanjih obravnavajo kot pomembnega sogovornika. Tako redno sodelujemo kot koordinatorji za ples pri Kulturnem Bazarju, sodelovali smo pri pisanju Učnega načrta za Umetnost (plesno področje) z Zavodom za šolstvo ter s CPI (Centrom za poklicno izobraževanje) pri oblikovanju poklicnih standardov in pripravi kataloga za NPK (nacionalne poklicne kvalifikacije) za poklica plesalec/plesalka in koreograf/koreografinja. Cilje, ki smo si jih zadali – spodbujanje plesne ustvarjalnosti, ohranjanje in kakovostno razvijanje obstoječih prireditev, vključevanje plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove, sodelovanje s profesionalnim sodobnim plesnim področjem, povečanje strokovne literature ... kljub krizi uspešno dosegamo. Pri založniških projektih iščemo partnerje, ker s sredstvi, namenjenimi založniškimi projektom, zadev ne moremo

izpeljati. Medijska pokritost prireditev se je povečala, kar je izredno očitno pri letošnjem 21. mednarodnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1. Udeležba na izobraževanjih pada, kar je najverjetneje rezultat splošne finančne krize. Sodelovanje z izpostavami pri organizaciji plesnih revij je vsako leto boljše in tako je bil celoten program izveden po planu.

9.3 PRIREDITVE

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve in festivale (PIKA MIGA, ŽIVA, Opus 1 - plesna miniatūra, Besede plešejo ...), so načrtovani tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja in znanje naših skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in prav tako s strokovnim sodobnim plesnim področjem. Namen območnih, regijskih in državnih revij pa je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi.

PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2013, Maribor, 25. 2. 2013

Lokacija izvedbe: Europark, Maribor

Število obiskovalcev: 350

Število nastopajočih: 54

selektorji oz. strokovni spremljevalci: Minka Veselič Kološa in Nina Meško

Produkcija Zimske plesne je bila uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije Zimske plesne šole, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega ter animiranje občinstva ter promocija plesa in Zimske plesne šole v javnosti.

PLESNE MINIATURE NA FESTIVALU SODOBNIH UMETNOSTI MLADIH TRANSGENERACIJE, Ljubljana, 9. 4. 2013

Število obiskovalcev: 150

Število nastopajočih: 82

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Daliborka Podboj, Barbra Drnač in Nina Meško

Prijavili smo izbrane koreografije iz festivala plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2012. Izjemno uspela predstavitev naših najboljših mladih plesalcev/ustvarjalcev v okviru festivala dijaške ustvarjalnosti Transgeneracije v Cankarjevem domu. Izbor programa sta pripravili Daliborka Podboj in Barbra Drnač, selektorici za ples festivala Transgeneracije.

Na področju plesa je priznanje za najboljšo plesalko festivala Transgeneracije prejela Ema Žurej.

Lokacija izvedbe: Kosovelova dvorana, Cankarjev dom Ljubljana

PLESNI MARATON IN IZBOR ZA 21. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2013, Ljubljana, 13. 4. 2013

Lokacija izvedbe: Španski Borci

Število obiskovalcev: 320

Število skupin, posameznikov: 31

Število nastopajočih: 182

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Susan Qiunn, Matej Kejžar, Nataša Kos Križmančič, Matjaž Farič, Gregor Kamnikar in Snježana Premuš – Zavod Federacija

Ker je vsako leto več kakovostnih prijav na mednarodno tekmovanje OPUS 1, je že sam izbor postal kakovostna prireditev – Plesni maraton. Tuje prijave pa se zbirajo preko DVD-posnetkov. Naslednje leto naj bi izbor postal državno tekmovanje, v Celju pa bo ostalo kot doslej mednarodno tekmovanje.

21. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2013 Celje, 8. 6. 2013

Lokacija izvedbe: Slovensko ljudsko gledališče Celje

Število obiskovalcev: 357

Število skupin, posameznikov: 26

Število nastopajočih: 62

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Susan Qiunn, Matej Kejžar, Nataša Kos Križmančič, Matjaž Farič, Gregor Kamnikar in Snježana Premuš – Zavod Federacija

Opus 1 je prvenstveno praznik plesa in ne spodbuja tekmovalnosti, temveč kreativnost in prostor srečanja najboljših mladih plesalcev ter veliko možnost za različne nagrade, nagrada strokovne žirije in nagrada generacijski komisije v vseh starostnih skupinah, izbor miniatür Matjaža Fariča za festival 8. Front@ sodobnega plesa, nagrada Zavoda Federacija za produkcijo samostojnega projekta in snemanje nagrajenih miniatür na RTV SLO.

21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev, ki je namenjeno spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti, je letos potekalo v uporniškem stilu na ustvarjalno temo: VSI MARŠ NA PLES – Ples in upor.

ODPRTA PLESNA SCENA 2013, Maribor, 27. –29. 6. 2013

Lokacija izvedbe: Lutkovno gledališče Maribor

Število obiskovalcev: 160

Število skupin, posameznikov: 5

Število nastopajočih: 32

Plesni program v sodelovanju s festivalom Lent v Mariboru v obliki plesnega programa Odprta plesna scena. Ples navdušuje, jemlje dih, buri domišljijo, preizprašuje, leze pod kožo in v dušo! Odprta plesna scena – odprta za vse generacije ustvarjalcev in poklicnih plesalcev.

ULIČNI PLESNI DOGODEK, Maribor, 1. 7. 2013

Lokacija izvedbe: Trg Leona Štuklja

Število obiskovalcev: 160

Število skupin, posameznikov: 5

Število nastopajočih: 32

Plesni program v sodelovanju s festivalom Lent v Mariboru v obliki plesnega programa Odprta plesna scena. Ples navdušuje, jemlje dih, buri domišljijo, preizprašuje, leze pod kožo in v dušo! Odprta plesna scena – odprta za vse generacije ustvarjalcev in poklicnih plesalcev.

OPUS 1 NA FESTIVALU 8. FRONT@ SODOBNEGA PLESA, Murska Sobota, 27. avgust 2013

Lokacija izvedbe: Gledališče park (zunanj in notranji oder)

Število obiskovalcev: 300

Število skupin, posameznikov: 17

Število nastopajočih: 42

Sodelovanje s festivalom Front@ sodobnega plesa je vsako leto zelo uspešno. Umetniški vodja mednarodnega festivala iz tekmovanju Opus 1 – plesna miniatūra izbere miniatūre, ki se predstavijo na tem prestižnem festivalu. Idejno poslanstvo festivala Fronta sodobnega plesa je poleg pregleda sodobnih plesnih stvaritev iz Srednje Evrope predvsem ustvariti referenčno točko za profesionalne plesalce in občinstva na večjem področju sodobnega plesa v Evropi ter dejavno spodbujati, primerjati, analizirati in se zavzemati za razvoj sodobnega plesa in plesnega občinstva v kulturno prikrašanih pokrajinah severnovzhodne Slovenije in sosednjih držav (Avstrija, Madžarska, Hrvaška). Mladi slovenski plesalci imajo tako priložnost predstaviti se strokovnemu mednarodnemu občinstvu.

PIKA MIGA 2013 – 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN, Velenje, 12. 10. in 13. 10. 2013

Lokacija izvedbe: Dom kulture Velenje

Število obiskovalcev: 300

Število skupin, posameznikov: 1

Število nastopajočih: 42

Organizatorji: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Velenje in Pikin festival Velenje
Letošnje leto Pika Nogavička pravi: » Zdrav duh v zdravem telesu! « In baje gre nekako tako: misli porajajo čustva, čustva aktivirajo telo in telo sproži vedenje. Plesalci pa vemo, da gre tudi obratno. S plesom in odkrivanjem gibanja v telesu sprožamo prijetna čustva in zato dobro mislimo. V skupini z drugimi plesalci s sodelovanjem in dotikom raziskujemo prostor in odnose, se učimo sprejemati in razumeti druge. Naše misli postanejo gibčne in ustvarjalne kot telo. In tako lahko s plesom razgibamo svoje in druge duhce v naših telesih. V programu mini festivala otroških plesnih skupin PIKA MIGA so se predstavili plesne miniatūre pretekle sezone po izboru državne selektorice za ples Nataše Tovirac. Zaplesali so jih plesalci in plesalke, stari od 6 do 13 let.

BESEDE PLEŠEJO 2013 ((v okviru 12. Festivala mlade literature Urška), Slovenj Gradec, 18. oktober 2013

Lokacija izvedbe: Kulturni dom Slovenj Gradec

Število obiskovalcev: 300

Število skupin, posameznikov: 2

Število nastopajočih: 22

Letošnje leto so na delavnici s plesalko in koreografinjo Ireno Tomažin začeli nastajati, na podlagi literarnih izhodišč izbranih mladih plesnih literatov za festival Urška, plesni soli in dva od teh sta se odločila za nadaljnje delo, ki sta ga razvila v dve krajši miniatūri ter ju predstavila na osrednji literarni prireditvi festivala Urška. Nastopajoči plesalki: Tamara Polanc in Nina Trebec

ŽIVA 2013, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH, Ljubljana, 21. –23. november 2013

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski borci

Število obiskovalcev: 600

Število skupin, posameznikov: 2

Število nastopajočih: 22

Na festivalu je bilo predstavljenih 57 plesnih miniaturn in pet plesnih predstav. Pripravili so jih naši najboljši mladi plesalci, na šestih regijskih plesnih revijah pa izbrala selektorica, plesalka in koreografinja Nataša Tovirac. Tokratna Živa je na odru in v filmu plesala, utripala z besedo o plesu, iskala žensko v sebi in improvizirala. Festival se je začel v četrtek, 21. 11., ob 19.00, s 14 plesnimi miniaturnami pod skupnim naslovom Vabilo in se ob 20.00 nadaljeval z predstavitev petih plesnih filmov. Ob odprtju je bilo podeljeno področno priznanje JSKD – listina Mete Vidmar Urši Rupnik. Festival se je v petek, nadaljeval ob 16.00 s plesnimi miniaturnami, ki so se upirale popolnosti (naslov sklopa: Upor popolnosti), ob 18.00 so plesne miniaturne letele (naslov sklopa: Letim, letiš), ob 20.00 pa raziskovale svojo žensko plat (naslov sklopa: Ženska). V petek je bilo na programu 30 plesnih miniaturn različnih mladih izvajalcev in trije odlomki plesnih predstav. Festival se je končal v soboto z zadnjim sklopom plesnega programa, ki se je začel ob 16.00 in v katerem je bilo 13 plesnih predstav na temo Izdih esence ter dve plesni predstavi z naslovoma Prihajajoč.Kmalu. in z Zvokom o plesu.

Petkov in sobotni večer se je obakrat končal z Neformo – improviziranim dogodkom, ki je nudil čas in prostor (polje igre) za soočenje mladih plesalcev in glasbenikov v svežih razmerjih, spontanah odzivih, nepredvidljivih situacijah ...V petek in soboto je festival obsegal še spremljevalni program – 3ping in Plesno bolho. Na 3Pingu je bil predstavljen študijski program TRI z Rokom Vevarjem in Tejo Reba. Oba dneva je v preddverju Španskih borcev potekala tudi Plesna bolha in prirejen videokotiček, kjer so se predvajali različni plesni filmi.

5. PLESNA NACIONALA, Ljubljana, 30. november 2013

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski borci

Število obiskovalcev: 300

Število skupin, posameznikov: 28

Število nastopajočih: 98

Plesna Nacionala je tokrat prvič potekala v sodelovanju med Zavoda En-Knap in Centra kulture Španski borci, Društvom za sodobni ples Slovenije in JSKD. Preko kratkih, nekajminutnih izsekov predstav in projektov v razvoju je pokazala posebnosti, poglede, zamisli in potencialne slovenske sodobno-plesne umetnosti. Letos je bila Plesna Nacionala prvič izvedena v treh programskih sklopih (Pitching, U20 in PRO) s spremljevalnim Info@Ples. Predstavitvam v Pitching Session so prisostvovali tudi trije uveljavljeni mednarodni gostje, Bettina Masuch, John Ashford in Honne Dohrmann.

9.4 IZOBRAŽEVANJE

Glede na veliko ponudbo plesnih izobraževanj skozi celo leto ter posameznih seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave, smo v okviru državnih izobraževanj ohranili najpomembnejše in najkakovostnejše oblike izobraževanj: strokovno izpopolnjevanje za učitelje sodobnega plesa in ustvarjalnega giba STIK, jesenski Plesni izziv, Zimsko plesno šolo v Mariboru in Plesne izzive na Fronti. Udeležba na izobraževanjih upada (verjetno tudi zaradi finančne krize) in letošnje leto STIK-a zaradi premajhnega števila prijav nismo izvajali, smo pa junija objavili nov razpis za naslednje šolsko leto. Glede informiranja o izobraževanjih imamo široko plesni seznam, vendar bi pričakovali več sodelovanja z izpostavami za navdihujoče informiranje v lokalnem okolju.

SEMINAR: »Ples v stoletju gibanj: Sodobni ples in koreopolitike«; predavatelj Rok Vevar (v okviru STIK-a)

Ljubljana, 5. in 6. 1. 2013

Število udeležencev: 8

Na seminarju je bilo z različnih historiografskih vidikov predelano sodobnoplesno 20. stoletje. Na seminarju je bilo predstavljeno obsežno avdiovizualno gradivo (dokumentarni filmi in posnetki predstav), ob katerih je posamezno zgodovinsko obdobje dobilo ustrezno filmsko podobo. Tako je bil viden tudi razvoj slogov, tehnik in gradnja plesnih teles. Tako so bili osvetljeni razlogi in viri posameznih sodobnoplesnih fenomenov iz 20. stoletja.

27. ZIMSKA PLESNA ŠOLA, Maribor, 22. – 25. februar 2013

Lokacija izvedbe: Karantena

Število udeležencev: 63

Tradicionalni in uveljavljeni skupek plesnih seminarjev oz. tečajev za različne plesne tehnike (sodobne tehnike, klasični balet, jazz, hip-hop, etnični plesi in mejne oblike – joga, pilates itd.) in načine razvijanja plesne ustvarjalnosti (delavnice) se je tudi letos odvijal v Mariboru.

DELAVNICA PERFORMATIVNIH PRAKS »Biti-prisotnost-performirati« s Katjo Legin, Ljubljana, april 2013

Število udeležencev: 3

Pristop k delu se fokusira in poudarja pripravo performerja kot ključno za vstop v ustvarjalno počutje in samo kreativno delo. Gre torej za trening, pridobivanje veščin in orodij, s katerimi se kot performer/ka lahko primerno pripravim na kreativno delo in si pomagam v različnih situacijah (soočenje z občinstvom, pritisk rezultata, negotovost, brez navdiha...).

PLESNI »KINO-KLUB NA KLJUČ«, Ljubljana, 4. 2., 4. 3. in 3. 6. 2013

Število udeležencev: 15

»Kino-klub na ključ« je raziskovalno-samoizobraževalni program (izvajamo ga s sodelovanjem z Zavodom MASKA), ki zainteresirani javnosti (odprt je za vse – od plesalcev začetnikov do koreografov s kilometrino, od producentov in dramaturgov do urednikov in teoretikov ...) ponuja ogled (zgodovinsko) referenčnega avdiovizualnega gradiva s področja sodobnega plesa oz. scenskih umetnosti nasploh.

Po ogledu gradiv(a) sledi odprta debata, v kateri se komentira, problematizira ter asociativno kontekstualizira ogledano gradivo.

PLESNI IZZIVI NA FRONTI (v okviru festivala 8. FRONT@ SODOBNEGA PLESA), Murska Sobota, 27. – 31. avgust 2013

Število udeležencev: 40

Plesni izzivi na Fronti so intenzivna izmenjava idej in znanja na delavnicah za začetnike, nadaljevalce in profesionalne plesalce. Pridobivanje novih plesnih znanj, izkušenj, druženje z drugimi plesalci in pedagogi, pester in kakovosten program, zanimivi učitelji, večerni vrhunski program plesnih predstav.

Letos je vsako jutro najprej potekala Joga za plesalce pod vodstvom Maje Kalafatić, potem pa plesni klas, ki ga je vsak dan učil drug učitelj, gost festivala Front@ sodobnega plesa. Juan Dante Murillo Bobadilla je učil improvizacijo in skupinsko inteligenco, Robert Clark in Tony Mills sodobno plesno tehniko ter

Coralie Meinguet & Aliz Peter Partnering – delo v paru.

2. KONFERENCA PLESNE MEDICINE V SLOVENIJI, Murska Sobota, 31. avgust 2013

2. konferenco plesne medicine v Sloveniji je ponudila aktualne vsebine s področja plesne medicine z namenom izboljšanje zdravja, treninga in znanja plesalcev v vseh fazah razvoja – od izobraževanja do zaključka plesne kariere in naprej. Konferenca je bila namenjena plesalcem, plesnim pedagogom, direktorjem plesnih šol in studiev, zdravnikom in fizioterapevtom, terapevtom alternativnih gibalnih in manualnih metod, psihologom ... Program je obsegal dve predavanji (Rehabilitacija pri plesnih poškodbah; Stef Harley in Refleksoterapija za plesalke in plesalce; Nataša Kos), dve delavnici (Feldenkrais za plesalke in plesalce; Nuša Romih-Masnoglav in Mijofascijalni port-de-bras pre-trening; Ingrid Kerec) ter pogovor o potencialni mreži plesne medicine v Sloveniji.

SEMINAR: »Ustvarjalni gib kot celostni učni pristop«; predavateljica Liz Melchior (v okviru STIK-a) Ljubljana, 14. in 15. 9. 2013

Liz Melchior se ukvarja s plesno pedagogiko v okviru šolskega sistema in je ena izmed avtoric plesnega dela učnega načrta na Novi Zelandiji. Zavzema se za plesno umetnost v izobraževanju in se ukvarja z razvojem vključevanja plesa v različne kontekste poučevanja. Na delavnici je skozi teoretično podprte praktične vaje predstavila, kako lahko jezik plesa spodbudi kreativen učni proces in poglobi učenčevo razumevanje kurikuluma.

DELAVNICA { glas/telo, glas/tekst } z Ireno Tomažin, Ljubljana, 4. In 6. 10. 2013

Moč glasu, ki se je največkrat ne zavedamo in je ne znamo uporabiti, nam veliko lahko razkrije in pomaga pri ustvarjanju s telesom v plesu in gledališču. Delavnica je bila razdeljena na dva tematska sklopa: glas/telo in glas/beseda, tekst. Rezultate delavnice sta dve udeleženci predstavili na festivalu mlade literature Urška, 18. oktobra 2013 v Slovenj Gradcu.

SEMINAR: »Ples v glasbi – glasba v plesu«; predavateljica Jana Kovač Valdés (v okviru STIK-a), Ljubljana, 5. in 6. 10. 2013

Glasba in gib sta že od najzgodnejših obdobij razvoja človeštva močno povezana. Zlasti sta v tesni povezanosti gib in glasbeni element-ritem. Udeleženci so na seminarju pridobili praktično in teoretično znanje o tem, kako se gib in glasba medsebojno povezuje in pogojujeta. Seznanjeni so bili s sredstvi, s katerimi bodo lahko uvažali otroke v svet giba v povezavi z glasbo. Praktično so spoznali osnove glasbeno teoretičnih elementov in jih preizkušali s pomočjo giba ter jih nato tudi zavestno povezovali z gibom. Skozi razgovor in praktične primere je bil analiziran izbor glasbenih primerov za različne starostne skupine otrok, glede na tematiko koreografij.

DELAVNICA Z ZVOKOM O PLESU (primer sodelovanja kulturne inštitucije z vzgojno-izobraževalno ustanovo) Ljubljana, september in oktober 2013

Delavnica Z ZVOKOM O PLESU pod mentorstvom Tomaža Groma in Špele Trošt je omogočala eksperimentiranje in je ozaveščala raznolike principe ustvarjalnega procesa ter spodbujala povezovanje različnih umetniških praks. Dijaki Gimnazije Poljane so na po izhodiščih iz knjige Zmes za ples Gregorja Kamnikarja mislili o plesu, oblikovali zvok, igrali igro, risali črke, zvočili podobe, iskali izzive, kršili pravila, kradli zamisli, proučevali material, mešali gib, tvegali dolgočasje, dvomili virtuoznost, pričakovali nepredvidljivo. Projekt je potekal v sodelovanju z Zavodom Maska in je doživel zaključno predstavitev na 20. Obletnici Zavoda Maska – Trije redi časa: 1993–2013–2023 – Novi načini umetniške produkcije.

SEMINAR: »Misliti skozi ustvarjalni gib in ples«; predavateljica Vesna Geršak (v okviru STIK-a), Ljubljana, 7. in 8. 12. 2013

Pri vključevanju ustvarjalnega giba kot celostnega pristopa v predšolskem in šolskem obdobju povežemo otrokovo telesno oziroma gibalno dejavnost z miselnimi procesi. Govorimo o tako imenovani utelešeni kogniciji. Tovrstni pristop omogoča otrokom poleg sprejemanja novih informacij preko vidnega in slušnega kanala tudi kinestetično doživetje sveta. Ko ustvarjamo z gibom in plesom, sledimo najnovejšim izsledkom s področja nevroznanosti. Več znanstvenih raziskav je namreč potrdilo, da ustvarjalno gibanje in ples pozitivno vpliva na delovanje možganov, saj jih pripravi na učenje, prav tako pa jih gibanje v otroštvu pomaga organizirati. Vključevanje ustvarjalnega giba oziroma plesa v zgodnje otroško obdobje omogoča aktivno učenje in spodbuja otrokove učne potenciale, saj vključevanje plesa oziroma ustvarjalnega giba v vzgoji in izobraževanju doprinese k otrokovi intelektualni rasti pri različnih področjih, krepi neverbalno komunikacijo, ustvarjalnost, spomin ter združuje kognitivne in telesne ter čustveno – socialne sposobnosti.

Delavnica je uvodoma osvetlila ustvarjalni gib z vidika različnih teorij in izsledkov raziskav. Z vidika različnih pristopov, kot so: kinestetično učenje, ustvarjalni gib kot učni pristop, Wambachovo izražanje telesa ob glasbi, pedagogika Reggio Emilia, vmesni model plesne pedagogike in prvine gibalno-plesne terapije so bile predstavljene različne plesne dejavnosti. Z videoposnetki so bili prikazani primeri dobre prakse iz predšolskega, šolskega in kasnejšega obdobja.

9.5 ZALOŽNIŠTVO

V okviru založništva skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja sodobnega plesa. S svojimi publikacijami želimo vplivati na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približati razumevanje plesne umetnosti. Žal letošnje leto poskus prevoda knjige *Misleče telo* (The Thinking Body), avtorice Mabel Elsworth Todd v sozaložništvu Zavoda Emanat ni bil realiziran zaradi pomanjkanja finančnih sredstev.

Mednarodno sodelovanje

V okviru mednarodnega povezovanja smo se v letu 2011 včlanili v mednarodno organizacijo Dance and the Child International, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu. Ustanovljena je bila v Kanadi leta 1978. V letu 2013 smo sodelovali pri prijavi dveh mednarodnih sodelovanj. Prva prijava je bila na EU Culture Programme za sodelovanje s Kanado in Avstralijo pod naslovom 'Dance Encounters: Germany/Portugal>Australia + Greece/Slovenia>Canada 2 year Intercultural Youth Dance Project 2014-15. Žal projekt ni bil izbran za financiranje. Druga prijava je bila na Leonardo Da Vinci Lifelong Learning Programme. Pri tej prijavi je sodelovalo 14 držav s prijavo projekta LEAP - Learn, Exchange, Apply, Practice: Relevant practices in dance education in Europe. Tudi ta projekt žal ni bil izbran za sofinanciranje.

Izrednega pomena je tudi obisk in sodelovanje na pomembnejših festivalih sodobnega plesa. Festivali namreč ponujajo vpogled v aktualno plesno produkcijo različnih kultur in navezovanje stikov z umetniki, pedagogi in oblikovalci programov. Na ta način lahko izvirneje oblikujemo dogajanje doma ter se povezujemo in vključujemo v mednarodne mreže in projekte. Letos smo se od 24. – 29. Julija kot partner projekta IDOCDE (International Documentation of Dance Education) udeležili Dunajskih plesnih tednov ImpulsTanz na Dunaju. V okviru IDOCDE Simpozija smo imeli predstavitev Učne ure sodobnega plesa.

9.6 SKLEP IN EVALVACIJA

Jasno oblikovana in izražena vizija plesne dejavnosti, ki temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega oz. sodobnega plesa, pomaga uresničevati cilje in naloge. Delo na področju plesne dejavnosti je v letu 2013 potekalo po načrtih. Načrtovani kratkoročni cilji letnega programa na področju plesne dejavnosti (strokovna pomoč v obliki seminarjev, osebnih stikov, korespondence) ter omogočanja soočanj ter ocene napredka (tehnika, ustvarjalnost) na prireditvah, so bili v glavnem doseženi. Prireditve Opus 1 – plesna miniatūra je letos prejela rekordno število prijav – 111 iz Slovenije in 27 iz tujine. Ponovno se je potrdilo, da tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 temeljno vpliva na razvijanje samostojne plesne ustvarjalnosti mladih predvsem zato, ker jim vsako leto ponudi nove kreativne izzive. Opus 1, ki ne ponuja le specifičnih plesnih spodbud, ostaja tako ena izmed še vedno redkih oblik celovitega projektne pristopa k učenju in ustvarjanju, saj zahteva od mladega človeka spopadanje s problemi in veliko samoiniciative. Obojega po najnovejših strokovnih raziskavah našemu šolskemu sistemu močno primanjkuje.

Kvaliteta in kvantiteta dobrih otroških in mladinskih skupin naraščata, kar dokazuje ogled regijski revij in tako zbor za mini festival otroških plesnih skupin Slovenije Pika miga ter festival plesne ustvarjalnosti Živa stroži kriterije.

Vseskozi pa nas veseli to, da je plesno ljubiteljstvo še vedno baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev in ustvarjalcev na višje ravni in zato je sodelovanje z javnimi in zasebnimi zavodi, ki delujejo na področju sodobnega plesa izredno pomembno in ga bomo razvijali naprej. Dejavnosti brez takšnih povezav si v bistvu sploh ne moremo predstavljati. Upamo, da bosta kontinuiteta in sodelovanje med ljubiteljsko in profesionalno plesno sfero še naprej zagotavljala uresničevanje dolgoročnih ciljev, pomembnih tudi za nacionalno kulturo v celoti.

Program preteklega leta je realiziral zastavljene cilje in postavil določene vizije za naprej.

10. Likovna dejavnost

Andreja Koblar Perko



10.1 UVOD

S svojo razvejano organizacijsko mrežo igra Javni sklad za kulturne dejavnosti tudi na likovnem področju izjemno pomembno vlogo. Likovna dejavnost v okviru sklada namreč izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo stroke si prizadevamo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širimo splošno likovno razgledanost in spodbujamo k individualnemu ustvarjanju. Posvečamo se tako klasičnim likovnim panogam kot novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujemo pa se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva.

Organiziramo izobraževanja in razstave, izdajamo priročnike, svetujemo in posredujemo strokovno pomoč. Izkušnje nam dokazujejo, da lahko z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, s svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in s spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti vsakega posameznika uspešno širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih napelujemo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

10.2 OCENA STANJA

Glavni cilj, ki ga skušamo doseči, je večja splošna likovna razgledanost. Spodbujati skušamo kreativnost, likovne prireditve pa aktualizirati v vsebinskem in konceptualnem smislu. Zato smo tudi v letu 2013 v obliki tečajev, delavnic in seminarjev, regijskih in državne razstave, založništva, projektnega razpisa ter svetovanja društvom in zvezam načrtno uvajali nove motive in teme. Rezultati so razveseljivi, vse več projektov likovnih društev ima izobraževalni značaj in potekajo pod vodstvom mentorjev. Tovrstni programi so postali zanimivi za strokovno javnost in jih v razstavne programe sprejemajo tudi uglednejše galerije. Bolj tradicionalni in togi ostajajo projekti nekaterih zvez in društev, ki pokrivajo celotni slovenski prostor. Nekatere zveze se še vedno ne povezujejo s stroko in premalo kritično predstavljajo lastno produkcijo.

Leto 2013 je zaznamovalo prepletanje dveh državnih tematskih razstav: tri gostovanja lanske razstave Tekst v podobi in intenzivne priprave na novo razstavo Parafraze z izidom priročnika, s predavanji, delavnicami, območnimi in regijskimi razstavami. Velik odziv ustvarjalcev in veliko zanimanje strokovne javnosti dokazujeta, da je bila odločitev, da razpisujemo razstave z zahtevnimi in aktualnimi temami, prava.

Z udeležbo na tečajih in delavnicah je bilo v prvih mesecih nekaj presenečenj. Veliko zanimanja je bilo za nekatere že uveljavljene programe, po katerih je JSKD najbolj prepoznaven, premalo prijav pa za nove programe, za katere smo predvidevali, da bo zanimanje največje. Zanimanje za poletne in jesenske tečaje in delavnice pa je preseglo vsa pričakovanja.

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je likovno področje sklada najbolj prepoznavno po svojem založniškem programu. Čeprav smo predvidevali izid dveh, je lahko izšel le en priročnik.

10.3 PRIREDITVE

Državne tematske razstave so zasnovane tako, da pokažemo kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, obenem pa z izbrano temo ustvarjalcem širimo likovno in miselno obzorje in jih spodbujamo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Ustvarjalci se lahko svobodno odločijo za katero koli vsebino, za kakršen koli slogovni izraz, za katero koli tehniko, za ploskovni ali prostorski način oblikovanja. Ker pa se kreativna domišljija lahko razvija le s premagovanjem ovir in v določenem okviru, smo že za prvo razstavo razpisali težko in zahtevno temo, izbrali smo barvo – črno, za drugo tehniko – kolaž, za tretjo besedilo kot prepoznaven element pri oblikovanju likovnega dela in s tem nosilec vizualnega sporočila. Naslov četrte je Parafraze likovnih del, palimpsesti, citati in prisvojitve.

Razstave so bienalne, prvo leto organiziramo predavanja, delavnice in seminarje, izdamo priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo, regijske koordinacije JSKD pa pripravijo deset selekcioniranih regijskih razstav. Naslednje leto predstavimo izbor iz regijskih razstav, izdamo katalog in državno razstavo selimo v po Sloveniji.

V letu 2013 smo s III. državno tematsko razstavo prvič gostovali tudi v tujini. Dela, ki so izbrana za državno razstavo, po svoji kakovosti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presegajo običajne preglede ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, temveč se kažejo kot odlični kulturni dosežki, zato jih brez zadržkov v svojih razstavnih prostorih predstavijo ugledne galerijske in muzejske ustanove. Projekt kot celota je vsakokrat deležen velikega zanimanja strokovne javnosti in je tudi medijsko zelo odmeven.

Poleg državnih tematskih razstav občasno predstavimo tudi program in produkcijo kakšne zelo izstopajoče likovne delavnice. V letu 2013 je bila to Likovna delavnica Šmartno z naslovom Geometrijo slike.

III. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA – TEKST V PODOBI

Novo mesto, 5. 2. 2013 – 17. 3. 2013

Lokacija izvedbe: Kulturni center Janeza Trdine

Število obiskovalcev: 500

Število skupin, posameznikov: 58 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Janez Zalaznik

Tekst v podobi je naslov tematskih razstav, ki jih je za sezono 2011/2012 razpisal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, končni izbor osemindesetih del, ki je bil prvič predstavljen oktobra 2012 v Koroški galeriji Likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, pa je opravil akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik.

Avtorji so besedilo v likovno podobo prenesli na različne načine ter z različnimi nameni in razumevanjem materije. Največ likovnikov je ostalo pri sliki, ustvarjeni v oljnih ali akrilnih barvah; besedilo so uporabili v obliki nosilca družbeno angažiranega sporočila ali pa so črke, številke in besede vzeli kot ponujeni likovni material, iz katerega so sestavili likovno učinkovito podobo.

Razstavo je spremljal katalog z reprodukcijami vseh izbranih del in spremnim besedilom Janeza Zalaznika.

IZBOR PETNAJSTIH DEL IZ III. DRŽAVNE TEMATSKE RAZSTAVE – TEKST V PODOBI

Laafeld Potrna, Radkersburg-Umgebung, 24. 5. 2013 – 29. 6. 2013

Lokacija izvedbe: Pavlova hiša

Število obiskovalcev: 700

Število skupin, posameznikov: 15 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Janez Zalaznik, mag. Elisabeth Arlt

Za razstavo je mag. Elisabeth Arlt izbrala petnajst večinoma slikarskih del.

Ob razstavi je Pavlova izdala katalog z reprodukcijami vseh razstavljenih del in spremnima besediloma Elisabeth Arlt in Janeza Zalaznika.

IZBOR PETNAJSTIH DEL IZ III. DRŽAVNE TEMATSKE RAZSTAVE - TEKST V PODOBI

Domžale, 18. 7. 2013 – 7. 8. 2013

Lokacija izvedbe: Galerija Domžale

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 15 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Janez Zalaznik

Izbor petnajstih del smo na povabilo Likovnega društva Senožeti Radomlje v okviru projekta Poleti na paleti uspešno predstavili v Domžalah.

GEOMETRIJA SLIKE

Domžale, 29. 8. 2013 – 18. 8. 2013

Lokacija izvedbe: Galerija Domžale

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 12 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Dušan Fišer

Na povabilo Likovnega društva Senožeti Radomlje smo v okviru projekta Poleti na paleti v obliki razstave predstavili program in produkcijo 27. likovne delavnice Šmartno, ki je zaradi specifičnega programa in načina dela posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna. Tokrat so udeleženci s postopki transformacije in abstrahiranja v smislu stilizacije in geometrizacije ustvarili avtonomne likovne kompozicije, ki nihajo med ploskovitostjo in iluzijo prostora in prostorsko instalacijo.

IV. TEMATSKA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI IN PRISVOJITVE

Predavanja

Trebnje, 11. 4. 2013, Izola, 9. 5. 2013, Kranj, 16. 5. 2013, Ptuj, 18. 5. 2013, Maribor, 7. 6. 2013, Šentjur pri Celju, 3. 9. 2013, Nova Gorica, 17. 9. 2013

Predavatelj: Janez Zalaznik

Število udeležencev: 190

Regijske razstave - izbor za državno razstavo

Izola, 17. 9. 2013, Radlje ob Dravi, 23. 9. 2013, Krško, 24. 10. 2013, Idrija, 7. 11. 2013, Trbovlje, 11. 11. 2013, Maribor, 11. 11. 2013, Rogatec, 15. 11. 2013, Ptuj, 15. 11. 2013, Radomlje, 20. 11. 2013, Sv. Jurij ob Ščavnici, 9. 12. 2013

Število skupin, posameznikov: 10 regijskih razstav, 260 avtorjev, 9 strokovnih spremljevalcev

Selektor: Janez Zalaznik

Umetniki vseh obdobj so se ozirali k mojstrom preteklosti. Pri njih so našli navdih in izziv, se po njih zgledovali in jih skušali doseči in preseči. Vendar, ali je muzej kot prisposoba za umetnost preteklih časov, lahko tudi motiv, izhodišče za likovno snovanje? Umetnost, predvsem tista po koncu modernizma, je na to vprašanje pogosto odgovorila pritrdilno.

Tokratni razpis je pred ustvarjalce postavil prav ta izziv: trideset izbranih del iz »muzeja likovne zgodovine« je tema za ustvarjanje. Vsak sodelujoči si je iz seznama izbral eno ali več del in na tej podlagi ustvaril novo delo, pri katerem so jasno razvidni elementi, ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Parafraza namreč pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme.

Ustvarjalcem so bila v pomoč predavanja po posameznih regijah in delavnice, predvsem pa priročnik Janeza Zalaznika: Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve, Štirje jezdec modernne umetnosti (JSKD, 2013).

Na desetih že selekcioniranih regijskih razstavah je državni selektor izbral 52 del za državno razstavo 2014.

10.4 IZOBRAŽEVANJE

Delavnice, tečaji in seminarji so organizirani tako, da se lahko udeleženci v daljšem časovnem obdobju sistematično poglobljajo v eno samo temo ali pa prehajajo s področja na področje in si na ta način širijo likovno obzorje. Ker udeleženci prihajajo iz vse Slovenije, potekajo večinoma ob koncih tedna, strnjeno in intenzivno. Skupine so majhne, mentorji pa so najvidnejši likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v likovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri. V letu 2013 smo najprej nadaljevali nekatere daljše, že v letu 2012 začete tečaje, potem pa smo poleg že tradicionalnih organizirali tudi nekaj tečajev in delavnic s povsem novimi vsebinami. V letu 2013 smo po dolgoletnem premoru spet organizirali keramično delavnico, zaradi velikega zanimanja za kiparstvo smo organizirali dodatne tečaje modeliranja z novimi temami (stare kulture, torzo), tečaj slikanja ekspresivna uporaba barve.

Pripravili smo spekter izobraževalnih oblik, ki so bile primerne tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Nekateri izobraževalni programi imajo že več kot dvajsetletno tradicijo, vendar jih redno dopolnjujemo in aktualiziramo. Velik odziv udeležencev, tudi iz najbolj oddaljenih krajev v Sloveniji, dokazuje, da so izjemno kakovostni in potrebni.

V prvem polletju 2013 smo razpisali smo nekaj novih programov, vendar je bilo prav za novosti premalo zanimanja. Tako smo morali odpovedati tečaj novih tehnik oblikovanja mozaika, fotografsko delavnico, tečaj stilizirane risbe in likovnoteoretski seminar. Tudi nekateri drugi tečaji so bili slabše obiskani, kot smo predvidevali. Eden od vzrokov je gotovo ekonomska kriza, mogoč razlog pa je tudi slabša obveščenost, saj smo opustili obveščanje po navadni pošti in prešli na elektronsko.

V drugem polletju pa se je situacija povsem obrnila, zanimanje za izobraževanje je bilo tolikšno, da smo morali nekaj prijavljenih odkloniti. Kljub težavam smo uspešno izvedli štiriindvajset tečajev in delavnic.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 15. 10. 2012–27. 5. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 11

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi renesančnega prikazovanja prostora. Primeren je bil tudi za vse, ki rišejo z računalnikom v 3D načinu.

RISANJE PORTRETA

Ljubljana, 16. 10. 2012–28. 5. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Tečaj je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega, starega in mladega obraza, ter oblikovanje izraznosti narisane obraza.

NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA

Ljubljana, 15. 10. 2012–30. 5. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 36

Trije nadaljevalni tečaji so bili namenjeni udeležencem, ki so že absolvirali začetni tečaj in izbrali katerega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

KIPARSKA DELAVNICA

Ljubljana, 26.–27. 1. 2013

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 9

Delavnica je bila posvečena mali plastiki, program je obsegal modeliranje človeške figure (torzo) s poudarkom na težnosti in proporcijah.

TEČAJ LIKOVNE KOMPOZICIJE

Ljubljana, 16. 2.–3. 3. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Tečaj je potekal tri sobote in nedelje. Namenjen je likovnim ustvarjalcem, program pa je primeren tudi za fotografe, oblikovalce in likovne pedagoge.

Temelji na vajah, ki udeležence postopoma uvedejo v svet likovnih razmerij in ritmov tako, da razvijajo čut za likovno komponiranje.

Seznani se z osnovnimi kompozicijskimi načeli, posamezne teme pa so bile: motiv in izrez slike, ravnotežje elementov slike, kompozicija in vsebina slike.

TEČAJ KREATIVNA UPORABA BARVE 1

Ljubljana, 6.–21. 4. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 8

Barva kot likovno izrazno sredstvo ni samo predmet slikarstva. Poznavanje barvnih odnosov in barvne kompozicije omogoča lažje odločanje v procesu ustvarjanja in lažje sprejemanje in razumevanje likovnih del, zato je tečaj obsegal vaje v spoznavanju značilnosti barv, vaje v mešanju osnovnih barv in vaje v opazovanju barv v naravi.

TEČAJ IZDELAVA VITRAŽA

Ljubljana, 18. in 19. 5. 2013

Mentorica: Mojca Borko

Število udeležencev: 7

Program tečaja je obsegal predstavitev zgodovine, tehnik in postopkov ter izdelavo enostavnejšega izdelka v tehniki tiffany.

KIPARSKA DELAVNICA LES

Šmartno ob Paki, 24.–26. 5. 2013

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 13

Tridnevna delavnica je temeljila na različnih interpretacijah obdelovanja lesa. Osnovni namen je bil povezovanje tradicionalnih znanj in načinov obdelave materiala z najsodobnejšimi tehnologijami in umetniškimi praksami.

TEČAJ EKSPRESIVNA UPORABA BARVE

Ljubljana, 1.–6. 7. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 7

Barve imajo razen tega, da naredijo svet pisan in slikovit, tudi to lastnost, da učinkujejo na duševnost gledalca. To njihovo lastnost je mogoče uporabiti tudi pri oblikovanju umetniških del in vizualnih sporočil. Posamezne barve, še bolj pa kombinacije barv, se nam lahko zdijo razigrane ali resnobne, grozeče ali nežne, globoke ali površinske, estetske ali kičaste, čustvene ali hladne, melanholične ali temperamentne. Šestdnevni tečaj je bil namenjen raziskovanju ekspresivnih vrednosti barv in njihovih harmonij in ustvarjanju ekspresivnih barvnih kompozicij. Prednost tega poletnega tečaja je vsakodnevno osemurno strnjeno delo, zato lahko tečajniki v zares kratkem času pridobijo osnove za razvijanje slikarskih veščin.

LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH

Sinji vrh nad Ajdovščino, 15.–21. 7. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 12

Tema je bila modulacija barve 2. Slikanje na način modulacije je razvil Paul Cezanne. To je bil povsem nov način uporabe barve pri slikanju po modelu, ki je postal izhodišče modernega slikanja. Barvna modulacija pozornost preusmeri od posnemanja k barvnemu ustvarjanju in izražanju. Tečaj je obsegal vaje, ki postopoma vodijo od posnemanja naravnih barv k gradnji barvne kompozicije. Za likovno delavnico na Sinjem vrhu vsako leto izberemo novo temo, primerno za delo v ateljeju. Zanimanje za delavnico je zelo veliko, tudi zaradi izjemne lokacije in dobrih možnosti za delo, kar omogoča intenzivno in zbrano posvečanja določeni likovni temi. Delavnica je bila medijsko izjemno odmevna.

27. LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO

Šmartno ob Paki, 9.–18. 8. 2013

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Mentor: Dušan Fišer

Število udeležencev: 12

Tema delavnice je vsako leto drugačna. Namen je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Tema je bila geometrija slike. Program je obsegal risanje, slikanje in izdelavo objektov. V procesu prevajanja realnosti (predmetov, prostora in vsebine) so s postopki transformacije in abstrahiranja v smislu stilizacije in geometrizacije nastajale nove, avtonomne likovne kompozicije, ki nihajo med ploskovitostjo in iluzijo prostora. Likovna delavnica Šmartno je v vsebinskem smislu edinstvena in je posebnost tudi v širšem, ne le slovenskem prostoru. Ljubiteljski likovni ustvarjalci, večinoma zavezani klasičnim slikarskim tehnikam in temam, se s pomočjo odlično premišljenih likovnih vaj, intenzivnem brskanju po literaturi, pogovorih in razmišljanju naenkrat znajdejo v polju danes aktualnega likovnega metjeja. Mentor jih vodi v smer, kamor sami ne bi zašli in delajo stvari, ki jih doma ne bi nikoli. Razstava ob koncu delavnice v ničemer ne spominja na tisto, kar si običajno predstavljamo pod pojmom ljubiteljska likovna ustvarjalnost. Pridobljene izkušnje bodo sicer le redki neposredno uporabili pri svojem delu, bodo pa odprto in z drugačno naravnostjo spremljali aktualno likovno dogajanje. Delavnica je bila tudi medijsko zelo odmevna.

KIPARSKA DELAVNICA KAMEN

Lesno Brdo pri Vrhniki, 26.–30. 8. 2013

Mentorica: Alenka Vidrgar

Število udeležencev: 7

Delo poteka v kamnolomu podjetja Mineral, d. o. o., ki omogoči delovni prostor in primerne kose kamna. Izhodišče za klesanje so majhne oblike iz narave (plodovi, semena, koščice, školjke), nekateri udeleženci pa so se po posvetu z mentorico odločili za oblikovanje po svoji zamisli. Kot edina kiparska delavnica v kamnu, namenjena ljubiteljem, je bila medijsko izjemno odmevna.

DELAVNICA TEHNIKE TISKA V GLINI

Ljubljana, 21. 9.–6. 10. 2013

Mentor: Veljko Zejak

Število udeležencev: 11

Tehnika tiska v glini združuje principe grafike, keramike in kiparstva. Na področje keramike sodijo materiali in proces izdelave. Grafična obdelava izhaja iz tehnike globokega tiska. Risba je lahko bolj ali manj reliefna, izdelava negativa iz silikona pa omogoča relativno enostavno multipliciranje. Tehnika omogoča tisk na ravnih površinah (ploščah), primerna pa je tudi za uporabo na tridimenzionalnih oblikah. Udeleženci so v delavnici pridobili izkušnje iz oblikovanja keramike, grafičnih tehnik in kiparstva in osvojili celoten proces izdelave grafike v glini. Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov.

KIPARSKA DELAVNICA STARE KULTURE

Ljubljana, 19.–20. 10. 2013

Mentorica: Saba Skaberne

Število udeležencev: 13

Izhodišče za oblikovanje je bilo kiparstvo prazgodovinskih kultur in kultur Majev, Aztekov, Egipčanov (idoli, maske, ornamentalni relief ...). Program delavnice je obsegal uvod v modeliranje tridimenzionalnega izdelka in spoznavanje bogatih kulturnih izročil starih ljudstev oz. kultur.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 14. 10. 2013–2. 6. 2014

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 11

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi renesančnega prikazovanja prostora. Primeren je bil tudi za vse, ki rišejo z računalnikom v 3D-načinu.

RISANJE PORTRETA

Ljubljana, 15. 10. 2013–3. 6. 2014

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Tečaj je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega, starega in mladega obraza, ter oblikovanje izraznosti narisane obraza.

NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA

Ljubljana, 14. 10. 2013–5. 6. 2014

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 37

Trije nadaljevalni tečaji so bili namenjeni udeležencem, ki so že absolvirali začetni tečaj in izbrali katerega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

SEMINAR UMETNOSTNA ZGODOVINA ZA DANAŠNJO RABO

Ljubljana, 24. 10. –19. 12. 2013

Mentor: Monika Ivančič Fajfar

Število udeležencev: 10

V okviru seminarja tečajniki s pomočjo slikovnega gradiva poglobljeno spoznajo izbrane teme iz zgodovine in teorije umetnosti in kulture. V letošnji seriji osmih srečanj je bil poudarek na razpravi o vpetosti umetnosti v kulturni in družbeni prostor/čas: Meceni (Véliko podporniki umetnosti), Muze (Ko umetnost najde navdih), Umetniške mreže (Medsebojni umetnostni vplivi), Umetnost v živo (Ogled aktualne razstave Jannisa Kunellisa), Moč medija (Razvoj množične umetnosti), V slikarskem ateljeju (Obisk in pogovor z Darkom Slavcem), Trpeča umetnost (Smisel trpljenja v umetnosti), Diktatura okusa (Vplivi umetnostne zgodovine in kritike).

TEČAJ KREATIVNA UPORABA BARVE 2

Ljubljana, 9.–24. 11. 2013

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 7

Barva kot likovno izrazno sredstvo ni samo predmet slikarstva. Poznavanje barvnih odnosov in barvne kompozicije omogoča lažje odločanje v procesu ustvarjanja in lažje sprejemanje in razumevanje likovnih del. Nadaljevalni tečaj je obsegal vaje v spoznavanju barvnih odnosov in izrazne moči barv.

KIPARSKA DELAVNICA

Ljubljana, 7.–8. 12. 2013

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 13

Delavnica je bila posvečena mali plastiki, program je obsegal modeliranje čepeče ženske figure in figure otroka s poudarkom na težnosti in proporcijah.

Založništvo

Likovne publikacije, ki jih izdaja JSKD, so temeljni priročniki za likovne ustvarjalce, študente in pedagoge.

Poleg priročnikov, ki so posvečeni posameznim likovnim veščinam, ob razpisu vsakokratne državne tematske razstave izdamo tudi priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo. Vedno je zasnovan tako, da je tudi izven okvirov razpisa zanimiv za najširši krog bralcev in strokovnjakov s področja likovnih umetnosti.

PARAFRAZA, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV – ŠTIRJE JEZDECI MODERNE UMETNOSTI. S PREDLOGI IN PRIMERI ZA UPORABO

Leto izdaje: 2013

Avtor: Zalaznik Janez

Zgodovina človeštva se najbolj zrcali v umetniških stvaritvah. Zato so umetniška dela vedno tudi učbenik življenja in čeprav ne morejo zmeraj v celoti doseči določenih neposrednih izkušenj, po drugi strani vedenja, ki jih najdemo v njih, večkrat presegajo domet naših izkustvenih spoznanj. Priročnik je sestavljen iz dveh delov. V prvem avtor s primeri iz likovne zgodovine pojasni pojme parafraze, palimpsesta, citata in prisvojitve. V drugem delu podrobno opiše trideset likovnih del, ki jih ustvarjalcem ponujamo v obdelavo v okviru razpisa četrte državne tematske razstave, ki jo za sezono 2013/2014 pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

KERAMIKA

Leto priprave: 2013

Avtor: Zvonko Bizjak

Za tisk je smo v letu 2013 pripravili priročnik za keramiko. Namenjen je tistim, ki imajo keramiko radi in bi želeli o njej izvedeti več in tistim, ki se želijo z njo ukvarjati; ustvarjalcem, dijakom in študentom ter mentorjem. Avtor pojasni, kaj je keramika in kako jo delimo, kakšne so kemične in fizikalne lastnosti gline, predstavi načine ročnega oblikovanja in oblikovanja s kalupi. Posebna poglavja obravnavajo peči in žganje izdelkov, okraševanje keramike, glazure in analizo končnega izdelka. Poudarja pomen načrtovanja izdelka, v slovarčku pa pojasni pojme s področja keramike, predvsem pa jim poišče ustrezne slovenske izraze.

Natisnjen bo v začetku leta 2014.

Mednarodno sodelovanje

Na likovnem področju JSKD neposredno ne sodeluje v mednarodnih združenjih. V mednarodne organizacije so vključene nekatere likovne in fotografska zveza. V letu 2013 smo na povabilo Pavlove hiše iz Avstrije postavili prvo razstavo v tujini.

10.5 SKLEP IN EVALVACIJA

Tudi v letu 2013 smo si prizadevali, da bi vse oblike delovanja potekale usklajeno na vseh ravneh: območni, regijski in državni. Na območni ravni smo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij in srečanj) ter pomagali društvom pri posebnih projektih.

Izobraževalni programi, tematske razstave, svetovanja in posredovanja strokovne pomoči so učinkovito potekali na regijski ravni, zato smo tem programom namenjali posebno pozornost.

Na državni ravni smo se posvečali organizaciji in posredovanju izobraževalnih programov, selili prejšnjo in razpisali novo tematsko državno razstavo, izdali priročnik, svetovali in posredovali strokovno pomoč. Izhodišče pri oblikovanju programov so bile dobre izkušnje iz preteklih let. Poleg tega smo se skušali hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki so prihajale iz vrst ljubiteljskih ustvarjalcev in stroke.

Likovna dejavnost je izrazito individualna in veliko ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev ni vključenih v likovne skupine ali društva. Prav zato ima na likovnem področju JSKD pomembno vlogo. Programi sklada so namreč namenjeni in dostopni vsem, ne le članom društev. Prav razpis nove državne tematske razstave je pritegnil veliko ustvarjalcev, ki do sedaj z JSKD niso sodelovali.

Tudi v letu 2013 smo organizirali štiriindvajset izobraževalnih oblik, ki so bile primerne tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji smo skušali pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti, iskanju lastnega izraza in pridobivanju izhodišč za samostojno, osebno izražanje. Načrtno smo uvajali nove motive in teme, jih usmerjali k uporabi izpovednih izraznih sredstev, spodbujali osebne značilnosti posameznika. Ker mentorji na tečajih ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v osnovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri, zanimanje za večino naših tečajev ne upada. Zaradi premajhnega vpisa smo v začetku leta sicer morali odpovedati nekaj tečajev, vendar se to dogaja skoraj vsako leto. Vpis je vedno nepredvidljiv in tovrstna presenečenja so sestavni del neposrednega dela z ljudmi.

Da so najlažje dostopni, tečaji in delavnice večinoma potekajo v Ljubljani. Predvsem tisti, ki imajo specifičen program ali zahtevajo posebno opremo. Kar nekaj tečajev pa smo tudi posredovali, s programom in

mentorjem vred, kot območni ali regijski program pa so jih izvedle območne izpostave JSKD (mozaik, vitraž, kiparstvo).

Da je bilo leto 2013 lahko bolj uspešno, kot smo sprva pričakovali, je posledica načrtnega delovanja in skrbno preiščljenega razporejanja skromnih finančnih sredstev. Veseli nas, da ga je zaznamovalo povečano zanimanje medijev in strokovne javnosti za naše delo. Pozornost so pritegnile razstave in delavnice, predvsem pa aktualna tema državne razstave in odličen priročnik Janeza Zalaznika Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve.

11. Literarna dejavnost

mag. Barbara Rigler



11.1 UVOD

JSKD pomaga pri oblikovanju lastnega odnosa do literature vsem generacijam: od najmlajših do najstarejših, pa tudi tistim, ki ne pišejo v slovenščini. Za vse te skupine ustvarjalcev, za mentorje, bibliotekarje in knjižničarje ter druge ljubitelje literature pripravljamo srečanja, literarne delavnice in kolonije, literarne in prevajalske šole, izdajamo reviji Mentor in Paralele, zbirko Prvenke in druge priložnostne publikacije.

S programi literarne dejavnosti spodbujamo ustvarjalnost, širimo znanja in obzorja, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, ustvarjamo svoboden prostor za medsebojno komunikacijo in tako pomagamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij pri njihovih iskanjih in raziskovanjih pa tudi predstavljanju navzven z javnimi nastopi in izdajanjem njihovih del.

Ocena stanja

Področje literarne dejavnosti morda ni med najbolj opaznimi v performativnem smislu, ima pa močno spodbujevalno in povezovalno funkcijo na vseh področjih kulture. Z razvojem in podporo, z izobraževalnim in prireditvenim programom ter založništvom spodbujamo mlade k literarni ustvarjalnosti, ki poleg nje same krepi slovenski jezik in odnos do nacionalne književnosti. Z letnimi preglednimi srečanji mladih in starejših literatov (festival Urška in *V zavetju besede*, srečanje literatov seniorjev) ter s strokovnim spremljanjem ocenjujemo vsakoletno literarno bero, s katero stremimo h kakovosti in razširjenosti med ljubiteljskimi ustvarjalci.

Naša prednost je vsekakor v široki dostopnosti, v strokovnem pristopu in svetovanju, v dvigovanju kakovosti in v izboru najboljših, ki jim pomagamo pri izdaji knjižnih prvenk oz. njihovih besedil v zbornikih. Za pomanjkljivost pa si štejejo, da v široki paleti ustvarjalcev pogrešamo tiste, ki so že prešli svoja najstniška ustvarjalna leta ter dosegli redno zaposlitev in s tem neke vrste stabilnost eksistence, žal pa premalo časa za sodelovanje na ustvarjalnem področju. To so odrasli ljudje med 35. in 50. letom starosti. K nam se ponovno vrnejo literati seniorji in literarni ustvarjalci v tretjem življenjskem obdobju. Veseli smo tudi avtoric in avtorjev, ki že 35. leto zapored sodelujejo na državnem srečanju manjšinskih pisateljev in pesnikov; avtorjev, ki živijo v Sloveniji ter pišejo v svojem maternem jeziku. Tudi tu je tudi letos nekaj novih in mladih obrazov.

Temeljni poudarki letošnjega leta so navzočnost na področju ljubiteljske kulture s kakovostnimi izobraževalnimi oblikami (Literarna šola, Prevajalnica), ki so namenjeni predvsem mladim ustvarjalcem in njihovim mentorjem (Roševi dnevi 2013, Urška 2013 ...), izvedba tradicionalnih prireditev ter spremljanje literarne dejavnosti nasploh. Na založniškem področju že 34. leto zapored vztrajamo z izdajanjem revije Mentor, revije za vprašanja literature in mentorstva za mlade literate ter za mentorje vseh generacij pišočih. Letos so izšle štiri številke, in sicer: ena dvojna in dve enojni. Edinstvena se nam zdi enkrat letna izdaja revije Paralele, letos že sedemnajsta po vrsti, ki združuje prijavljene avtorje z besedili v svojih maternih jezikih. V letu 2013 so z nami sodelovali literati, ki pišejo v španskem, italijanskem, angleškem, madžarskem jeziku in v jezikih nekdanjih jugoslovanskih republik. V prvem polletju smo izdali tudi pomembno knjigo *Bili so mentorji*, priročnik avtorja Iztoka Iliča. Delo je plod dvehletnega sodelovanja med avtorjem in dolgoletno urednico Mentorja, Dragico Veskovič, ki je spodbudila nastanek te pomembne raziskovalne naloge o slovenskih literarnih mentorjih. Posamezna poglavja so izhajala že v reviji Mentor v letih 2010, 2011 in 2012. Štiri poglavja so nastala čisto na novo za prvo objavo v knjigi. V drugi polovici leta smo izdali še prevodno delo

češkega avtorja Vaclava Koubka, *Gostilniške in vaške zgodbe*. Prevod je pod mentorstvom Tatjane Jamnik nastal na Prevajalnicah 2012 v Izoli. V okviru festivala mlade Urške smo izdali roman uršljana 2012, prvenec Iztoka Vrenčurja, ki ga je strokovni selektor David Bandelj izbral kot najboljšega mladega literata na festivalu v Slovenj Gradcu leto poprej. Izdali smo zbornik najboljših besedil *V zavetju besede*, ob koncu leta pa v sodelovanju z gledališko dejavnostjo tudi zbirko petih najboljših dramskih besedil za otroke in mladino z naslovom *Petka*.

Na literarnem področju dobro sodelujemo z literarnimi društvi po Sloveniji (s pomočjo območnih izpostav in preko letnega javnega razpisa neposredno) in navezujemo stike z Društvom slovenskih pisateljev (DSP) ter z njihovo pomočjo tudi z uveljavljenimi slovenskimi avtorji in mentorji. Zaradi prepoznavnosti naših srečanj smo bili letos prisotni tudi na slovenskih nacionalnih medijih (RTV Slovenija, MMC, Val 202, Delo ...), redno pa predstavljamo svojo dejavnost na lokalnih radiih in v časopisih, predvsem v času prireditev v kraju dogajanja.

Program leta 2013 je izveden v celoti, saj smo izpeljali vse načrtovane prireditve, delavnice in izdali načrtovane publikacije. Z izpostavami, kjer so potekale prireditve, smo soorganizirali srečanja in jih obogatili z lokalnim kulturnim programom. Novost, ki smo jo letos poskusno uvedli, je, da smo na regijsko srečanje literatov seniorjev povabili par slovenskih pisateljev, ki sta z branjem svojih del bistveno prispevala k razumevanju kakovostne literature. Sodelovanje je bilo obojestransko, saj sta uveljavljena avtorja (Veno Taufer in Ksenija Jus) prisostvovala branju najboljših izbranih literatov seniorjev med ljubiteljskimi pisci gorenjske regije (Jesenice, 11. junij 2013). Projekt poteka v organizaciji DSP pod skupnim naslovom *Na tem malem svetu*. Tudi zaključek srečanj za literate seniorje na državni ravni v Mali Nedelji je potekal v navzočnosti uveljavljene pesnice in pisateljice (Maja Gal Štromar). Na vsa srečanja se je prijavilo približno enako število sodelujočih kot lani, na nekaterih je bila številka za malenkost večja. To kaže na zanimanje javnosti za sodelovanje z JSKD in za strokovno nadgradnjo ljubiteljske ustvarjalnosti.

11.2 PRIREDITVE

Prireditve, ki potekajo v okviru literarne dejavnosti na JSKD, so pripravljene skrbno z veliko razumevanja in spodbujanja avtorjev do literarnega delovanja. Kljub vsej širini pa skrbimo, da ostajamo na ravni kakovostnega delovanja ter da izluščimo posameznike, ki kažejo presežen literarni talent, bodisi z izdajo prvenke bodisi z objavo v zborniku. Zato izbiramo strokovne spremljevalce, ki so na eni strani umetniško dejavni, po drugi strani pa teoretično podkovani z velikim smislom za pedagoški pristop do naših udeležencev. V prvi polovici leta 2013 smo izvedli vseh šest regijskih srečanj mladih literatov za festival Urška ter prvo regijsko srečanje za literate seniorje Gorenjske (*V zavetju besede*). Uspešni izvedbi 26. državnega srečanja osnovnošolskih avtorjev v Celju (Roševi dnevi) in 35. državnega srečanja manjšinskih pesnikov in pisateljev v Novem mestu (*Sosed tvojega brega*) ponujata kot dodatni izziv tematske razpise za naslednje leto. Literarno dejavnost smo predstavili v okviru Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu v Ljubljani (marec), konec marca na sejmu otroške in mladinske književnosti (Bologna), na dnevih knjige v Kopru (konec aprila), v okviru Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu v Ljubljani (november) ter si ogledali knjižno bero z vsega sveta na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu. Tam med slovenskimi avtorji še vedno prosperira Nataša Kramberger, uršljanka leta 2006, ki je za svoj roman *Nebesa v robidah* (2007, JSKD) prejela evropsko nagrado za mlade avtorje. V sodelovanju z območno izpostavo JSKD Ivančna Gorica smo gostovali na Poljskem (Andrespol, Varšava), kjer smo poleg prevodnega projekta predstavili literarno dejavnost JSKD, svoje založniške publikacije, navezali stike z varšavskim kulturnim domom ter podelili priznanje slovenskemu veleposlaniku, mag. Marjanu Šetincu za širjenje slovenske ljubiteljske kulture in za predstavitev mednarodnega projekta prevodov Jurčičeve *Kozlovske sodbe v Višnji Gori*.

Najpomembnejši in presežen se nam zdi festival mlade literature Urška, saj ima že več kot 40-letno tradicijo. Iz teh vrst so izšli številni priznani slovenski avtorji, predvsem pa je najboljši državni pregled in podpora mladih ter njihove ustvarjalnosti, ki jih bogati tako sociološko kot osebno kot karakterni.

Naš cilj, ki ga bomo vztrajno peljali naprej kot v vseh letih doslej, je, da bi vsak učenec tretje triade OŠ, dijak, študent, zaposleni in upokojenec imel priložnost pisanja in branja kakovostne literature, da bi svoje pisanje dopolnil z izkušnjami ter kritiko strokovnih mentorjev, da bi v literarnem ustvarjanju

napredoval in si širil kulturna obzorja, da bi znanje pisanja lahko uporabil na umetniškem področju ali pa pri svoji družbeni angažiranosti, razgledanosti. Cilj, ki nam še ostaja kot izziv, je doseganje visoke bralne pismenosti vsakega posameznika v Sloveniji nad 13. letom starosti.

FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013, DRŽAVNO SREČANJE MLADIH LITERATOV NAD 15. LET

Na razpis za festival mlade literature se je prijavilo: 108 avtorjev

Regijski selektorji: Zoran Pevec, Matjaž Pikalo, Marjanca Kočevar, Barbara Korun, Miha Mohor, Aljoša Harlamov

PRVI KROG: Za vse sodelujoče avtorje je revija Mentor ob organizacijski pomoči območnih izpostav JSKD Šmarje pri Jelšah, Ribnica, Sežana, Novo mesto, Škofja Loka in Ptuj pripravila šest regijskih delavnic, ki so jih vodili uveljavljeni avtorji, kritiki in profesorji.

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško, Šmarje pri Jelšah, 16. februar 2013

Število sodelujočih: 13

Selektor: Zoran Pevec

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo, Ribnica, 6. marec 2013

Število sodelujočih: 25

Selektor: Matjaž Pikalo

Regijsko srečanje za Primorsko, Sežana, 15. marec 2013

Število sodelujočih: 16

Selektor: Zoran Pevec

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje, Novo mesto, 22. marec 2013

Število sodelujočih: 16

Selektorica: Marjanca Kočevar

Regijsko srečanje za Gorenjsko, Škofja Loka, 10. maj 2013

Število sodelujočih: 18

Selektorja: Miha Mohor, Barbara Korun

Regijsko srečanje za SV Slovenijo, Ptuj, 17. maj 2013

Število sodelujočih: 20

Selektor: Aljoša Harlamov

DRUGI KROG

Do septembra 2013 je državna selektorica Gabriela Babnik, pisateljica in literarna kritičarka, prejemnica evropske nagrade za mlade literate (2013), med 21 avtorji izbrala 5 finalistov, in to so: Teja Močnik, Tea Plesničar, Tinka Volarič, Tadeja Krečič Schölten in Jernej Kusterle. Vseh pet finalistov smo oktobra povabili na sklepni del festivala v Slovenj Gradec.

TRETI KROG

Finalni del festivala Urška 2013, izbor uršljana 2013, podelitev priznanja za najboljši Mentorjev feferon 2013, priznanja za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2012 (v sodelovanju z Gimnazijo Slovenj Gradec in JSKD OI Slovenj Gradec)

Slovenj Gradec, 18.–20. oktober 2013

Uršljanka 2013: Tinka Volarič

Državna selektorica: Gabriela Babnik

26. ROŠEVI DNEVI 2013, Celje, 21. marec 2013

Lokacija izvedbe: OŠ Frana Roša, Hiša Frana Roša, Osrednja knjižnica Celje, Glasbena šola Celje

Število obiskovalcev: 120

Število skupin, posameznikov: 51 prijavljenih avtorjev (50 osnovnih šol)

Število nastopajočih: 15

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Ida Mlakar, Jana Bauer, Miha Mohor

Prireditve je več kot primerno povezovanje mladih literatov osmih in devetih razredov, ki po mnenju mentorjev izstopajo iz šolskega povprečja. Dvajset najboljših učencev smo povabili na delavnico kreativnega pisanja z Jano Bauer, njihove mentorice pa na delavnico kakovostnega branja z Ido Mlakar. Besedila 20 izbranih so bila objavljena v zborniku Najlepše darilo je življenje samo, pet najboljših (Erik Glinšek, Ana Gregorn, Maja Munih, Lara Pelicon in Blaž Šoba) pa je na osrednji prireditvi prejelo priznanje in knjižno nagrado.

SOSIED TVOJEGA BREGA 2013

Novo mesto, 21 in 22. junij 2013

Lokacija izvedbe: Kulturni center Janeza Trdine, Knjigarna Goga

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 52 prijavljenih avtorjev

Število nastopajočih: 10 izbranih avtorjev: Carlos Pascual, Senada Smajić, Jadranka Matić Zupančič, Željko Perović, Zlatko Kraljić, Zdravko Kokanović, Nataša Kupljenik, Branka Kamenšek, Mirjana Jerotić, Elena Bulfon Bernetić

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Jure Drljepan, David Bradač, Santiago Martin

Dvodnevno druženje s predstavitvijo revije *Paralele* in desetih najboljši avtorjev smo nadgradili s pesniško delavnico Davida Bedrača in nastopom na sklepni prireditvi Tedna kultur v Novem mestu.

V ZAVETJU BESEDE, DRŽAVNO SREČANJE SENIORSKIH AVTORJEV

Na petnajsti literarni natečaj za starejše avtorje se je v letu 2013 odzvalo 150 pesnikov in pisateljev. Tudi zanje smo pripravili šest regijskih srečanj, poldnevni ali enodnevni literarni delavnici, na katere so bili povabljeni prav vsi prijavljeni avtorji.

PRVI KROG – regijska srečanja po Sloveniji

Revija *Mentor* je vse sodelujoče avtorje najprej povabila na eno od regijskih srečanj/delavnic, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v šestih krajih.

Regijsko srečanje za Gorenjsko, Jesenice, 11. junij 2013

Število sodelujočih: 25

Selektor: Goran Gluvič

Regijsko srečanje za SV Slovenijo, Maribor, 6. september 2013

Število sodelujočih: 48

Selektorja: Marjan Pungartnik in Marica Škorjanec

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško, Tabor, 24. september 2013

Število sodelujočih: 20

Selektor: David Bedrač

Regijsko srečanje za Primorsko, Ilirska Bistrica, 30. september 2013

Število sodelujočih: 16

Selektorja: Patricija Dodič in Tomaž Mahkovic

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo, Litija, 2. oktober 2013

Število sodelujočih: 26

Selektorica: Lela B. Njatin

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje, Metlika, 3. oktober 2013

Število sodelujočih: 26

Selektorica: Ana Porenta

DRUGI KROG

Do sredine oktobra 2013 je državni selektor Zoran Pevec, pesnik, urednik, literarni kritik in esejist, med 29 avtorji, ki so bili nominirani na regijskih srečanjih, izbral osem finalistov, in to so: Ljudmila Conradi, Ivanka Kostantino, Murka Kristan, Milena Miklavčič, Rudi Mlinar, Vesna Šare, Rosvita Švajger in Štefan Titan. Vse finaliste smo novembra povabili na državno srečanje literatov seniorjev (V zavetju besede) v Malo Nedeljo.

Srečanje smo uspešno izpeljali s pomočjo in v sodelovanju z JSKD OI Ljutomer.

TRETI KROG

V zavetju besede, državno srečanje literatov seniorjev 2013

Mala Nedelja, 8.–10. november 2013

Izvedba dveh delavnic: Maja Gal Štromar, Zoran Pevec

Literarna večera: predstavitev zbornika *V Zavetju besede* ter knjig *Maje Gal Štromar, pesnice, pisateljice, gledališnice*

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA LITERARNA GLASILA, ZBORNIKE IN KNJIGE S PRISPEVKI OSNOVNOŠOLSKIH AVTORJEV V ŠOLSKEM LETU 2010/11

Celje, 21. marec 2013

Lokacija izvedbe: Osrednja knjižnica Celje

Število skupin, posameznikov: 59 literarnih glasil iz 37 osnovnih šol

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Miha Mohor in Barbara Rigler

Obiskovalci: 200

Kriteriji pri izbiranju šolskih literarnih glasil in posebnih literarnih dosežkov so bili: pestrost književnih zvrsti in vrst (rezultat kakovostnega pouka besedilnih vrst in dela v delavnici ustvarjalnega pisanja); pregledna urejenost lista, pristnost otroškega izraza, jezikovna skrbnost, likovna in grafična podoba lista, učinkovito organiziran uredniški odbor, pogostnost izhajanja in obvezni podatki v kolofonu.

MENTORJEV FEFERON, NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO

Slovenija, 11. junij do 19. avgust 2013

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Aida Kurtović, Jure Longyka, Ksenija Jus, Matej Krajnc

Program in sodelujoči: Radio Val 202 in MMC RTV Slovenija, Dobra ura RTV Slovenija (medijska podpora)

Do 19. avgusta se je prijavilo 70 avtorjev s 108 besedili iz vse Slovenije, kar je za tretjino več kot lani. Žirija je odločala v dveh delih. Najprej je med vsemi prispelimi besedili izbrala pet finalistov, ki so jih uglasbili različni slovenski glasbeniki oz. glasbene skupine (*Antioksidanti*, *Napačna diagnoza*, *Martin Ramoveš Bend*, *Kavaret*, *Slon in sadež*). Zmagalo je besedilo z naslovom *Slovenska pogača Aleksandre Kocmut*, ki sta ga najbolje uglasbila *Slon*

in sadež, poleg njega so bili finalisti še Mrzla domovina avtorice Lidije Brezavšček, Beraška duša avtorice Tonje Jelen, Čarli 3 avtorja Toma Novosela in Kocka kocka avtorja Slavka Rečnika.

IZBOR ZA NAJBOLJŠA DRAMSKA BESEDILA ZA OTROKE IN MLADINO

Slovenija, 12. junij do 20. september 2013

Komisija: Ana Perne, Matjaž Šmalc, Barbara Rigler

Na natečaj je do roka prispelo 42 besedil, ki jih je prebrala in pregledala strokovna komisija. Za objavo v knjigi Petka, zbirki dramskih besedil za otroke in mladino, je bilo izbranih pet najboljših besedil (Ježki gredo v svet Jane Kolarič, Družina Kim Komljanec, Mulci proti doktorju Zlobi Janeza Remškarja, Pepelka Tamare Matevc in Fatamorgana Samante Kobal. Prva štiri besedila so namenjena izvajanju za otroške gledališke skupine, zadnja pa za srednješolce. Še štiri drame so bile izbrane za objavo v reviji Mentor.

IZBOR ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO Z LETNICO 2012

Slovenija, 8. avgust do 9. september 2013

Komisija: Goran Gluvič, Barbara Rigler

Na letošnji razpis je prispelo 31 knjig 25 avtorjev in avtoric. Natečaj je bil namenjen vsem avtorjem, ki so lani sami izdali pesniško zbirko, prozo ali zbirko dramskih besedil, napisano v slovenščini, ki so sami plačali zanjo stroške ali so del stroškov za tisk dobili s pomočjo sponzorjev. Komisija je izbrala knjige petih finalistov (Franjo Frančič, Tina Kodre, Dare Likar, Marinka Marija Miklič, Ivan Šega), za najboljšo pa ocenila delo Tine Kodre z naslovom Beli morski pes, vitez v postelji, ki poleg zanimive in napete zgodbe vsebuje nekaj več, kar vsebujejo povprečni pa tudi vrhunski slovenski romani: vedno prisotno samoironijo, ubesedeno v duhovite prispodobе. Najboljša avtorica je za nagrado dobila grafiko akademskega slikarja Karla Pečka, ki jo je revija Mentor podelila na osrednji prireditvi Festivala mlade literature Urška.

11.3 IZOBRAŽEVANJE

V letu 2013 je izobraževalni program potekal v okviru razpisanih prireditev in posamično. Vsem prijavljenim avtorjem omogočamo napredovanje in učenje v okviru delavnic, ki so potekala na državnih in regijskih srečanjih. Izvedli smo:

URŠKA, 6 REGIJSKIH DELAVNIC S PRIJAVLJENIMI MLADIMI LITERATI, IN SICER:

Šmarje pri Jelšah, 16. februar 2013 – Zoran Pevec

Ribnica, 6. marec 2013 – Matjaž Pikalo

Sežana, 15. marec 2013 – Zoran Pevec

Novo mesto, 22. marec 2013 – Marjanca Kočevar

Škofja Loka, 10. maj 2013 – Miha Mohor, Barbara Korun

Ptuj, 17. maj 2013 – Aljoša Harlamov

KULTURNI BAZAR

Literarno-stripovska delavnica

Ljubljana, 12. marec 2013

Udeležencev: 70

Izvedba: Santiago Martin, Tanja-Pina Škufca, Ksenija Medved, Maruša Erjavec

ROŠEVI DNEVI 2013

Celje, 21. marec 2013

Kreativno pisanje, literarna delavnica za mlade avtorje

Udeležencev: 13

Izvedba: Jana Bauer, slovenska mladinska pisateljica, urednica literarne revije Sodobnost in prevajalka *Bralno-spodbujevalska mentorska delavnica*

Udeleženek: 10

Izvedba: Ida Mlakar, višja knjižničarka v Mestni knjižnici Ljubljana

SOSED TVOJEGA BREGA 2013

Novo mesto, 22. junij 2013

Skrivnostni svetovi sodobne poezije, literarna delavnica

Udeležencev: 13

Izvedba: David Bedrač

OD DOMIŠLIJE DO LITERATURE – LITERARNA ŠOLA 2013

Nova Gorica, 20. do 22. september 2013

Udeležencev: 32

Delavnice: Kako narediti pesem na poti od domišljjskega skladišča do pesniškega podobja; Delavnica kreativnega pisanja, Kakovostno branje; Uglasitev lastnega glasu

Mentorji: Zoran Pevec, Jana Bauer, Ida Mlakar, Simona Zorc Ramovš

Predstavitve dveh literatov: Aljoša Harlamov, Vida Mokrin Pauer

Tridnevno izobraževanje za vse generacije pišočih iz vse Slovenije na področju kreativnega pisanja poezije in proze, s predlogi za kakovostno branje slikanic (ki niso namenjene samo otrokom) in z interpretacijo lastne poezije smo nadgradili s predstavitev dveh uveljavljenih avtorjev ter z ogledom Škrabčeve domačije v Kostanjevici nad Novo Gorico in Medane v Goriških brdih.

PREVAJALNICA 2013

Izola, 4. do 6. oktober 2014

Nemška delavnica

Udeleženci: 16

Mentorica: dr. Irena Samide

Na nemški literarni delavnici so udeleženci prevajanje posvetili humorju v najbolj žlahtni obliki: nemški avtor Jochen Till (letnik 1966), ki ga v nemških šolah in časopisu radi hvalijo kot avtorja, ki »piše za (mlade) ljudi, ki ne marajo brati«, je poleg številnih romanov napisal tudi zbirko 16 kratkih zgodb z naslovom »Povsod punce – veliki Nick pripoveduje«, ki s perspektive 24-letnega Nicka neizmerno sveže in duhovito pripoveduje o življenju, ki bi se lahko dogajalo tudi vsakemu od nas.

Francoska delavnica

Udeleženci: 21

Mentorica: dr. Nadja Dobnik

Veliko zanimanje za francosko delavnico (kar nekaj prevajalcev smo morali zavrniti) je posledica dolgoletnega dela s strokovno in uspešno mentorico, ki je v prevod ponudila kratko zgodbo sodobnega francoskega klasika Michela Tourniera Svetlolasa kraljica, čudovito parabolo o hipnotični sugestivnosti podob in o nujnosti védenja in znanja za odmak od zaslepljenosti in manipulacije. Michel Tournier (1924) velja za enega ključnih francoskih pisateljev druge polovice 20. stoletja, njegova najbolj odmevna dela pa so prevedena tudi v slovenščino. Delo bomo izdali v obliki slikanice.

Angleška delavnica

Udeleženci: 14

Mentor: Jure Potokar

Pod mentorskim vodstvom prevajalca in publicista Jureta Potokarja so udeleženci po naročilu prevajali dramsko besedilo Between the Sheets avtorice Jordi Mand, ki je bilo od nastanka leta 2011 že večkrat uprizorjeno (svetovna premiera je bila leta 2012 v Torontu). Z našim prevodom bo komedija prvič postavljena na slovenski oder. Premierna uprizoritev bo v sezoni 2013/2014.

Češka delavnica

Udeležence: 3

Mentorica: Tatjana Jamnik

V okviru letošnje češke Prevajalnice so udeležence obravnavale kratko zgodbo mladega češkega pisatelja Pavla Bušte (1991) iz njegove zbirke Expres Praha–Radotin: adolescentový zápisky. Gre za knjigo o svetu mladih na pragu odraslosti. Mentorica je z udeleženkami v okviru delavnic predstavila prevod, ki je nastajal na delavnicah v letu 2012, in sicer: Gostilniške in vaške zgodbe Václava Koubka.

Slovaška delavnica

Udeležence: 3

Mentor: Andrej Pleterski

Na slovaški delavnici so se ukvarjali s prevajanjem novele sodobnega slovaškega prozaista in scenarista Víta Staviarskega (1960), ki se je s svojimi deli doslej vselej uvrstil med finaliste za prestižno literarno nagrado Anasoft litera za najboljšo prozno delo preteklega leta z naslovom Negovalčevi zapisi (orig. Zápisky ošetrovatel'a) iz zbirke Záchytka (2008) – presenetljivimi fragmentarnimi zabeležkami, temelječim na dokumentarnih epizodnih zapisih ironičnega negovalca z ambicijo pesnika na »postaji« za pridržanje alkoholiziranih oseb do streznitve.

11.4 ZALOŽNIŠTVO

REVIJA MENTOR

Odgovorna urednica: Barbara Rigler

Glavni urednik: Aljoša Harlamov

Uredniški odbor (resorni uredniki): Liljana Klemenčič, David Bedrač, Gabriela Babnik, Aljoša Harlamov, Peter Rezman, Matej Krajnc

Literarno-mentorska revija z bogato vsebino in likovno podobo je tudi v svojem 34. letniku kljub razvejanosti revijalnega tiska pri nas ohranila poseben položaj zaradi svoje odprtosti za vse smeri pisanja različnih generacij pišočih, predvsem pa zaradi vpetosti v celotno literarno dogajanje, za katerega skrbi JSKD. Poudarek je na mladih in neveljavljenih avtorjih. Revija ostaja zvesta vprašanjem literature in mentorstva.

MENTOR 1–2

Ljubljana, marec 2013

Urednica: Dragica Vesković

Likovna podoba: Herman Pivk

Naklada: 400

Prvo dvojno številko letošnjega leta je še uredila dolgoletna urednica, Dragica Vesković. En zvezek, dve številki, zanimive vsebine: dva intervjuja – s pesniškimi baroni (Mitja Drab, Robert Kuret, Tosja Flaker - Berce) in irskim pisateljem A. McMonaglom, osrednja tema – pregled mlade evropske literature, poročilo o Prevajalnici JSKD 2012 in prevedena besedila iz petih evropskih jezikov, pesmi in proza mladih neveljavljenih avtorjev, dnevnik iz Lizbone, Shakespeare na razstavi, poglavje o »mentorici« Zofki Kvedrovi (izšlo skupaj z ostalimi poglavji v knjigi Bili so mentorji avtorja Iztoka Illica), recenzije knjig in literarni skovik za povrh ...

MENTOR 3

Ljubljana, junij 2013

Odgovorna urednica: Barbara Rigler

Glavni urednik: Aljoša Harlamov

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 400

Tretja, enojna številka letošnjega leta je več kot primerna za poletno branje na plaži in hkrati ponuja resen vpogled v literarno ustvarjalnost prve polovice leta 2013. Odlična intervjuja s plesalko Mašo Kagao Knez in zmagovalcem Urške 2012, pisateljem in doktorandom arheologije, Iztokom Vrenčurjem, zanimivi vtisi s knjižnih sejmov v Bologni, Londonu, Ljubljani, ponujamo vam poročilo o kakovostnih literarnih poskusih osnovnošolcev na 26. Roševih dnevih v Celju, pregled in kritike novjših knjig (med njimi sta tudi dva letošnja nominiranca za nagrado kresnik), vabimo vas k ustvarjalnosti – pisanju dramskih besedil za otroške in mladinske gledališke skupine ter k angažirani misli v protestni pesmi ali družbeni satiri, k pisanju Mentorjevega feferona. Za na plažo pa bogat seznam knjig, ki imajo v naslovu ali v zgodbi angele ...

MENTOR 4

Ljubljana, oktober 2013

Odgovorna urednica: Barbara Rigler

Glavni urednik: Aljoša Harlamov

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 400

V tej številki se namesto uvodnika predstavlja šestošolka Zarja Čeme, ki je sodelovala na natečaju z naslovom Zakaj pišem? Njena misel o pisanju sem nam je zdela dovolj prepričljiva tudi za druge bralce in pisce revije Mentor, pravi: »Ko pišeš, je drugače. Ti pišeš usodo. O vsem lahko odločaš sam. Ni naključij, ki si jih ne želiš. To je zelo dober občutek. Imam čisto svobodno voljo odločanja«. Svojo usodo in svobodno voljo odločanja je v svoje roke vzela tudi Gabriela Babnik, ki jo v intervjuju ob vseh nagradah, ki jih je prejela letos, predstavlja Aljoša Harlamov. Ponosni smo nanjo, ker je del uredniške in ustvarjalne ekipe naše revije. Gabriela je predstavila mladega pesnika Denisa Škofiča, ki tudi še verjame v literaturo. Matej Krajnc poroča o zaključku pekočega razpisa za najboljši feferon, ki je šel tokrat v slast Aleksandri Kocmut iz Prevalj. Liljana Klemenčič nas je peljala na sprehod po knjižnicah in med zlate knjige. David Bedrač nam je predstavil zanimiv dvojec, mentorico in učiteljico Ljudmilo Treven ter učenko Karmen Bogataj. Predstavili smo številne nove knjige in objavili že drugi strip, tokrat strip Andreja Štularja o branju.

REVIJA PARALELE

Urednica: Barbara Rigler

Strokovno spremljanje: Jure Drljepan

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 300

17. številka *Paralel* ponuja pregled besedil vseh letošnjih 52 avtoric in avtorjev, ki so se prijavili na 35. srečanje manjšinskih pisateljev, intervju Jadranke Matič Zupančič z Dragico Vesković, In memoriam »sosedu« Wadu Jayu Morsu in poročilo o dogodkih v preteklem letu.

IZTOK ILICH: BILI SO MENTORJI

Posebna izdaja revije Mentor

Urednica: Barbara Rigler

Uvodna beseda: Dragica Vesković

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 300

Predstavitve knjige: Trubarjeva hiša literature, Ljubljana (junij); Hiša literature, Maribor (september); Slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom, Ljubljana (november)

Bili so mentorji je zgodovina šestih stoletij mentorstva na Slovenskem, od očeta prve slovenske knjige Primoža Trubarja do soustanovitelja in dolgoletnega urednika revije Mentor Petra Božiča. Poglobljen pregled njihovih metod in nauk, ki so oblikovali podobo slovenske literature, je ilustriran tudi z bogatim slikovnim gradivom. Izток Ilich je svoje dolgoletno raziskovalno delo mojstrsko strnil v mogočno in zanimivo knjigo o knjigah, knjigo o pisanju ter razvoju misli o pisanju pri nas. Nepogrešljiv priročnik tako za pisce kot mentorje! Knjiga je zaključena monografija dvoletnega ustvarjalnega dela Izтока Iliche in Dragice Vesković, ki je spodbudila nastanek knjige.

VACLAV KOUBEK: GOSTILNIŠKE IN VAŠKE ZGODBE,

Zbirka Mentorjeva prevajalnica

Urednica: Barbara Rigler

Mentorica: Tatjana Jamnik

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 300

Predstavitve knjige: Izola (oktober), Trubarjeva hiša literature, Ljubljana (november), Slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom, Ljubljana – knjiga dneva (november)

Knjiga je zbirka kratkih zgodb, v katerih se prepletajo prigode iz vsakdana ter utrinki iz specifičnega sveta čeških gostiln. Pričujoči izbor kratke proze je prvi prevod vsestranskega češkega ustvarjalca Václava Koubka (1955) v slovenščino. V Gostilniških zgodbah Koubek prigode iz vsakdana prepleta z utrinki iz specifičnega sveta gostiln, ki so lahko pribežališče, tako za ljudi kot za kulturo, v njej se rojevajo zgodbe in v njej se zgodbe prenašajo naprej. V Vaških zgodbah dobi bralec vpogled v ne ravno vsakdanje dogajanje na podeželju, kot ga doživlja mlada družina, priseljena iz 120 km oddaljene Prage. Koubkovo pisavo odlikujeta tankočuten smisel za humor in neomajno veselje do življenja, ki ne umanjata niti pri opisovanju težkih eksistenčnih in eksistencialnih stisk protagonistov. Najbrž ob prebiranju kratkih zgodb prav zato dobimo občutek, da imajo pravzaprav vse srečen konec.

IZTOK VRENČUR: ODREKANJE SVETLOBI

Zbirka Prvenke

Urednica: Barbara Rigler

Sourednica: Dragica Vesković

Spremna beseda in mentorstvo: dr. David Bandelj

Oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 400

Predstavitve knjige: Mestna kavarna, Slovenj Gradec (oktober), Kult 300, Ljubljana (november), Slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom, Ljubljana – knjiga dneva (november)

Prvenec Odrekanje svetlobi je roman Izтока Vrenčurja, najboljšega uršljana na festivalu mlade literature Urška 2012. Roman je bil izdan pod mentorstvom dr. Davida Bandlja in Dragice Vesković. Gre za nadrealistični roman, v katerem je svet romana ploščati svet. Gre za nadrealistično konstrukcijo, ki aludira na nekoliko znanstvenofantastično občutje, kjer so ljudje le pokorni služabniki sil, ki se vrstijo v njem. Zanimivo delo mladega avtorja, ki smo ga doslej poznali le kot pesnika.

V ZAVETJU BESEDE, ZBORNIK SENIORJEV 2013

Urednica: Barbara Rigler

Uvodnik: Zoran Pevec

Naklada: 300

Predstavitve: dvorana Bioterm, Mala Nedelja (november)

V zborniku je objavljenih vseh 29 besedil, ki so jih regijski selektorji izbrali za nominacijo na državnem srečanju. Državni selektor je med besedili po ključnem merilu kakovosti izbral osem finalistov, o čemer piše tudi v uvodu k objavljenim besedilom. Enakovredno so zastopana prozna in pesniška dela, objavljen je tudi krajši dramski zapis. Zborniku je dodan tudi seznam imen vseh 150 avtorjev in avtoric, ki so se prijavili na šestih regijskih srečanjih po

Sloveniji. Področni selektorji so o svojem izboru, načinu dela in o letošnji literarni ustvarjalnosti zapisali svoja razmišljanja pred vsako posamezno, predstavljeno regijo.

PETKA. PET DRAMSKIH BESEDIL ZA OTROŠKA IN MLADINSKA GLEDALIŠČA

V sodelovanju z gledališko dejavnostjo JSKD

Urednik: Matjaž Šmalc

Oblikovanje: Maša Kozjek

Naklada: 500

Predstavitve: Slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom, Ljubljana – knjiga dneva (november), Kult 300, Ljubljana (december)

Zbirka petih najboljših besedil je primernih za uprizoritev na ljubiteljskih in profesionalnih odrih. Izvajajo jih lahko otroške in mladinske gledališke skupine, prvi dve deli sta primerni tudi za lutkovni oder. Manko dramskih besedil za tovrstno igralsko generacijo smo zapolnili s prvo izdajo najboljših del na natečaju, katerim bodo (upamo) sledile še druge.

Mednarodno sodelovanje

Revija Mentor in založništvo JSKD sta se predstavila na svetovnem sejmu otroške in mladinske književnosti v Bologni. Sejem je potekal konec marca 2013. V okviru predstavitve stojnice Javne agencije za knjigo Republike Slovenije smo predstavili publikacije, ki so namenjene mladim. Sejem je odlična priložnost za promocijo in navezavo stikov, za pregled mladinske produkcije, za izmenjavo izkušenj. Na frankfurtskem sejmu sicer JSKD ne nastopa samostojno, v okviru slovenske stojnice, ki jo pripravlja Javna agencija RS za knjigo, pa je predstavljena tudi Nataša Kramberger, ki je svojo prvo knjigo izdala v našem založništvu.

11.5 SKLEP IN EVALVACIJA

V letu 2013 smo želeli predvsem nadaljevati dolgoletno uspešno delo svetovalke za literarno dejavnost, Dragice Veskovič. Dobro zastavljen program smo izpeljali v celoti z nekaterimi datumskimi izboljšavami, ki jih bomo upoštevali že v letu 2014. Zaradi zmanjšanja sredstev smo se morali odpovedati nekaterim zunanjim sodelavcem (likovni urednik pri reviji Mentor), kar smo nadomeščali s kakovostnimi vsebinami ter s prilagajanjem okusu in pobudam mladih avtorjev. V sodelovanju z območnimi izpostavami JSKD smo skrbno izvajali vsa regijska in državna srečanja ter s spodbudami in svetovanjem sledili območnemu programu. Glede na želje in manj razvite literarne dejavnosti smo izvedli izobraževalne oblike, ki so se izkazale za učinkovite in spodbudne za nadaljevanje literarne ustvarjalnosti. Zaradi potreb otroške in mladinske gledališke populacije smo prvič pripravili razpis za dramska besedila, ki je s prijavljenimi deli presegel naša pričakovanja. Podobne natečaje in akcije bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Poglejmo še večjo pokritost našega delovanja po vseh krajih Slovenije in večjo povezanost med literarnimi društvi, sekcijami in skupinami. Večji pretok informacij med izobraževalnimi ustanovami, knjižnicami in JSKD bomo poskušali premostiti s prenovljeno podobo in vsebino revije Mentor. Dobro zastavljen program založništva se kljub krizi kaže v dobri prodaji naših publikacij ob koncu leta 2013.

12. Historična glasba in ples

Janez Jocič



12.1 OCENA STANJA

Cilj programa je povezovanje vseh, ki se pri nas ukvarjajo s historično glasbo in plesom, predvsem pa strokovna podpora s sodelovanjem domačih in tujih strokovnjakov. Osrednji dogodek programa historične glasbe in plesa je festival Musica Locopolitana, ki je potekal v Škofji Loki od 28. avgusta do 1. septembra 2013. Eden od njegovih letošnjih glavnih ciljev je bil širjenje v mednarodni prostor, kar načrtujemo v povezavi s festivalom SEVIQC. Cilj Musice Locopolitane je postati referenčna oblika izobraževanja na področju zgodnje glasbe in plesa za jugovzhodni del Evrope. Zaradi omenjenega iščemo pri načrtovanju programov poleg domačih strokovnjakov tudi vrhunske poznavalce iz tujine. Mednarodnim ambicijam smo prilagodili tudi promocijo, ki je v pomembnem delu segla tudi v evropski prostor.

Prireditve

Soorganizacija koncerta ob evropskem dnevu stare glasbe 21. marca v atriju Narodnega muzeja v Ljubljani. Koncert naj bi postal tradicionalna oblika popularizacija zgodnje glasbe.

Dejavnosti za pripravo in izvedbo festivala stare glasbe in plesa Musica Locopolitana:

- Konstituiranje organizacijskega odbora festivala, v katerem poleg predstavnika JSKD sodelujejo še predstavniki festivala SEVIQC, Občine Škofja Loka, Razvojne agencije Sora in Glasbene šole Škofja Loka.
- Podpis pogodbe o sofinanciranju festivala z Občino Škofja Loka.
- Oblikovanje programa festivala, ki je poleg mojstrskih tečajev in koncertov vključeval tudi animacijski program za laično javnost, imenovan "Škofjeloške spominčice", in vključuje različne tematske sklope navezane na dejavnost festivala.
- Oblikovanje letaka in distribucija preko 2000 izvodov po Evropi (vse evropske visokošolske glasbene ustanove, festivali zgodnje glasbe, slovenska veleposlaništva v tujini, posamezniki povezani z zgodnjo glasbo in plesom ...).
- Izdelava spletne strani www.musicalocopolitana.si.
- Promocija festivala predvsem v sodelovanju s SEVIQC.
- Organizacija promocijskega dogodka 13. junija v Škofji Loki za predstavnike vseh tujih veleposlaništev v Sloveniji.
- Priprava promocijske razstave v DUO centru v Škofji Loki.
- Izdelava brošure z dogodki, namenjenimi laični javnosti, v nakladi 5000 izvodov.

Koncertni dogodki na festivalu Musica Locopolitana:

- 28. 08. 2013: koncert profesorjev
- 29., 30. in 31. 08. 2013: večerni koncerti udeležencev mojstrskih delavnic
- 28., 29., 30. in 31. 08. 2013: popoldanski koncerti na različnih lokacijah v mestnem jedru Škofje Loke.
- 01. 09. 2013: zaključni koncert mednarodnih mojstrskih tečajev Musica Locopolitana

12.2 IZOBRAŽEVANJE

PREPOZNAVANJE IN INTERPRETACIJA PLESNIH RITMIČNIH STRUKTUR V MOTETIH JACOBUSA GALLUSA

Termin: 7. april 2013, JSKD, Cankarjeva 5, Ljubljana

Predavatelj: Dr. Michael Malkiewicz:

Demonstracijska skupina: Ingenium ensemble

Število udeležencev: 18

Delavnica je bila namenjena zborovodjem, pevcem, muzikologom, inštrumentalistom, plesalcem, koreografom in vsem, ki jih zanima renesančna glasba in ples. Vsi izvajalci renesančne vokalne glasbe poznajo pogoste praktične zadrege glede tempa ob menjavanju metruma v skladbi. Po mnenju vodje delavnice, dr. Michaela Malkiewicza, temelji večina evropske glasbe 16. in začetka 17. stoletja na ritmičnih strukturah plesne dvojice pavane in galiarde. To se nanaša tudi na religiozno vokalno glasbo tega obdobja. Zaradi omenjenega je razumevanje plesne prakse osnova za razumevanje tedanje glasbe. Osnovne obravnavane teze so bile:

1.) Glasba galiarde (3/2) je osnova za določitev tempa pavane (2/2). Poznavanje korakov galiarde nam omogoča določiti tempo pavane: en osnovni korak galiarde, imenovan "cinque pas", je enak enojnemu koraku ("simple") v pavani.

2.) Pravo ritmično razmerje med glasbo v slogu pavane in glasbo v slogu galiarde nas (tudi v religiozni glasbi!) pripelje do logične in pravilne hitrosti izgovarjave besedila. Če je tempo pavane prepočasen, je tudi hitrost izgovarjave besedila prepočasna in zato pete fraze niso razumljive.

3.) Prepoznavanje glasbenih delov v slogu pavane oziroma galiarde v konkretnih skladbah (tudi Gallusovih motetih) pomaga tudi pri pravilni retorični interpretaciji besedila.

Na delavnici so udeleženci spoznali osnovne korake pavane in galiarde in poskušali najti najlažjo pot za razumevanje pravilnega proporca med pavano in galiardo (2:3). Ob pomoči demonstracijske skupine so udeleženci poskusili interpretirati nekatere motete Jacobusa Gallusa v proporcijah, kakor jih vodja delavnice Michael Malkiewicz doživlja kot plesalec, raziskovalec zgodovine plesa, glasbenik in muzikolog.

MOJSTRSKE DELAVNICE NA FESTIVALU MUSICA LOCOPOLITANA

Termini: 28., 29., 30. julij in 31. avgust 2013

Lutnja: mentor Xavier Diaz-Latorre, število udeležencev: 3

Kljunasta flavta: mentorica Mateja Bajt, število udeležencev: 6

Baročni traverzo: mentor Stefano Bet, število udeležencev: 3

Baročni ples, mentorica Tanja Skok, število udeležencev: 3

Vokalna delavnica: dr. Michael Malkiewicz, število udeležencev: 3

PREDAVANJA NA FESTIVALU MUSICA LOCOPOLITANA

28. 08.: Mateja Bajt, Zgodovinske uglasitve

29. 08.: dr. Michael Malkiewicz, Zgodovinsko osveščena izvajalska praksa

30. 08.: Janez Jocič, Glasbeni inštrumenti na slovenskih srednjeveških freskah

31. 08.: Xavier Diaz-Latorre, Basso continuo

13. Odličja in priznanja sklada

Marjeta Pečarič



13.1 PRAVNA PODLAGA ZA PODELITEV PRIZNANJ IN ODLIČIJ SKLADA

Na podlagi Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010), Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010) je Nadzorni svet na svoji drugi seji 10. 5. 2011 sprejel novi Pravilnik o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Od njegove uveljavitve 1. junija 2011 do danes, je prišlo do nekaterih strukturnih in vsebinskih sprememb, ki bi jih bilo potrebno v pravilniku ustrezno opredeliti in dopolniti. Konec leta 2013 so bile pripravljene nujne spremembe in dopolnitve k obstoječemu pravilniku, ki ga je Nadzorni svet obravnaval na svoji 14. seji, decembra 2013. Nadzorni svet je bil mnenja, da bi bilo potrebno v sistem vrednotenja in spremljanja dejavnosti vključiti še ostale dejavnosti, ki do sedaj v okvir priznanj in odličij niso bila vključena, vendar je zato potrebna širša utemeljenost in razprava. Konec leta s 2013 smo pričeli z aktivnostmi in postopki k uresnitvi sklepa nadzornega sveta.

13.2 JAVNI POZIV TER PREJEMNIKI ODLIČIJ ZA LETO 2013

Na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa k oddaji predlogov za podelitev priznanj za leto 2013 objavljenega septembra 2013 na spletnih straneh JSKD je do razpisanega roka, to je 15. 11. 2013, prispelo 56 predlogov, kar je največ do sedaj oz. še enkrat več kot pretekla leta. Dne, 17. in 18. novembra 2013 je bilo izvedeno odpiranje prispelih vlog. Vse vloge so bile pravočasno oddane in pravilno odpremljene.

Vloge je obravnavala komisija za odličja na svoji 3. seji, dne 4. decembra 2013, v sledeči sestavi: Ervin Hartman, Marko Studen, Alenka Bole Vrabec, Branka Bezeljak in pod mojim vodstvom je temeljito preučila vse prispеле predloge in pri tem ugotovila, da je velika večina prispelih predlogov izjemno kvalitetnih tako v vsebinskem smislu kot v utemeljitvah predlagateljev.

Pri letošnjem izboru so člani komisije sledili izhodiščem skladnim pravilniku, in sicer da se upoštevajo:

- izjemni ustvarjalni in poustvarjalni dosežki v daljšem obdobju ali kot priznanje za življenjsko delo,
- celovito in izjemno organizacijsko delo posameznika ali skupine,
- razvijanje novih oblik in vsebin delovanja
- delo na področju kulturne vzgoje in izobraževanja,
- raziskovalno delo,
- organiziranje strokovno svetovalnega in mentorskega dela,
- razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu in po svetu,
- ohranjanje nacionalne kulturne dediščine,
- pri Zlatem znaku pa odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti.

Poleg zgoraj navedenih izhodišč je komisija sledila še enakomerni regionalni ter področni porazdeljenosti, in soglasno sprejela odločitev nagrajencih sklada za leto 2013:

- **Dragica (Breskvar) Veskovič,**
- **Ervin Kralj,**
- **Vera Clemente Kojič,**
- **Dragica Karolina Mavec,**
- **Bert Pribac,**
- **Mag. Roman Verdel,**
- **ter Rok Biček in Miha Dolinšek.**

Komisija je svoj izbor posredovala direktorju sklada, ki je našo odločitev upošteval in sprejel sklep o podelitvi najvišjih odličij sklada. Sočasno so do 15. januarja 2014 zasedale tudi področne komisije in sprejele odločitve o letošnjih področnih odličjih, in sicer:

Gallusova plaketa: **Ambrož Čopi**

Gallusove listine: **Sonja Kasesnik, Tone Neuvirt, Stanko Polzer**

Maroltova plaketa: **Malči Možina**

Maroltova listina: **Folklorna skupina Dragatuš**

Linhartova plaketa: **Karl Čretnik**

Linhartove listine: **Tanja Skrbinšek, Petra Stare in Andrej Štular, KD Loški oder Škofja Loka**

Plaketa Mete Vidmar: **Kolektiv Federacija**

Listina Mete Vidmar: **Andreja Kopač in Špela Medved**

Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile tekom leta 2014; Maroltova odličja na osrednji folklorni prireditvi v Beltincih konec julija 2014, Linhartova odličja na 52. Linhartovem srečanju konec septembra v Postojni, Listina Mete Vidmar pa bo podeljena na osrednjem plesnem festivalu Živa 2014, novembra v Ljubljani. Gallusova odličja bodo podeljena v dogovoru s prejemniki oz. na Naši pesmi 2014.



DRAGICA (BRESKVAR) VESKOVIČ

Zlata plaketa JSKD za življenjsko delo na področju literarne dejavnosti



VERA CLEMENTE KOJIČ

Srebrna plaketa JSKD za ustvarjalno delo na področju vokalne glasbe



ERVIN KRALJ

Srebrna plaketa JSKD za ustvarjalni prispevek na področju likovnega ustvarjanja



KAROLINA DRAGICA MAVEC

Srebrna plaketa JSKD za ustvarjalni prispevek na področju sodobnega plesa



BERT PRIBAC

Srebrna plaketa JSKD za ustvarjalno delo na področju literature



mag. ROMAN VERDEL

Srebrna plaketa JSKD za ustvarjalno delo in ohranjanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu



ROK BIČEK

Zlati znak za izjemno odmevne enkratne dosežke na področju filmske dejavnosti



MIHA DOLINŠEK

Zlati znak za odmevne dosežke na področju filma

Zaključna prireditev s podelitvijo odličij je potekala v sredo, 29. januarja 2014 na Ljubljanskem gradu. Prireditve se je udeležilo 240 udeležencev. Za kulturni program je poskrbela vokalna skupina Matalaja, tenorist Metej Velikonja, program pa je povezovala in moderirala Klavdida Kotar.

13.3 JUBILEJNE PODROČNE ZNAČKE

V letu 2013 smo nadaljevali z vodenjem enotnega poimenskega dokumentacijskega sistema izdanih značk na centrali sklada. Število izdanih jubilejnih značk se je v letu zmanjšalo za približno 15 % v primerjavi v enakem obdobju preteklega leta. Eden izmed razlogov je v tem, da je bilo leta 2011 in 2012 veliko obletnic društev in skupin, ki so nastale v času po osamosvojitvi Slovenije v letu 1991 in leto kasneje. Pripravili smo izhodišča za pripravo računalniškega programa za naročanje jubilejnih priznanj in vzpostavitev javno dostopne elektronske baze prejemnikov jubilejnih značk, vendar je potrebno pred tem popraviti še zakonsko podlago glede vodenja in obdelave javno-dostopnih podatkov. V času od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013 je bilo skupaj izdanih 2351 področnih značk na vseh štirih nivojih.

13.4 PRIPRAVE ZA VZPOSTAVITEV ELEKTRONSKEGA INFORMACIJSKEGA PODATKOVNEGA SISTEMA »PRIZNANJA«

V letu 2013 smo nadaljevali s projektom informatizacije evidence in izdaje jubilejnih značk, ki smo ga zastavili za leto 2013 in 2014. Pripravljena je temeljna entitetna shema v excellu in poimenski seznam vseh izdanih značk do 31. 12. 2013, ki ga bo mogoče neposredno izvoziti v nov informacijski program.

14. Razvojni projekti in posebni programi JSKD

Marjeta Pečarič



14.1 KULTURNA ŠOLA

14.1.1 UVOD

Kultura, zlasti ljubiteljska kultura v Sloveniji, je zaradi množičnosti in kvalitetne organiziranosti svojevrsten fenomen, v katerega - **so sistematično vključeni tudi otroci in mladi, kot tudi njihovi mentorji**, in glede na zgoraj izpostavljeno dejstvo o uvedbi novega, sicer za začetek neobveznega, izbirnega predmeta Umetnost, bodo **v bodoče našli mesto tudi v šolskem kurikulumu**, kar nas na skladu navdihuje z neko večjo mero optimizma, kot smo je bili vajeni doslej. Presek kulturno-umetnostne vzgoje, vseživljenjskega učenja in ljubiteljske kulture zaradi navedenih dejstev v Sloveniji daje rezultate, ki se odražajo v številnih projektih in živahni dejavnosti. Ta kultura, ki družijo ljudi, omogoča kvalitetno preživljanje prostega časa, širi socialne mreže, nadgrajuje znanje, ponuja nove izkušnje, razvija kreativnost, preko sistemov mentorstev in selektorjev mogoča prenos in ohranjanje znanja, vrednot, tradicije... skratka, igramo pomembno vlogo družbenega integratorja in predstavljamo način življenja. Vse to pa je potrebno negovati že pri najmlajših, zato JSKD približno polovico vseh svojih izobraževalnih oblik in prireditev s strokovnimi selektorji namenja otrokom in njihovim mentorjem. Ena izmed pomembnih tovrstnih aktivnosti je združena v tako imenovani projekt **Kulturna šola**, ki ga NPK 2014-2017 postavlja na pomembno mesto v poglavju o Kulturno-umetnostni vzgoji. Kulturna šola je kompleksen projekt, primarno namenjen obšolskim dejavnostim iz področja kulture v osnovnih šolah. Ima jasen cilj – **dvigniti kvaliteto in obseg aktivnega kulturnega udejstvovanja učencev in njihovih staršev, starih staršev ter mentorjev v sklopu obšolskih dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula**. Namen akcije je porast prizadevanj za ustrezno kulturno vzgojo na osnovnih šolah, omogočanje ustvarjalnosti mladih na raznolikih umetnostnih področjih, podpora kakovostnim dosežkom ter skrb za izobraževanje udeležencev in mentorjev kulturnega udejstvovanja in vzpostavitev šole kot žarišča kulturnih programov v lokalnih okoljih z namenom promocije ustvarjalnosti, vseživljenjskega učenja in povezovanja. **Kulturna šola torej načrtno povezuje kulturno in šolsko sfero, ki sta v procesu kulturne vzgoje in izobraževanja nepogrešljivi partnerici.**

14.1.2 STRUKTURIRANOST PROJEKTA

Projekt **Kulturna šola** se strukturirano odvija na lokalni, regijski in državni ravni prek mreže 59-tih izpostav JSKD po vsej Sloveniji in obsega:

1. informacijsko in organizacijsko podporo pri povezovanju šole z drugimi kulturnimi dejavniki in pri uresničevanju kulturnih programov:

JSKD je prek zaposlenih na območnih izpostavah na voljo osnovnim šolam pri oblikovanju kulturnega življenja na njihovem območju. S pretokom informacij, organizacijo specializiranih izobraževanj, prireditev, izdajanjem publikacij in organizacijo kulturnih dogodkov v šolskih prostorih daje preplet ljubiteljske kulture in šol dodano vrednost za obe strani.

2. mrežo prireditev za predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na območni, regijski in državni ravni:

Projekt je na prireditveni ravni zasnovan piramidno, kar pomeni, da poteka na treh ravneh – lokalni, regijski in državni. Sistem piramide omogoča vsem otroškim skupinam, ne glede na dejavnost da enkrat letno svoje delo predstavijo širši publiki in selektorju (lokalni nivo je popolnoma odprt za vse, ki želijo sodelovati). Selektor potem izbere najboljše na regijsko prireditev. Najboljši se promovirajo na državnih festivalih.

3. mrežo seminarjev, delavnic in drugih izobraževalnih oblik za udeležence teh procesov ter mentorje na območni, regijski in državni ravni

Kulturna šola nosi zelo močan izobraževalni predznak za vse udeležence. Veliko energije in strokovnega znanja je vloženega v pripravo kakovostnih neformalnih izobraževalnih modulov z vrhunskimi mentorji (od enodnevnih seminarjev, praktičnih delavnic, tečajev... pa do poletnih taborov in celoletnih šol), ki ponujajo tako osnovna kot nadaljevalna znanja za vse udeležence projekta.

4. Podelitev naziva »kulturna šola« prek vsakoletnega razpisa

Z razpisom **KULturna ŠOLA** želimo predstaviti najbolj kakovostne dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznaniti s primeri dobre prakse. Ne gre za vključevanje šol v še en projekt z zastavo in potrdilo, temveč za spodbudo in zavedanje kulturnih potencialov in možnosti, ki jih šole imajo. Naziv **KULturna ŠOLA** lahko pridobijo osnovne šole, ki imajo po obsegu in kvaliteti nadpovprečno razvito kulturno dejavnost ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja.

14.1.3 UPRAVIČENCI NAZIVA KULturna ŠOLA IN ŠTEVILO PODELJENIH NAZIVOV

Čeprav je kulturno dejavnost nasploh, najsi bo ljubiteljska ali profesionalna, težko meriti, smo za vrednotenje, ali sme neka šola biti upravičena do rabe pridevnika »kulturna«, vendarle morali oblikovati merila, ki so bolj kot kriteriji smernice, kaj bi bilo še vredno spodbujanja.

Za podelitev naziva »**Kulturna šola**« lahko osnovne šole kandidirajo na Javni poziv, ki ga na skladu objavimo enkrat letno. Prijavijo se lahko šole, ki ustrezajo naslednjim pogojem:

- imajo v že daljšem časovnem obdobju (*najmanj 5 let*) **izkazano razvejano in kakovostno kulturno življenje** na vsaj 5 področjih kulturnega delovanja
- v kulturno delovanje je **vključeno večje število učencev** in učiteljev;
- programi nastajajo in se izvajajo pretežno v okviru izbirnih predmetov in **obšolske dejavnosti** (na JSKD smo doslej dali poudarek obšolski dejavnosti, kar pa prinaša v celotnem namenu določene pomanjkljivosti in glavni očitek s strani resornega ministrstva, da bi morali nujno upoštevati tudi redne predmete);
- šola **omogoča in spodbuja mentorsko delo** svojih delavcev
- njihove skupine redno **sodelujejo na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih**, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov;
- **redno prirejajo kulturne dogodke**, namenjene učencem;
- pripravljajo **kulturne programe za širšo lokalno javnost**;
- omogočajo **dejavnost drugih kulturnih društev in skupin v svojih prostorih**.

Pri ocenjevanju sorazmerno **upoštevamo velikost šole in število učencev**.

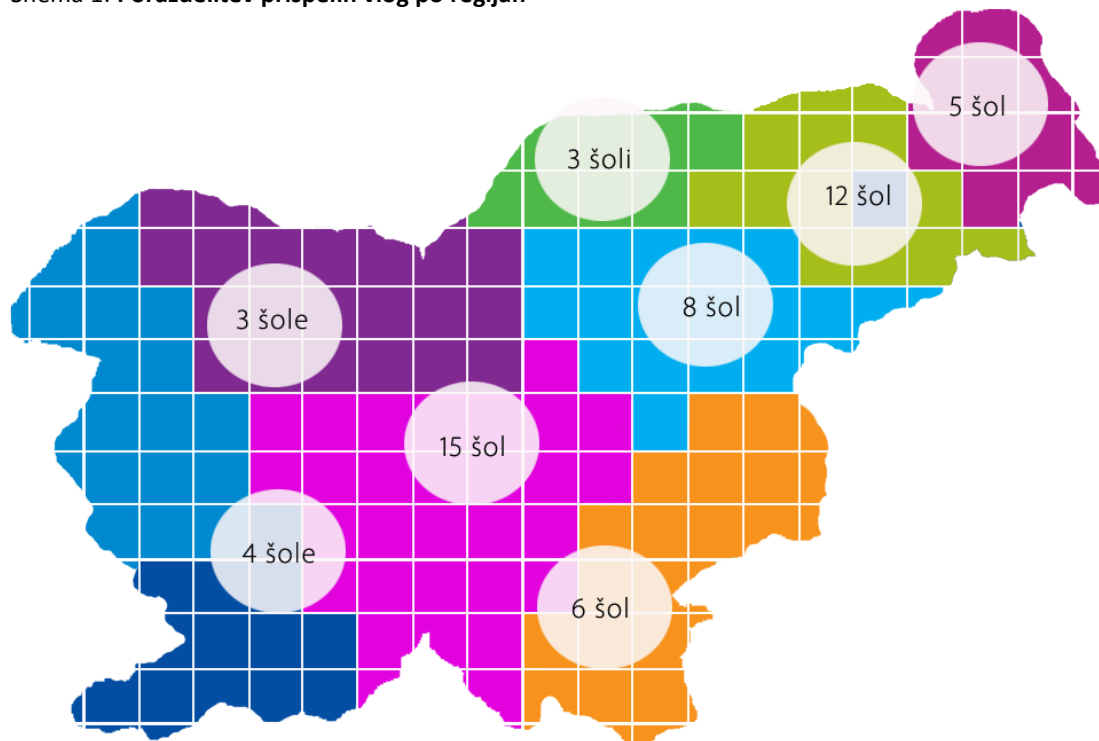
Šole, ki ustrezajo navedenim merilom pridobijo naziv »kulturna šola« in velja tri leta. Po tem obdobju ga lahko obnovijo. Od leta 2010, odkar na JSKD v organizaciji in ob podpori ZKD Slovenije ter društvom Geoss vodimo ta projekt, smo ga podelili 141 slovenskim osnovnim šolam, kar pomeni dobra tretjin vseh osnovnih šol v Sloveniji.

14.1.4 JAVNI POZIV 2013

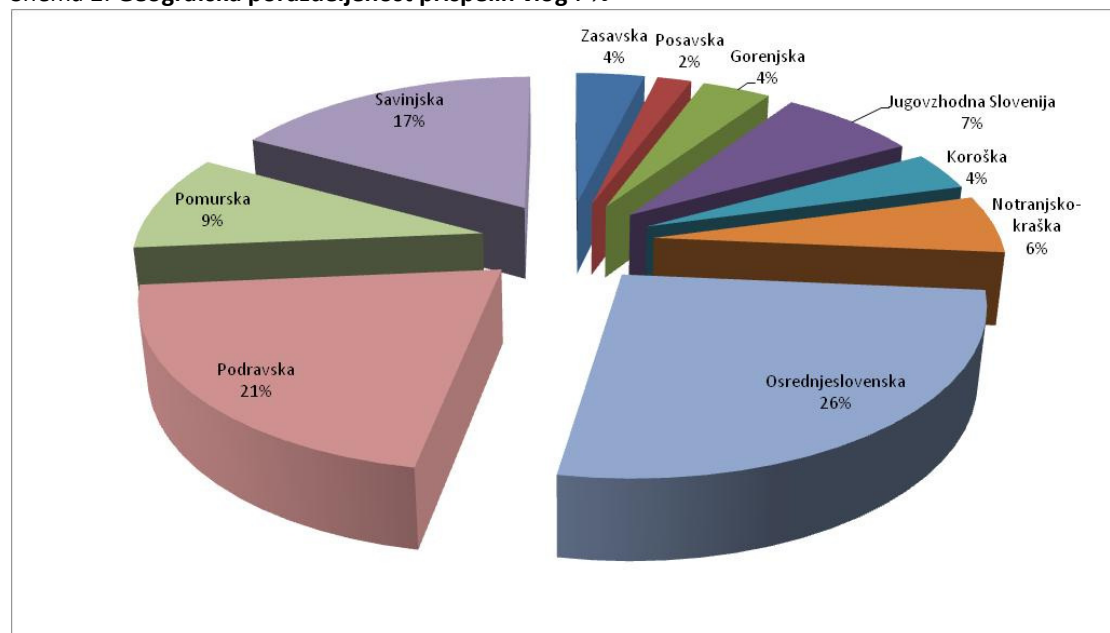
Do pozivnega roka 31. 3. 2013 smo prejeli **58 vlog**. Odpiranje vlog po časovnem zaporedju prispelosti je potekalo v sredo, 3. 4. 2013. Po pregledu je bilo ugotovljeno, da je bilo 54 vlog popolnih in 1 nepopolna, 3 vloge pa so bile posredovane 2x. Prijavitelji nepopolnih vlog so bili pozvani k dopolnitvi v 5-dnevem časovnem roku. Vsi so svoje vloge ustrezno dopolnili.

Glede na **geografsko porazdeljenost** prispelih vlog je izstopala Osrednjeslovenska (15 vlog) in Podravska regija (12 vlog), kar je sicer glede na številčno koncentracijo osnovnih šol in velikost regije sicer razumljivo, vendar je razmerje kljub temu nekoliko visoko. Predvsem nas skrbi nizko število prijavljenih šol iz Severne in Južne Primorske ter Gorenjske.

Shema 1: **Porazdelitev prispelih vlog po regijah**



Shema 2: **Geografska porazdeljenost prispelih vlog v %**



14.1.5 KVALITATIVNO OCENJEVANJE VLOG IN ŠOLE NOSILKE NAZIVA »KULTURNA ŠOLA«

Komisija v sestavi: MIHA MOHOR, dr. TATJANA DEVJAK, Pedagoška fakulteta UL; dr. INGE BREZNIK, Zavod RS za šolstvo; mag. FRANCI PIVEC, ZKD Slovenije; MIHELA JAGODIC, JSKD; 6. BOJAN KNIFIC,

JSKD; MARJETA PEČARIČ, JSKD, vodja projekta Kulturna šola ter IGOR CVETKO je na seji 8. maja 2013 na podlagi kvantitativnih in kvalitativnih meril nominirala šole prejemnice naziva Kulturna šola 2013.

| | |
|---|--|
| 01-OŠ RADLJE OB DRAVI | 32-OŠ LIVADA LJUBLJANA |
| 02-OŠ JOŽETA MOŠKRIČA LJUBLJANA | 33-OŠ VIČ |
| 03-OŠ GRAD | 34-OŠ VELIKA NEDELJA |
| 04-OŠ GORIŠNICA | 35-OŠ DESTRIK - TRNOVSKA VAS |
| 05-OŠ RAČE | 36-OŠ HINKA SMREKARJA LJUBLJANA |
| 06-POŠ SUHOR, OŠ METLIKA | 37-OŠ NAZARJE |
| 07-OŠ IVANA TAVČARJA GORENJA VAS | 38- JZ OŠ MARIANA NEMCA RADEČE PŠ SVIBNO |
| 08-OŠ FRANA ALBREHTA KAMNIK | 39-OŠ BREŽICE |
| 09-OŠ IVANA CANKARJA TRBOVLJE | 40-OŠ PODGORA - KUTEŽEVO |
| 10-OŠ ZBORA ODPOSILANCEV KOČEVJE | 41- OŠ TRZIN |
| 11-OŠ SVETI TOMAŽ | 42-OŠ BOŽIDARJA JAKCA LJUBLJANA |
| 12-OŠ TONETA TOMŠIČA KNEŽAK | 43-OŠ DR. JOŽETA PUČNIKA ČREŠNJEVEC |
| 13-OŠ GUSTAVA ŠILIH LAPORJE | 44-OŠ ROVTE |
| 14-OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH | 45-OŠ BEŽIGRAD |
| 15-OŠ BRATOV LETONJA ŠMARTNO OB PAKI | 46-OŠ FRANA KRANJCA CELJE |
| 16-OŠ HEROJA JANEZA HRIBARJA STARI TRG PRI LOŽU | 47-OŠ DRAMLJE |
| 17-OŠ KAPELA | 48-OŠ TURNIŠČE |
| 18-OŠ MIKLAVŽ NA DRAVSKEM POLJU | 49-OŠ HORJUL |
| 19-OŠ ODRANCI | 50-OŠ LEONA ŠTUKLJA MARIBOR |
| 20-OŠ LUDVIKA PLIBERŠKA MARIBOR | 51-OŠ GUSTAVA ŠILIH VELENJE |
| 22-OŠ "BORCEV ZA SEVERNO MEJO" MARIBOR | 52-OŠ ANTONA AŠKERCA RIMSKE TOPLICE |
| 23-OŠ TRBOVLJE | 53-OŠ MILANA ŠUŠTARŠIČA LJUBLJANA |
| 26-OŠ FRANJA MALGAJA ŠENTJUR | 54-OŠ OLGE MEGLIČ PTUJ |
| 27-OŠ DR. FRANCETA PREŠERNA RIBNICA | 55-OŠ ŠENTJERNEJ |
| 28-OŠ FOKOVCI | 56-PRVA OŠ SLOVENJ GRADEC |
| 29-ZAVOD SV. STANISLAVA, OŠ ALOJZIJA ŠUŠTARJA LJUBLJANA | 57-OŠ SOSTRO |

14.1.6 ZAKLJUČNA PRIREDITEV 2013

Zaključna prireditev je potekala 22. septembra 2013 v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika pod okriljem lanske letošnje zmagovalne kulturne šole OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem ter Občine Cerklje na gorenjskem. Najboljša kulturna šola leta 2013 je po mnenju strokovne komisije, ki je podrobno pregledala in ocenila obšolske kulturne dejavnosti na šolah, postala **Osnovna šola Brežice**. Kulturna šola leta 2013 v kategoriji velike šole je postala **OŠ Šentjernej**, kulturna šola leta v kategoriji srednje velike šole je postala **OŠ Gorišnica**, kulturna šola v kategoriji male in podružnične šole pa je postal **Zavod Sv. Stanislava, OŠ Alojzija Šuštarja Ljubljana**. Komisija je s posebnimi področnimi priznanji nagradila tudi šole, ki še posebej izstopajo na posameznem kulturnem področju. Priznanje za dolgoletno uspešno delo in izredne dosežke na področju zborovske in glasbene dejavnosti je prejela **OŠ Gorišnica**, priznanje za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti in recitatorstva **OŠ Franja Malgaja Šentjur**, priznanje za izredne dosežke na področju folklorne dejavnosti **OŠ Šentjernej**, priznanje za izredne dosežke na področju filma in videa **OŠ Gorišnica**, priznanje za izredne dosežke in prodornost na likovnem področju **OŠ Radlje ob Dravi**, priznanje za izredne dosežke na področju literature in novinarstva **OŠ Preserje pri Radomljah** ter priznanje za izjemne dosežke na področju multikulturalnosti in medetničnega sodelovanja **OŠ Zbora odposilancev Kočevje**. Posebno priznanje za izjemno mentorsko delo pa je komisija namenila **Katji Gruber** iz **OŠ Nazarje**.

Nagrajene šole so si prislužile različne oblike udeležb na seminarjih in izobraževanjih, ki jih za mentorje pripravlja JSKD, najboljše štiri pa še letno naročnino na strokovni reviji Mentor in Folklornik.

Zaključne prireditve, na kateri smo obeležili devet let uspešnega projekta, se je udeležilo približno skoraj 500 učencev in njihovih mentorjev iz različnih slovenskih osnovnih šol. Zaključno prireditev, katere se udeležil tudi minister za izobraževanje, znanost in šport, dr. Jernej Pikalo, smo posvetili **filmu in filmski vzgoji**, ki je, kar zadeva osnovne šole, eno najbolj deficitarnih področij. Medtem ko je dejavnost še pred dvajsetimi leti naravnost cvetela, najdemo danes le redke med šolami, ki skrbijo za filmsko vzgojo mladih. Učenci so si ogledali film **Razredni sovražnik** in se srečali z njegovim avtorjem

Rokom Bičkom ter nekaterimi dijaki, ki so v filmu igrali. Mentorji, učitelji ter ravnatelji pa so na mentorskem forumu posvetili pomenu filmske vzgoje v osnovnih šolah.

14.2 RAZVOJ IN IMPLEMENTACIJA INFORMACIJSKIH IN SISTEMSKIH REŠITEV SPLETNIH STRANI JSKD

14.2.1 PRENOVA SPLETNEGA INFORMACIJSKEGA SISTEMA JSKD

V letu 2013 smo zaključili tretjo fazo prenove spletnega mesta www.jskd.si, s katero smo želeli vzpostaviti sodobno spletno mesto, ki bo uporabnikom, kulturnim društvom, zaposlenim in drugim različnim javnostim posredovalo informacije in dokumente o delu JSKD, delovanju ljubiteljske kulture, izobraževanjih, delavnicah, konferencah in ostalih dogodkih na njem.




Za obveščanje, informiranje, spremljanje in arhiviranje dogajanja v centralni službi, območnih izpostavah in področnih dejavnostih JSKD smo informatizirali vnos in spremljanje dogodkov. Objavljeni dogodki bodo/so osnova za priprava polletnih oziroma letnih poročil, sočasno pa ima sistem tudi vlogo arhiviranja gradiv.

14.2.2 IDEJNA ZASNOVA VZPOSTAVITVE SPLETNEGA INFORMACIJSKEGA MESTA KULT3000 (Monošter)

Pripravili smo idejno zasnovo vzpostavitve informacijskega portala Kult3000 Monošter, ki temelji na platformi območnih izpostav in omogoča hitro, učinkovito in preprosto umeščenost kulturnega udejstvovanja zunaj meja Slovenije v enoten portal ljubiteljske kulture pod okriljem JSKD.

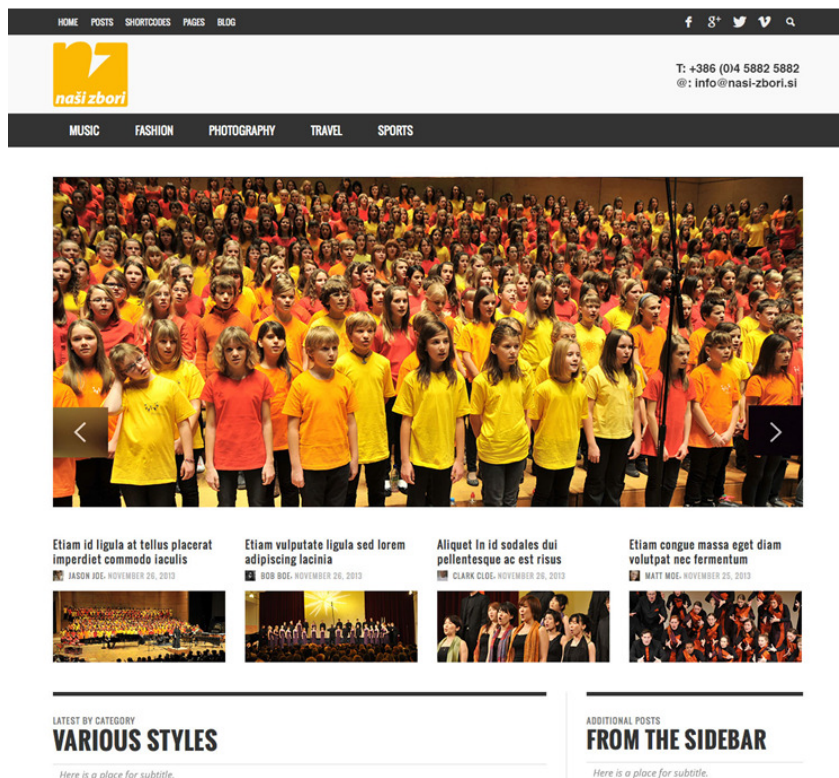
14.2.3 PRIPRAVA IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI POTUJOČA MUZIKA

Za lažje informiranje in prepoznavnost projekta Potujoča muzika smo v celoti sami pripravili in postavili spletno stran Potujoča muzika, ki je začela približno pol leta pred zaključnim nastopom. Spletna stran je nudila vrsto informacij o samem projektu ter je služila tudi kot učno gradivo mentorjem in učencem, ki so sodelovali v skupnem projektu.

| GLASBA 7 DRŽAVNI GLASBENI PROJEKTU / OTROCI / POTUJOČA MUZIKA 2013 | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">PREDSTAVITEVPRIREDITVEIZOBRAŽEVANJAZALOŽNIŠTVOREVIJA NAŠI ZBORIZGODILO SE JEGALERIJAARHIVPOVEZAVE |  <p>Koncert spada tudi v množico prireditev po svetu, ki bodo počastile svetovni dan zborovske glasbe (2. nedelja v decembru), in bo največja temu namenjena prireditev v Sloveniji. Osnovni namen dneva zborovskega petja je, da ne iščemo v glasbi le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje.</p> <p>Na tem posebnem dogodku bo dobilo možnost nastopa v Cankarjevem domu 13 izbranih mladinskih zborov Slovenije, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Ti zbori precej pripomorejo k razvoju zborovske dejavnosti in so most do odličnih dosežkov odraslih zborov.</p> <p>Skupaj bo zapelo približno 500 pevcev in bodo enakomerno zastopani iz vseh regij Slovenije. Prijeten program bo pretežno sestavljen iz del slovenskih avtorjev. Za to priložnost je nastalo tudi osem novih skladb oz. priredb, ki bodo na koncertu krstno izvedene.</p> <p>Koncert bo otroke iz vse Slovenije netekmovno povezal in jim omogočil čudovit občutek množičnega skupnega muziciranja.</p> <p>Dodatne informacije</p>  <p>Mihela JAGODIC</p> | <ul style="list-style-type: none">o koncertuprogramnastopajoči zborizborovodjestrokovni svetfotogalerijavideogalerijavstopniceučni pripomočki <p>Arhiv: POTUJOČA MUZIKA 2011</p>  |

14.2.4 SODELOVANJE PRI PRIPRAVI IN VZPOSTAVITVI SPLETNE STRANI REVIE »NAŠI ZBORI«

Sredi aprila 2013 smo oblikovali temeljna izhodišča za pripravo nove spletne strani revije Naši zbori, ki bo sčasoma zamenjala tekstovno številko. Do konca leta 2013 je bila izbrana, prirejena in postavljena platforma z vesmi rubrikami in podrubrikami, kar pomeni približno tretjino vseh potrebnih aktivnosti za dokončanje in uspešen zagon projekta.



14.3 KULTURNI BAZAR

Javni sklad se je tudi leta 2013 aktivno vključil v priprave in organizacijo dogodkov in delavnic na Kulturnem bazarju, ki je potekal 28. marca v Cankarjevem domu. Sodelovali smo pri pripravi kataloga ter pripravili 4 delavnice s področja filma, gledališča, literature in sodobnega plesa. Letos so nam organizatorji omogočili izjemno veliko predstavitevno polje, ki smo ga uspešno izpopolnjevali tekom celotnega dneva. Obisk na stojnicah je bil zadovoljiv.

14.4 REZIDENČNI CENTER CANKARJEVA

Rezidenčni center »Cankarjeva« je bil ob ustanovitvi in odprtju konec leta 2010 zasnovan kot profesionalno organizirana institucija, ki zagotavlja prostor, čas in vso potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjujejo podobne art centre doma in v tujini. Rezidenčni center Cankarjeva je v samem centru Ljubljane. Ima dve ločeni bivalni enoti (Oranžni apartma in Zeleni apartma), večnamensko predavalnico, manjšo dvorano, atelje ter specializirano knjižnico. Večnamenska predavalnica se lahko uporablja kot delovno - vadbeni prostor ali ustvarjalno druženje, manjše razstave. V neposredni bližini je manjša dvorana - Skladovnica, ki s kapaciteto do 50 oseb ustreza filmskim projekcijam, manjšim dramskim uprizoritvam ter različnim predstavam in strokovnim srečanjem. Nad dvorano se nahaja atelje, v pritličju pa je uporabnikom na voljo še specializirana knjižnica z več kot 10.000 naslovi strokovne literature. Prostori so sodobno in prijetno opremljeni. Skupaj s tehnično opremo, nudijo dobre pogoje za ustvarjalce z različnih področij kulture.

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj, smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru »Cankarjeva«:

- spodbujanje raznovrstnosti kulturne produkcije,
- spodbujanje mobilnosti ustvarjalcev in kulturnih dosežkov v mednarodnem kulturnem prostoru,
- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora, s kulturnimi izmenjavami,
- skupnimi projekti in publikacijami,
- spodbujanje medkulturnega dialoga,
- pripravili kriterije za dva vsebinska sklopa, in sicer:
 - kriteriji za uporabo rezidenčnih stanovanj v smislu sodelovanja s programskimi vsebinami sklada,
 - kriteriji za uporabo rezidenčnih stanovanj v težnji mednarodnega sodelovanja in vzpodbujanjamednarodne umetniške mobilnosti, za ljubitelje in umetnike, ki ustvarjajo na naslednjih področjih: likovne in uprizoritvene umetnosti, literatura in književnost, filmska dejavnost in multimedija ter ohranjanje kulturne dediščine in folklorna dejavnost.

Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice).

Drugi sklop pa v ospredje postavlja mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami, z javnimi predstavitvami novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja.

Skladno s temi kriteriji smo v začetku leta 2013 objavili drugi mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje 1.7.2013 - 30. 6. 2014.

Rok za oddajo vlog se je zaključil 25. 2. 2013. Do omenjenega roka je prispelo 32 vlog za bivanje. Do konca maja 2013 je bil opravljen evalvacijski postopek prispelih vlog in pripravljen terminski plan nastanitev za leto 2013-2014.

V letu 2013 so v rezidenčnih stanovanjih na podlagi javnega poziva ustvarjali in prebivali:

- ANA LASIČ, Srbija (filmska umetnost in scenaristika)
- TEREZIJA BENEJEVA, Ukrajina (literatura)
- RENATE PADOVAN, Brazilija (multimedija)
- MARLENA GRUDA, Rusia (literatura)
- WANG HAIBO, Japonska (sodobni ples)
- ERNIQUO HAIBO, Japonska (sodobni ples)
- MELA ŽULJEVIĆ, Bosna in Hercegovina (kulturna dediščina, muzeji)
- JOHN DUREL, Združene države Amerike (kulturna dediščina, muzeji)
- LIDIJA ARIZINOWSKA, Ukrajina (literatura)
- EVA BJORK KAABER, Islandija (sodobni ples in multimedija)
- EVA RUN SNORRADOTTIR, Islandija (sodobni ples in multimedija)
- VILBORG QLAFSDOTTIR, Islandija (sodobni ples in multimedija)
- PETER HUDEČEK, Češka (kulturna dediščina, muzeji)
- GEORGE HOBMEIER, Velika Britanija (literatura)
- LIZ MELCHIOR, Francija (sodobni ples)
- PETER KUCHAR, Češka, Slovenija (literatura)
- INES ŠKUFLIČ HROVAT, Srbija (gledališke umetnosti)
- VESNA ETCHA DVORNIK, Združene države Amerike (multimedija)
- MICKAEL MARSO RIVIERE, Španija (multimedija)
- BILJANA CRVENKOVIC, Srbija (etnična kultura in muzeji)
- PABLO PALACIO, Venezuela (literatura)

15. Mednarodni programi

Marjeta Turk

15.1 UVOD

JSKD na področju mednarodnega sodelovanja in povezovanja v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora deluje na treh ravneh:

- sodeluje s kulturnimi organizacijami Slovencev v zamejstvu in po svetu;
- pomaga pri mednarodni uveljavitvi najkakovostnejših ljubiteljskih skupin in organizira mednarodne projekte;
- sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah in je dejaven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

JSKD pri svojem delu izhaja iz Strategije razvoja Slovenije, predvsem načela uveljavljanja slovenskih kulturnih dosežkov in slovenske kulturne dediščine kot temeljnih elementov evropske prepoznavnosti slovenske države in uveljavljanja skupnega slovenskega kulturnega prostora tudi v mednarodnem sodelovanju.

Skupni slovenski kulturni prostor

Sklad sodeluje v Italiji s Slovensko prosveto (SP) in Zvezo slovenskih kulturnih društev v Trstu ter Zvezo slovenske katoliške prosvete (ZSKP) v Gorici, v Avstriji s Slovensko prosvetno zvezo (SPZ) in Krščansko kulturno zvezo (KKZ) v Celovcu in Zvezo Slovencev na Madžarskem (ZSM) iz Monoštra. S temi organizacijami poteka sodelovanje pri izvedbi projektov in programov, pri čemer jim sklad nudi finančno, organizacijsko ali strokovno podporo. Izpostave sklada (zlasti na Primorskem, Gorenjskem, Koroškem in Prekmurju) skrbijo tudi za gostovanja kulturnih skupin in poklicnih ansamblov ter za sodelovanje zamejskih kulturnih skupin v programski piramidi JSKD.

Posebna pozornost je namenjena sodelovanju pri izobraževalnih oblikah in posredovanju mentorjev oziroma strokovnih sodelavcev ter sodelovanju na prireditvah in gostovanjih.

Skupni projekti so namenjeni sodelovanju med kulturnimi društvi in razvijanju kakovostne kulturne produkcije. Poleg sodelovanja na vseh programskih ravneh je pomembno tudi dejavno vključevanje organizacij zamejskih Slovencev v organizacijsko in programsko shemo ljubiteljske kulture. Zato je eden ključnih projektov v letu 2013 **Vzpostavitev INFO TOČK za Slovence v zamejstvu**, prva od njih je bila v oktobru vzpostavljena na Madžarskem, na sedežu Zveze Slovencev na Madžarskem. Informacijska točka uporabnikom omogoča dostop do vseh informacij o kulturnih dogodkih v Sloveniji in v Porabju ter spodbuja možnosti programskega sodelovanja med kulturnimi društvi na obeh straneh meje.

15.2 MEDNARODNI PROJEKTI IN SODELOVANJE V MEDNARODNIH MREŽAH

V okviru programske sheme JSKD pripravlja številne izobraževalne module (seminarje, delavnice) z mednarodno uveljavljenimi mentorji ter udeleženci iz vseh evropskih držav. Prav tako se v okviru JSKD odvijajo številne mednarodne prireditve in festivali, ki po načelu recipročnosti omogočajo povezovanje kulturnih skupin v evropskem kulturnem prostoru.

JSKD je sofinanciral udeležbe najbolj kakovostnih kulturnih skupin na festivalih, srečanjih in tekmovanjih drugod po Evropi in po svetu ter sodeloval s partnerji v sosednjih in drugih evropskih državah pri pripravi skupnih projektov, ki so sofinancirani s sredstvi evropskih skladov in programov.

Med pomembnejše mednarodne projekte v letu 2013 vsekakor sodi projekt ART – AGE, pri katerem JSKD sodeluje kot partner. Projekt ART – AGE je učno partnerstvo v okviru programa Grundtvig in je zasnovan kot proučevanje in spoznavanje vplivov kulturnega udejstvovanja starejše populacije na vseživljenjsko učenje, na ohranjanje kognitivnih sposobnosti, vplivov na življenjski slog starejše populacije ter na njihovo socialni in družbeni status. Generacije starejših se povečujejo v vseh evropskih deželah. Starejši so dejavni na različnih področjih družbenega življenja, tudi aktivna

participacija v kulturi je pri tej populaciji visoka. Proučevanja povezav med kulturno participacijo in vseživljenjskim učenjem pa so v vseh partnerskih državah še na začetni stopnji. V okviru projekta ART-AGE partnerske organizacije spoznavamo različne metode preučevanja in evalvacije učenja skozi kulturno ustvarjalnost starejših generacij z namenom izpostavitve pomena kulturne ustvarjalnosti za kakovost življenja starostnikov.

Skupaj s partnerskimi organizacijami iz Danske, Nizozemske, Velike Britanije in Švedske bomo do konca trajanja projekta v letu 2014 skušali proučiti obstoječe metodologije zbiranja podatkov in ovrednotiti vpliv estetike na učne sposobnosti starejših generacij.

V okviru programa Grundtvig smo začeli mednarodni projekt Culture Guides, ki se je začel v letu 2013 in bo trajal do konca leta 2015. Projekt je namenjen tako organizacijam s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti kot tudi posameznikom – prostovoljcem, ki želijo skozi kulturo delovati z marginaliziranimi in ranljivimi družbenimi skupinami. V okviru projekta Kulturni vodiči bodo organizirane delavnice, seminarji in posveti, ki bodo udeležencem (prostovoljcem) omogočili pridobiti ustrezna znanja in veščini za tovrstne akdejavnosti. Ključni namen je povečevanje dostopnosti do kulturnih dobrin ter omogočanje kulturne ustvarjalnosti tudi skupinam prebivalcev, ki iz različnih socialnih vzrokov ali družbenega statusa težje dostopajo do kulturne ponudbe.

Sodelovanje v evropskem prostoru

JSKD se povezuje s sorodnimi strokovnimi organizacijami iz tujine in je član mednarodnih mrež: AMATEO – (evropska mreže za aktivno participacijo v kulturi), EUROPA CANTAT (European Choral Association), AITA/IATA (International Amateur Theatre Association), CEC (Central European Committee of the International Amateur Theatre Association), IFCM (International Federation of Choral Music), CFN (Choral Festival Network), EGP (European Grand Prix Association), CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts), ENVAA – (spletna mreža prostočasnih kulturnih organizacij), DaCi (Dance and the Child International).

Mreža Amateo deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. Mreža deluje kot informacijska platforma za člane ter kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni. Znotraj mreže se spodbujata izmenjava informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav.

Temeljne naloge mreže AMATEO so:

- spodbujanje medkulturnega dialoga;
- spodbujanje pretoka informacij, posebno s področja sociokulturnih dejavnosti;
- spodbujanje realizacije skupnih kulturnih projektov, kot so festivali, razstave in podobno;
- spodbujanje mobilnosti ustvarjalcev;
- sprejemanje pobud za skupne kulturne projekte, festivale, izmenjave ali gostovanja ter pomoč pri iskanju ustreznih partnerjev v teh državah;
- organiziranje konferenc, kolokvijev in drugih srečanj;
- zbiranje informacij ter relevantnih statističnih podatkov za področje dejavnosti.

Znotraj držav v mreži Amateo se je tudi v letu 2013 odvijal promocijski projekt – **TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE**, (Belgija, Nizozemska, Velika Britanija, Češka, Švedska ...), katerega koncept sta promocija in popularizacija dejavnosti. Med članicami Amatea so se v letu 2013 potekali intenzivni dogovori, da se projekt pripravi tudi na mednarodni ravni, k čemur je dejavno pristopil tudi JSKD. Realizacija dogovorov bo potekala v letu 2014.

16. Sofinanciranje

mag. Urška Bittner Pipan, Marjeta Turk, Matej Maček

16.1 UVOD

JSKD izvaja javne razpise in pozive za sofinanciranje kulturnih projektov in programov za kulturna društva in zveze kulturnih društev. Sredstva so namenjena sofinanciranju projektov, ki so izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javno dostopne kulturne dejavnosti), izobraževanja in strokovna usposabljanja ali založniški, filmski in videoprojekti ter manjše naložbe v infrastrukturo, namenjeno kulturi (oprema in investicijsko vzdrževanje).

JSKD po pogodbi s pristojnim ministrstvom izvaja tudi javne razpise za posamezna področja dejavnosti (mreža multimedijskih centrov, skupnostne umetnosti) ali za specifične skupine uporabnikov (etnične manjšine).

V sodelovanju z občinami JSKD razpisuje tudi sredstva za redno delovanje kulturnih društev na lokalni ravni.

Prijava na javne razpise in javne pozive digitalizirana, tako da vlagatelji svoje vloge oddajo preko spletne aplikacije. Elektronska oddaja vlog društvom in drugim upravičenim osebam omogoča pregledno, enostavno in sistematično prijavljanje na razpise in pozive, hkrati pa omogoča hitrejšo in bolj enostavno vodenje postopkov ter večjo transparentnost poslovanja.

Sofinanciranje projektov poteka po postopku javnega razpisa, ki ga določata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo – UPB1 (Uradni list RS, št. 77/07 in nadaljnji) ter Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10).

16.2 JAVNI PROJEKTNI RAZPIS PR-2013

Med 25. januarjem in 25. februarjem 2013 je bil odprt javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PR-2013).

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in videoprojekti. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 342.000,00 evrov, kar predstavlja 92,77 % sredstev iz leta 2012. JSKD je v roku prejel 891 vlog (145 vlog manj kot v letu 2012). 4 vloge so bile na željo vlagatelja umaknjene iz nadaljnje obravnave, 29 jih je bilo zavrženih s sklepom, ker so jih vložile neupravičene osebe.

Strokovne programske komisije so pregledale vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 481 projektov, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji posebnih kriterijev prejeli najmanj 65 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal 691,62 evra. Dodatnih 45 projektov je bilo sprejetih v sofinanciranje na podlagi 102. člena ZUJIK (interventna sredstva).

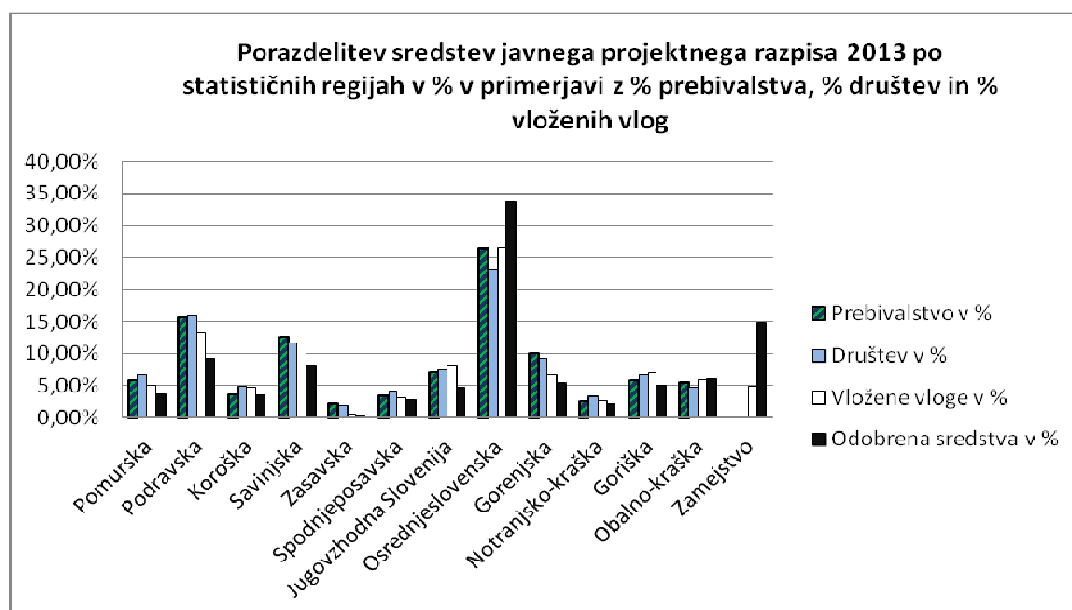
Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 491 projektov. K razpoložljivim sredstvom je bilo z rebalansom dodanih 11.913,07 evra, kar pomeni, da je bil povprečen znesek sofinanciranja na izveden projekt 720,80 evra.

Sklad je poskrbel za pregledno in hitro razdelitev sredstev. Spodnja tabela prikazuje porazdelitev odobrenih sredstev po statističnih regijah v odstotkih:

| Statistična regija | Prebivalstvo v % | Društev v % | Vložene vloge v % | Odobrena sredstva v % |
|-----------------------|------------------|-------------|-------------------|-----------------------|
| Pomurska | 5,73 | 6,60 | 5,13 | 3,65 |
| Podravska | 15,70 | 16,03 | 13,25 | 9,31 |
| Koroška | 3,50 | 4,95 | 4,70 | 3,44 |
| Savinjska | 12,64 | 11,60 | 11,75 | 8,19 |
| Zasavska | 2,11 | 2,01 | 0,53 | 0,43 |
| Spodnjeposavska | 3,41 | 4,17 | 3,10 | 2,80 |
| Jugovzhodna Slovenija | 6,92 | 7,47 | 8,23 | 4,74 |
| Osrednjeslovenska | 26,31 | 23,16 | 26,39 | 33,78 |
| Gorenjska | 9,91 | 9,16 | 6,62 | 5,40 |
| Notranjsko-kraška | 2,54 | 3,40 | 2,56 | 2,18 |
| Goriška | 5,78 | 6,69 | 6,94 | 5,07 |
| Obalno-kraška | 5,44 | 4,75 | 5,88 | 6,18 |
| Zamejstvo | | | 4,91 | 14,83 |

Iz tabele je razvidno, da odstotek vloženih vlog večinoma korelira z odstotkom prebivalstva in odstotkom društev v posamezni regiji. Najmanj dejavna pri oddaji vlog so bila društva Zasavske, najbolj pa Obalno-kraške regije. Z vidika odobrenih sredstev na posamezno vloženo vlogo so bila najmanj uspešna društva Jugovzhodne Slovenije, najbolj pa Osrednjeslovenske regije. Relativno visoko sofinanciranje vlog iz Osrednjeslovenske regije delno pojasnjuje to, da imajo v regiji sedež večina krovnih organizacij na nacionalni ravni, katerih projekti so zaradi svoje kompleksnosti izvedljivi le ob sorazmerno visokih stroških.

Po neuradnih podatkih Urada za Slovence po svetu se število Slovencev v zamejstvu (z izjemo Republike Hrvaške) giblje nekje med 94.500 in 114.500 (v Italiji med 70.000 in 80.000, v Avstriji med 21.500 in 31.500 ter na Madžarskem pribl. 3.000). Natančen podatek ni znan, zato tudi ni vključen v tabelo. Tudi število slovenskih društev v zamejstvu ni relevantno, saj so po besedilu razpisa upravičene osebe za oddajo vlog iz slovenskega zamejstva le krovne organizacije na nacionalni ravni (zveze društev).



16.3 JAVNI PROJEKTNI RAZPIS ETN-2013

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS, ki jih bo v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Etn-2013), je bil odprt med 25. januarjem in 25. februarjem 2013.

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi. Področje razpisa je bila kulturna dejavnost, ki se izvaja na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti. Ožja področja: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati.

Na razpis so upravičene osebe lahko prijavile projekte, ki so bili izvedeni kot prireditve, izobraževanje za potrebe kulturnih dejavnosti ali založništvo. Cilji razpisa: spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev, ohranjanje kulturne identitete pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev skladno z izraženimi kulturnimi potrebami, podpiranje kakovostnih projektov, ki so pomembni za kulturni razvoj manjšinskih etničnih skupnosti, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin, predstavljanje manjšinskih skupnosti širšemu okolju, vključevanje ustvarjalnosti manjšinskih etničnih skupnosti v slovenski kulturni prostor ter razvijanje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 175.638,00 evrov, kar predstavlja 93,77 odstotka sredstev iz leta 2012. JSKD je v roku prejel 309 vlog. Strokovno programska komisija je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 212 projektov, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji posebnih kriterijev prejeli najmanj 60 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt znaša 793,82 evra. 5 projektov je bilo v sofinanciranje sprejetih naknadno v okviru interventnega sofinanciranja (102. člen ZUJIK).

Realiziranih in sofinanciranih je bilo 205 projektov (18 več kot v letu 2012), povprečen dodeljen znesek pa je znašal 798,66 evra (160,34 evra manj kot v letu 2012).

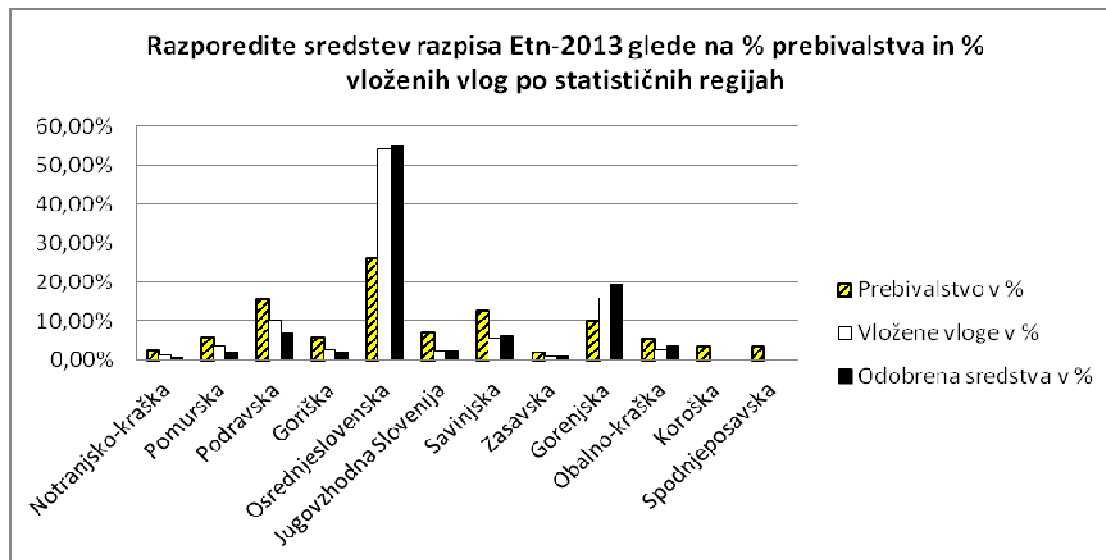
Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2013 glede na odstotek prebivalstva in odstotek vloženih vlog po statističnih regijah:

| Statistična regija | Prebivalstvo v % | Vložene vloge v % | Odobrena sredstva v % |
|-----------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| Pomurska | 5,73 | 3,50 | 2,03 |
| Podravska | 15,70 | 10,19 | 6,82 |
| Koroška | 3,50 | 0,00 | 0,00 |
| Savinjska | 12,64 | 5,73 | 6,20 |
| Zasavska | 2,11 | 0,96 | 1,10 |
| Spodnjeposavska | 3,41 | 0,00 | 0,00 |
| Jugovzhodna Slovenija | 6,92 | 2,55 | 2,61 |
| Osrednjeslovenska | 26,31 | 54,14 | 55,04 |
| Gorenjska | 9,91 | 15,92 | 19,48 |
| Notranjsko-kraška | 2,54 | 1,27 | 0,70 |
| Goriška | 5,78 | 2,87 | 2,26 |
| Obalno-kraška | 5,44 | 2,87 | 3,77 |

Iz tabele je razvidno, da so več kot polovico vlog vložili vlagatelji iz Osrednjeslovenske regije. Tudi glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog s te regije izredno visok. Ta podatek kaže na visoko dejavnost manjšinskih društev v Osrednjeslovenski regiji, hkrati pa ga lahko pojasnimo s tem, da ima večina zvez društev sedež v prestolnici. Odobrena sredstva v tem primeru korelirajo z odstotkom vloženih vlog.

Glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog visok še v Gorenjski regiji. Iz Koroške in Spodnjeposavske regije v letu 2013 nismo prejeli vlog.

Glede na število vloženih vlog so bili najbolj uspešni vlagatelji iz Obalno-kraške in Gorenjske regije, najmanj pa vlagatelji iz Notranjsko-kraške in Pomurske regije.



16.4 JAVNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV ZA DELOVANJE MREŽE MULTIMEDIJSKIH CENTROV ZA LETO 2013 – JPR-MMC-2013

Javni razpis za izbor kulturnih projektov za delovanje mreže multimedijских centrov za leto 2013 (JPR-MMC-2013) je bil odprt 30 dni, in sicer od 15. februarja 2013 do 15. marca 2013. V okviru razpisa je bilo razpoložljivih 138.592,00 evrov. Sredstva so se dodeljevala po dveh postavkah, in sicer:

- a) Delovanje programa multimedijских centrov v vseh 12 statističnih regijah Slovenije v okviru Zakona o zagotavljanju sredstev za nekatere nujne programe Republike Slovenije v kulturi 58.286,00 evrov.

Sredstva so namenjena programom posameznih multimedijских centrov, ki delujejo po načelu ustvarjalno-raziskovalnih laboratorijev in spodbujanja razvoja digitalne kulture, v smislu decentralizacije tovrstne ponudbe, večje dostopnosti do tovrstnih orodij in vsebin ter višje ravni ustvarjalnega dela s pomočjo sodobne informacijske in komunikacijske tehnologije. V letu 2013 so bila sredstva namenjena predvsem zagotavljanju delovanja programa multimedijских centrov z namenom povečanja kakovosti delovanja v posameznih multimedijских centrih, povečanja števila izvedenih delavnic ter seminarjev za usposabljanje in izobraževanje s področja kreativne rabe informacijsko-komunikacijske tehnologije, povečanja števila intermedijских in multimedijских dogodkov (produkcij in postprodukcij) ter ustvarjanja umetniških presežkov v okviru kulturnih projektov na področju kreativne uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije.

- b) Delovanje regijskih kulturnih centrov (80.306,00 evrov)

Financirale so se predvsem dejavnosti, ki so vezane na delovanje regijskih kulturnih središč. Del sredstev je bil tako namenjen tistim dejavnostim multimedijских centrov, ki so vezane na vzpostavitev in vzdrževanje regijskih kulturnih portalov ter zagotavljanju oskrbe s kulturnimi informacijami iz regije oziroma za sodelovanje z zavodi, društvi, organizacijami, javnimi zavodi in posamičnimi producenti kulturnih vsebin v določeni regiji. Sredstva so bila namenjena predvsem zagotavljanju delovanja regijskih kulturno-

informacijskih središč in dejavnemu povezovanju v mreži M3C s ciljem ohranjanja in povečevanja števila predstavljenih kulturnih institucij, aktualizacije vsebin (predvsem v povezavi z njihovim delovanjem na posameznih regijskih spletnih portalih), kakor tudi informiranja o drugih kulturnih subjektih, dogodkih in dejavnostih v regijah ter povezovanja v nacionalni kulturni portal.

JSKD je v roku prejel 20 vlog. Ena vloga je bila zavržena s sklepom, saj vlagatelj ni izpolnil vseh pogodbenih obveznosti do JSKD iz leta 2012. Strokovno programska komisija je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 18 projektov, ki izpolnjujejo vse pogoje za sodelovanje na razpisu in so pri presoji splošnih ter prednostnih kriterijev prejeli najmanj 80 od možnih 100 točk. Od tega so bila 15 vlagateljem dodeljena sredstva iz obeh postavk, trem pa le iz postavke *delovanje regijskih kulturnih centrov*. Realizacija razpisa je bila 100-odstotna, povprečni dodeljeni in izplačani znesek na odobreno vlogo je znašal 7.699,55 evra.

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev v odstotkih glede na odstotek prebivalstva in število vloženih vlog:

| Statistična regija | Prebivalstvo v % | Število vloženih vlog | Dodeljena sredstva v % |
|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| Pomurska | 5,73 | 1 | 3,97 |
| Podravska | 15,70 | 2 | 10,10 |
| Koroška | 3,50 | 1 | 3,97 |
| Savinjska | 12,64 | 2 | 12,63 |
| Zasavska | 2,11 | 1 | 4,33 |
| Spodnjeposavska | 3,41 | 2 | 10,17 |
| Jugovzhodna Slovenija | 6,92 | 1 | 3,97 |
| Osrednjeslovenska | 26,31 | 3 | 20,06 |
| Gorenjska | 9,91 | 1 | 4,33 |
| Notranjsko-kraška | 2,54 | 0 | 0,00 |
| Goriška | 5,78 | 2 | 10,46 |
| Obalno-kraška | 5,44 | 3 | 16,02 |

Sredstva razpisa so bila v skladu z namenom razpisa razdeljena po vseh statističnih regijah Slovenije. Izjema je le Notranjsko-kraška regija, ki ni vložila nobene vloge.

16.5 JAVNI RAZPIS ZA IZBOR PROJEKTOV ZA SOFINANCIRANJE NAKUPA SPECIALIZIRANE OPREME

Javni razpis Specializirana oprema 2013 je bil odprt med 15. februarjem 2013 in 15. marcem 2013. Predmet razpisa je bil glede na sorazmerno nizka razpoložljiva sredstva (50.000,00 evrov) ožji kot pri sorodnih razpisih, ki jih je JSKD izvajal pred letom 2012. Zajemal je projekte:

- nakupa pokrival oz. dodatkov za urejanje oglovij članov folklornih skupin, namenjena predstavljanju izročila;
- nakupa pihal, trobil in tolkal za pihalne orkestre, razen flavte (z izjemo piccola), b-klarineta, alt saksofona in b-trobente;
- nakupa inštrumentov za tamburaške orkestre.

Upravičene osebe so bila kulturna društva in zveze kulturnih društev, registrirane kot pravne osebe v RS, ki izvajajo kulturne programe iz razpisnega področja, za kulturno delovanje Slovencev, ki živijo v zamejstvu, pa ustrezne organizacije iz zamejstva. JSKD je v roku prejel 112 vlog. Strokovno programska komisija je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 90 projektov, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji posebnih kriterijev prejeli najmanj 60 od možnih 100 točk. En projekt je bil v sofinanciranje sprejet naknadno na podlagi 102. člena ZUJIK (interventno sofinanciranje).

Z rebalansom JSKD so bila razpoložljiva sredstva znižana za 12.000,00 evrov. Realiziranih in sofinanciranih je bilo 68 projektov, povprečni znesek sofinanciranja je znašal 558,82 evra.

Spodnja tabela prikazuje razporeditev sredstev javnega razpisa po statističnih regijah glede na odstotek prebivalstva, število vloženih in število odobrenih vlog:

| Statistična regija | Prebivalstvo v % | Število vloženih vlog | Število odobrenih vlog | Odobrena sredstva v % |
|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Pomurska | 5,73 | 14 | 10 | 7,65 |
| Podravska | 15,70 | 11 | 11 | 9,61 |
| Koroška | 3,50 | 8 | 5 | 5,49 |
| Savinjska | 12,64 | 15 | 13 | 13,73 |
| Zasavska | 2,11 | 2 | 2 | 1,96 |
| Spodnjeposavska | 3,41 | 5 | 4 | 4,90 |
| Jugovzhodna Slovenija | 6,92 | 9 | 6 | 5,88 |
| Osrednjeslovenska | 26,31 | 20 | 15 | 18,24 |
| Gorenjska | 9,91 | 12 | 10 | 12,75 |
| Notranjsko-kraška | 2,54 | 5 | 5 | 6,47 |
| Goriška | 5,78 | 5 | 4 | 4,90 |
| Obalno-kraška | 5,44 | 7 | 6 | 8,43 |

Glede na število prebivalstva so bile na razpisu najbolj uspešni pihalni in tamburaški orkestri ter folklorne skupine iz Notranjsko-kraške, najmanj pa iz Podravske regije, iz katere je bilo po istem kriteriju vloženih tudi najmanj vlog. Največ vlog glede na število prebivalcev smo prejeli iz Pomurske in Koroške regije.

16.6 JAVNI POZIVI ZA SOFINANCIRANJE KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU POSAMEZNIH OBČIN

Sklad izvaja tudi naloge distribucije sredstev za redno delovanje društev in skupin ter zvez kulturnih društev, ki jih zagotavljajo lokalne skupnosti na podlagi pogodbe. V letu 2013 je sklad izvedel 6 javnih pozivov, in sicer za občine Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Renče Vogrsko, Kobarid in Bovec. Skupna vrednost dotacij je znašala cca 622.836,00 €. Poleg navedenih je bil izveden tudi poziv za troletno financiranje kulturnih programov na območju Mestne občine Ljubljana v višini 123.000,00 €. Načrtujemo, da se bo trend sodelovanja z lokalnimi skupnostmi pri distribuciji sredstev za delovanje kulturnih društev v prihodnje še okrepil.

16.6.1 JAVNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV/PROJEKTOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU MESTNE OBČINE LJUBLJANA

Javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana – Ljubljana PrP 2013 je bil objavljen v času od 7. 2. 2013 do 7. 3. 2013. Okvirna višina razpoložljivih sredstev je znašala 335.350,00 €.

Na poziv sta prispeli 202 vlogi. Ena vloga je bila zavržena s sklepom, saj je bila vložena s strani neupravičene osebe. Strokovna komisija je v sofinanciranje predlagala 183 vlog, od tega 164 programskih in 19 projektnih. Povprečna višina sofinanciranja projektnih vlog je znašala 648 €.

16.6.2 JAVNI PROGRAMSKI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU OBČINE MARIBOR

Med 21. junijem in 20. avgustom 2013 je bil odprt javni poziv za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na področju Mestne občine Maribor, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (MARIBOR-PRP-2013). Predmet razpisa je bilo sofinanciranje celoletnih programov in projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je sprva znašala 59.000,00 €, kasneje pa je Mestna občina Maribor v rebalansu proračuna z aneksom k pogodbi dodala še 44.000,00 €, tako je bilo skupaj za programe namenjenih 103.000,00 €. JSKD je v roku prejel 59 vlog, za 59 društev z 88 skupinami oz. sekcijami. 2 vlogi sta bili zavrženi s sklepom, ker so bile vložene s strani neupravičene osebe. Strokovna komisija za dotacije je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe v sofinanciranje. Najvišja dotacija za celoletni program je znašala 7.592,00 €, najnižja pa 255,00 €. Sredstva so društva prejela na podlagi obvestila, odločbe, pogodbe in poslanega zahtevka v drugi polovici decembra.

16.6.3 JAVNI PROGRAMSKI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU OBČINE BOVEC

Območna izpostava JSKD Tolmin je v okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Bovec, v letu 2013 že tretjič pripravila in izvedla tudi javni programski poziv za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Bovec, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

V skladu z dogovorom je območna izpostava pripravila vso potrebno dokumentacijo za izvedbo javnega programskega poziva, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS št. 43/2013, 17.5.2013 in na spletni strani JSKD www.jskd.si. Poziv je bil odprt od 17. 5. 2013 do 17. 6. 2013. Za izvedbo poziva je bilo namenjenih skupaj 22.400,00 EUR, od tega se prizna 3% sredstev, v višini 670,00 EUR, za stroške izvedbe poziva, 21.730,00 EUR je znašala višina razpisanih sredstev.

Na javni programski poziv je prispelo 13 (trinajst) vlog 5-ih kulturnih društev. Vsi prijavitelji so vloge oddali pravočasno.

Vloge je ocenjevala strokovno programska komisija, ki jo je imenoval direktor sklada. Strokovno programska komisija v sestavi Nevenka Janež, Jožica Kavs, Tomaž Skočir, Špela Mrak in Stanislava Golob, je zasedala 3. 7. 2013 in na podlagi kriterijev in meril, ki so sestavni del poziva, predlagala izdajo 13. odločb. Na odločbe ni bilo pritožb zato se je za prijavljene programe s kulturnimi društvi sklenilo 5. pogodb o sofinanciranju.

Povprečna vrednost sofinanciranih programov je znašala 1.671,50 EUR, najnižji znesek sofinanciranja vloge je znašal 356,00 EUR, najvišji 3.000,00 EUR. Po prejetju poročil se je kulturnim društvom 30. 8. 2013, 30. 9. 2013 in 30. 10. 2013 izdalo nalog za nakazilo pogodbenih zneskov.

16.6.4 JAVNI PROGRAMSKI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU OBČINE KOBARID

Območna izpostava JSKD Tolmin je v okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Kobarid, v letu 2013 že tretjič pripravila in izvedla javni programski poziv za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Kobarid, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

V skladu z dogovorom je območna izpostava pripravila vso potrebno dokumentacijo za izvedbo javnega programskega poziva, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS št. 43/2013, 17.5.2013 in na spletni strani JSKD www.jskd.si. Poziv je bil odprt od 17. 5. 2013 do 17. 6. 2013. Za izvedbo poziva je bilo namenjenih skupaj 13.959,00 EUR, od tega se prizna 3% sredstev, v višini 419,00 EUR, za stroške izvedbe poziva, 13.540,00 EUR je znašala višina razpisanih sredstev.

Na javni programski poziv je prispelo 9 (devet) vlog kulturnih društev. Vsi prijavitelji so vloge oddali pravočasno.

Vloge je ocenjevala strokovno programska komisija, ki jo je imenoval direktor sklada. Strokovno programska komisija v sestavi Nevenka Janež, Jožica Kavs, Tomaž Skočir, Špela Mrak in Stanislava

Golob, je zasedala 3. 7. 2013 in na podlagi kriterijev in meril, ki so sestavni del poziva, predlagala izdajo 9. odločb. Na odločbe ni bilo pritožb zato se je za prijavljene programe s kulturnimi društvi sklenilo 9. pogodb o sofinanciranju.

Povprečna vrednost sofinanciranih programov je znašala 1.504,40 EUR, najnižji znesek sofinanciranja vloge je znašal 338,00 EUR, najvišji 2.305,00 EUR. Po prejetju poročil 30. 8. 2013, 30. 9. 2013 in 30. 10. 2013 se je kulturnim društvom izdalo nalog za nakazilo pogodbениh zneskov.

16.6.5 JAVNI PROGRAMSKI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU MESTNE OBČINE NOVA GORICA

Med 4. aprilom in 6. majem 2013 je bil odprt javni poziv za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PrP Nova Gorica-2013).

Predmet poziva je bilo sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev in njihovih zvez, ki so bile izvedene kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet poziva je znašala 136.216,00 €. JSKD OI Nova Gorica je v roku prejel 23 vlog (22 društev in 1 zveza kulturnih društev). Strokovno programska komisija je pregledale vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih vseh 23 vlog, ki so izpolnjevale vse splošne kriterije. Zoper odločbo o sofinanciranju je pritožnik Prosvetno društvo France Bevk Prvačina dne 20. 6. 2013 (z dopolnitvijo z dne 16.7.2013) vložil pritožbo, ki ji je župan Mestne občine Nova Gorica kot drugostopenjski organ z odločbo št. 610-38/2012 z dne 17. 10. 2013 ugodil, prvostopenjsko odločbo po uradni dolžnosti odpravil in zadevo vrnil prvostopenjskemu organu v ponovno odločanje. Organ prve stopnje je dne 9. 10. 2013 izdal novo odločbo o sofinanciranju. Povprečen dodeljen znesek na vlogo je znašal 5.922,44 €.

16.6.6 JAVNI PROGRAMSKI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI NA OBMOČJU OBČINE RENČE VOGRSKO

Med 4. aprilom in 6. majem 2013 je bil odprt javni poziv za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, na območju Občine Renče-Vogrsko, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PrP Renče-Vogrsko-2013).

Predmet poziva je bilo sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev in njihovih zvez, ki so bile izvedene kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet poziva je znašala 13.000,00 €. JSKD OI Nova Gorica je v roku prejel 3 vloge. Strokovne programske komisije so pregledale vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje so bile sprejete 3 vloge, ki so izpolnjevale vse splošne kriterije. Povprečen dodeljen znesek na vlogo je znašal 4.333,34 €.

16.6.7 JAVNI POZIV ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV, KI JIH BO V OBDOBJU 2013 – 2015 NA OBMOČJU MESTNE OBČINE LJUBLJANA SOFINANCIRAL JSKD

Javni poziv za izbor kulturnih programov, ki jih bo v obdobju 2013 – 2015 na območju Mestne občine Ljubljana sofinanciral JSKD na področju uprizoritvenih umetnosti – gledališče je bil objavljen v času od 7. februarja 2013 do 7. marca 2013. Okvirna vrednosti razpoložljivih sredstev je znašala 123.000.00€. Na poziv so prispele štiri vloge, od tega so bile tri zavržene s sklepom zaradi neizpolnjevanja splošnih meril. Strokovno programska komisija je ovrednotila vlogo Šentjakobskega gledališča Ljubljana in jo sprejela v sofinanciranje za obdobje 2013 – 2015.

17.1 UVOD

16. oktobra 2013 je v nekdanji vratarnici na ploščadi Metelkova v Ljubljani zaživel nov JSKD-jev kulturni center, KULT3000. S tem prostorom društvena kultura dobiva nove priložnosti predstavljanja in povezovanja z drugimi kulturnimi producenti. Cilji in naloge centra ob odprtju so tudi povezovanje Metelkove ulice, njenih kulturnih ustanov in ustvarjalcev. Center bo deloval na področjih kulturnega turizma, promoviranja kulture in mreženja kulturnih ustvarjalcev tudi z namenom učinkovitejšega črpanja evropskih sredstev. KULT3000 je namenjen povečanju pretoka informacij, povezovanju različnih kulturno umetniških dejavnosti ter pripravi odmevnih in kvalitetnih kulturnih programov in projektov.

17.2 OCENA STANJA

Prostor nekdanje vratarnice na Metelkovi 2/b se je v dveh dobrih mesecih izkazal kot primeren za različne kulturne dogodke, koncerte, razstave, literarne večere, izobraževanja in seminarje, okrogle mize, tiskovne konference, ponuja torej mnogo več možnosti, kot je bilo v začetku predvideno. Po prostoru je vedno večje tudi povpraševanje zunanjih kulturnih producentov. Razstavni prostor je že zaseden do srede naslednjega leta, prav tako narašča povpraševanje za koncerte, literarne večere in tiskovne konference. Informacijska točka je še v oblikovanju; ključnega pomena za širjenje informacij o dogajanju v KULT-u je predvsem sodelovanje z okoliškimi ustanovami, zlasti v poletnih mesecih, ko ploščad ponuja prostor za skupno organizacijo dogodkov.

Sistematično smo začeli oblikovati promocijo z oblikovanjem plakatov letakov in s spletnim obveščanjem. Mreža Facebook je vzpostavljena in se že od samega začetka uporablja za napoved dogodkov, tudi število pridruženih na Facebookovem profilu se počasi, a vztrajno večja z vsakim realiziranim dogodkom. Treba je oblikovati še samostojno spletno stran; tudi ta cilj se bo v prihodnjih mesecih uresničil.

17.3 IZVEDENI DOGODKI

Gledališče

Že od samega odprtja ima v KULTu3000 gledališče svoj prostor. Ob odprtju smo gostili **ulično gledališče Zavoda Bufeto**, od začetka novembra pa se v naših prostorih odvijajo različna gledališka izobraževanja:

GLEDALIŠKA ŠOLA

Od 11. novembra redno enkrat tedensko gostimo gledališko šolo, namenjeno ljubiteljskim gledališkim igralcem, tako začetnikom kot tistim, ki bi radi svoje znanje dopolnili in nadgradili, ter vsem, ki se srečujejo z javnim nastopom.

Datum: 11. 11. 2013 - 27. 1. 2014

Lokacija izvedbe: KULT3000

DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE

Dvodnevna izkustvena delavnica je bila namenjena mentorjem dramskih skupin, učiteljem, vzgojiteljem in gledališkim pedagogom. Tony Cealy je udeležencem predstavil dramske tehnike in prvine gledališča zatiranih.

Ljubljana, 9. in 10. 11. 2013

Lokacija izvedbe: KULT3000

LITERATURA

KULT3000 je gostil tudi nekaj literarnih dogodkov:

PREDSTAVITEV KNJIGE VRAŽJE TIRNICE

Ljubljana, 20. 11. 2013

Pogovor s srbskim pisateljem Bojanom Bosiljčičem ob izidu slovenskega prevoda romana Vražje tirnice.

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: 50

PREDSTAVITEV KNJIGE ODREKANJE SVETLOBI

Ljubljana, 29. 11. 2013

Pogovor z avtorjem Iztokom Vrenčurjem, zmagovalcem festivala mlade literature Urška 2012 in predstavitev njegovega knjižnega prvenca

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: 60

LITERARNI VEČER INŠTITUTA IRIU

Ljubljana, 17. 12. 2013

Zaključno branje udeležencev literarnih ustvarjalnic Inštituta IRIU.

Število obiskovalcev: 70

Število nastopajočih: 14 (Mitja Drab, Lena Hofman, Larisa Javernik, Jernej Juren, Jure Kapun, Maja Kelemen, Robert Kuret, Neža Prah, Katarina Rakušček, Marko Skok - Mezopotamsky, Petra Skušek, Andrej Tomažin, Neja Tomšič ter Nina Vombergar)

FLASBA

Glasbeni program se v KULTU3000 uresničuje v obliki samostojnih koncertov kot tudi v prepletu z drugimi dogodki. Tako je odprtje 16. oktobra s svojim glasbenim programom spremljala vokalna skupina Jazzva, odprtje razstave likovnih Parafraz 3. decembra sta popestrila pevka Anja Hrastovšek in pianist Blaž Jurjevčič, prostor pa je uporaben tudi za večje in manjše zasedbe za potrebe vaj ali manjših nastopov. Tako smo nekajkrat prostor za vaje odstopili zborovodski šoli (vodja Martina Burger) in APZ-ju Tone Tomšič. Izkazalo se je, da je prostor tudi zvočno nadvse primeren za glasbene dogodke.

Samostojni koncerti:

KONCERT VOKALNE SKUPINE GALLINA – NOVOSTI ZA ŽENSKE

Ljubljana, 20. december 2014

Lokacija izvedbe: KULT3000

Na koncertu Novosti za ženske 2013 je skupina Gallina predstavila novitete Mojce Prus, Nataše Kocjančič, Andreja Makorja in Mateja Kastelica, poleg tega pa izvedla še skladbe slovenskih skladateljev: Merkuja, Simonitija, Adamiča, Fabianija, Savina, Gobca in Čopija.

Število obiskovalcev: 80

Število nastopajočih: 8 (Vokalna skupina Gallina, umetniška vodja Ana Erčulj, plesalki Vanesa Centrih in Julija Šmid, Povezovalka Valerija Peternel)

LIKOVNA UMETNOST

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ JURETA KRAVANJA

Ljubljana, 16. 10.–6.12.2013

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: pribl. 400

REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH LIKOVNIH DEL, NA TEMO PARAFRAZA, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV

Ljubljana, 3. 12. 2013–27. 1. 2014

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: pribl. 350 (razstava je še odprta)

DRUGI DOGODKI

PRIREDITEV OB ODPRTJU KULTA3000

Ljubljana, 16. 10. 2013

Ob odprtju kulta smo hkrati odprli tudi prvo razstavo; s sklopom fotografij Metelkove ulice se je predstavil fotograf Jure Kravanja, slovesnost so s svojim programom popestrili Zavod Bufeto in vokalna skupina Jazzva

Lokacija izvedbe: Metelkova ploščad in KULT3000

Število obiskovalcev: 100

Prireditev od odprtja kulturnega centra je bila dobro obiskana, udeležil se je tudi kulturni minister Uroš Grilc, prav tako solidno so bili zastopani mediji.

TISKOVNA KONFERENCA REVIJE EKRAN

Ljubljana, 11. 11. 2013

Lokacija izvedbe: Metelkova ploščad in KULT3000

Število obiskovalcev: 30

VEČER VROČIH BESED

Ljubljana, 21. 11. 2013 in 19. 12. 2013

Vsak tretji četrtek v mesecu v KULTu3000 poteka cikel pogovorov pesnika, pisatelja in kolumnista Jurija Hudolina z uglednimi gosti iz kulturnega, akademskega, raziskovalnega, širšega humanističnega in političnega življenja. Prva gosta v ciklu pogovorov sta bila Igor Vidmar in Mitja Čander.

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: 70

OKROGLA MIZA ZVEZE SVOBODNIH SINDIKATOV

Ljubljana, 29. 11. 2013

Lokacija izvedbe: Metelkova ploščad in KULT3000

Število obiskovalcev: 30

TISKOVNA KONFERENCA JSKD

Ljubljana 11. 12. 2013

Predstavitve založniškega programa JSKD in pogovor o pomenu otroškega gledališča.

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: 30

17.4 SKLEP IN EVALVACIJA

Poleg načrtovanih ciljev in dejavnosti ponuja KULT mnogo več možnosti, kot je bilo v začetku predvideno, zlasti na programskem področju, ki je bil v prvih dveh mesecih delovanja kulturnega centra najboljše realiziran. Drugi cilji, ki so dolgoročneje narave, so v uresničevanju in bodo bolj zaživel v letu 2014. Naloge, ki jih bo v letu 2014 opravljal novi kulturni center, bodo številne; poleg kulturnega in izobraževalnega programa, ki je bil v prvih dveh mesecih dobro zastavljen, se moramo osredotočiti zlasti na tri najpomembnejše naloge: informiranje, povezovanje in oživljanje.

V toplejših mesecih bo KULT3000 igral večjo vlogo pri oživljanju, koordinaciji in organizaciji in kulturnega dogajanja na muzejski ploščadi. Poleg koordinacije programa se trudimo okrepiti komunikacijo med kulturnimi ustanovami, skupnostmi in pobudami, prisotnimi na Metelkovi ulici, in hkrati vlagati v njihovo prepoznavnost. Pogovori in dogovarjanja v tej smeri že potekajo.

KULT3000 si bo sčasoma postopno oblikoval stalno mrežo obiskovalcev in povezoval različne programe za različne ciljne skupine, hkrati pa bo informacijska točka, kjer bodo zbrani podatki o kulturnem dogajanju v Ljubljani in širše. Začetki delovanja novega kulturnega centra so vsekakor obetavni.

18. Odnosi z javnostmi in analiza medijskega pojavljanja v letu 2013

Maja Čepin Čander,
zunanja svetovalka za odnose z javnostmi

JSKD je v letu 2013 nadaljeval z intenzivnim delom na področju odnosov z javnostmi in še posebej mediji, kar pomeni, da je nadgrajeval obsežno adremo ciljnih javnosti, krepil redne in neposredne stike z najpomembnejšimi slovenskimi mediji, kulturnimi uredništv in novinarji, ki pokrivajo področje kulture. Redno je pošiljal sporočila za javnost, opozarjal na pomembne teme, ob izbranih dogodkih organiziral solidno obiskane novinarske konference in redno spremljal število in vsebino medijskih objav preko klipinga.

Triletno kontinuirano delo na področju odnosov z javnostmi, od tega še posebej intenzivno delo na področju odnosov z mediji rezultira v vse večji prepoznavnosti JSKD, njegovih projektov in sodelavcev. Če je bilo potrebno pred leti urednikom in novinarjem pogosto pojasnjevati, kaj JSKD sploh je in kakšna je njegova vloga v družbi, se jih danes vse več že povsem samoiniciativno obrača na skladove sodelavce kot kompetentne sogovornike o različnih temah, povezanih s kulturo. Pri tem lahko kot svojevrsten uspeh izpostavimo tudi podatek, da se je pojavnost JSKD in njegovih projektov v letu 2013 povečala za 5-odstotkov v primerjavi z letom 2012. Glede na to, da je bilo leto 2012 leto Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 in s tem povečane medijske pozornosti (tudi sklad je bil namreč s kar nekaj projekti del EPK), smo v letu po EPK pričakovali rahel upad medijske pojavnosti, zgodilo pa se je ravno nasprotno, kar lahko pripišemo tudi že prej omenjenemu kontinuiranemu delu na področju odnosov z mediji in posledično vse večji prepoznavnosti sklada.

V letu 2013 velja izpostaviti dva primera dobre prakse. Za natečaj, na katerem smo izbirali najboljšo protestno pesem Mentorjev feferon, smo poleg portala MMC Televizije Slovenija za medijskega sponzorja uspeli pridobiti tudi VAL 202, ki je izbrano uglasbeno pesem nato redno vrtel. Poleg tega smo jeseni 2013 skupaj z Nedeljskim dnevnikom izvedli obsežno akcijo izbora najboljše slovenske godbe, pri čemer je JSKD mediju nudil strokovno pomoč. V finalu je sodelovalo 12 godb, ki so bile posebej predstavljene v Nedeljskem dnevniku. V času glasovanja smo prejeli skoraj 2.000 glasovnic, od katerih jih je več kot 500 prejela zmagovalna godba Svea Zagorje. Drugo mesto je zasedel PO Zarja Šoštanj, tretje pa Godba Domžale. Nedeljski dnevnik je Godbi Svea Zagorje na prireditvi Slovenec leta podelil posebno priznanje Nedeljskega dnevnika za naj godbo.

Analiza medijskega pojavljanja JSKD, ki jo je opravilo podjetje Kliping, je zajela objave med 1. januarjem 2013 in 31. decembrom 2013. Pokazala je, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti v tem času v medijih pojavil 2.843-krat, pri čemer je bilo največ objav spomladi in jeseni, kar je skladno z dinamiko prireditvene sezone JSKD. Največ objav je bilo meseca oktobra, in sicer 308, aprila smo zabeležili 302 objavi, sledijo junij z 270 objavami, november in december s po 253 objavami, september z 250 in maj z 247 objavami.

V analiziranem obdobju se je med spremljanimi temami največ objav nanašalo na Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (2152 objav), Linhartovo srečanje (190 objav), Rastočo knjigo (117 objav) in Festival mlade literature Urška (92 objav). Sledijo Priznanja JSKD (76 objav), Kulturna šola (70 objav), Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin (60 objav), Mednarodno zborovsko tekmovanje (58 objav) in Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 (57 objav). Okrog 40 objav se nanaša še na Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji, MareziJazz, nov kulturni center JSKD Kult3000, in na zborovsko tekmovanje Naša pesem.

Medijsko so bili zelo dobro pokriti tudi Mentorjev feferon, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih, razstava Tekst v podobi, Slovenski zborovski arhiv, Festival neodvisnega filma, Tabor slovenskih pevskega zborov Šentvid pri Stični in 33. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji (vsi med 26 in 15 objav), in drugi. Nad 10 objav so bili deležni Mednarodni folklorni festival Beltinci, finale

tekmovanja za veliko zborovsko nagrado Evrope, Pevci nam pojejo, godci pa godejo, Pika miga, knjiga Iztoka Iliča Bili so mentorji in Ringaraja.

Število objav po temah je približno, saj obstaja možnost, da jih določen odstotek kliping v času spremljanja uvrsti pod splošno temo JSKD.

Največ objav na temo JSKD in njegovih projektov je bilo v letu 2013 v tiskanih medijih, in sicer 1472, v spletnih medijih je bilo 848 objav in v elektronskih 523. Pri tem je potrebno opozoriti, da analiza medijskega poročanja v določeni meri (do deset odstotnih točk) odstopa od realnosti, kar pomeni, da ne zajame popolnoma vseh medijskih objav. To je velja predvsem za področje elektronskih medijev, kjer se v okviru klipinga avtomatsko spremljajo le dnevno informativne oddaje, ter za manjše lokalne medije in občinska glasila, ki jih kliping ne zajame.

Med največjimi nacionalnimi mediji je o temah, povezanih z JSKD, največkrat poročal časnik Delo (61 objav). Največkrat so v Delu poročali o temi JSKD, Kulturni šoli, Linhartovem srečanju in Mednarodnem zborovskem tekmovanju Maribor. Po številu objav med največjimi mediji sledi časnik Dnevnik (54 objav), ki je največkrat poročal o temi JSKD. Radio Slovenija 1 je o skladu poročal v skupno 55 objavah, največkrat o temi JSKD in Linhartovem srečanju, nacionalna televizija pa je o JSKD poročala v 28 objavah, največkrat o temi JSKD, Priznanjih JSKD in Kulturni šoli.

Med nekoliko večjimi mediji je o JSKD največkrat poročal Večer (133 objav), od tega največ na temo JSKD in Linhartovo srečanje.

Najpogosteje so o JSKD poročali Primorske novice (201 objava), časnik Večer (133 objav), Dolenjski list (130 objav), STA (121 objav), Dolenjski list na spletu (78 objav), Primorske na spletu (78 objav), Večer na spletu (76 objav), Radio 1 (74 objav), Novi tednik Celje (72 objav) in spletni portal Lokalno.si (70 objav). JSKD se je pogosto pojavil tudi na spletnem potralu TVSLO MMC, Valu 202, Koroškem radiu, Radiu Ptuj in drugih.

JSKD se je leta 2013 pojavljal v približno 200 različnih domačih medijih; glede na to, da kliping ne spremlja vseh slovenskih medijev, pa lahko sklepamo, da je številka še precej večja. Analiza medijev, ki so poročali o JSKD in njegovih projektih, kaže, da gre za dobro pokritost dejavnosti sklada tako skozi lokalne, regionalne kot tudi nacionalne medije.

Analiza medijskega pojavljanja je med drugim pokazala še, da so o JSKD in njegovih projektih poročali številni in v veliki meri vsakič drugi novinarji. To kaže na dejstvo, da v uredništvih medijev oziroma v njihovih kulturnih uredništvih praktično ni novinarjev, ki bi kontinuirano in poglobljeno spremljali delo JSKD, temveč o njegovih projektih poročajo večinoma na podlagi sporočil za javnost in predlogov, ki jih prejmejo od službe za odnose z javnostmi JSKD. Eden verjetnih razlogov za takšno politiko uredništev, za katera praviloma delajo novinarji, specializirani za določena področja, je sama narava sklada, ki pokriva širok nabor kulturnih dejavnosti in drugih projektov ter posega v različna polja kulturnega ustvarjanja na celotnem območju Slovenije.

19. Slovenski zborovski arhiv

Gregor Klančnik

Leto 2013 je bilo pomembno za zborovsko glasbo pri nas, saj je v Ljubljani odprl vrata Slovenski zborovski arhiv. Arhivsko gradivo je Javnemu skladu za kulturne dejavnosti podaril dr. Mirko Cuderman. Slovesna otvoritev je bila 28. januarja v Uršulinskem samostanu v Ljubljani, Plečnikov trg 1a, kjer se arhiv nahaja. V arhivu je shranjeno notno, knjižno in zvočno gradivo, ki je namenjeno študiju in izpopolnjevanju na področju zborovske glasbe. V prostoru se nahaja klavir, pa tudi sodobne avdio in video naprave, ki omogočajo popolnejši dostop do informacij. Poleg te obsežne zbirke, obsega Slovenski zborovski arhiv tudi celoten arhiv zbora Consortium musicum z izvedbenim orkesterskim materialom za preko 300 vokalno-instrumentalnih del.

Arhiv po novem hrani tudi notno zbirko in zbirko glasbenih revij, ki se je do nedavnega nahajala v enoti JSKD na Cankarjevi ulici v Ljubljani. Tudi ta pridobitev je zelo pomembna, saj se zdaj na enem mestu nahaja celotno gradivo, za katerega se zanimajo slovenski zborovodje, od osnovnošolskih otroških in mladinskih zborov, preko preprostih ljubiteljskih sestavov, do naših odličnih zborov, ki Slovenijo predstavljajo tudi v tujini.

Že kmalu po otvoritvi so v arhiv začeli prihajati številni zborovodje po programske nasvete. Poleg osebnih srečanj, ki so lahko zgolj informativne narave, do daljših obiskov, ki so namenjeni izmenjavi izkušenj in iskanju primerne zborovske literature, je vse več prošenj za pomoč tudi preko elektronske pošte. Na tak način smo pomagali tudi našim izseljenskim zborom. V glavnem gre za informacije o skladbah, kdaj in kje so izšle, kdo je avtor besedila pa tudi informacije o prevodih tujih besedil. Če želena skladba ne sodi med zaščiten avtorski material, lahko tudi poskeniramo in pošljemo naslovniku. Poleg zainteresiranih posameznikov so arhiv obiskale tudi različne skupine, npr. dijaki Konservatorija za glasbo v Ljubljani, študenti Akademije za glasbo s prof. Markom Vatovcem in prof. Sebastjanom Vrhovnikom, ter člani Slovenskega Cecijlinega društva s prof. Damijanom Močnikom, v organizaciji g. Tomaža Faganela.

Sredi leta je arhiv začel s projektom digitalizacije. S tem se je, oz. se bo v prihodnje omogočilo:

- shranitev gradiva v digitalni obliki iz preventivnih varnostnih razlogov
- obiskovalci arhiva bodo lahko 'brskali' po gradivu, ne da bi se notnih zbirk (posebno tistih starejših, redkih in bolj občutljivih) fizično dotikali
- dostop do arhivskega gradiva bo možen tudi od doma.

Kljub velikim možnostim, ki jih Slovenski zborovski arhiv že sedaj nudi si želim, da bi naši zborovodje še pogosteje posegali po naših storitvah.

20. POROČILA OI

20.1 OBMOČNA IZPOSTAVA AJDOVŠČINA

Katarina Volk

20.1.1 Uvod

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v občinah:

- Ajdovščina in Vipava.

V obeh občinah je 37 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km² in ima 5.300 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km² in 18.700 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi institucijami, predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in Glasbeno šolo.



20.1.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Pri tem je pomagala društvom in posameznikom pri njihovem delu. Sodelovanje med društvi in lokalno skupnostjo je potekalo ustaljeno in brez kakršnih koli težav. Odzvali smo se na vse prošnje za pomoč društev in lokalnih skupnosti. V prvi polovici leta dajemo večji poudarek organizaciji srečanj, saj so v tem času društva najbolj pripravljena z novimi in dopolnjenimi starimi programi. Dobro sodelujemo tudi z lokalnimi mediji. Naše prispevke so objavljali v občinskih časopisih Ajdovske novice in Latnik. Za večjo odmevnost prireditev smo sodelovali tudi z radiem Robin, Primorskimi novicami in mesečnikom Goriška.

Prireditve pripravljamo v Vipavi in Ajdovščini. V obeh občinah imamo kulturna domova oziroma dvorane, primerne za to. Sodelujemo tudi z krajevnimi skupnostmi, ki imajo primerne prostore. Pri sami organizaciji imamo težave zaradi pomanjkanja spremljanih prostorov, saj jih noben kulturni dom oz. dvorana nima. Zato se z društvi in drugimi organizacijami dogovarjamo, da nam velikodušno odstopijo svoje prostore za garderobo. V prihodnosti si želimo, tako mi organizatorji kot tudi društva in izvajalci, da bi imeli primeren prostor, kjer bi lahko nemoteno organizirali prireditve, da nam ne bi bilo treba iskati dodatnih prostorov.

20.1.3 Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev in izobraževanja po posameznih področjih.

V prvi polovici leta smo izvedli vse načrtovane pregledne prireditve, in sicer na področju vokalne glasbe dva koncerta z odraslimi pevskimi zbori in dva koncerta z otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori. Po dolgem času smo pripravili območno srečanje odraslih gledaliških skupin in tradicionalna srečanja otroških in mladinskih gledaliških skupin, pri nas je gostovala tudi odrasla gledališka skupina iz Bovca, ki je bilo izbrana na regijski ravni. Pri plesu smo se srečali z manjšimi zapleti, vseeno pa smo izpeljali srečanje, vendar brez strokovnega spremljanja. Na instrumentalnem področju tamburaštva nismo izvedli načrtovanega regijskega srečanja zaradi premalo prijavljenih, omogočili pa smo udeležbo Kulturnemu društvu Vipavski tamburaši, da so se udeležili regijskega srečanja v Mokronogu in tam prejeli najboljše ocene. Na regijsko srečanje so bili letos uvrščeni tudi člani Folklornega društva Vipava.

Prvič smo v Ajdovščini gostili državno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin. V drugi polovici leta smo izvedeli razpis za likovno razstavo, iz prispelih del sta bili dve deli izbrani za regijsko likovno razstavo v Idrijo.

20.1.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji v izpostavi sklada. V občini Ajdovščina je nosilec dodatnih kulturnih programov Zveza kulturnih društev Ajdovščina, ki ima prostore v isti pisarni kot izpostava. Sodelovanje med nami je dobro in skupaj skušamo pripraviti kakovosten kulturni program. Vsi prostori, kjer izvajamo kulturni program, so v lasti občin. Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih Območna izpostava je v letu 2012 sodelovala pri pripravi novega pravilnika in razpisa za dodeljevanje sredstev za kulturna društva v obeh občinah. V letu 2013 smo sodelovali tudi v komisiji za razdeljevanje sredstev na področju kulture v občini Ajdovščina.

20.1.5 Izobraževanja

V prvi polovici leta 2013 nismo izvedli nobenega izobraževanja, posvetili smo se izvedbi preglednih prireditev. Iz prejšnjih let je bilo razvidno, da so izobraževanja v drugi polovici leta bolj obiskana in lažje izvedljiva. V drugi polovici leta 2013 smo na pobudo Moškega pevskega zbora Napev Bautje organizirali odprto vajo z Gregorjem Klančičem. Zaradi krčenja sredstev se nismo odločili za druga izobraževanja. Nekateri naši izvajalci so se zato udeležili izobraževanja, ki so jih pripravile druge izpostave ali so bila organizirana na državni ravni (Otroški folklorni tabor v Novem mestu, Regijski folklorni seminar Istrski plesi v Luciji, Seminar za zborovodje otroških in mladinskih pevskih zborov, Lutkovna šola v Novi Gorici).

20.1.6 Financiranje

Območno izpostavo JSKD Ajdovščina financirata obe občini, Ajdovščina in Vipava. Sredstva nam nakažejo po podpisu pogodbe in delnem poročilu. Za zdaj še nismo imeli težav s sofinanciranjem. V prihodnje si bomo prizadevali pridobiti dodatna finančna sredstva občin, saj bomo le tako lahko dosegali in izvajali kakovosten program in izobraževanje.

20.1.7 Novi projekti

V tem letu nismo izvedli nobenega nove programa ali projekta.

20.1.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V območni izpostavi JSKD Ajdovščina deluje 16 odraslih pevskih zborov (3 okteti, 3 ženski, 6 moških in 5 mešanih sestavov) in 23 otroških in mladinskih pevskih zborov; dve mladinski gledališki skupini v sklopu srednje šole, dve otroški gledališki in dve otroški lutkovni skupini v sklopu osnovnih šol ter tri odrasle gledališke in ena lutkovna skupina. Na plesnem področju sodelujemo z dvema društvoma, v folklorni dejavnosti imamo eno odraslo folklorno skupino in dve otroški (interesne dejavnosti v OŠ). Za področje instrumentalne dejavnosti skrbijo v enem pihalnem orkestru in v 6 tamburaških skupinah. Z literaturo se srečujejo v enem društvu in po večini posamezniki, prav tako na področju likovne dejavnosti. Letos se nam niso pridružila nobena nova društva ali skupine. Nov zagon je dobila gledališka dejavnost, saj so se odrasla gledališča po večletnem premoru ponovno odzvala na naše razpise. Najuspešnejša društva so Komorni zbor Ipavska, Mladinski orkester kulturnega društva Vipavski tamburaši, Kulturno društvo Vipavski tamburjaši, Dramska skupina OŠ Danila Lokarja Ajdovščina. Društva delujejo v Vipavski dolini, rade pa se odzovejo tudi povabilom na gostovanja tako po Sloveniji kot tudi po sosednjih državah ali pa dlje. Najboljša gredo tudi na mednarodna tekmovanja v tujino. Kulturna društva po večini nimajo lastnih prostorov (razen izjem) in tako imajo redne vaje v prostorih osnovnih šol ali primernih prostorih posameznih krajevnih skupnostih. Nekatera morajo tudi plačevati najemnino za prostore. Za nastope sta na voljo dve večji dvorani v Ajdovščini: dvorana prve slovenske vlade, ki ni akustična, je pa tehnično dobro opremljena, in Kulturni dom v Vipavi, ki je akustičen, vendar pa tehnično zelo slabo opremljen. Za letne koncerte se društva odločijo tudi za

gostovanja na prostem, v cerkvah ali pa v dvoranah, ki so last krajevnih skupnosti. Vsi skupaj si predvsem želimo, da bi imeli primerno dvorano za prireditve.

20.1.9 sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji naših prireditev, ki so namenjene otrokom, sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami (6 matičnih osnovnih šol, ki imajo še 9 podružničnih oddelkov) v Vipavski dolini. Predvsem sodelujemo na področju zborovske glasbe, saj ima vsaka šola in vsaka podružnica pevski zbor, dobro pa je tudi sodelovanje na področju gledališke dejavnosti. Tako imamo dve šoli, ki sta prejeli naziv kulturna šola, in sicer OŠ Danila Lokarja Ajdovščina in OŠ Šturje Ajdovščina.

20.1.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke društva v večini primerov organizirajo sami. Pomagamo jim pri obveščanju o koncertu oz. dogodku, ki ga organizirajo. V prvi polovici letošnjega leta so praznovali le člani Kulturnega društva Vipavski tamburaši, kjer smo podelili 10 bronastih in 23 srebrnih Gallusovih značk. V jeseni 2014 je praznoval tudi Mešani pevski zbor Stanka Premrla Podnanos, na slavnostnem koncertu smo podelili 24 bronastih, 39 srebrnih, 8 zlatih in 1 častno Gallusovo značko.

20.1.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| NAŠI ZBORI POJO - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 19.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| NAŠI ZBORI POJO - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 20.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE - IZBORI ZA REGIJSKO SREČANJE | 10.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 3.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 17.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| PRIMORSKA POJE | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.3.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 5.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PLESNI UTRINKI - OBMOČNO PLESNO SREČANJE | 12.6.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 30.9.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| REVIJA PIHALNIH ORKESTROV SEVERNE PRIMORSKE | 16.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.4.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ODPRTA VAJA Z GREGORJEM KLANČIČEM | 27.9.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| KERAMIČNA DELAVNICA - MOZAIK | 9.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |

20.2 OBMOČNA IZPOSTAVA BREŽICE

Simona Rožman Strnad

20.2.1 Uvod

Območna izpostava Brežice pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občini Brežice. Ta se razprostira na 268 km² ob reki Krki in Savi in spada med večje občine v Sloveniji. V 109 naseljih oziroma 20 krajevnih skupnostih živi 24.473 prebivalcev.

Poslanstvo JSKD Območne izpostave Brežice je, da vsem občanom zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje. V vseh krajevnih skupnostih pripravlja svoje prireditve ter skrbi, spremlja in spodbuja delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij.

V letu 2013 je v občini Brežice delovalo 28 društev z 69 sekcijami, ki izvajajo program ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Poleg kulturnih društev so z ljubiteljsko kulturo povezani tudi Društvo za oživitev mesta Brežice, Društvo upokojencev Brežice, Društvo invalidov občine Brežice, Društvo 1824, KUD Franja Stiplovška Gimnazije Brežice. Vsa delujoča društva so vključena v Zvezo kulturnih društev Brežice. Po podatkih iz poročil o redni dejavnosti društev za leto 2013 je v delovanje vključenih 1.500 dejavnih članov.



20.2.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture z izjemo območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je predstavljeno na začetek leta 2014. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Dejavno se je vključila v koprodukcijske projekte z drugimi društvi in lokalno skupnostjo. Spodbudila je energetske obnove Prosnetnega doma Brežice (zdaj Dom kulture Brežice), kjer ima izpostava svoj sedež, Občina Brežice pa je prepoznala potrebo po obnovi in zagotovila sredstva. Občina Brežice je ob končani prenovi in preimenovanju v Dom kulture Brežice območni izpostavi in ZKD Brežice nadela naziv *varuhi* Doma kulture, območni izpostavi JSKD pa s tem uradno dala nalogo programskega upravitelja stavbe.

JSKD OI Brežice je januarja organizirala srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev, ki je namenjeno pregledu dejavnosti društev v letu 2012, izpostavitvi pomembnih dosežkov skupin na regijski in državni ravni, pregledu jubilejnih dogodkov in medsebojnemu spoznavanju. Izpostava je pomembno vključena v pripravo in izvedbo Javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Brežice in ob koncu leta v obdelavo vseh poročil o rednem delovanju kulturnih društev.

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino in odrasle. Tako največ programov sega v organizacijo teh dogodkov, sočasno, glede na lokalni interes, pa pripravljamo tudi izobraževanja in delavnice.

Dogodke redno objavljamo na spletnih straneh JSKD, Zveze kulturnih društev Brežice, Občine Brežice, na omrežju Facebook, spletnem portalu E-Posavje, Lokalno.si, Prstan.eu (Posavska Regionalna Stična Točka za Nevladne organizacije), pokrivajo jih lokalni mediji: časopisa Posavski obzornik in Dolenjski list; radijske postaje Studio D, Radio Veseljak, Radio Sraka; lokalne televizije TV Vaš kanal, Ansat TV; in nacionalni mediji (Delo, Deloskop, Val 202 – Kulturne drobtinice, Napovednik). Dogodki, ki so bili realizirani doslej, so potekali v dvorani, avli in učilnicah Doma kulture Brežice, avli Ekonomske in trgovske šole Brežice, avli Upravne enote Brežice, mestnem središču (izložbe), Mestni hiši, Glasbeni šoli Brežice, na Gradu Rajhenburg v občini Krško in v naravnem okolju Klunovih toplic v Buševi vasi.

20.2.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V celem letu smo izvedli 22 programov na območni ravni (organizacija in udeležba), 14 na regijski (organizacija in udeležba) in 8 na državni (udeležba). Območni programi: Srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev, Fotografske igrarije – območna razstava otroških fotografij, Čudežne pesmice – območna revija predšolskih in mlajših otroških pevskih zborov, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Sijaj, sijaj sonce – območna revija otroških pevskih zborov, Pustite nam ta svet – območna revija mladinskih pevskih zborov, V plesnem vrtincu – območna revija plesnih skupin, Območno Linhartovo srečanje (2 predstavi), Igraj kolce – območno srečanje otroških folklornih skupin, Pesem Posavja – območna revija odraslih pevskih zasedb Posavja (4 koncerti: 2 organizaciji, 2 udeležbi), Likovne igrarije – območna razstava otroških likovnih del, Območna likovna kolonija, Območno srečanje odraslih folklornih skupin (udeležba v Novem mestu in Črnomlju), Območna likovna razstava, Območna razstava fotografij, Območno srečanje literarnih ustvarjalcev (literarna delavnica, literarni večer in založništvo priložnostne zbirke).

Regijski programi: izvedba – Zborovodska šola Osnove dirigiranja 1, Regijski tematski koncert tamburaških skupin in orkestrov, Regijsko Linhartovo srečanje, Zborovodska šola Osnove dirigiranja 2; udeležba – Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov, Regijska revija plesnih skupin, Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Regijski festival Vizije, Regijski festival mlade literature Urška, Regijsko srečanje literatov seniorjev, Regijska tematska razstava, Lepota besede – regijski literarni natečaj.

Državni programi: udeležba – Ringaraja 2013 – državno srečanje otroških folklornih skupin, Opus 1, Le plesat me pelji 1 – državno srečanje odraslih folklornih skupin, Pika miga – festival otroških plesnih skupin, Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih, V zavetju besede – državno srečanje literatov seniorjev, Pevci naj pojejo, godci pa godejo – državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Potujoča muzika.



20.2.4 Izvedba dodatnega programa

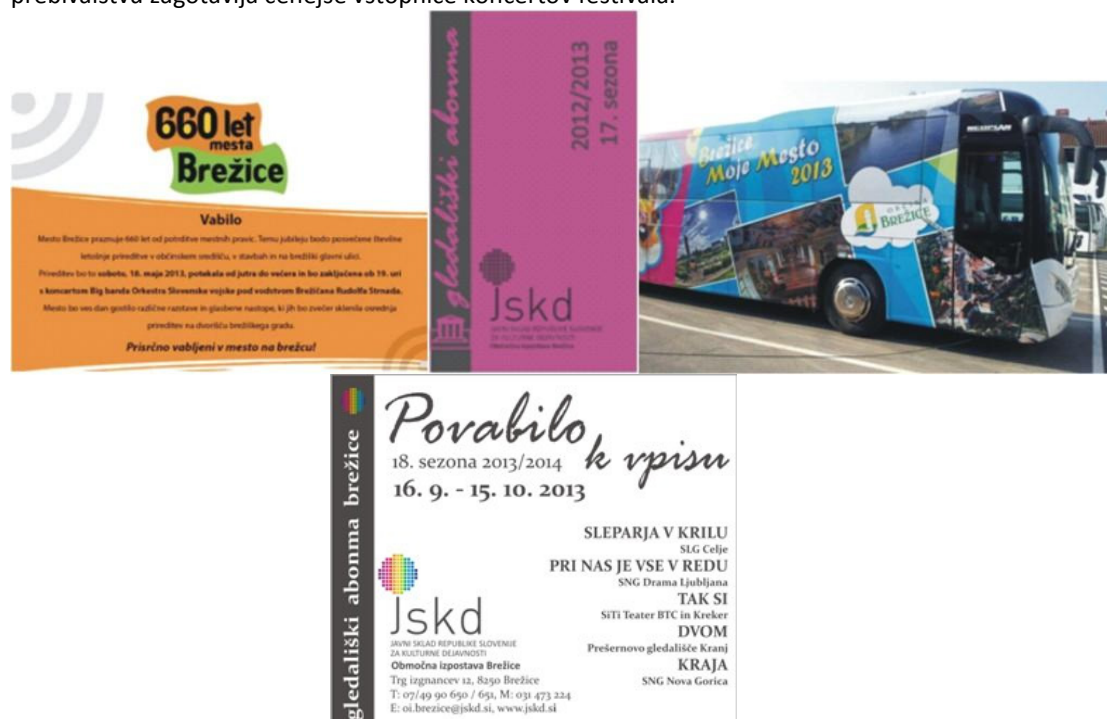
Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Pomemben del dodatnega programa izpostave zajema Gledališki abonma. V prvi polovici leta 2013 smo izpeljali 2. del gledališke sezone 2012/2013 s tremi predstavami gostujočih gledališč: Ženitev z Mestnim gledališčem ljubljanskim, Lunine mene SNG Drama Ljubljana in Filumena Marturano v koprodukciji Gledališča Koper in SNG Nova Gorica, v drugi polovici leta pa smo ponovno vpisali abonente (215) v sezono 2013/14 in povabili dve predstavi: Sleparja v krilu SLG Celje in Pri nas je vse v redu SNG Drama Ljubljana. V prazničnem decembru smo v Domu kulture Brežice pripravili ogled 4 gledaliških predstav za otroke v okviru Veselega decembra za otroke vrtcev in prve triade osnovne šole ter si s 75 abonenti in drugimi našimi obiskovalci ogledali baletno predstavo Hrestač v SNG Operi v Ljubljani.

Največji prireditveni dogodek v povezavi z Občino Brežice, Krajevno skupnostjo Brežice, Društvom za oživitve mesta Brežice in z drugimi društvi smo uresničili 18. maja, ob praznovanju 660 let mestnih pravic Brežic in ob prazniku Krajevne skupnosti Brežice. Celodnevni dogodki so se začeli z izvedbo našega programa – odprtjem poulične likovne razstave otroških likovnih del Likovne igrarije 2013, ki smo jo postavili v zapuščene ulične izložbe na šestih krajih. V koprodukciji z Zvezo kulturnih društev Brežice in Občino Brežice je bila izvedena tudi osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku. Izpostava je pripravila program in scenarij za slovesno sejo ob občinskem prazniku Občine Brežice, že drugo leto zapored pa v koprodukciji s Posavskim muzejem Brežice Zimski koncert v Viteški dvorani z dvodnevni gostovanjem otroškega zbora iz Južne Afrike in program za Sejem rokodelskih znanj na grajskem dvorišču. V sodelovanju z Župnijo Dobova je organizirala koncertno gostovanje Dekliškega zbora iz Hannovra.

Novost je bila tudi koprodukcijska organizacija filmskega večera s KD Kapele s predstavitvijo filma Tak ti je tu blu z dvema predstavama.

S premestitvijo izpostave v Dom kulture Brežice spada v dodatni program tudi programsko upravljanje stavbe. Gre za koordinacijo in trženje uporabe prostorov (učilnic, avle, dvorane) različnim uporabnikom in za poročanje Občini o uporabi prostorov.

Izpostava uspešno sodeluje tudi z izvajalcem festivala stare glasbe Seviqč Brežice in tukajšnjemu prebivalstvu zagotavlja cenejše vstopnice koncertov festivala.



20.2.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava sodeluje pri Javnem razpisu za ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Brežice z naslednjimi dejavnostmi: priprava kriterijev in meril razpisa, oblikovanje prijavnih obrazcev, pomoč kulturnim društvom pri prijavi na razpis, obdelava prijav in podatkov za komisijo, obdelava podatkov in priprava predlogov za sofinanciranje po sklepu komisije, sprejemanje in obdelava poročil izvedenih projektov in redne dejavnosti na koncu leta ter predaja končnih poročil Občini.

20.2.6 Izobraževanja

V program izobraževanja smo letos umestili izvedbo regijske Zborovodske šole Osnovne dirigiranja, 1. stopnje s 16 udeleženci, in Osnove dirigiranja, 2. stopnje s sedmimi udeleženci. Junija smo izvedli vsakoletno enodnevno območno likovno kolonijo, jeseni pa literarni delavnici za mlade literate in starejše pisce v sklopu 16. območnega literarnega srečanja. Med pomembni izobraževalni del štejejo tudi produkte območnih preglednih srečanj in revij, saj za vsak tovrstni dogodek omogočamo kakovosten audio- ali videoposnetek, katerega namen je, da ga mentor skladno z mnenjem/oceno

strokovnega spremljevalca uporabi za lastno analizo nastopa. Zveza kulturnih društev udeležencem JSKD-jevih izobraževanj na regijski in državni ravni zagotavlja povračilo kotizacije.



20.2.7 Financiranje

Izpostava se financira iz javnih sredstev Občine Brežice, JSKD in lastnih prihodkov (vstopnine, prostovoljni prispevki, kotizacije). Letos je bila uspešna tudi s pridobitvijo večjega sponzorja za projekt Pesem Posavja, ki ga izvajamo vse tri posavske izpostave (Brežice, Krško, Sevnica). Največ težav se pojavlja zaradi nižanja javnih sredstev, kar ogroža izvedbo obveznega programa sklada. Težave pri pridobivanju lastnih sredstev povzročajo vstopnine, ki so sicer simbolične (3 evre odrasli, otroci in mladina brezplačno), a so v vse več primerih mnogim obiskovalcem odvečne. Prostovoljni prispevki se ne obnesejo, hkrati smo na izpostavi mnenja, da tako kakovostni dogodki s strokovnim spremljanjem upravičujejo vstopnino. Vse več težav opažamo tudi pri gledališkem abonmaju, saj se vstopnic za izven prodaja vse manj. Kljub vsemu je izpostava pridobila pomemben delež finančnih sredstev tudi iz vstopnin.

20.2.8 Novi projekti

Leto 2013 je prineslo nekaj novih – lokalnih – projektov, ki so bili povezani z novimi priložnostmi. Prav tako smo preobrazili dva programa: Jubilejno 40. Pesem Posavja smo s štirimi koncerti in pregledno razstavo proslavili na Gradu Rajhenburg, ki je omogočal celovito izvedbo projekta; Likovne igrarije – območno razstavo otroških likovnih del pa smo postavili v ulico mestnega jedra (zapuščene izložbe) in ga vključili v projekt ob 660-letnici mesta Brežice. S tem je razstava pridobila mnogo obiskovalcev, mestno jedro pa se je spremenilo v čudovito ulično galerijo.

Filmsko dejavnost smo zajeli s projekcijo filma Tak ti je tu blu, ki so ga ustvarili člani društva KD Kapele in krajanje Kapel. Namen in vsebina filma je bila prikazati običaj ohceti in drugih običajev v času po drugi svetovni vojni. V koprodukciji s KD Kapele smo predstavitev z dvema projekcijama pripravili v dvorani Doma kulture Brežice.

Jeseni smo izvedli tri odlične dogodke na področju vokalne glasbe: najprej koncert znamenitega Dekliškega zbora iz Hannovra v sodelovanju z Župnijo Dobova. Povezali smo jih z domačim dekliškim zborom in v veličastni dobovski cerkvi je zazvenel kakovosten koncert. V koprodukciji s Posavskim muzejem Brežice in z osnovnimi šolami smo izvedli dvodnevno gostovanje otroškega zbora Bloemfontein iz Južne Afrike, ki je koncertiral na Zimskem koncertu v Viteški dvorani. Projekt pa je bil zasnovan širše: da smo zagotovili prenočišče mladim pevcem iz Afrike, smo povezali sedem osnovnih šol v občini ter njihove mladinske zборе. Združeni mladinski zbor je skupaj z afriškim zborom sodeloval na Zimskem koncertu v Viteški dvorani s skladbami z Zborovskega buma 2013 (kjer so sodelovali), posamezni pevci pa so bili gostitelji afriških otrok. Na koncertu je nastopilo skupno več kot 200 otrok, prepolna dvorana obiskovalcev pa je dogodku dodala še večjo vrednost. Dan po koncertu so gostje skupaj z gostitelji preživeli na sedmih različnih osnovnih šolah, kjer so jim pripravili odlične programe, jim predstavili svoje kraje in šole, njihove dejavnosti, predvsem pa so se otroci prijateljsko povezali. V predprazničnih dneh smo s pomočjo izpostave stkali niti tudi med Gimnazijo Brežice in Gimnazijo Ledina iz Ljubljane, ki se je brežiškim dijakom predstavila s svojim 65-članskim mešanim zborom in instrumentalisti. Osnovni namen koncerta je bil približati srednješolsko zborovsko dejavnost dijakom brežiške gimnazije, kjer je po več letih zatišja ponovno začel delovati pevski zbor. Koncert in sodelovanje je bilo izjemno uspešno.



20.2.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Dejavnost na področju ljubiteljske kulture v občini Brežice v letu 2013:

VOKALNA GLASBA: 20 odraslih pevskih zasedb (1oktet, 2 ženski vokalni skupini, 2 moški vokalni skupini, 7 moških zborov, 2 ženska zbora, 6 mešanih zborov), 8 mladinskih zborov, 1 dekliški zbor, 1 mešani mladinski zbor, 18 otroških in predšolskih zborov;

INSTRUMENTALNA GLASBA: 10 instrumentalnih skupin (2 tamburaška orkestra, 3 pihalni orkestri, 1 skupina trobilne sekcije, 1 skupina rogov, 1 skupina mariachi, 1 skupina harmonikarjev);

GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 10 gledaliških skupin (3 odrasle gledališke skupine, 1 mladinska skupina, 6 otroških gledaliških skupin);

PLESNE SKUPINE: 16 plesnih skupin (7 skupin sodobnega plesa, 5 skupin hip-hopa, 1 skupina breakdancea, 2 navijaški skupini, 1 mažoretina skupina);

FOLKLORNA DEJAVNOST: 11 folklornih skupin (4 odrasle folklorne skupine, 1 mladinska folklorna skupina, 6 otroških folklornih skupin), 11 skupin pevcev ljudskih pesmi, 2 skupini godcev;

LIKOVNA DEJAVNOSTI 4 skupine (2 skupini likovnikov, 1 skupina ustvarjalcev keramike, 1 skupina fotografov);

HISTORIČNA GLASBA IN PLES: 1 skupina za historične ples;

LITERARNA DEJAVNOST: 4 skupine za literarno ustvarjanje.



Novost predstavlja gledališka skupina KD Drugi oder Brežice, skupina godcev Kranjski muzikanti KUD Slavček Velika Dolina, vokalna zasedba Vox Posavci, plesna skupina Alter ego PD Imani, mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Brežice in mešani pevski zbor Planina Cerklje ob Krki. Razen zadnjih dveh je nastanek preostalih skupin vezan na leto 2012.

Kot zanimivost opažamo, da se je v letu 2013 kljub zmanjšanju sofinanciranja ljubiteljske kulturne dejavnosti očitno povečala dejavnost posameznih skupin in društev. Nastalo je veliko novih programov, hkrati pa so se oblikovale tudi nove sekcije in društva. V družbenem življenju to dokazuje vse večjo pomembnost in smiselnost kakovostno preživetega prostega časa.

V naši občini so razvita vsa področja ljubiteljske kulture, razen filmske dejavnosti. Vzroki so verjetno pomanjkanje strokovnega kadra ter opreme in prostorov, potrebnih za to dejavnost.

Glede na dosežke v letu 2013 izstopajo po kakovosti folklorna dejavnost z letošnjimi izbori na državno srečanje (Ringaraja - OFS Kresnice OŠ Brežice, Le plesat me pelji 1 - FS KUD Otona Župančiča Artiče, Pevci nam pojejo, godci pa godejo - Kapelski pubje KD Kapele), plesna dejavnost z izborom v finale Opus 1, na državno revijo Pika miga in festival Živa (skupine Sodobnega plesa PD Imani) ter uspehi na državnih tekmovanjih v hip-hopu (Alter ego PD Imani); zborovska dejavnost z Mešanim pevskim zborom Viva Brežice (tri zlate plakete na mednarodnem tekmovanju v Pataji na Tajskem) in z Mladinskim pevskim zborom OŠ Artiče za edini izbrani sodelujoči zbor iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja v projektu Potujoča muzika; literarna dejavnost z izborom na državno srečanje (V zavetju besede – Rudi Mlinar, član literarne sekcije Beseda). Uspešna sta tudi največja pihalna orkestra Pihalni orkester Kapele in Gasilski pihalni orkester Loče z velikimi koncertnimi produkcijami, Likovna družina KD Franca Bogoviča Dobova z dejavno in uspešno udeležbo na razstavah Zlate palete, Tamburaški orkester KUD Otona Župančiča Artiče za vsakoletno udeležbo na regijskih in državnih srečanjih ter izvedbo novitet.

Dobro se je razvila dejavnost otroškega gledališča (2 skupini na regijskem srečanju) in otroškega zborovskega petja (2 skupini na regijskem tekmovanju OPZ).

Društva pretežno delujejo v prostorih kulturnih domov in osnovnih šol. Pihalna orkestra imata lastne prostore, ki jih tudi sama vzdržujeta. Plesno društvo Imani izvaja svoje dejavnosti v dvorani Knjižnice Brežice, Osnovne šole Brežice in v prostorih Mladinskega centra Brežice, za kar plačujejo visoke najemnine. Za nekatere dejavnosti (likovna) prostori niso ustrezni zaradi zagotavljanja čistoče in souporabnosti prostorov z drugimi skupinami. Vsekakor se v povezavi z Občino Brežice tudi na izpostavi trudimo zagotavljati najustreznejše prostore za izvajanje posamezne dejavnosti.

20.2.10 sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter vrtci poteka že vsa leta, saj skupine redno sodelujejo na vseh preglednih srečanjih in revijah, ki pokrivajo področja njihove dejavnosti. Laskavi naslov Kulturna šola 2013 je prejela Osnovna šola Brežice.

20.2.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava Brežice zagotavlja svojo udeležbo na vseh jubilejnih dogodkih kulturnih društev. Če sta zadržani delavki izpostave, ju nadomeščajo predsednik ali drugi člani Sveta JSKD OI Brežice. Na jubilejnih dogodkih sodelujemo s podelitvijo jubilejnih značk za posamezna področja, skupini pa podelimo priložnostno spominsko darilo. V letu 2013 so svoje jubileje praznovali:

- Mešani pevski zbor KUD Antona Kreča Čatež ob Savi – 15-letnica (30 jubilejnih Gallusovih značk)
- Mešani pevski zbor KUD Otona Župančiča Artiče – 30-letnica (6 jubilejnih Gallusovih značk in 14 častnih jubilejnih Gallusovih značk)
- KD Zvezda Dobova – 15-letnica obstoja društva (24 jubilejnih Gallusovih značk)
- OFS Kresnice OŠ Brežice – (4 jubilejne Maroltove značke)
- Ljudske pevke Cerklje ob Krki, Društvo invalidov občine Brežice – 5-letnica (7 jubilejnih Maroltovih značk)
- Ljudski pevci Dobovski pevci KD Franca Bogoviča Dobova – 10-letnica (5 jubilejnih Maroltovih značk)
- Dobovski rogisti KD Franca Bogoviča Dobova – 20-letnica (5 jubilejnih Gallusovih značk)
- Folklorna skupina KUD Otona Župančiča Artiče – 45-letnica (39 jubilejnih Maroltovih značk)
- Tamburaški orkester KUD Otona Župančiča Artiče – 45-letnica (18 jubilejnih in 3 častne Gallusove značke)
- Oktet Orlica Pišce – 15-letnica (5 jubilejnih in 4 častne Gallusove značke)
- Moški pevski zbor Slavček Velika Dolina – 60-letnica (7 jubilejnih in 6 častnih Gallusovih značk)

20.2.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|-----------|
| SREČANJE S PREDSEDNIKI IN MENTORJI DRUŠTEV | 7.1.2013 | drugo | prireditel | 1-drugo |
| 3. ABONMAJSKA PREDSTAVA ŽENITEV, MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO | 15.1.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKE IGRARIJE | 30.1.2013 | likovna dejavnost | prireditel | 2-območni |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKI TEMATSKI KONCERT TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN 2013 - DOLENJSKA, BELA KRAJINA IN POSAVJE | 16.2.2013 | Instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LUNINE MENE - PREDSTAVA SNG DRAMA LJUBLJANA | 19.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 7.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| ČUDEŽNE PESMICE - OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 13.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| TRAMVAJ POŽELENJE- PREDSTAVA ZA SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2013 | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SIJAJ, SIJAJ SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| IGRAJ KOLCE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| V PLESNEM VRTINCU - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 13.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - PREDSTAVE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA POSAVSKIH PEVSKIH ZASEDB- OTVORITVENA SLOVESNOST Z RAZSTAVO IN 1. KONCERT | 10.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA POSAVSKIH PEVSKIH ZASEDB - 2. KONCERT | 11.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA POSAVSKIH PEVSKIH ZASEDB - 3. KONCERT | 11.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA POSAVSKIH PEVSKIH ZASEDB - 4. KONCERT | 12.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNE IGRARIJE - ULIČNA RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA | 21.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| RINGARAJA 2013 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 30.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.6.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KUD ANTON KREČ ČATEŽ OB SAVI | 2.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OPUS 1 - FINALE TEKMOVANJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV | 8.6.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| JUBILEJNI KONCERT OB 30-LETNICI MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE | 8.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| FILUMENA MARTURANO | 11.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA ZVEZDA DOBOVA | 14.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI - 1. DEL | 28.7.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2013/14 - VPIS | 16.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRIREDITEV KULTURNA ŠOLA 2013 | 20.9.2013 | drugo | prirediv | 4-državni |
| VODA - V ZELENEM IN MODREM - RAZSTAVA LIKOVNE KOLONIJE 2013 | 26.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 3.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 5-LETNICI DELOVANJA LJUDSKIH PEVK CERKLJE OB KRKI | 6.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SEJEM ROKODOLESKIH ZNANJ | 6.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KOZMIČNI OBLAKI - KONCERT DEKLIŠKEGA ZBORA HANNOVER IN DEKLIŠKEGA ZBORA ZVEZDA DOBOVA | 11.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PIKA MIGA - MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| TAK TI JE TU BLU - PREDSTAVITEV FILMA O ŽIVLJENJU, LJUBEZNI IN SVATBI V KAPELAH PO DRUGI SVETOVI VOJNI | 13.10.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA: PARAFRAZE LIKOVNIH DEL PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 17.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 10-LETNICI DOBOVSKIH PEVCEV | 18.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KOMEDIJA SLEPARJA V KRILU | 22.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| JUBILEJNI KONCERT OB 45-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE | 26.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 27.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE - DRŽAVNO SREČANJE SENIORSKIH PISCEV | 8.11.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - 12. OBMOČNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ | 14.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| JUBILEJNI DOGODEK OB 15-LETNICI OKTETA ORLICA PIŠECE | 15.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA 2013 | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 45-LETNICI TAMBURAŠKEGA ORKESTRA KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE | 16.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKI POSVET PIHALNIH GODB | 19.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - 16. OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - DELAVNICE | 20.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 22.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| 8. LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE | 23.11.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 20-LETNICI DOBOVSKIH ROGISTOV | 23.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA PRI NAS JE VSE V REDU | 27.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OTVORITEV PRENOVLJENEGA DOMA KULTURA BREŽICE | 30.11.2013 | drugo | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| ZIMSKI KONCERT V VITEŠKI DVORANI 2013 - KONCERT OTROŠKEGA ZBORA BLOEMFONTEIN (JUŽNA AFRIKA) IN PROJEKTNEGA MLADINSKEGA ZBORA OBČINE BREŽICE | 2.12.2013 | vokalna glasba | prireditve | 1-drugo |
| ČE BESEDA BI DOMA OSTALA... - 16. OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV | 4.12.2013 | literatura | prireditve | 2-območni |
| JUBILEJNI KONCERT OB 60-LETNICI KUD SLAVČEK VELIKA DOLINA | 7.12.2013 | vokalna glasba | prireditve | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prireditve | 4-državni |
| PREDSTAVE ZA OTROKE 1 | 9.12.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 1-drugo |
| PREDSTAVE ZA OTROKE 2 | 10.12.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 1-drugo |
| KONCERT ZBORA GIMNAZIJE LEDINA | 18.12.2013 | vokalna glasba | prireditve | 1-drugo |
| ORGANIZIRAN OGLED BALETNE PREDSTAVE HRESTAČ | 30.12.2013 | drugo | prireditve | 1-drugo |
| SEMINAR ZA MAŽORETKE | 2.2.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR Z JANEZOM ZALAZNIKOM | 11.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA 2013 | 15.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA - OSNOVE DIRIGIRANJA 2 | 6.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |

20.3 OBMOČNA IZPOSTAVA CELJE

Tomaž Črnej

20.3.1 Uvod

Območna izpostava Celje, je del osrednje organizacije slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Celjska izpostava je bila ustanovljena za občine Dobrna, Štore, Vojnik in mestno občino Celje.

Na območju, ki meri 230 km² prebiva okoli 60.000 prebivalcev. Tu deluje 70 registriranih društev in 74 skupin s približno 2.800 ljubiteljskimi ustvarjalci. Trudimo se spodbuditi množično zanimanje za kulturo, razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri, ljubiteljskih in strokovnih praks ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.

Vseh produkcijskih enot je 74: na področju glasbene dejavnosti deluje 39 društev in skupin, 7 je gledaliških in lutkovnih skupin, 4 plesne, 9 folklornih in etnoskupin, 2 literarni, 3 likovne, 5 fotografskih, 1 filmska in videoskupina ter 4 skupine, ki se ukvarjajo z drugo (splošno) kulturno dejavnostjo.



20.3.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z lokalno skupnostjo smo sodelovali korektno, z društvu zelo dobro. Največ poudarka dajemo vsem območnim srečanjem kakor tudi regionalnim in državnim srečanjem. Izobraževanja so namenjena specifični območja.

Z mediji sodelujemo zelo dobro, saj nam večino napovedi in reportaž ni treba plačevati. S celjsko TV smo dogovorjeni, da spremljajo (posnamejo) določene, nam pomembnejše prireditve, z novinarji NTVRC, Večera in Celjana pa smo v rednih stikih.

Večino prireditev izvajamo v Celjskem domu, sledi Narodni dom, nova Dvorana kulturnih društev, Pionirski dom in SLG.

Vsekakor so stroški, ki nam jih zaračunajo omenjene ustanove, preveliki glede na našo nepridobitniško dejavnost, zato se bomo pogajali za njihovo znižanje. V zameno jim bomo ponudili novo dvorano Celjskih kulturnih društev. Pogovori že uspešno potekajo. V kratkem bomo uskladili sodelovanje z ZKD Celje.

20.3.3 Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo v prvi polovici leta izvedli 15, na regijski 3, na državni 2 prireditvi in dodatnih 12 prireditev, v drugi polovici leta pa na območni ravni 2, na regijski 1, na državni 1 in dodatnih deset prireditev. Programi so s področja glasbe, gledališča, lutk, plesa, literature, likovne dejavnosti, folklorne in sodobne umetnosti.

Harlekin in PF Celje sta se udeležila regijskega srečanja plesnih skupin v Plesnem vrtincu in tudi državnega tekmovanja Opus -1 plesna miniatūra. Dve posameznici sta prejeli tudi 1. nagrado.

In Spiritu in OPZ Frana Kranjca Celje sta se udeležila regijskega srečanja glasbenih skupin.

KUD Zarja Trnovlje Celje je nastopilo na regijskem srečanju otroških in odraslih gledaliških skupin.

Trije posamezniki treh OŠ iz Celje so se uvrstili na državno literarno prireditev Roševi dnevi.

Na državni ravni so trije posamezniki in posameznice prejeli državna priznanja. KUD Zarja je bilo uvrščeno na Linhartova srečanja in Čufarjeve dneve.

Plesalci Harlekina in Plesnega foruma so se uvrstili na 8. fronto sodobnega plesa, kjer so sodelovali na več prireditvah.

In Spiritu in OPZ Frana Kranjca Celje sta se udeležila regijskega srečanja glasbenih skupin.

Na državnem razpisu DF Svit za srednje in osnovne šole so 3 mladi fotografi prejeli priznanja.

20.3.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Poleg načrtovanega programa smo v prvem polletju sodelovali še pri koncertu Atacyte, 50. srečanju pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo, na prireditvi Poletje v Celju knežjem mestu, ob kulturnem prazniku, pripravili smo razstavo o delu in življenju Janeza Karlina in okroglo mizo o problematiki ljubiteljske kulture. Skrbimo tudi za organizacijo in logistiko nove Dvorane celjske ljubiteljske kulture. V programu naj omenim nastope lutk v Celjski kulturnici, literarne in fotografske delavnice, filmski festival ...Skrbimo tudi za organizacijo in logistiko novo zgrajene Dvorane celjske ljubiteljske kulture. Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih. Sodelujemo pri svetovanju in ocenjevanju prijav na občinski projektni razpis za občinska sredstva.

20.3.5 Izobraževanja

Izobraževanja prilagajamo lokalnemu okolju. Nameravamo oživiti lutkovno dejavnost, zato smo izvedli seminar s tega področja. Prav tako podpiramo in soorganiziramo izobraževanja s področja sodobnega plesa in zborovstva. ZKD se prav tako zavzema za izobraževanja, zato se tu dopolnjujemo, finančno in vsebinsko.

20.3.6 Financiranje

Sredstva za program in stroške območne izpostave prihajajo z dveh naslovov, centralne službe in občinskih sredstev (Celje, Dobrna, Štore in Vojnik). Problem je nastal, ker nam je občina zadnjih v treh letih znižala sredstva za več kot 40 %, občina Dobrna pa že drugo leto ne prispeva nič.

Seveda so težave tudi zaradi stanja v gospodarstvu, saj je to na preživetveni ravni in nima sredstev za sponzoriranje oz. doniranje. Na podlagi pogovorov pričakujemo večji občinski delež .

20.3.7 Novi projekti

V letošnjem letu v okviru obstoječega projekta Opus 1 – plesna miniatūra pripravljamo novosti za postavitve državnega srečanja v mednarodni prostor. Priprave že potekajo. Letos smo prvič zelo uspešno izvedli Celjski filmfest, ki je privabil veliko filmskih ustvarjalcev in filmskega občinstva. Zato ga nameravamo naslednje leto nadgraditi. Za namene nove dvorane in novih dogodkov smo zaprosili pomoč javnih del.

20.3.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V naši območni izpostavi imamo na področju vokalne dejavnosti 24 osnovnošolskih in 32 odraslih pevskih skupin. Na področju instrumentalne glasbe deluje 9 instrumentalnih skupin: hornisti, tamburaši, pihalni orkestri, godalni orkester in big band. 5 gledaliških in 2 lutkovni skupini opredelujeta gledališko dejavnost. Na področju sodobnega plesa delujejo 4 skupine. Na folklornem področju, etnodejavnosti in v historičnem plesu je dejavnih 10 skupin. Imamo 3 delujoče likovne, 2 literarne in 3 fotografske skupine.

Med pomembnejše pridobitve štejemo novo dvorano za ljubiteljsko kulturo, ki nam že in nam še bo omogočala raznoliko in širše udejstvovanje ter povezovanje ljubiteljske dejavnosti na tem območju. Zato smo začeli pripravljati lutkovno dejavnost in ji v ta namen prilagodili posamezne naložbe in program. Čaka nas še nekaj manjših dopolnitev in dvorana bo popolnoma zaživela. Seveda je zaradi same narave dejavnosti še vedno in spet vprašanje denarja, saj zahtevajo predstave v večini primerov že na začetku več sredstev.

Posamezni prostori dvorane so namenjeni še trem društvom za njihova redna druženja.

Veliko plesnih točk je bilo izbranih za nastop na 8. plesni fronti v Murski soboti.

KUD Zarja se je z predstavo Nora Nora uvrstilo na državno Linhartovo srečanje ljubiteljskih gledaliških skupin v Postojni in na Čufarjeve dneve, kjer je bila nominirana za najboljšo predstavo. Društva v glavnem imajo ustrezne prostore, vprašanje je v primerni dvorani za večje prireditve, saj je edina, ki ustreza namenu, v gledališču v Celju.

20.3.9 Sodelovanje s šolami in z vrtci

Naziv kulturne šole je prva pridobila II. OŠ, letos pa še OŠ Frana Kranjca Celje.

OŠ in vrtci se redno in dejavno udeležujejo vseh naših srečanj, posebej bi poudaril srečanje vrtčevskih pevskih skupin, ki je našlo svoje mesto v strukturi glasbenih srečanj. Spet je največ težav v povezavi s financiranjem, ki ga v celoti pokrije območna izpostava.

20.3.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Letos so dobila jubilejna priznanja naslednja društva:

Moški PD Antona Bezenška Frankolovo – in Tone Gregorc so dobili zlato jubilejno priznanje območne izpostave, njegovi člani Jože Gregorc, Dušan Horvat, Sonja Jakop, Albina Lešnik in Janje Srebot Vdovič pa jubilejno priznanje OI.

Gospa Olga Nezman iz vokalne skupine Cvet je prejela priznanje sveta OI sklada.

Poleg teh posebnih priznanj smo podelili še 30 Gallusovih značk (vokalna skupina Cvet, PD Antona Bezenška Frankolovo in MPZ Don Bosco Celje); 2 znački Mete Vidmar (Plesni forum Celje); 6 Maroltovih značk FS mestne četrti Slavka Šlanda Celje; značko JSKD je prejelo 6 članov društva KUD Galiarda.

V drugem polletju so Gallusova priznanja prejeli še KUD Nova Cerkev, Komorni moški zbor Celje in Maroltova celjska folklorna skupina.

20.3.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|------------|
| OTVORITEV 13. CELJSKE FOTOGRAFKE RAZSTAVE | 11.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OTVORITEV VEČNAMENSKE DVORANE ZA LJUBITELJSKO KULTURO | 24.1.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OTVORITEV POTUJOČE RAZSTAVE 4. SLIKARKEGA EX-TEMPORA | 25.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PREŠERNE BESEDE - LITERARNI VEČER OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| BREZOVA METLA - 17. TEKMOVANJE MLADIH PLESALCEV | 19.2.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠČ - LINHARTOVO SREČANJE 2013 | 24.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PODELITEV PRIZNANJ JSKD - DRUŠTVO MEŠANI PEVSKI ZBOR GOSTINCEV CELJE | 27.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN 2013 | 7.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 7.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| NOCOJ JE LEP VEČER - OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN 2013 | 7.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠČ - LINHARTOVO SREČANJE 2013 | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PLESNI VRTINEC - OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN 2013 | 14.3.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| ŠMENTANA MUHA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN 2013 | 15.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ - GLEDALIŠKE VIZIJE 2013 | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ - GLEDALIŠKE VIZIJE 2013 | 20.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ROŠEVI DNEVI 2013 | 21.3.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------------|----------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ - GLEDALIŠKE VIZIJE 2013 | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN 2013 | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PESEMCA - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 10.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PODELITEV PRIZNANJ JSKD - KUD ŽGALIARDAT | 14.4.2013 | historična glasba in ples | prirediv | 1-drugo |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 18.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV PRIZNANJ JSKD - MOŠKI PEVSKI ZBOR ANTON BEZENŠEK FRANKOLOVO | 20.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2013 | 26.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ZAPOJMO SKUPAJ - OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN 2013 | 12.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| POJEM IN IGRAM - OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH IN GLASBENIH SKUPIN VRTCEV 2013 | 21.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 23.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV PRIZNANJ JSKD - VOKALNA SKUPINA CVET | 24.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| LJUBITELJSKA KULTURA IN EKONOMSKA KRIZA | 28.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - ENA PREDSTAVA | 3.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 3.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POJMO PRIJATELJI - REVIIJA UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV PZDU CELJE 2013 | 4.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT 18-ČLANSKE GLASBENE PEVSKE SKUPINE ATACAYTE IZ KANARSKIH OTOKOV | 6.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2013 | 8.6.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV PRIZNANJ JSKD - FOLKLORNA SKUPINA MČ SLAVKO ŠLANDER | 21.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MRAVLJICA - TIHOŽITJE 2013, XI. ULIČNO SLIKANJE TIHOŽITJA | 22.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MRAVLJICA - TIHOŽITJE 2013, XI. ULIČNO SLIKANJE TIHOŽITJA - OTVORITEV RAZSTAVE | 28.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV: OTVORITEV RAZSTAVE IN RAZGLASITEV REZULTATOV | 29.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| ANZEKOV POHOD PO POTI LJUDSKEGA GLASBENIKA | 7.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ ZA SREČANJE SENIORSKIH PISCEV 2013 | 24.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2013 | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| XXI. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA | 11.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 13.10.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE SENIORSKIH PISCEV 2013 | 8.11.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKA RAZSTAVA PARAFRAZE, ROGAŠKA SLATINA | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK | 16.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA OI CELJE | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 26. ČUFARJEVI DNEVI 2013 | 17.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH ŽIVA 2013 | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| FILMFEST TREH ZVEZD - 1. CELJSKI FESTIVAL AMATERSKEGA FILMA | 21.11.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK | 22.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| BISTVO OČEM SKRITO, SRCU ODKRITO - 7. TRADICIONALNA VSESLOVENSKA OSNOVNOŠOLSKA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ | 27.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFIRAM, TOREJ SEM - 6. TRADICIONALNA VSESLOVENSKA SREDNJEŠOLSKA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ | 29.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| 14. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2013 - REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFOV | 6.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| DELAVNICA ZA MLADE HARMONIKAŠE V FOLKLORNIH SKUPINAH | 16.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| OKROGLA MIZA POGOVOR O PREDSTAVAH XXI. NOVAČANOVH GLEDALIŠKIH SREČANJ 2013 | 16.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |

20.4 OBMOČNA IZPOSTAVA CERKNICA

Jožica Mlinar

20.4.1 Uvod

Cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost občin Cerknica, Bloke in Loška dolina.

V občini Cerknica živi 11.000 prebivalcev. Tu deluje 12 kulturnih društev in 16 sekcij, 2 matični osnovni šoli s 3 podružničnimi šolami in vrtec. V občini Bloke (1.500 prebivalcev) sodelujemo z 2 društvoma, 9 skupinami in eno osnovno šolo z vrtcem. V občini Loška dolina (3.800 prebivalcev) sodelujemo z 8 društvi, zvezo društev, zavodom za kulturo in turizem, z zavodom ARS VIVA ter z matično osnovno šolo z vrtcem in podružnično šolo.

Naše poslanstvo je, da se široka paleta kulturnih dejavnosti razširi povsod po izjemno razkropljeni Notranjski, vse tja do meje z Gorskim kotarjem in čez.



20.4.2 Ocena stanja

V letu 2013 smo sodelovali s skoraj vsemi društvi in skupinami. Tako smo uspešno izpeljali vse območne revije, proslavo ob kulturnem prazniku ter izobraževanja na likovnem, plesnem, folklornem in gledališkem področju.

Ker smo veliko truda vložili v razvoj kulturnih dejavnosti med mladimi, smo največ časa in energije posvetili ravno srečanjem, ki potekajo za otroke in mladino, gledališče in lutke, folkloro, ples, petje, likovno ustvarjanje ter novo filmsko animacijo za osnovnošolce.

Medijska pokritost delovanja izpostave je komaj zadovoljiva – posamezne prireditve pokrijejo lokalni mediji, kot so časopis Notranjsko-kraške novice, Radio 94, TV Oron in glasilo Obrh. Težava je, ker nimamo medija, ki bi deloval le na našem območju in bi lahko stalno pokrival izvedene prireditve. Prireditve in dosežki, ki nimajo širše odmevnosti, sploh ne pridejo v javnost, kot na primer sodobni ples in filmska ustvarjalnost. Zaradi premajhnih dvoran in zmogljivosti šol ter številnih nastopajočih smo na prireditvah dali prednost nastopajočim, da se med seboj gledajo in spoznavajo, kar pa seveda pomeni manjšo odmevnost prireditve. Tudi zaradi teh razlogov v glavnem vse območne revije snemamo, saj je to lahko didaktični pripomoček in obenem arhiv, ki se lahko tudi v medijih uporabi mnogo let pozneje.

Pri izvedbah prireditev smo pozorni na to, da jih izvajamo na različnih krajih – od Rakeka do Starega trga – in tako skrbimo, da je v kulturno dogajanje (pa tudi v organizacijo dogodkov) vpeljana čim večja množica ljudi. Prireditve so izpeljane v šolah (športna dvorana, večnamenski prostor...) ali kulturnih domovih (Cerknica, Stari trg). Sodelovanje z osebjem tako na šolah kot v kulturnih domovih je dobro, tako da je temu primerna tudi izvedba prireditev. Prostori za organizacijo večjih prireditev niso ustrezni ne za nastopajoče ne za gledalce. Zato večkrat izvajamo revije, kjer moramo izključiti občinstvo, saj moramo spoštovati predpise tako s področja požarne kot druge varnosti.

20.4.3 Izvedba rednega programa

V let 2013 smo izvedli vse zastavljene programe, in sicer 6 na območni ravni ter enega na regijski.

Izvedba območnega programa: revija plesnih ustvarjalcev, revija otroških in mladinskih pevskih zborov, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, revija odraslih pevskih

zborov, območno Linhartovo srečanje, izvedba območne razstave Parafraze, citati s sosednjima izpostavama Logatcem in Vrhniko.

Izvedba regijskega programa: srečanje lutkovnih skupin V deželi lutk 2013 17. aprila v KD Cerknica.

Skupine, ki dosegajo regijsko raven, a se niso udeležile nadaljnjih tekmovanj/srečanj, so: OPZ POŠ Rudolfa Maistra Unec, OPZ OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, Biseri – otroška pevka skupina GŠ Frana Gerbiča Cerknica, OPZ POŠ 11. maj Grahovo, MPZ OŠ Jožeta Krajca Rakek, Amatersko gledališče DPD Svoboda Loška dolina.

Na regijsko razstavo Parafraze, citati so se udeležili likovniki iz 2 društev: 3 iz Pa-lete in 1 iz likovne sekcije KD Rak Rakek.

Regijskega srečanja se je udeležila folklorna skupina KD Rak Rakek.

Regijsko raven dosega MoPZ Tabor Cerknica.

Državno raven dosegajo Komorni zbor Frana Gerbiča, plesalke Baletnega društva Postojna, enota Stari trg pri Ložu, plesna sekcija KD Rak Rakek ter članica likovne sekcije KD Rak Rakek, ki je izbrana za državno razstavo Parafraze likovnih del.

20.4.4 Izvedba dodatnega programa

Sodelovanje pri izvedbi občinske proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, sodelovanje z zavodom ARS VIVA pri razstavi Zlata paleta, sodelovanje pri Ex-temporu Rakek, čezmejno sodelovanje s Slovenskim društvom v Čabru na likovnem področju (mednarodna likovna kolonija), sodelovanje z Galerijo Krpan pri razstavah, s Kulturnim društvom Notranjska pri izvedbi seminarja – koordinacija dihanja – za igralce, pevce in vse, ki jim je do pravilne uporabe glasu. Organizacija koncertov v zelški cerkvi, za študente glasbe in druge, v sodelovanju z Marijo Makarovič postavitev kostumske postavitve otroške folklorne skupine Loška dolina in odrasle na Blokah, ki potrebuje dokončno postavitev. Marija Makarovičpa sočasno ob veliki podpori izpostave pripravlja zgodovinsko knjigo o Babnem Polju med 2. svetovno vojno, ki bo izšla na začetku leta 2014.

20.4.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava posreduje mnenje k razdelitvi, če je za to zaprosena. Izpostava predlaga enega člana v komisijo za razdeljevanje pri občinah Loška dolina in Cerknica in posreduje razporeditev skupin in društev v kakovostne razrede, tam kjer je seveda to mogoče.

20.4.6 Izobraževanja

V prvem polletju smo sodelovali pri edinstvenem seminarju koordinacija dihanja, ki smo ga izvedli skupaj s KD Notranjska s priznanim strokovnjakom Robinom de Haasom iz Švice. Zanimanje je bilo izredno veliko, tako da sta potekali 2 dvodnevni delavnici za 2 skupini. Predstavili smo tudi projekt Stare slike, predavanje o oblačilni kulturi na Notranjskem z Marijo Makarovič. Kar 3 delavnice pa smo posvetili ljudskemu petju, predvsem notranjskim pesmim, ki jih je posredovala Ljoba Jenče. Delavnice so bile namenjene folklornim skupinam in drugim, ki želijo nadaljevati tradicijo ljudskega petja in ohranяти izvirne notranjske pesmi iz različnih krajev in ob različnih običajih. Predstavili smo tudi zgodbe iz notranjskih krajev, ki jih je na izviren način pripravila Milena Ožbolt. Ker imata tako Milena Ožbolt kot tudi Ljoba Jenče zbrano izjemno bogato izročilo, bomo izobraževanje z njima nadaljevali tudi v prihodnje. Pripravili smo tudi predavanje o izjemnem projektu stareslike.com, kjer slike iščejo zgodbe preko spleta. Stare slike iz tega projekta so bile razstavljene tudi v okviru prireditve Le plesat me pelji v Sežani.

20.4.7 Financiranje

Z vsemi tremi občinami imamo podpisano pogodbo za letno financiranje, ki poteka zelo različno. Sredstva pritekajo z mesečnimi ali polletnimi prilivi. Glede na razmere, v katerih živimo, je financiranje občin zadovoljivo in predvidljivo. Imamo pa težave s pridobivanjem sponzorskih in donatorskih sredstev. Sredstev odz vstopnin nimamo, ker imamo brezplačno dvorano – kulturni dom kot tudi dvorane po šolah in telovadnicah.

20.4.8 Novi projekti

V sodelovanju s KD Notranjska smo izvedli seminar o animiranem filmu za šolske otroke (OŠ Rakek in OŠ Stari trg) pod vodstvom Mitje Mančka, nadaljevali snemanje filma z mentorjem Matijem Milčinskim, predvsem z otroki, ki so se udeležili državnega srečanja otroške filmske ustvarjalnosti v Izoli. Na področju sodobnega plesa smo izvedli nekaj novih delavnic, letos pa se je registriralo v Cerknici tudi prvo društvo, ki se ukvarja s sodobnim plesom. Izvedli smo tudi prvo srečanje še neuveljavljenih lokalnih glasbenih skupin, ki je zelo uspelo. Skupina Ostrokljuni se je udeležila tudi srečanja rockovskih skupin v Stični, kjer je zmagala in se uvrstila tudi na Vizije.

20.4.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo:

Vokalne skupine: 3 moški pevski zbori, 3 ženski pevski zbori, 6 mešanih pevskih zborov, 8 otroških pevskih zborov, 5 mladinskih pevskih zborov, 1 oktet.

Instrumentalne skupine: 2 pihalna orkestra in Big Band, Ostrokljuni v okviru KD Notranjska

Gledališka dejavnost in lutke: 3 odrasle gledališke skupine, 5 otroških gledaliških skupin.

Plesna dejavnost: 4 plesne skupine (v 3 društvih).

Folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorni skupini, 6 otroških folklornih skupin (v OŠ).

Likovna dejavnost: 2 likovni društvi in ena likovna skupina pri KD Rak Rakek.

Literarna dejavnost: 1 literarna sekcija pri KD Notranjska.

Filmska sekcija pri KD Notranjska.

Najuspešnejši na našem območju in na prireditvah v naši organizaciji sta plesna in folklorna dejavnost, obe v glavnem med mladimi. Otroških folklornih skupin je kar 6. Večini je uspelo urediti tudi kostumsko podobo, eno skupino to še čaka. Pri kostumiranju te skupine sodeluje tudi Marija Makarovič. Uspešna je tudi gledališka skupina iz Loške doline, ki živi z občinstvom in za svoj kraj, zna pa nasmejati tudi zunaj njega. Kulturno društvo Rak Rakek ima kar 8 sekcij in vse odlikuje želja po napredku in iskanju novih idej, obenem pa je društvo odprto tako za najmlajše, predvsem na področju plesa, kot tudi za starejše, na likovnem, pevskem in drugih področjih.

Za veliko različnih novih projektov je odprto KD Notranjska, kjer so dobrodošli literati, pevci, glasbeniki, ki izvajajo klasično, džezovsko ali rokovsko glasbo, filmski ustvarjalci, plesalci in drugi, ki iščejo nove izzive. Seveda pa sta po kakovosti, ki se meri na tekmovanjih, na samem vrhu pihalna orkestra, predvsem cerkniški, ki dosega najvišje ocene na tekmovanjih, in Big band Cerknica, kjer so meje med ljubiteljstvom in profesionalizmom že zabrisane.

Društva imajo v glavnem solidne prostore za vaje, nove prostore v gasilnem domu so pridobili tudi v Begunjah, kjer vadi gledališka skupina, in so odlični za izvedbo seminarjev. Gasilni dom v Cerknici omogoča odličen, a nekoliko drag prostor za vaje plesalkam sodobnega plesa in baleta. Društvom so prostore za dejavnost omogočile občine, ki so ali v sklopu knjižnice ali drugih občinskih objektov, samo nekaj društev ima samostojne prostore v lasti.

20.4.10 Sodelovanje s šolami in z vrtci

S šolami in z vrtci uspešno sodelujemo pri organizaciji vseh območnih in regijskih prireditvah. Ker nimamo drugih prireditvenih prostorov za izvedbo tako velikih prireditev, se vse izvajajo na šolah na Rakeku, v Novi vasi in v Loški dolini. Za kulturno šolo se vsako leto prijavi kakšna šola, letos je to OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu. Tudi skladovih izobraževanj se udeležujejo kar z velikim zanimanjem (folklor, zbori, gledališče ...)

20.4.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Glavnino priznanj smo podelili konec leta 2012, ko so prejeli Linhartova priznanja ob 90-letnici delovanja Amaterskega gledališča DPD Svoboda vsi zaslužni člani. Ob 10-letnici najdejavnejšega društva s kar desetimi sekcijami smo podelili več kot 100 priznanj: jubilejne značke JSKD, Maroltove, Linhartove, Gallusove, Vidmarjeve. Gallusova priznanja so prejele še pevke iz upokojenskih zborov Lipa in Jasna. Ob 10-letnici delovanja cerkniškega Big banda smo podelili jubilejno priznanje društvu ter tudi prvemu umetniškemu vodji in vsestranskemu glasbeniku Igorju Matkoviču.

Vsestranski kulturni delavec in aktivist Tone Urbas je letošnji prejemnik najvišjega priznanja Občine Cerknica – častni član občine Cerknica 2013.

20.4.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|------------|----------------------|---------------|------------|
| RAZSTAVA MEDNARODNE LIKOVNE KOLONIJE V DOLINI ČABRANKE IN ZGORNJE KOLPE | 10.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE | 16.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| DAN ZA PLES 2013 - OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 7.3.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| MAVRIČNA PESEM 2013 - REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| REVIIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| EX-TEMPORE RAKEK | 22.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| POJO NAJ LJUDJE 2013 - REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 11.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA UDELEŽENCEV LIKOVNIH DELAVNIC | 30.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.6.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKA REVIIJA PLESNIH USTVARJALCEV | 1.6.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| KONCERTI MLADIH GLASBENIKOV V ZELŠAH | 8.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA ČLANOV LIKOVNEGA DRUŠTVA LOGATEC | 5.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| 15. ZAPIKOV FESTIVAL USTVARJALNOSTI | 6.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT LOKALNIH GLASBENIH SKUPIN | 7.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PEVSKI VEČER V ZELŠAH | 8.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNA RAZSTAVA NA TEMO PARAFRAZA | 25.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| GLASBENI MARATON 2013, NATEČAJ FESTIVALA STIČNA IN ROCK VIZIJE | 22.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| OTVORITEV RAZSTAVE MLADIH PA-LETNIKOV | 2.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV PROJEKTA STARESlike | 14.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA GLEDALIŠKE IGRALCE | 20.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNE DELAVNICE - ABSTRAKTNO SLIKARSTVO | 5.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| FILMSKA ABECEDA | 3.4.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR KOORDINACIJE DIHANJA | 9.5.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA MENTORJE FOLKLORNIH SKUPIN | 28.8.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| KREATIVNI HIP HOP CERKNICA | 13.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| PLESNE PRAVLJICE ZA NAJMLAJŠE V CERKNICI | 13.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| PREDSTAVITVENA URA - SODOBNI PLES | 13.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNE DELAVNICE NA IZBRANO TEMO | 7.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II. | 9.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| 49. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | 17.10.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR LJUDSKEGA PETJA Z LJOBO JENČE | 23.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| FILMSKA DELAVNICA | 4.12.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA SODOBNEGA PLESA | 6.12.2013 | ples | izobraževanje | 4-državni |
| FILMSKA ABECEDA | 10.12.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |

20.5 OBMOČNA IZPOSTAVA ČRNOMELJ

Helena Vukšinič

20.5.1 Uvod

Območna izpostava Črnomelj pokriva občini:

- Črnomelj in Semič,

kjer živi okoli 18.500 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 31 kulturnih društev oz. več kot 65 skupin (tudi v okviru upokojenskih društev, župnij, invalidskih društev).

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato si prizadevamo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi ustanovami na našem območju, predvsem z Glasbeno šolo Črnomelj, Zavodom za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Kulturnim centrom Semič, osnovnimi šolami v obeh občinah in z drugimi institucijami, društvi in posamezniki.



20.5.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Izpostava izvaja občinske prireditve ob pomembnejših praznikih, tako smo tudi letos izvedli prireditve ob kulturnem in občinskem prazniku, ob dnevu upora proti okupatorju in dnevu državnosti, ob dnevu spomina na mrtve, ob 70-letnici bombardiranja Črnomlja, ob tem pa še nekaj manjših občinskih dogodkov oz. odprtij razstav. Z društvi smo sodelovali na rednih srečanjih (folklor, tamburaštvo, pevski zbori, gledališče) in ob njihovih jubilejnih prireditvah. Pomagali smo tudi (finančno) pri potnih stroških ob gostovanjih in drugo.

Med dejavnostmi izpostave je treba posebej poudariti organizacijo srečanj in drugih glasbeno-scenskih prireditev, manj uspešni smo pri izvajanju izobraževanj. Založništvo je zaradi finančnih preprek precej zanemarjeno.

Naše dejavnosti pokrivajo lokalni mediji – Dolenjski list, Belokranjec, spletni portal Lokalno.si, spletna stran Radia Krka, televizija Vaš kanal Novo mesto, Radio 1 – Odeon, ugotavljamo pa, da so mnogi naši dogodki prezrti. Nekateri lokalni mediji svojo neodzivnost opravičujejo s tem, da so srečanja JSKD že tradicionalna in da se pravzaprav vsako leto ponavljajo. Z lastno promocijo po elektronski pošti poskušamo dokazovati, da smo ustvarjalni in inovativni ter vsakič drugačni.

Svoje prireditve izvajamo v Kulturnem domu Črnomelj in Kulturnem centru Semič, občasno pa tudi v Športni dvorani OŠ Mirana Jarca Črnomelj, v Glasbeni šoli Črnomelj, v cerkvi sv. Duha, v Črnomaljski kleti, v Pastoralnem centru, na prostem in drugje. Prostori so v glavnem ustrezni, sploh KC Semič je sodobno in primerno tehnično opremljen ter urejen.

Želimo si sodobno opremljen kulturni dom v Črnomlju, saj je zdajšnja stavba tehnično in prostorsko zelo zastarela.

20.5.3 Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo izvedli pet območnih srečanj s področij folklor (otroške in odrasle skupine), gledališča (otroške in odrasle skupine) in vokalne glasbe (otroški pevski zbori) ter dve srečanja v

koprodukciji z Območno izpostavo Metlika (srečanje lutkovnih skupin in srečanje mladinskih pevskih zborov).

Izvedli smo tudi tri regijska srečanja – regijsko srečanje lutkovnih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja in regijsko srečanje otroških folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter srečanje literarnih ustvarjalcev Bele krajine, Dolenjske in Posavja v sklopu projekta Lepota besede.

Regijskih srečanj so se udeležile naslednje skupine naše izpostave: Čebelice – lutkovni krožek OŠ Loka Črnomelj, Otroška folklorna skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Otroška folklorna skupina Dragatuš, Otroška folklorna skupina OŠ Belokranjskega odreda Semič, Folklorna skupina Dragatuš, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica. Zadnji dve skupini sta izbrani na državno srečanje odraslih folklornih skupin, prva v Sežano in druga v Beltince.

20.5.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na območju izpostave sklada.

Za Občino Črnomelj smo izvedli šest prireditev ob občinskem oz. državnih praznikih (kulturni, dan upora proti okupatorju, dan državnosti, dan spomina na mrtve, 70-letnica bombardiranja Črnomlja), več manjših odprtij razstav in predstavitev. Pomemben dogodek je bilo odprtje muzejske zbirke Črnomelj, kjer smo s kulturnim programom sodelovali pri odprtju obnovljene hiše Mirana Jarca. Za številna društva pišemo scenarije in izvajamo moderiranje/povezovanje dogodkov, v soorganizaciji z Društvom vinogradnikov smo izvedli literarno-glasbeni večer, sodelovali pri oblikovanju dogodkov v Črnomaljsko kleti in v okviru Martinovanja v Beli krajini. Kot soorganizatorji smo že tradicionalno sodelovali pri najstarejšem folklornem festivalu v Sloveniji, Jurjevanju, in pri turistično-etnološki prireditvi Semiška ohcet. S Krajevno skupnostjo Črnomelj sodelujemo pri njihovem prazniku, ki je zadnja leta postal večja kulturno zabavna prireditev za otroke in odrasle. Sodelovali smo pri dveh odmevnih dobrodelnih prireditvah (Objemi življenje – Rdeči križ; Dobrodelni koncert Karitas). Z Združenjem borcev za vrednote NOB smo sodelovali pri izvedbi prireditve v spomin na smrt Franca Rozmana - Staneta, z Ribiško družino Črnomelj pa izvedli slovesno akademijo ob 100-letnici njihovega delovanja.

Izpostava upravlja s cerkvijo sv. Duha Črnomelj, v kateri smo izvedli 3 razstave in 5 koncertov ter monodramo, spominsko prireditev in literarni večer. Prav tako upravljamo z muzejsko zbirko Rudnika rjavega premoga, ki jo predstavljamo skupinam in posameznikom. Pri tem sodelujemo z upokojenimi rudarji, predvsem z Jankom Škarjakom in Stanetom Starešiničem.

20.5.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava ne sodeluje pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti, pomagamo pa društvom pri prijavi nanje.

20.5.6 Izobraževanja

Izpostava ni organizirala delavnic oz. seminarjev. Sodelovali smo pri izobraževanjih društev (soorganizacija tamburaškega seminarja, udeležbe na folklornih seminarjih, plesnem seminarju). Poskušali smo organizirati delavnico vokalne tehnike, vendar ni bilo dobrega odziva (prijav). ZKD v naših dveh občinah ne deluje.

20.5.7 Financiranje

Izpostava se financira z dotacijami centrale in Občine Črnomelj za redni program ter minimalno od Občine Semič, poleg tega pridobivamo sredstva z vstopninami, s sponzorji in z izvedbo plačljivih storitev (npr. kulturni program ob civilni poroki v cerkvi sv. Duha Črnomelj, osrednje občinske prireditve).

20.5.8 Novi projekti

Izvedli smo literarno-glasbeni večer ob obletnici smrti Otona Župančiča. V prihodnje želimo dati večji poudarek življenju in delu našega belokranjskega rojaka.

V cerkvi sv. Duha smo izvedli uspešno monodramo o Almi Karlin. Prostor je več kot primeren za tovrstne komorne izvedbe, zato bomo podobne projekte nadaljevali.

20.5.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi deluje 33 različnih vokalnih skupin, od tega 3 moški zbori, 3 ženske skupine, 8 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 7 mladinskih, 2 okteta; imamo 3 pihalne orkestre in 6 tamburaških skupin, v okviru glasbene šole pa še druge instrumentalne sestave (kvartete, skupine, kvintete, trie, godalni orkester, harmonikarska skupina ...); dejavne so tri odrasle gledališke skupine in 6 otroških gledaliških ter 3 lutkovne skupine. Plesne skupine so dejavne predvsem v okviru šol – športni plesi, hip-hop, navijaške skupin – in 2 skupini, ki gojita orientalski ples. Dejavnih je 8 odraslih in 7 otroških folklornih skupin (v okviru teh še nekaj pevcev oz. skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž). dejavna so 3 likovna društva in 2 literarna kluba ter nekaj literatov posameznikov.

Iz kulturnega društva Preloka se je izločila tamburaška skupina Preloški muzikanti, ki po novem delujejo kot društvo in so zelo uspešni.

Še vedno je nezadostno razvita plesna dejavnost, saj obstoječe skupine delujejo zgolj na področju športnega plesa in orientalskih plesov. Zadovoljni smo, da se je skupina mentoric udeležila plesnega seminarja v Novem mestu.

Med šolskimi skupinami so najboljše tiste, kjer se čuti velika podpora vodstva šole in precejšnja zavzetost mentorja oz. vodje skupine. Na področju zborovstva so to Otroški pevski zbor OŠ Loka Črnomelj (mentorica Majda Veselič), Otroški pevski zbor Glasbene šole Črnomelj (mentorica Helena Konda) in otroški pevski zbor OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorica Monika Prijanovič); folklor: Otroška FS OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorica Bernarda Starašinič, Katja Kocjan Plut), Otroška FS OŠ Semič (mentorica Marija Gregorič); na gledališkem področju: Otroška gledališka skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorica Bernarda Starašinič, Nevenka Jankovič), lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj (mentorica Renata Grguraš).

Med odraslimi skupinami so zelo uspešni Mlajši mešani pevski zbor Župnije Semič (Gašper Banovec), Folklorna skupina Dragatuš (Tadej Fink), FS KUD Otona Župančiča Vinica (Vlado Starešinič), Viniški tamburaši (Željka Karin Biličič, Tamburaški orkester Dobreč (Gregor Zagorc), Godba na pihala Črnomelj (Iztok Štrucelj).

Pomemben projekt FS Dragatuš so bile terenske raziskave, na podlagi katerih so izdelali 2 novi odrski postavitvi in povsem novo kostumsko (pražnjo) podobo, kar so prikazali na celovečernem koncertu in poželi veliko navdušenje.

Društva delujejo v različnih kulturnih, gasilskih, večnamenskih domovih in šolah; možnosti za delo in nastope so relativno dobre.

20.5.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami sodelujemo pri pripravi in izvedbi srečanj na zborovskem, folklornem, gledališkem področju. Mentorici strokovno pomagamo pri ustvarjanju in nastajanju novih projektov. Šolskim skupinam finančno pomagamo pri prevozi skupin na srečanja. Vse šole (6 osnovnih šol + podružnice, srednja šola) so na neki način vključene v naše delo, manj uspešni smo pri sodelovanju z vrtci.

Več šol iz izpostave že nosi naziv kulturna šola.

20.5.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vloga izpostave pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev se največkrat nanaša na podelitev jubilejnih priznanj in značk, finančno pomoč pri izvedbi dogodka in včasih tudi na pripravo scenarija prireditve.

V letu 2014 smo podelili Gallusove značke Tamburaškemu orkestru Dobreč (3 bronaste, 6 srebrnih), Oktetu Prelo (5 srebrnih), Mešanemu pevskeemu zboru Samospev (7 bronastih, 1 srebrno, 1 zlato, 14 častnih), Maroltove značke FS Zeleni Jurij (7 bronastih, 5 srebrnih) in KUD Božo Račič Adlešiči (6 bronastih, 5 srebrnih, 4 zlate) ter jubilejno priznanje Območne izpostave ob 10-letnici delovanja Fotoklubu Črnomelj, jubilejno priznanje Območne izpostave ob 20-letnici delovanja MePZ Samospev, ob 40-letnici delovanja Ani Jankovič Šober in ob 55-letnici delovanja Bredi Pavlin.

20.5.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|------------|------------|
| OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE PRENOVLJENEGA DELA GRADU IN RAZSTAVE | 14.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE | 15.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| DAJMO MALO FUŠAT | 15.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OSREDNJA PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE ČRNOMELJ | 18.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| DESET SVETLOBNIH LET | 25.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT TAMBURAŠKEGA ORKESTRA DOBREČ | 2.3.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN BELE KRAJINE | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| CELOVEČERNI KONCERT FOLKLORNE SKUPINE ZELENİ JURJ ČRNOMELJ | 16.3.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 22.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| CELOVEČERNI KONCERT KUD BOŽO RAČIČ ADLEŠIČI | 23.3.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| ZAPOJMO PESEM - SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE | 27.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| MLADOST JE PESEM - SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| IGRAJ KOLCE - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 11.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 12.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| ODPRTJE RAZSTAVE MESTNE UMETNIŠKE ZBIRKE ČRNOMELJ | 18.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PLESNE MINIATURE | 24.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| PRIREDITEV OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU | 25.4.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT KITARISTA TVRTKA SARIČA | 14.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENI RECITAL ZA VIOLONČELO | 17.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT ERIKE KRALJ Z GOSTI | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.6.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| POTOVANJE SRCA X | 5.6.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| ŽUPANČIČEVI DNEVI - LITERARNI VEČER | 13.6.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI - ODPRTJE RAZSTAVE | 19.6.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI | 19.6.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI - ODPRTJE RAZSTAVE | 20.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 23.6.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT SHIRLIE RODEN | 28.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE MESTNE MUZEJSKE ZBIRKE | 4.7.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SEMIŠKA OHCET - RAZSTAVA STARODOBNIH AVTOMOBILOV | 12.7.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| SEMIŠKA OHCET - ORGANIZACIJA RAZSTAVE | 12.7.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| VSE TIČICE LEPO POJO | 14.7.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 21.8.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PRAZNIK KRAJEVNE SKUPNOSTI ČRNOMELJ | 24.8.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| NA LEPŠE - ODDAJA RTV SLOVENIJE | 28.8.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.9.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 100 LET RIBIŠKE DRUŽINE ČRNOMELJ | 21.9.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| TEMNA SLUTNJA, BELI SLUČAJ - RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA | 26.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PRIREDITEV OB DNEVU TURIZMA 2013 | 27.9.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OBJEMI ŽIVLJENJE - DOBRODELNI KONCERT | 28.9.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 1.10.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 3.10.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| SPOMINSKA SLOVESNOST OB 70-LETNICI BOMBARDIRANJA MESTA ČRNOMELJ | 5.10.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| MONODRAMA MOJE ŽIVLJENJE Z ALMO KARLIN | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| DNEVI PORTUGALSKE IN DOBRE GLASBE | 11.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI | 19.10.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| IX. REVUIA ZVEZE DRUŠTEV PIHALNIH ORKESTROV IN GODB DOLENJSKE IN BELE KRAJINE | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIREDITEV OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE | 31.10.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT TAMBURAŠKEGA ORKESTRA DOBREČ | 3.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SPOMINSKA SVEČANOST OB 69-LETNICI SMRTI FRANCA ROZMANA STANETA | 7.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| MARTINOVANJE - KULTURNI PROGRAM | 15.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| CIVILNE POROKE V CERKVI SV. DUHA - KULTURNI PROGRAM | 22.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OKTET PRELO PRAZNUJE | 23.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJE MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA DRUŠTVA UPOKOJENCEV SEMIČ | 23.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRAVLJICA O LETEČEM KOVČKU | 4.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| LEPOTA BESEDE - SREČANJE ODRASLIH BELOKRANJSKIH LITERARNIH USTVARJALCEV | 7.12.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| 20-LETNICA DELOVANJA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA SAMOSPEV | 14.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| VEČER PENIN IN GLASBE | 17.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| POJTE VSI ZBORI! - KONCERT OB SVETOVNEM DNEVU ZBOROVKEGA PETJA | 21.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| VEČER S FOLKLORNO SKUPINO DRAGATUŠ | 21.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| PRAZNIČNI KONCERT GODBE NA PIHALA ČRNOMELJ | 21.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LEPOTA BESEDE 2013 - PREDAVANJE IN LITERARNA DELAVNICA | 23.3.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| 13. MALI LIKOVNI TABOR | 11.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI - PREDAVANJE | 19.6.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI - PREDAVANJE | 19.6.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| 50. JURJEVANJE V BELI KRAJINI - PREDSTAVITEV ZGOŠČENKE | 20.6.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| STALNA RAZSTAVA O RUDNIKU RJAVEGA PREMOGA KANIŽARICA | 7.8.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| REGIJSKA PLESNA DELAVNICA | 9.11.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |

20.6.1 Opisni del poročila o izvedbi programa v letu 2013

Območna izpostava Domžale izvaja naloge v občinah Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin, ki štejejo približno 49.000 prebivalcev. Vseh pet občin bolj ali manj prispeva k izvedbi rednega programa izpostave. Na tem območju poleg Zveze kulturnih društev v Domžalah in Mengšu obstaja še nekaj profesionalnih institucij predvsem v domžalski občini, ki dejavno opravljajo svoje naloge s področja kulturnih dejavnosti.

V petih občinah je dejavnih 57 kulturnih društev, v sklopu katerih deluje 94 skupin, med njimi pa simfonični orkester, 5 godb, hornisti, 28 odraslih pevskih zborov, 16 gledaliških skupin, 6 folklornih skupin, 2 (?) plesni skupini, 5 likovnih skupin in posamezne filmske, video- in fotografske sekcije ter še 16 otroških in 9 mladinskih pevskih zborov. Najvidnejše skupine prihajajo iz vrst vokalne glasbe, kjer se je nekaj zborov uvrstilo v nadaljnja tekmovanja, prav tako uspešno delujejo inštrumentalne in gledališke skupine. Na plesnem in filmsko/video/fotografskem področju, ki ga zastopata le dve domžalski društvi, pa zelo uspešno delujeta PK Miki in FKK Mavrica.

Le redka kulturna društva imajo lastne prostore. Največkrat jim prostore za osnovno delovanje omogočajo občine, krajevne skupnosti v kulturnih ali večnamenskih domovih, glasbenih šolah, gasilskih domovih ali pisarnah krajevnih skupnostih. Nekatera društva si prostor najdejo v osnovnih šolah. Zato lastniki običajno ne zaračunavajo najemnine ali uporabe prostorov. V takšnih primerih stroške uporabe plačujejo sami. Po navadi isti prostor uporablja več društev, zato največkrat prihaja do težav z usklajitvijo terminov za delovanje vseh uporabnikov. Oprema društev je večinoma lastna, vendar le za osnovne potrebe delovanja.

Pri izvedbi programa tudi v letu 2013 težav nismo imeli. Verjetno je glavni razlog v tem, da imamo zelo dobre odnose z obema zvezama kulturnih društev (Domžale in Mengeš) kot tudi z vsemi društvi na našem območju. Zelo dobro sodelujemo s šolami pri izvedbi revij otroških pevskih zborov. Uspešno sodelujemo tudi z glasbeno šolo, Mladinskim kulturnim centrom, krajevnimi skupnostmi, vrtci in turističnimi društvi.

Na našem območju je največ pevskih zborov, gledaliških skupin in godb. Te skupine so tudi v letu 2013 organizirale največ prireditev. Udeležba na koncertih in drugih prireditvah je bila zadovoljiva, še vedno pa ne takšna, kot bi želeli. Morda je razlog tudi to, da je kulturna ponudba na našem območju zelo velika. Zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale in Kulturni dom Mengeš delujeta zelo uspešno, pa tudi sicer ima skoraj vsako večje naselje kulturni dom in svojo ponudbo prireditev.

Še vedno se povečuje zanimanje za izobraževanje. Če bi želeli v celoti ugoditi vsem, ki bi se radi izobraževali, bi to že presegalo naše finančne zmožnosti ali pa bi morali osiromašiti druge programe. Kakovost inštrumentalnih skupin je tudi po zaslugi glasbene šole vsako leto večja, skrbi pa nas perspektivno vokalno področje, saj je pevska vzgoja otrok čedalje bolj problematična. Prav tako se vedno pogosteje pojavlja vprašanje zborovodij, ki jih za naše potrebe ni dovolj.

Vseh pet občin, ki jih pokriva sklad, je v celoti izpolnilo vse finančne obveznosti. Za vse dodatno izpeljane programe smo iz Občine Domžale pridobili dodatna sredstva, tako da tudi glede plačil računov ni bilo težav.

V letu 2013 smo izpeljali tudi revijo gledaliških skupin, kar namv preteklih letih kljub večkratnim poskusom usklajevanja terminov ni uspelo.

Na našem območju je veliko pevskih zborov in gledaliških skupin, nimamo pa lutkovne skupine, mažoretne skupine ... V zadnjem obdobju sta se najbolj razvili folklorna in likovna dejavnost.

Vse večje prireditve organiziramo skupaj z lokalnimi društvi. Predvsem zato, ker se nam zdi skoraj nemogoče, da bi zahtevnejše prireditve izpeljali sami, po drugi strani pa skupna organizacija zmanjšuje stroške in privabi več ljudi. Pogoj za dobro izvedbo je samo natančen dogovor o razdelitvi nalog.

Tudi v letu 2013 smo organizirali srečanje s predstavniki kulturnih društev vseh petih občin. Na njem smo predstavili delovanje sklada za kulturo in se pogovarjali o težavah, s katerimi se ukvarjajo na terenu.

Kadrovska zasedba na območni izpostavi bi morala biti močnejša. V prejšnjem sistemu, v času samoupravnih interesnih skupnostih, so bili zaposleni tajnik Kulturne skupnosti, tajnik Zveze kulturnih društev, skupna tajnica administratorka, na voljo pa so bile tudi celotne skupne službe (pravnica, telefonist, kurir ...). Delalo se je za eno občino. Zdaj je občin pet, zvezi sta dve, število društev se večja, delavec pa je en sam. Kljub stalni pomoči študentke nam zmanjka časa za učinkovitejše strokovno delo za društva in njihove zveze.

JSKD uspešno sodeluje pri večini pomembnejših projektov na področju kulture v domžalski občini, tako na ljubiteljskem kot na profesionalnem področju. Uspešno opravljamo tudi nekatere naloge s področja varovanja kulturne dediščine.

20.6.2 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| XIII. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2012 | 11.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BLEJSKI POTNIK | 14.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| TURIZEM IN PROSTI ČAS | 24.1.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| TA NORČAVI PUSTNI ČAS | 5.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV KOMENDA 2013 | 7.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| DAMSKI KROJAČ | 23.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB DNEVU MIRU IN ŽENSKIH PRAVIC | 6.3.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| LITERARNI NATEČAJ XXVI. ROŠEVIH DNI 2013 | 21.3.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 23.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 90 LET DELOVANJA KULTURNEGA DRUŠTVA FRANC KOTAR TRZIN | 29.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| MEDNARODNI FESTIVAL GODB V FRANCII | 6.4.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 12.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 17.4.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| GOSTOVANJE OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE KULTURNEGA DRUŠTVA SVOBODA MENGEŠ V TRSTENIKU | 26.4.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 5 LET DELOVANJA FOLKLORE V TRZINU | 17.5.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 15. ZVONARIJADA | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| TEKST V PODOBI | 24.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| TRZINSKA POMLAD | 24.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DOMŽALSKI PLESNI DAN | 6.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE VETERANSKIH UPOKOJENSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.6.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 11.6.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| 25 LET DELOVANJA DOMŽALSKEGA KOMORNEGA ZBORA | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT ČETRINKA | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PEVSKIH ZBOROV SLOVENSkih MEST Z USNJARSKO TRADICIJO | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GOSTOVANJE OTROŠKEGA PEVSKEGA ZBORA GLASBENE ŠOLE DOMŽALE | 19.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SOSED TVOJEGA BREGA 2013 | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - 16. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV | 21.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| 3. DOMŽALSKA NOČ | 21.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 1. FESTIVAL GODB V OHRIDU | 25.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 13. KULTURNI POLETNI FESTIVAL STUDENEC 2013 | 13.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| POLETI NA PALETI - TEKST V PODOBI | 18.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POLETI NA PALETI - GEOMETRIJA SLIKE | 29.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA DEL 27. LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO | 29.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 17. ETNO-ROCK FESTIVAL | 30.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 3. JARIERF | 2.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| V GROBLJAH KOT NEKOČ | 7.9.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| 10. SREČANJE SKUPIN PEVCEV LJUDSKIH PESMI V KRAŠNJI | 7.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GLASBENI FESTIVAL ŽIVI | 13.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 21.9.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| NAJ SLOVENSKA KORAČNICA - MENGEŠ 2013 | 21.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| 5. EX-TEMPORE | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MENGEŠKI FOLKLORNI DAN | 22.9.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| NAŠIH 20 LET | 5.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA LIKOVNIH DEL EX-TEMPORE 2013 - PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 9.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI V RAČNI | 12.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KOZJANSKO JABOLKO | 13.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ GORENJSKE | 18.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| FOLKLORNI DAN V MORAVČAH | 18.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| XXI. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA 2013 | 25.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| 20 LET MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KLAS GROBLJE | 26.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| PORTRET MOJSTRA VLASTJA SIMONČIČA | 4.11.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA | 5.11.2013 | film in video | prireditev | 4-državni |
| SPOMINSKI KONCERT OB 10. OBLETNICI SMRTI GOSPODA STANETA HABETA | 15.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 17.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 19.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA MLADIH DOMŽALČANOV | 28.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB 20-LETNICI DELOVANJA KULTURNEGA DRUŠTVA JOŽE GOSTIČ HOMEČ | 1.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 33. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV GORENJSKE | 5.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| 14. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 6.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REVIIJA FOLKLORNEGA IN ETNOGRAFSKEGA FILMA | 13.12.2013 | film in video | prireditev | 2-območni |
| 43. NOVOLETNI KONCERT | 27.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| TEHNOLOGIJA JAVNEGA NASTOPANJA | 19.1.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA ROČNEGA VEZENJA | 1.2.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| UČENJE PLESOV SLOVENSKE POKRAJIN | 22.2.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| ZAČETNI SEMINAR ZA VODENJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| MEDOBČINSKO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN | 11.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| FOLKLORNI SEMINAR V BELTINCIH - PEVSKA DELAVNICA | 25.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| FOLKLORNI SEMINAR V BELTINCIH - GODČEVSKA DELAVNICA | 25.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SVEČANA PODELITEV NAZIVOV NAJBOLJ KULTURNIH ŠOL | 20.9.2013 | drugo | izobraževanje | 4-državni |
| PREVAJALNICA JSKD | 4.10.2013 | drugo | izobraževanje | 4-državni |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR - UVOD V VEČGLASJE: RAZVOJ GLASOVNEGA OBSEGA IN VEČGLASJA | 8.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| OKROGLA MIZA O GLEDALIŠKI DEJAVNOSTI NA OBMOČJU OI DOMŽALE | 10.10.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR - UVOD V VEČGLASJE: RAZVOJ GLASOVNEGA OBSEGA IN VEČGLASJA | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH - OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSKE INTERPRETACIJE | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| DODATNI SEMINAR ZA 45. TABOR SLOVENSKE PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 16.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| PETJE LJUDSKIH PESMI: INTERPRETACIJA PEVSKEGA IZROČILA V SODOBNOSTI | 24.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| MOJSTRSKI TEČAJ ZA ZBOROVODJE | 28.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |

20.7 OBMOČNA IZPOSTAVA DRAVOGRAD

Robert Preglau

20.7.1 Uvod

Območna izpostava Dravograd pokriva kulturno dogajanje v občini Dravograd, ki šteje okoli 9.000 prebivalcev. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev, ki združuje 20 kulturnih društev in 25 sekcij, sooblikuje ljubiteljsko kulturno ustvarjanje v kraju.

Ljubiteljska dejavnost v kraju se kaže na vsakem koraku, saj ni prireditve, kjer ne bi sodelovali ljubiteljski ustvarjalci. Ljubiteljsko ustvarjanje na katerem koli področju kulture je za vsakega posameznika izredno pomembno, saj mu daje čut za družbeno odgovornost in mu omogoči notranje izpopolnjevanje osebnosti ter osebno rast.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje čim več ljudi k ljubiteljskemu ustvarjanju, skrb za rast kakovosti njihovega ustvarjanja ter podpora v vseh pogledih pri njihovem delu.



20.7.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj z ZKD Dravograd je izpostava na mesečnih sestankih s predstavniki kulturnih društev sproti reševala vso tekočo problematiko. Izpostava je strokovno pomagala pri izpolnjevanju obrazcev za prijavo na občinski razpis in na razpise JSKD. Izpostava je v letu 2013 izvedla tudi številna območna in regijska srečanja na zborovskem, gledališkem, folklornem področju in omogočila društvom nastope na revijah in srečanjih. Skupaj z ZKD je poskrbela za udeležbo na izobraževanjih JSKD, kar se kaže tudi v vedno večji kakovosti ustvarjanja.

Izpostava je poskrbela tudi za medijsko odmevnost srečanj in dogodkov, predvsem v časopisu Večer, na kabelski televiziji Dravograd, VTV Velenje in po Koroškem radiu. Izpostava večino prireditev izvede v Dvorcu Bukovje, ki ponuja prekrasno okolje za kulturne dogodke in ima na voljo dovolj spremljevalnih prostorov za skupine, za kulturne dogodke, kjer je potreben večji oder, pa uporablja Dom borcev v Šentjanžu ali pa večnamensko dvorano Gasilskega doma Črneče, ki je nova in zelo prijetno opremljena za kulturne dogodke.

20.7.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V prvem polletju je tako izpostava izvedla območne revije odraslih pevskih zborov, otroških pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, območne ogledne otroških in odraslih gledaliških predstav in regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin ter srečanje harmonikarjev diatonikov. Na regijsko srečanje so bili od skupin uvrščeni Vokalna skupina Dravograjski sekstet, otroška gledališka skupina OŠ Šentjanž in otroška folklorna skupina OŠ Šentjanž.

20.7.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Skupaj z javnim zavodom Dravit je tako pripravila številne dodatne prireditve in dogodke. Izpostava je tako sodelovala pri pripravi proslave ob kulturnem prazniku, pri praznovanju ob 150-letnici koroške proge, pri organizaciji raznih seminarjev in delovnih srečanj

predstavnikov lokalnih skupnosti in drugih organizacij v Dvorcu Bukovje, pri izvedbi poročnega in obrtnega sejma, pri izvedbi proslav ob državnih praznikih in slavnostne seje občinskega sveta ob občinskem prazniku, pri odprtju novih pridobitev in objektov v občini ter izpeljala številne dodatne likovne razstave.

20.7.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava je sodelovala pri izvedbi Javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Dravograd. Poleg pomoči društvom pri izpolnjevanju obrazcev je pripravila predlog razdelitve sredstev po dejavnostih in oceno prispelih prijav na razpis. Izpostava je pomagala tudi pri prijavi društev in ZKD na Projektni poziv JSKD.

20.7.6 Izobraževanja

Izpostava skupaj z ZKD spodbuja društva k udeleževanju na izobraževanjih, ki jih izvaja JSKD. ZKD pri tem finančno pomaga s plačilom kotizacije za vse zainteresirane. Izpostava pa redno obvešča vsa društva o izobraževanjih in po potrebi tudi sama izvede izobraževalni program. Izobraževanja po navadi potekajo znotraj koordinacije in se izvajajo za celotno Koroško, tako da se koordinatori izpostav medsebojno dogovarjamo, kdo in kje bo izvedel katero izobraževanje. Izpostava je tako v letu 2013 začela izvedbo Zborovodske delavnice – osnove dirigiranja pod mentorstvom Urške Štampe, ki se bo končala januarja 2013.

20.7.7 Financiranje

Izpostava se financira iz centrale in Občine Dravograd. Težav pri financiranju ni, sredstva so vedno pravočasno nakazana, izpostava pa vsa leta uspešno posluje v okvirih dodeljenih sredstev.

20.7.8 Novi projekti

Izpostava v letu 2013 ni uvedla novih projektov, saj finančno stanje tega ne dopušča.

20.7.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najvidnejša je glasbena dejavnost, saj imamo kar tri godbe na pihala, tri skupine harmonikarjev diatonikov, tri gledališke skupine, otroško glasbeno sekcijo, šest instrumentalnih skupin, otroške in mladinske pevske zборе, tri skupine vaških pevcev ter sedem odraslih pevskih zborov.

Med najuspešnejšimi je gotovo Dravograjski sekstet, ki poleg ogromno domačih nastopov tudi veliko gostuje v tujini. Sekstet vsako leto dejavno sodeluje tudi pri organizaciji Mednarodnega festivala oktetrov, ki je v Dravogradu in na Suhi v Avstriji. Zelo dejavna je tudi gledališka skupina, ki vedno znova preseneča s kakovostnimi predstavami v domačem kraju in širši okolici. Tradicionalna likovna srečanja vsako leto pridobivajo kakovost, kar se kaže v vedno večjem številu obiskovalcev na razstavah. V letu 2013 je bila likovna sekcija zelo dejavna, saj so člani pripravili dve samostojni razstavi in organizirali likovni dan ter mednarodno slikarsko kiparsko kolonijo. Omeniti velja tudi Pihalni orkester Šentjanž, ki posega v sam državni vrh na tekmovanjih. Folklorna skupina Dravca, ki ogromno sodeluje na lokalnih prireditvah, je tudi v letu 2013 sodelovala na številnih prireditvah ne samo v domači občini, ampak tudi širše, predstavila je tako tradicionalne plese kot tudi pristno dravograjsko nošo. Pozabiti pa ne smemo tudi na otroške skupine, ki so vedno odmevnejše na območnih in tudi regijskih srečanjih. Tako zavidljive uspehe dosega otroška folklorna skupina iz OŠ Šentjanž, in otroška gledališka skupina OŠ Šentjanž, ki sta se obe uvrstili na regijsko srečanje. Na področju izpostave so v sezoni 2012/13 nastale kar tri nove gledališke skupine, ki se že dejavno vključujejo v kulturni utrip izpostave.

20.7.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava uspešno sodeluje tudi s šolami in vrtci na njenem območju, v sodelovanju z njimi pripravlja revije otroških pevskih zborov, likovna srečanja, lutkovne in gledališke predstave.

20.7.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava pomaga kulturnim društvom pri organizaciji jubilejnih dogodkov in podeljuje priznanja JSKD. Tako so bile novembra podeljene Gallusove značke ŽPZ DI Dravograd.

20.7.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| 8. FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 11.1.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| V PRAHE SE POVRNEŠ - DRAMA | 19.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ALBUM - MONODRAMA | 2.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OD CELJA DO KOROŠKE | 3.2.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| MOJ ATA SOCIALISTIČNI KULAK | 7.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL SIMONE ROBIN | 7.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 8.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PUSTNO SREČANJE HARMONIKARJEV | 10.2.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VALENTINOV VEČER | 14.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| HOTEL PALACE - TRI ENODEJANKE | 22.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 23.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| V PRAHE SE POVRNEŠ - DRAMA | 24.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE | 1.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 2.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| HOTEL PALACE - TRI ENODEJANKE | 2.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 3.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PROSLAVA IN SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNANJ IN NAGRAD CIVILNE ZAŠČITE | 7.3.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE MLADIH NAGRAJENIH LIKOVNIKOV KOROŠKE | 8.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 46. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA | 10.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SNUBAČ IN ČEBER - DVA SKEČA | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE PIRHOV IN VELIKONOČNIH VOŠČILNIC | 21.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KEKEC- OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| UMETNOST V BELEM - ODPRTJE RAZSTAVE KLEKLJANIH ČIPK | 4.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SPOMINSKA SLOVESNOST PADLIM BRANITELJEM DRAVOGRADA | 6.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PROTI BISTVU - ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL BRIGITE LEKŠE | 9.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV | 14.4.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 17.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV KOROŠKIH OBČIN V DVORCU BUKOVJE - OBČINA ČRNA | 19.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 22.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| AFRIKA - ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL URŠKE SALETINGER | 7.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SPOMINSKA SVEČANOST PRI SPOMENIKU RUSKIH UJETNIKOV | 9.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL NAŠIH NAJMLAJŠIH | 21.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE FILATELISTIČNE RAZSTAVE OB 150-LETNICI KOROŠKE ŽELEZNIŠKE PROGE IN PREDAVANJE TADEJA BRATETA | 30.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KOROŠKO-IRSKI VEČER | 31.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KAMEN GOVORI | 3.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL DANILA GORIŠKA | 11.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 16.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV | 20.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SLIKARSKO-KIPARSKA KOLONIJA OJSTRICA | 23.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ALOJZIJEV KONCERT | 23.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 25.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| NASTOP FOLKLORNE SKUPINE IZ LITVE | 28.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KONCERTNI VEČER TOMAŽA MOČILNIKA IN ŽANA TROBASA | 29.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT APZ MARIBOR IN DRAVOGRAJSKEGA SEKSTETA | 30.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 6. TEKMOVANJE MALIH TROBILNIH SESTAVOV | 6.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 19.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| TRADICIONALNO SREČANJE DIATONIKOV, POSAMEZNIKOV IN SKUPIN | 18.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - IZ SVETEGA V SVET | 5.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERTNI VEČER DAVORINA MORIJA IN ELISABETH WHÖRER | 7.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KLOVNESA RAZGRAJA | 8.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - EKSPRESIVNOST, GLAVNA VRLINA | 12.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBČINA PREVALJE SE PREDSTAVLJA V DVORCU BUKOVJE | 13.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - SAMI PESNIKI IN SAME BABE | 19.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - CONFETTI MUSICALI | 26.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| RAZSTAVA 100 LET V DOBRO DEDIŠČINE NA KOROŠKEM - PREGLED KONSERVATORSKE DEJAVNOSTI V SV SLOVENIJI V ZADNJIH 100 LETIH | 27.9.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LIKOVNIKOV OD CELJA DO KOROŠKE | 3.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OBČINA PREVALJE SE PREDSTAVLJA | 3.10.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE 20. LIKOVNEGA SREČANJA V DRAVOGRADU | 5.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| JESENSKA RIHTA - ŽAV ŽIV | 5.10.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBČINA PREVALJE SE PREDSTAVLJA - LLITERARNI VEČER Z ALEKSANDRO KOČMUT | 7.10.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE | 30.10.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL LEANDERJA FUŽIRJA | 7.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 15. PESNIŠKA OLIMPIJADA | 16.11.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN | 24.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| FESTIVAL SONICA | 27.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 28.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT TRIA DIVERSONO | 1.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE KLEKLJANE ČIPKE | 5.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GLASBENE SEKCIJE KATICA | 12.12.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ŠENTJANŽ | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT VSEH ZBOROV DRAVOGRAJSKE OBČINE | 29.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI TABOR | 18.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA | 7.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA DELAVNICA | 20.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA | 22.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | 26.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE | 3.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNA DELAVNICA | 16.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |

20.8 OBMOČNA IZPOSTAVA GORNJA RADGONA

Simona Pirc Katalinič

20.8.1 Uvod

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva štiri občine:

- Gornjo Radgono,
- Apače,
- Radence in
- Sveti Jurij ob Ščavnici.

Skupno število prebivalcev vseh štirih občin je okrog 20.100. Na našem območju deluje 44 društev in 8 sekcij, od tega 4 folklorne skupine, 5 odraslih pevskih zborov in skupin, 4 skupine pevcev ljudskih pesmi, 3 pihalni orkestri, dramska skupina, 3 tamburaške skupine, harmonikarski orkester, skupina saksofonistov, gasilski oktet, 2 likovni društvi, 6 glasbenih skupin, literarna društva, Zveza kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici. Kulturno udejstvovanje je pri nas močno razvito tudi v šestih osnovnih šolah in vrtcih ter dveh glasbenih šolah, saj imamo 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, lutkovne skupine, otroške folklorne skupine ter 2 pihalna orkestra.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim pomagamo pri organizaciji prireditev. Vsi se trudimo, da po svojih najboljših močeh ohranjamo ljubiteljsko kulturo.



20.8.2 Ocena stanja

V letu 2013 je naša izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Tako smo izvedli sedem območnih srečanj, regijsko srečanje lutkovnih skupin, 7. Mini likovno kolonijo Pomurja, regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb ter regijsko tematsko razstavo Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve. V sklopu občinskega praznika Gornje Radgone smo izvedli prireditev *Se poznamo?*, kjer so se predstavila različna kulturna društva iz Občine Gornja Radgona. Prireditev je postala tradicionalna. Vsako leto organiziramo obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji za devetošolce naših osnovnih šol. Prav tako smo vsako leto organizator abonmaja opera Sobota v SNG Maribor za abonente z našega območja. Aprila smo izvedli tudi seminar vokalne tehnike za zborovodje in pevce.

Društvom pomagamo pri vseh njihovih projektih, naj bodo to koncerti, predstavitve, prijave na občinske, državne in evropske razpise, prav tako jim ponujamo vse računovodske storitve.

Vse naše prireditve so medijsko zelo dobro podprte. Objavljajo jih lokalne televizije, različne spletne strani, imamo pa tudi narejeno stran na Facebooku, kjer redno objavljamo vse novosti, vabila in fotografije s posameznih prireditev.

Veliko naših prireditev izvedemo v osnovnih šolah, največ v OŠ Gornja Radgona, kjer je prostor primeren, pa tudi v Domu kulture v Gornji Radgoni, vendar je primeren samo za manjše skupine, ker nima prostorov v zaodrju, kjer bi se lahko skupine pripravljale. Pri Sv. Juriju ob Ščavnici so lani odprli novo Kulturno in upravno središče, kjer je dvorana z 200 sedeži in je prav tako primerna za manjše prireditve.

20.8.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo naslednje prireditve, ki so del rednega programa:

LUTKOVNI ODER – območno srečanje lutkovnih skupin, Območno Linhartovo srečanje, ZAPLEŠIMO V POMLAD – območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, ČRIČEK POJE – območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, DERE SEN JAZ MALI BIJA – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, PESEM ZDRUŽUJE – območno srečanje pevskih zborov in skupin, regijsko srečanje lutkovnih skupin, 7. Mini likovno kolonijo Pomurja, regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb za Pomurje in Štajersko, regijsko tematsko razstavo PARAFRAZA, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV. Sedem folklornih skupin iz naših vrtcev se je udeležilo območnega srečanja vrtčevskih skupin, ki ga izvajamo skupaj z OI Ljutomer, prav tako se je ena dramska skupina udeležila območnega srečanja otroških gledaliških skupin v Ljutomeru.

Kar nekaj naših društev in skupin je bilo izbranih na regijska in tudi na državno srečanje:

- regijsko srečanje lutkovnih skupin: LS »Školjke« OŠ Gornja Radgona, LS OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, LS OŠ Apače;
- regijsko srečanje otroških folklornih skupin: OFS OŠ Radenci, OFS Vrtca »Sonček« Sv. Jurij ob Ščavnici;
- regijsko srečanje odraslih folklornih skupin: KFD »Vrisk« Apače;
- regijsko srečanje otroških gledaliških skupin: Dramska skupina OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici z otroki Vrtca »Sonček«;
- regijska tematska razstava Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve: Tatjana Mijatović, Filip Matko Ficko, Marko Matko Ficko, Vidka Borko, Dana Štrucelj, Matjaž Geder, Franc Jaušovec - Fric, Robert Jurak, Robert Kosmač, Pavla Krajnc, Danila Krpič, Marija Makovecki, Leopold Methans, Cvetka Pišek, Alenka Regoršek, Marija Skledar, Irena Skotnik, Rozalija Sraka - Ramadevi, Darko Šafarič, Elizabeta Tibaut, Lojze Veberič, Eva Žula.
- državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: Tamburaška skupina KD »Peter Dajnko« Črešnjevci;
- regijskega srečanja pihalnih orkestrrov Pomurja, ki je bilo letos v Lendavi, so se udeležili trije naši orkestri: KD Pihalni orkester Gornja Radgona, Društvo Pihalni orkester Apače in Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici;
- člani Likovnega društva Gornja Radgona so se udeležili Ustvarjalnega likovnega in literarnega natečaja v Turnišču.

20.8.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Že vrsto let organiziramo abonma v SNG Maribor, na katerega se redno prijavlja 20 abonmentov. Prav tako vsako leto za devetošolce naših osnovnih šol organiziramo obisk simfonične matinee v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji. V občini Apače smo skupaj z OŠ Apače organizatorji slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku.

20.8.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Naša izpostava redno pomaga društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti. Koordinatorica izpostave je sodelovala pri pripravi novih pravilnikov in razpisne dokumentacije v občinah Gornja Radgona, Apače in Sv. Jurij ob Ščavnici, prav tako sodeluje v komisiji za delitev sredstev KD v občinah Gornja Radgona, Apače in Radenci.

Društvom pomagamo pri izpolnjevanju obrazcev za razpise Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v računalniški aplikaciji kakor tudi za razne evropske razpise.

20.8.6 Izobraževanja

Vsako leto se naši zborovodje udeležijo seminarja za Pevski tabor Šentvid pri Stični, prav tako se naši zbori redno udeležujejo omenjenega pevskega tabora.

Aprila smo organizirali seminar vokalne tehnike za zborovodje in pevce, ki ga je izvedla Pevska šola Musica. Odziv udeležencev, ki jih je bilo, žal, bolj malo, je bil odličen. V prihodnje moramo razmišljati o dodatnem izobraževanju zborovodjev odraslih pevskih zborov, ker so ti na našem območju precej šibki.

Žal opažamo, da se društva zelo redko udeležujejo izobraževanj, najbolj zaradi kotizacij, ki jih morajo poravnati sami. Pri nas deluje samo ZKD Sv. Jurij bo Ščavnici, ki pa prav tako nima namenjenih sredstev za izobraževanje.

20.8.7 Financiranje

Vse naše redne prireditve so sofinancirane iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh štirih občin našega območja. Po vsaki prireditvi sestavimo stroškovnik, ki ga skupaj s kopijami računov pošljemo na občino, na območju katere smo izvedli prireditev. Potem nam občina 30 dni po podpisu pogodbe nakaže znesek. Zaradi tega se dogaja, da se plačila izvedejo s precejšnjim zamikom, kot so bili plačani računi. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami iz sredstev centralne službe.

20.8.8 Novi projekti

Oktobra, ko Občina Gornja Radgona praznuje svoj praznik, smo lani uvedli prireditev Se poznamo?, kjer se predstavijo posamezna društva iz občine. Prireditev izvajamo vsako leto ob občinskem prazniku.

20.8.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo naslednja društva, sekcije in skupine:

VOKALNA DEJAVNOST: 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, 2 ženska pevska zbora v okviru DU, moški oktet in 2 mešana pevska zbora;

INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST: 3 pihalni orkestri, ki delujejo kot KD, 2 pihalna orkestra delujeta v okviru glasbenih šol, 3 tamburaške skupine, komorna skupina saksofonistov, harmonikarski orkester, skupina trobil;

GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: trenutno deluje ena gledališka skupina v sklopu KD, ena gledališka skupina v OŠ in 5 lutkovnih skupin v OŠ in vrtcih;

FOLKLORNA DEJAVNOST: 4 odrasle folklorne skupine, 5 otroških folklornih skupin in 12 vrtčevskih folklornih skupin, 5 skupin pevcev ljudskih pesmi;

LIKOVNA DEJAVNOST: 2 likovni društvi;

LITERARNA DEJAVNOST: 2 literarni društvi.

Od lani na našem območju na novo deluje društvo A priori, društvo za humanistiko, umetnost in kulturološka vprašanja, ki je izdalo že dve knjigi.

Največji primanjkljaj je pri nas na plesnem področju, zato se že nekaj let nihče ne prijavi na srečanje plesnih skupin. Prav tako pada kakovost pri odraslih pevskih zbora.

Najvidnejši in najuspešnejši na našem območju so pihalni orkestri, tamburaške skupine in likovno društvo Gornja Radgona, ki vsak mesec pripravi eno ali dve razstavi. Izvedejo tudi veliko likovnih kolonij.

Maja je KUD Bubla Radenci izdalo svojo sedmo knjigo zapisov življenjskih zgodb starejših občanov iz Prekije in Prekmurja.

Člani društev in skupin delujejo na različnih krajih. Nekateri za svoje prostore plačujejo najemnino, drugi imajo lastne prostore, za katere skrbijo sami, spet tretji uporabljajo cerkvene ali šolske prostore.

20.8.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje s šolami in vrtci je zelo uspešno. Veliko prireditev izvedemo prav v šolskih prostorih, pri čemer nam delavci šole pomagajo oz. so naši soorganizatorji. Prav tako na naših srečanjih sodelujejo šolske in vrtčevske skupine (lutke, gledališče, folklora, pevski zbori).

Na razpis kulturna šola sta se prijavi OŠ Radenci in OŠ Kapela in naziv tudi prejeli.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri vseh jubilejnih, novoletnih in drugih koncertih ter dogodkih društvom in skupinam pomagamo pri organizaciji, predvsem na administrativnem področju (izdelava plakatov, programskih listov, vabil ...). V letu 2013 nobeno društvo ni praznovalo okrogle obletnice.

20.8.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| RAZSTAVA GRAFIK IN SLIK ANJE KOLENKO | 1.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| LUTKOVNI ODER, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 1.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ABONMA - OPERA BALET | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| S PLESOM V POMLAD | 9.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE | 9.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 11.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| KONCERT FOLKLORNEGA ANSAMBLA HKD POMURJE | 16.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| ABONMA - OPERA BALET | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| TA ŠOPEK JE ZATE | 16.3.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ABONMA - OPERA BALET | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ZAPLEŠIMO V POMLAD | 23.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ZAPLEŠIMO V POMLAD | 23.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ECI, PECI, PEC... - OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LUTKOVNI ODER - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ČRIČEK POJE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT ZIMZELENIH IN DALMATINSKIH PESMI | 26.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| DERE SEN JAZ MALI BIJA - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| ABONMA - OPERA BALET | 8.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PESEM ZDRUŽUJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 8.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 9.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PEVSKI TABOR | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| TAMBURAŠKE MELODIJE | 30.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| KONCERT GODBE NA PIHALA SV. JURIJ OB ŠČAVNICI | 13.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| "SE POZNAME?" | 3.10.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ABONMA - OPERA BALET | 5.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| SREČANJE TAMBURAŠEV POMURJA | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ABONMA - OPERA BALET | 16.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT LJUDSKIH PEVK APAČE | 22.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ABONMA - OPERA BALET | 7.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| 8. MIKLAVŽEV KONCERT | 7.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA - SELEKCIJA ZA DRŽAVNO RAZSTAVO 2014 | 10.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT TAKE NINE ORCHESTRA | 11.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT TAKE NINE ORCHESTRA | 18.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DU NEGOVA - SP. IVANJCI | 20.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT HARMONIKARKEGA ORKESTRA GORNJA RADGONA | 21.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA APAČE | 22.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA GORNJA RADGONA | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| USTVARJALNI LITERARNI NATEČAJ | 3.1.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| OBISK KONCERTA IN OGLED RAZSTAVE | 20.3.2013 | večvrstna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR VOKALNE TEHNIKE | 6.4.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| FOLKLORNI SEMINAR | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| 7. MINI LIKOVNA KOLONIJA | 4.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| PLESNI SEMINAR | 5.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |

20.9 OBMOČNA IZPOSTAVA IDRIJA

Rado Božič

20.9.1 Uvod

Območna izpostava Idrija deluje v občinah:

- Idrija in
- Cerkno.

Tu živi približno 17.000 ljudi, na območju pa deluje 36 kulturnih društev. Izpostava skrbi za uspešno delovanje ljubiteljskih skupin in njihovo predstavljanje v javnosti. S prireditvami, ki so strokovno spremljana, omogoča društvom kakovostno rast, z izobraževanji pa ponuja društvom in posameznikom možnost uspešnega razvijanja. Poslušalcem omogoča dostopnost do različnih kulturnih vsebin in jih seznaja z delovanjem ljubiteljskih ustvarjalcev. Izpostava ne izvaja samo programa ljubiteljske kulture, temveč ima v svoji organizaciji tudi nekatere druge prireditve, ki jih financira občina Idrija.



20.9.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Izpostava zgledno sodeluje z društvi, ki se udeležujejo prireditev v organizaciji JSKD. Spremlja društveni program in se udeležuje dogodkov, ki jih društva samostojno izpeljejo. Najbolj množična je zborovska dejavnost, 14 delujočih zborov se redno udeležuje preglednih srečanj. Zelo kakovostna in dejavna je tudi inštrumentalna dejavnost, dva pihalna orkestra in en big band vključujejo veliko mladih glasbenikov. Zelo razviti sta tudi literarna in likovna dejavnost. Na teh področjih se izvajajo izobraževanja, ki se bodo nadaljevala tudi v prihodnje. Delovanje izpostave je najbolj povezano z občino Idrija, ki tudi namenja primerna sredstva za ljubiteljski program. Občina Cerkno za delovanje izpostave namenja precej manj sredstev. V nobeni občini ni kulturne dvorane, ki bi bila primerna za raznolike programe. Prireditve potekajo na različnih lokacijah. Pevske, ki so najbolj množične, so v osnovnih šolah, instrumentalne v športnih dvoranah, gledališke pa v Rudniški dvorani. Manjše prireditve in izobraževanja potekajo na različnih lokacijah, ki obstajajo v lokalni skupnosti. Za likovne razstave je na voljo zelo primerna novejša Galerija sv. Barbare. Želja širšega občinstva je sodobnejša kulturna dvorana, ki bi ustrezala različnim dejavnostim. O delovanju izpostave najbolj dosledno poroča lokalni radio Odmev. Edini lokalni časopis o programih JSKD največkrat žal ne poroča. Izpostava si obeta, da bo več prostora o njenem delovanju dobila v občinskem glasilu, ki je začelo izhajati leta 2013.

20.9.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območni ravni so bile izvedene dve reviji za odrasle pevske zборе ter dve reviji za otroške in mladinske pevske zборе Naša pomlad. V dveh dneh je potekalo srečanje otroških gledaliških skupin, ena skupina je sodelovala na srečanju mladinskih gledaliških skupin. Od januarja do maja je potekalo izobraževanje na območni ravni za likovne ustvarjalce. Oktobra je bila zborovodska delavnica za MoPZ Pobje, ki so jo prejeli kot nagrado za perspektiven zbor na Sozvočenjih. Decembra je bila še delavnica vokalne tehnike. Na regijski ravni so bili izvedeni srečanje folklornih skupin severne Primorske ter srečanje pihalnih

orkestrom in big bandov severne Primorske, dve reviji Primorska poje in srečanje odraslih gledaliških skupin. Lutkovno-gledališka skupina OŠ Idrija se je uvrstila na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin. Član društva Cinober iz Idrije je bil zmagovalec na Ex-temporu v Kromberku. Oktobra je bila izpeljana Regijska tematska razstava, na kateri je razstavljalo 27 avtorjev. Pet del s te razstave se je uvrstilo na sklepno državno razstavo.

20.9.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na območju izpostave sklada. Poleg rednega ljubiteljskega programa izvaja še dodatni občinski program. V njeni organizaciji je tudi gledališki abonma za odrasle in otroke. Je tudi soorganizator likovnega programa, ki se izvaja v Galeriji sv. Barbara. V sodelovanju s Krajevno skupnost Sp. Idrija v kulturni dvorani v Sp. Idrija izpelje še eno ali dve neabonmajski predstavi. Med občinstvom so zelo lepo sprejete poletne prireditve, Četrтки na placu in Grajski večeri. V okviru Četrtkovih večerov je bilo v juliju in avgustu devet prireditev. Na Grajskih večerih je bila organizirana baletno-glasbeno predstava SNG opere in baleta Ljubljana. Kot soorganizator je izpostava sodelovala še na treh društvenih decembrskih prireditvah, na jubilejnem koncertu ŽePZ Cerklanke, na koncertu Godbenega društva rudarjev Idrija in koncertu godbenikov Eta Cerkno.

20.9.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava sodeluje tudi pri razpisu v občini Idrija za sofinanciranje redne društvene dejavnosti in projektov, saj izpostava vse prispele prijave pregleda, po pravilniku ovrednoti in pripravi za branje komisiji, ki o razpisu odloča. Že prej pa vsa društva obvešča o razpisu in jim pošlje obrazce o poročilu o delu v preteklem letu ter potrebne obrazce za prijavo na razpisu.

20.9.6 Izobraževanja

Od januarja do maja je potekal 30-urni likovni tečaj, ki se je delno začel že konec leta 2012. Na likovnem področju se vsako leto izvedeta eno do dve izobraževanji. Ker je dovolj interesentov, se bo to nadaljevalo tudi v prihodnje. Na vokalnem področju sta bili izvedeni zborovodska delavnica in delavnica vokalne tehnike.

20.9.7 Financiranje

Financiranje poteka dokaj nemoteno. Po končanih dogodkih izpostava na občino izstavi zahtevek, ki je nato v 30 dneh nakazan. Občina Idrija poravnava tudi stroške prostora, v katerih deluje izpostava. Želeli bi nekoliko več sredstev za program v občini Cerkno.

20.9.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju OI Idrija deluje 14 odraslih pevskih zborov, štirje mešani, pet moških in pet ženskih zborov. Najuspešnejša je Vokalna skupina Radost iz Godoviča, ki stalno dosega državno raven. Redno sodeluje na mednarodnih tekmovanjih, na katerih dosega vidne uspehe. V letu 2013 je bila zelo uspešna na Mednarodnem tekmovanju Canto Sul Garda v Italiji.

Osvojila je dve zlati priznanji, v kategoriji folklora in v kategoriji sakralna glasba. Zborovodkinja je dobila še posebno nagrado za najboljšega dirigenta na tekmovanju. Skupina je bila uspešna tudi na Regijskem tekmovanju v Postojni, osvojila je zlato z odliko in bila razglašena za najboljšo žensko zasedbo. V zadnjem času zelo napreduje tudi Moški pevski zbor Pobje iz Črnega Vrha. Udeležili so se Regijskega tekmovanja v Postojni in dobili srebrno priznanje ter posebno priznanje za obetavno zasedbo in priznanje za obetavnega zborovodjo.

V osnovnih šolah je 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, štirje delujejo v vrtcih. Na instrumentalnem področju delujeta dva pihalna orkestra in en big band. Ena odrasla gledališka skupina navadno sodeluje na preglednih srečanjih JSKD, drugi dve se ne prijavljata na te prireditve. Več je otroških gledaliških skupin, navadno sta vsako leto izpeljani dve srečanja. V okviru Gimnazije Jurija Vege v zadnjih letih uspešno deluje Mala gledališka šola, katere skupina se je že uvrstila na finalno državno srečanje Vizije. Pred leti uspešna skupina v društvu KUD Cerkno trenutno zaradi menjave generacije ne deluje.

Na literarnem področju je prepoznavno in zelo dejavno Literarno društvo Ris. V njem deluje nekaj članov, ki se redno udeležujejo regijskih in državnih prireditev ter izobraževanj. Društvo se redno udeležuje tudi drugih občinskih ali društvenih prireditev.

Med uspešnejše sodi likovno društvo Cinober, ki ima med člani nekaj priznanih ustvarjalcev in posameznike, ki se vedno bolj uveljavljajo na likovnem področju. Dva člana sta se uvrstila na zaključno državno razstavo Tekst v podobi. Med kakovostnejša društva sodi še Foto klub Cerčno, ki poleg rednih društvenih dejavnosti bienalno organizira mednarodno fotografsko razstavo. Mnogo je takih društev, znotraj katerih delujejo različne sekcije, društva pa so navadno tudi glavni organizator raznih kulturnih dogodkov v kraju. Folklorna dejavnost nima večje tradicije, je pa začela delovati folklorna skupina v Zadlogu, ki je tudi že sodelovala na folklornih srečanjih, že nekaj časa pa deluje tudi pevsko-godčevska skupina. Skupine razpolagajo z različnimi društvenimi prostori. Največ jih deluje v raznih prostorih lokalne skupnosti ali šole. Tudi na tem področju se opaža primanjkljaj dobre kulturne dvorane, ki bi skupinam omogočala tudi možnost za vaje.

20.9.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

V šolah se izvajajo vse naše vokalne prireditve, ki zaradi številčnosti nastopajočih potrebujejo veliko prostorov. V njihovih učilnicah se navadno izpelje tudi kakšna delavnica. Šolske gledališke skupine in šolski zbori redno sodelujejo na naših preglednih srečanjih. Na vokalnem področju sodelujejo tudi zbori iz vrtcev. Na razpisu za Kulturno šolo sta sodelovali Osnovna šola Cerčno in Idrija.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Navadno se društva ob pomembnejših jubilejnih dogodkih na izpostavo obrnejo za pomoč pri soorganizaciji. Pomaga jim tudi pri obveščanju posameznih dogodkov. Če pošljejo vlogo za prejem jubilejnih priznanj, se jim na takih dogodkih tudi podelijo. Gallusove značke so podelili pevkam iz ŽePZ Cerklanke na jubilejnem koncertu ob 10-letnici delovanja.

20.9.10 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE | 24.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 31.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 2.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 3.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE | 14.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 21.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 3.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 3.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA - MATEJ PEČENIK | 8.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI | 10.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 11.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 17.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| NAŠA POMLAD - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNA RAZSTAVA - PREDRAG SZILVASSY | 5.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REVIIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVI SEVERNE PRIMORSKE | 7.4.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 7.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 9.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE | 11.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 14.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 21.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| NAŠA POMLAD - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 28.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNA RAZSTAVA - VINKO BOGATAJ | 10.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNI TEČAJ | 24.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| EX-TEMPORE KROMBERK | 2.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV | 23.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 4-državni |
| ČETRTEKI NA PLACU | 4.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 11.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG | 12.7.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 18.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 25.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 1.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 8.8.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 15.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 22.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ČETRTEKI NA PLACU | 29.8.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA - SILVESTER BAJC | 6.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| EX-TEMPORE KROMBERK | 11.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE | 17.10.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA 2013 | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE | 14.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK | 21.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 29.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| OGLED ABONMAJSKE PREDSTAVE V MGL | 4.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA CERKLANKE | 14.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT GODBENEGA DRUŠTVA RUDARJEV IDRJA | 15.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT GODBENIKOV ETA CERKNO | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ZBOROVODSKA ŠOLA | 12.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNI TEČAJ | 15.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNI TEČAJ | 17.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA | 16.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA | 17.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA | 7.12.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |

20.10 OBMOČNA IZPOSTAVA ILIRSKA BISTRICA

Igor Štemberger

20.10.1 Uvod

Območna izpostava Ilirska Bistrica pokriva občino Ilirska Bistrica, ki po površini spada med večje slovenske občine, saj meri kar 480 km². V 64 naseljih občine živi približno 14.000 prebivalcev. Glavno kulturno središče je mesto Ilirska Bistrica, kulturni dogodki pa se izvajajo tudi po manjših podeželskih središčih, posebno tam, kjer delujejo samostojne osnovne šole Podgrad, Knežak, Jelšane, Kuteževo in Pregarje, oziroma v krajih, kjer delujejo močna kulturna društva (Jasen, Bač, Hrušica ...).

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica skrbi za koordinacijo dela več kot 40 društev, ki se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo. Njim daje ustrezno strokovno in tehnično pomoč tako pri izvedbi kulturnih dogodkov kot tudi pri prijavi na razpise. Izpostava zgledno sodeluje z vsemi sedmimi osnovnimi šolami v občini, Gimnazijo Ilirska Bistrica in Glasbeno šolo Ilirska Bistrica, ilirsko-bistriško enoto Pokrajinskega muzeja Koper, sodelovanje s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica pa velja posebej izpostaviti. Izpostava sama organizira številne kulturne dogodke, pri čemer poseben poudarek dajemo sodelovanju z društvi iz sosednjih hrvaških občin ter slovenskim Kulturno-prosvetnim društvom Bazovica Reka.



20.10.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. V letu 2013 so se ljubiteljska kulturna društva v Občini Ilirska Bistrica znašla v hudi finančni stiski, ki je bila posledica pozno sprejetega proračuna občine. Zato v prvem polletju 2013 ni bilo občinskega razpisa za sofinanciranje dela društev in izvedbo kulturnih programov. V takih razmerah je bilo treba še toliko več iznajdljivosti, da so programi potekali. Območna izpostava je društvom svetovala in jim po potrebi tudi pripravljala dokumentacijo za druge razpise zunaj občine. Pri izvedbi kulturnih dogodkov smo se zaradi finančne stiske omejili samo na strokovno in tehnično pomoč, finančno pa le izjemoma. Prva polovica leta je bila najbolj zaznamovana s koncerti pevskih zborov, saj je zborovsko petje najbolj razširjena dejavnost na območju izpostave. Koncerti so v veliki in mali dvorani Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici, občasno pa tudi v vaških domovih (Jasen, Hrušica) ali v prostorih osnovnih šol (Kuteževo, Pregarje, Jelšane, Knežak, Podgrad). Omeniti velja tudi redne kulturne večere, ki jih pripravljamo v sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica v njihovih prostorih. Ti večeri so po večini posvečeni literarni dejavnosti, občasno pa v knjižnični čitalnici organiziramo tudi likovne in fotografske razstave. Veliko bolj razgibano je bilo delovanje izpostave v drugem polletju, saj sta bili takrat podpisani dve pogodbi z Občino Ilirska Bistrica. Pogodba za dodatni program, ki je vezana na občinski razpis, je začela veljati šele sredi novembra, zato v tako kratkem času (od 15. 11. do 31. 12.) niti ni bilo mogoče izvesti vseh na razpis prijavljenih programov in je približno 2.400 evrov (od odobrenih 7.050 evrov) ostalo nerealiziranih. Tudi aneks k redni pogodbi, s katerim opredeljujemo konkretne prireditve, ki jih občina sofinancira, je bil podpisan šele jeseni, zato je od odobrenih 5.600 evrov tudi iz tega naslova ostalo 1.000 evrov nerealiziranih. Upamo, da bodo v letu 2014 pogodbe in aneksi k pogodbam z Občino Ilirska Bistrica pravočasno podpisani, saj bi to omogočilo normalno delo izpostave vse leto. Vse prireditve, ki so bile izvedene v prvi polovici leta 2013 (torej še pred podpisom pogodb z Občino Ilirska Bistrica) od omenjene občine namreč niso bile sofinancirane (med njimi tudi dva koncerta Primorska poje in koncert otroških zborov Naša pomlad). O dejavnosti območne izpostave

redno poročajo lokalni in regionalni mediji Primorske novice, Radio Koper, TV Koper/Capodistria, Radio Capris, Radio 94, TV Galeja ter regijski časopis Snežnik in občinsko glasilo Bistriški odmevi. Največja težava, s katero se srečujemo pri izvedbi kulturnih dogodkov, je tehnična opremljenost prostorov. Zlasti problematičen je osrednji hram kulture v mestu Ilirska Bistrica – Dom na Vidmu, katerega osrednji oder je povsem neopremljen (luči, ozvočenje), kar povzroča številne težave zlasti pri organizaciji gledaliških predstav. Pozimi pa se v veliki dvorani Doma na Vidmu srečujemo tudi z vprašanjem ogrevanja. Upamo, da bo v prihodnje prišlo do obnove tega objekta in ustrezne opremljenosti odrov, tako velike kot tudi male dvorane Doma na Vidmu.

20.10.3 Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V okviru območnega programa smo v prvem polletju v Ilirski Bistrici izvedli srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad. Udeležilo se ga je 10 zborov, strokovno oceno je podal Matej Penko. Na področju vokalne glasbe smo v okviru regijskega programa izvedli dva zborovska koncerta Primorska poje, in sicer v Knežaku in Jasenu. V okviru gledališke dejavnosti smo izvedli srečanje otroških gledaliških skupin na Osnovni šoli Rudija Mahniča Brkinca Pregarje. Srečanja se je udeležila le dramska skupina omenjene šole, ki pa se je s predstavo Okostnjaki v omari po izboru selektorja Sergeja Verča uvrstila na regijsko srečanje v Postojni. V okviru regijskih plesno-gledaliških večerov smo v Ilirski Bistrici gostili gledališko skupino KD Domovina Osp s predstavo Vsega je kriva država. Na področju folklorne dejavnosti se je le otroška folklorna skupina KD Tuščak Bač udeležila območnega srečanja v Postojni. V Hrpeljah je na regijskem srečanju Kraške godbe nastopil Pihalni orkester Ilirska Bistrica. Na področju likovne dejavnosti smo na koordinaciji južna Primorska izpeljali razpis, na katerega se je prijavila le ena likovnica z območja izpostave Ilirska Bistrica. To je Zdenka Vinšek, katere slika je bila po izboru selektorja Dejana Mehmedoviča izbrana za jesenske regijske razstave. V drugem polletju smo konec septembra v Knjižnici Makse Samsa v Ilirski Bistrici v okviru rednega programa izvedli regijsko literarno srečanje piscev seniorjev *V zavetju besede*. Literarno srečanje v Ilirski Bistrici je bilo namenjeno piscem severne in južne Primorske. Na natečaj so prispela dela 16 primorskih avtorjev, ki sta jih prebrala strokovna spremljevalca srečanja v Ilirski Bistrici Patricija Dodič in Tomaž Mahkovic. Strokovna spremljevalca srečanja sta vodila literarno delavnico s sodelujočimi avtorji in literarno branje oziroma pogovor o prispelih besedilih in literarnem ustvarjanju nasploh. Po mnenju strokovnih spremljevalcev srečanja sta se med sodelujočimi pisci najbolj odrezali Ivanka Kostantino iz Šempasa za prozo, na področju poezije pa je izstopala Vesna Šare iz Kopra. Obe sta bili izbrani tudi med finaliste državnega srečanja. V začetku oktobra smo na Sviščakih izvedli 25. srečanje mladih likovnikov – ex tempore *Snežnik 2013*. Tokratnega srečanja se je udeležilo 40 likovno nadarjenih učencev s svojimi mentorji iz prav vseh, torej dvanajstih osnovnih šol iz občin Pivka, Postojna in Ilirska Bistrica (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica, OŠ Toneta Tomšiča Knežak, OŠ Rudolfa Ukoviča Podgrad, OŠ Jelšane, OŠ Podgora Kutežovo, OŠ Rudija Mahniča Brkinca Pregarje, OŠ Pivka, OŠ Košana, OŠ Prestranek, OŠ Antona Globočnika Postojna in OŠ Miroslava Vilharja Postojna), skupno torej 55 udeležencev. Likovno delo ob spremljavi šolskih likovnih mentorjev vedno poteka na širšem območju Snežnika. Osnovni namen srečanja je druženje mladih likovnikov in ustvarjanje v naravnem okolju. Slikarska tehnika in motiv sta prepuščena učencem oziroma njihovim mentorjem. Tehnike, ki so jih učenci uporabili, so bile zelo različne: od oglja, voščenke, tempere, tuša pa vse do lepljenke. Srečanje ni bilo tekmovalno, zato so udeleženci prejeli le spominska priznanja. Ob koncu srečanja so bila vsa nastala dela na ogled na priložnostni razstavi v planinskem domu na Sviščakih, kjer smo pripravili tudi kulturni program. Od tu so se stvaritve mladih umetnikov selile po sodelujočih šolah. Vaški dom Jasen je bil v začetku oktobra prizorišče drugega Območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za Primorsko regijo pod nazivom »Kantali smo veselo«. Nastopilo je šest skupin ljudskih pevcev in godcev z Brkinov, Krasa in severne Primorske pred polno dvorano jasenskega vaškega doma. Njihove nastope si je ogledal in jih strokovno ovrednotil spremljevalec srečanja Franc Kene. Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v vaškem domu v Jasenu so ob pomoči Območne izpostave JSKD Ilirska Bistrica na visoki kakovostni ravni pripravili članice in člani Društva Ahec Jasen. Po mnenju strokovnega spremljevalca srečanja Franca Keneta so na prireditvi najboljše rezultate pokazali pevska in godčevska skupina sežanskega Kraškega šopka ter Domači pevci iz Lokovca. Jeseni smo v okviru regijskega programa v Ilirski Bistrici gostili tudi medobmočno likovno razstavo Parafraze.

20.10.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Začetek leta je bil še v znamenju božičnih koncertov (Jelšane, Ilirska Bistrica). Ob slovenskem kulturnem prazniku so ilirsko-bistriška društva pod okriljem naše izpostave pripravila program, s katerim smo gostovali pri slovenskem Kulturno-prosvetnem društvu Bazovica na Reki. Izpostaviti velja tudi odmeven in izjemno dobro obiskan, letos že peti dobrodelni koncert bistriških skupin zabavne in narodno-zabavne glasbe Iz srca za srce, katerega nosilec je Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica. V sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica smo v polletnem obdobju pripravili 4 kulturne dogodke s področja literature in likovne dejavnosti, v drugem polletju pa 4 literarne večere in 2 likovni razstavi, med temi tudi izjemno odmevno razstavo del članov Likovnega društva Franceta Pavlovca iz Ilirske Bistrice, na kateri so predstavili 20 slik, nastalih na poletni likovni koloniji *Arhitekturna dediščina v občini Ilirska Bistrica*. V drugi polovici leta smo izvedli tri gledališke večere, med katerimi naj izpostavimo gostovanje gledališke skupine Udruga Domoljub 1909 Rukavac s predstavo »Koze diši prč«*.* Omenjena gledališka skupina prihaja iz sosednje pobratene hrvaške občine Matulji, komedija pa je napisana v privlačnem kastavskem narečju in je bila med gledalci zelo dobro sprejeta. Na področju glasbene dejavnosti velja omeniti koncert opernih arij z mezzosopranistko Janjo Konestabo (Zimske urice) ter dva koncerta 32. občinske revije pevskih zborov in skupin občine Ilirska Bistrica, ki se je je udeležilo 12 zborov. Pomoč pri izvedbi revije je zagotovila ženska pevska skupina Kalina. Konec leta 2013 smo organizirali tradicionalni ogled novoletnega koncerta v HNK Ivana pl. Zajca na Reki, za katerega je letos vladalo posebno zanimanje, saj se ga je udeležilo 108 naših obiskovalcev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občina Ilirska Bistrica v prvi polovici leta še ni imela sprejetega proračuna, zato tudi ni bilo razpisa za sofinanciranje kulturnih društev in programov s področja kulture. Financiranje je potekalo po dvanajstinah, vendar le za neposredne proračunske porabnike, ne pa tudi za kulturna društva. Razpis za področje kulture je bil objavljen šele avgusta, pogodbe z društvi in našo izpostavo pa so bile podpisane šele sredi novembra. Zato je veliko sredstev ostalo nerealiziranih. V našem primeru nam je od 7.050 evrov na razpisu pridobljenih sredstev za lokalne programe uspelo realizirati 66 % pridobljenih sredstev.

20.10.5 Izobraževanja

Področje izobraževanj je bilo v polletnem obdobju na izpostavi Ilirska Bistrica precej zapostavljeno iz dveh razlogov: zaradi majhnega zanimanja, ki je posledica velike ponudbe na tem področju, in zaradi pomanjkanja finančnih sredstev, zaradi česar smo bili prisiljeni izvajati le najbolj nujne programe. Nekateri člani naših društev so se udeležili izobraževanj v Kopru: regijske zborovodske delavnice, Lahkih nog naokrog (zborovodska šola), in Izoli (regijska likovna delavnica). V drugem polletju smo izvedli eno literarno delavnico, naši kulturniki pa so se udeleževali kar nekaj seminarjev zunaj meja delovanja izpostave.

20.10.6 Financiranje

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica se je v prvem polletju srečala s hudo finančno stisko, saj je Občina Ilirska Bistrica z 31. 12. 2012 prekinila pogodbo o sodelovanju, s čimer se je prekinilo tudi občinsko sofinanciranje delovanja izpostave. Tako smo bili prisiljeni delovati le v okviru sredstev, ki so izpostavi dodeljena s centrale sklada. Ob tem smo pridobili tudi nekaj lastnih sredstev iz vstopnin, to je 1.055 evrov. V drugi polovici leta je prišlo do ponovnega podpisa pogodbe z Občino Ilirska Bistrica, na podlagi katere smo pridobili 7.035 evrov sredstev za sofinanciranje dela plače zaposlenega, 1.584 evrov za materialne stroške in 7.976 evrov za programske stroške. Za zadnje je bil podpisan aneks k pogodbi, s katerim nam je občina priznala le 5.626 evrov, od česar nam je uspelo realizirati 4.626 (enega od načrtovanih koncertov nam namreč terminsko ni uspelo izpeljati). Na občinskem razpisu za kulturo nam je za lokalne programe uspelo pridobiti 7.050 evrov dodatnih sredstev, a je bila pogodba podpisana šele sredi novembra, zato nam je iz tega naslova uspelo realizirati 4.629 evrov ali 66 % dodeljenih sredstev. Lastnih sredstev od vstopnin nam je v letu 2013 uspelo pridobiti 3.178 evrov, s čimer smo v danem položaju lahko zelo zadovoljni.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Daleč najbolj razširjena kulturna dejavnost je vokalna glasba. Na območju izpostave deluje 14 odraslih pevskih zborov in skupin (4 moške, 5 ženskih in 5 mešanih), vključujoč en moški oktet. Po šolah in

vtcih deluje 8 otroških in 4 mladinski pevski zbori. Med zbori velja izpostaviti MePZ Tabor Kalc 1869 Knežak, ki se redno udeležuje raznih pevskih tekmovanj, sam pa vsako leto prireja uspešno zborovsko prireditev Kulturi dajemo krila. V letu 2014 je ta zbor prejel srebrno priznanje na tekmovanju pevskih zborov Primorske v Postojni. Zbori vadijo pretežno po vaških domovih, šolah ali v kulturnem domu v Ilirski Bistrici. Nekateri imajo lastne prostore. S področja instrumentalne glasbe deluje le Pihalni orkester Ilirska Bistrica, ki pod taktirko Josipa Grgasoviča združuje 45 mladih godbenikov. V letu 2013 so dobili nove ustrezne prostore za vadbo v prostorih nekdanjih vojašnic v Ilirski Bistrici. Na gledališkem področju delujeta le dve društvi, občasno se pojavi še kakšna gledališka sekcija znotraj katerega od društev. Gledališki krožki delujejo na 4 osnovnih šolah. Gledališko področje ni ravno plodovito, predvsem zaradi tega, ker v občini ni ustrezno opremljenega odra za gledališke nastope. Na področju literature delujeta dve društvi. Zlasti plodno je Literarno društvo Ilirska Bistrica, ki s projektom Večernice uspešno promovira svoje člane in njihova dela. Na področju likovne dejavnosti deluje Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica. Poleg njihovih rednih razstav v bistriški knjižnici pa je na območju izpostave še več gostujočih razstav v galeriji Doma na Vidmu ali v prostorih posameznih lokalov. Predvsem v njih svoj dom najdejo tudi redne fotografske razstave članov Foto kluba Sušec iz Ilirske Bistrice. Še najbolj zapostavljena je plesna dejavnost, saj na območju izpostave ni tako rekoč nobene plesne skupine, razen baletnega oddelka Glasbene šole Ilirska Bistrica. Največje uspehe pa v zadnjem obdobju ugotavljamo na področju folklorne in etnoglasbe. Otroške folklorne skupine delujejo na dveh osnovnih šolah in znotraj enega društva, odrasla folklorna skupina pa je le ena. Tej (FS Gradina) se je lani uspelo uvrstiti celo na državno srečanje odraslih folklornih skupin. Področje ljudskih pevcev in godcev je bogato zastopano, saj na območju izpostave deluje 5 tovrstnih skupin. Ena izmed njih so Bistrške škuorke, ki se jim je v letu 2012 uspelo uvrstiti na državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

20.10.7 Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju izpostave Ilirska Bistrica delujejo po ena glasbena in srednja šola, 7 osnovnih šol in dva samostojna vrtca v mestu Ilirska Bistrica. Sodelovanje s temi zavodi lahko ocenimo kot zgledno. Prav vse šole (odvisno od dejavnosti, ki jo gojijo – manjše podeželske šole namreč nimajo dovolj učencev, da bi razvijale več različnih kulturnih dejavnosti) se redno prijavljajo na naše razpise s področja zborovskega petja, gledališča, folklorne ter literarne in likovne dejavnosti. Potem ko so si v zadnjih letih naziv kulturne šole že pridobile obe mestni osnovni šoli in šola v Kuteževem, si je letos ta naziv pridobila še OŠ Toneta Tomšiča Knežak.

20.10.8 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Prvo polletje 2013 je bilo zaznamovano le z eno pomembno obletnico, in sicer 140-letnico odprtja železniške proge Pivka–Reka. Ob tem jubileju, ki ga je pripravljalo Društvo ljubiteljev železnic Ilirska Bistrica s Slovenskimi železnicami, je bilo izvedenih več dogodkov (predstavitev monografije, natečaj in fotografska razstava, razstava miniaturnih modelov vlakov), sklep pa je bila velika prireditev na prostem pred železniško postajo Ilirska Bistrica. Nosilec prireditve je bila Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica. V polletnem obdobju smo podelili le 6 Gillusovih značk (3 srebrne in 3 bronaste) članom Pihalnega orkestra Ilirska Bistrica. Značke smo jim podelili na njihovem rednem letnem koncertu. Drugo polovico leta so zaznamovali številni jubilejni koncerti: PS Vasovelec (15 let), ŽePZ Prem (15 let), MePZ Tabor Kalc 1869 Knežak (20 let), CMePZ Podgrad (25 let) in CMePZ Zvon (30 let). V drugem polletju smo kar štirikrat podeljevali Gallusove značke: CMePZ Podgrad (1 bronasto, 8 srebrnih in 10 zlatih), PS Vasovelec (2 bronasti, 1 srebrno, 2 zlati in 2 častni), CMePZ Zvon (2 bronasti, 8 srebrnih, 13 zlatih in 8 častnih) in ŽePZ Prem (3 bronaste, 4 srebrne, 3 zlate, 2 častni). Podelili smo tudi eno jubilejno značko Območne izpostave, in sicer Danici Pardo.

20.10.9 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|----------------|------------|---------|
| BOŽIČNI KONCERT V JELŠANAH | 6.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT CEMEPZ ZVON | 9.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ŠKOROMATOVIH ZADNIJH 20 LET | 25.1.2013 | folklora | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| KRAŠKE GODBE | 2.2.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ISTRSKI KARNEVAL | 9.2.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK NA REKI | 9.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VSEGA JE KRIVA DRŽAVA | 23.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SLADKA ISTRA | 28.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 1.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 2.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| VEČER Z BRATI BOŠTJANČIČ | 2.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| IZ SRCA ZA SRCE | 9.3.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 15.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 17.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 24.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| AKVARELI MARIJE STRNAD NA OGLED V ILIRSKI BISTRICI | 5.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 6.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| MINIATURE BOJANA GLAVINE V ILIRSKI BISTRICI | 6.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JASEN PRI ILIRSKI BISTRICI: VEČER NA VASI | 6.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| PRAVLJIČNI VEČER V ILIRSKI BISTRICI | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| NAŠA POMLAD V ILIRSKI BISTRICI | 10.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 14.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 19.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| MALI BU V ILIRSKI BISTRICI | 21.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KULTURI DAJEMO KRILA | 11.5.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| JASENSKE PODOKNICE | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FOTORAZSTAVA 2D-3D | 16.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 18.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SLOVENSKI ODNOSI Z DUNAJEM SKOZI ČAS | 24.5.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| LETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NE ME HECAT - RAZSTAVA V ILIRSKOBISTRIŠKEM MKNŽ | 25.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT VOX ILIRICE Z GOSTI | 26.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ŽELEZNA CESTA | 27.5.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| VOJKA PIRIH RAZSTAVLJA | 28.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OMOT RADOSTI | 7.6.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| EX-TEMPORE TOPOLOVEC | 15.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| ELEKTROVLEKA NA PRIMORSKEM IN V SLOVENIJI | 20.6.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA DEL ČLANOV LIKOVNEGA DRUŠTVA FRANCETA PAVLOVCA ILIRSKA BISTRICA | 27.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PROSLAVA OB 140-LETNICI ODPRTJA ŽELEZNIŠKE PROGE PIVKA-REKA IN 80-LETNICI PRIČETKA NJENE ELEKTRIFIKACIJE | 29.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VODA OKOLI NAS | 4.7.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OBMEJNIH ZBOROV | 6.7.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| DIGITALNE EKSPRESIJE NINE ROLIH | 11.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI SLIKARSKI EX-TEMPORE | 27.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OB 20-LETNICI PEVSKE SKUPINE VASOVALEC | 24.8.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MAKEDONSKI SLOVENC V ILIRSKI BISTRICI | 5.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MOJA ŽIVLJENJSKA ZGODBA | 12.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| SLIKARSKA MUZA BISTRICE | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE SENIORSKIH PISCEV ZA PRIMORSKO | 30.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| EX-TEMPORE SNEŽNIK ZA OSNOVNOŠOLCE | 4.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 25-LETNICA MECEPZ PODGRAD | 5.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SANJSKO DOMIŠLIJSKI SVET | 9.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VSE KAR HOČEM VEDETI O TEBI | 10.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| KANTALI SMO VESELO - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV | 12.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| NOROSTI SRCA | 17.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| 13. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV PARAFRAZE | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT ZBORA BISTRIŠKIH UPOKOJENCEV | 25.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| CERKVENIZ ZBOR ZVON IZ ILIRSKO BISTRICE SLAVI 30 LET | 26.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DOŽIVETJA V KOPRU 2013 | 30.10.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| PREM JE VASICA SANJAVA | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VSE MOJE LJUBEZNI V ILIRSKI BISTRICI | 28.11.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 1.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KOZE DIŠI PRČ | 1.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| ZIMSKE URICE | 4.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 32. OBČINSKA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN OBČINE ILIRSKA BISTRICA | 5.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SPOMINI NEKEGA ČASA - DOLNJI ZEMON | 5.12.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| SLIKARSKA RAZSTAVE DEL ČLANOV LIKOVNEGA DRUŠTVA FRANCETA PAVLOVCA ILIRSKA BISTRICA | 6.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ILIRSKA BISTRICA | 14.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KAM SE JE SKRIL DEDEK MRAZ | 17.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT V KNEŽAKU | 25.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ŠTEFANOVO V HARIJAH | 26.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT V JASENU | 26.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT V HNK IVANA ZAJCA NA REKI | 27.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKA ZBOROVODSKA DELAVNICA | 26.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LAHKIH NOG NOKROG | 6.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR | 9.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| MUSICA CREATIVA - INTERCAMPUS 2013 | 25.8.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR- ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| PREVAJALNICA | 5.10.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA 45. TABOR PEVSKIH ZBOROV V ŠENTVIDU | 19.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |

20.11 OBMOČNA IZPOSTAVA IVANČNA GORICA

Simona Zorko

20.11.1 Uvod

Območna izpostava Ivančna Gorica ima sedež v središču občine Ivančna Gorica. Poleg nje pokriva še kulturno delovanje v občinah Dobrepolje in Grosuplje. Na tem območju je zaradi številnega priseljevanja in naraščanja natalitete vsako leto več prebivalcev; skupno število se približuje 40.000.

V treh občinah deluje okrog 45 kulturnih društev z več kot 100 skupinami različnih dejavnosti. Z vsemi kulturnimi društvi, z Zvezo kulturnih društev Grosuplje, Zvezo kulturnih društev Ivančna Gorica in javnimi zavodi (šolami, vrtci, knjižnicami, muzeji) sodelujemo redno; marsikatero prireditev izpeljemo kakovostneje prav zaradi njihove podpore.

Glavna vizija naše izpostave ostajajo še naprej kakovostno izvedene prireditve, predvsem take, ki so odraz okolja in kulturne dejavnosti, ki v tem okolju že obstaja. Pri tem se odzivamo na želje in pobude dejavnih ustvarjalcev, prav tako pa h kulturnemu delovanju spodbujamo različne skupnosti in posameznike, ki niso redno vključeni v našo kulturno mrežo.



20.11.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti in sodelovala na različnih področjih kulturnega delovanja v treh občinah in širše.

V prvem polletju je bilo sodelovanje z društvi in lokalno skupnostjo zelo intenzivno. Društva se dobro odzivajo na razpise in dejavno sodelujejo pri vseh naših dejavnostih.

Izpostava poskuša uravnoteženo organizirati in razvijati vsa kulturna področja na lokalni ravni. Zato so organizirana srečanja, ki pokrivajo prav vsa področja kulture. Postopno nam je uspelo razvijati in umeščati tudi nekatere izraze, ki so bili zapostavljeni. Tako, da je v tem trenutku dana možnost za sodelovanje prav na vseh področjih kulture. Tako v vokalni kot instrumentalni glasbi, na likovnem področju, na področju gledališča za vse starostne skupine, folklore, ljudskega izročila ter dediščine, literature itd. Ne le, da razvijamo posamezna področja, temveč se zavedamo, da je treba vsebine in organizacijo prilagoditi različnim starostnim skupinam. To delamo na obeh področjih pri organizaciji srečanj in pri ponudbah izobraževanj.

Medijska pokritost je tako znotraj lokalnih medijev, lokalne TV Vaš kanal, ki se včasih odzove na naša vabila, pa tudi časopisi Delo in včasih drugi javni mediji, glede na vsebine, ki jih ponujamo, to so lokalne, nacionalne ali mednarodne vsebine. Včasih zmanjka časa za natančna poročila o dogodkih v lokalnih medijih. Tudi v tej smeri bo treba najti rešitev oz. nekoga, ki bo lahko sproti objavljaj vsebino naših dejavnosti. Vsekakor je področje ivanške izpostave preobsežno za samo eno zaposlitev na izpostavi, zato se kažejo določene težave pri obvladovanju obsežnega dela in prostora.

Prostori so zelo raznoliki. Čim več poskušamo v svoje dejavnosti vključevati koprodukcijo, kar pomeni gostovanja v različnih prostorih vseh treh občin. Večinoma so razmere ustrezne za izvedbo prireditev. Še najslabše so za dogodke sv kulturnem domu v Ivančni Gorici, kjer že leta ne potekajo nobena dela, ki bi omogočila normalno prirejanje prireditev. Obeta se sicer nova dvorana, vendar so načrti v tem trenutku ustavljeni, ker ni sredstev. Nekako bo treba urediti razmere, če ne bo šlo drugače, pa z določenim finančnim vložkom v obstoječi objekt kulturnega doma.

20.11.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo izvedli ali sodelovali pri izvedbi preštevilnih prireditvev (102), izobraževanj in kulturnih dogodkov. Na gledališkem področju so za odrasle gledališke skupine potekali selekcijski ogledi za Linhartovo srečanje (7), izvedli smo dvodnevno srečanje otroških gledaliških skupin, samostojno srečanje lutkovnih skupin, organizirali območne in regijske Vizije. Na področju vokalne glasbe smo izvedli tri koncerte odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin ter dva koncerta predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov. Štirim skupinam smo omogočili gostovanja na prireditvah, ki jih organizirajo druge območne izpostave na območni ravni. Na folklornem področju so potekale prireditve za otroško folkloro in odraslo folkloro, pevce in godce ter seminar za mentorje otroških folklornih skupin. Na likovnem področju se je končal vsakoletni natečaj, ki je dosegel vrhunec v razstavi v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine. Intenzivno smo se posvetili izobraževanju odraslih likovnikov in otrok v malih likovnih šolah in stalnemu izobraževanju. Vsem udeležencem smo omogočili pregled nastale produkcije. Na literarnem področju prav tako skrbimo za vse starostne skupine. Izvedli smo območno srečanje mladih literatov, literatov seniorjev ter tri literarno-novinarske delavnice za učence osnovnih in srednje šole ter založili tri literarno-novinarske priloge v lokalnem časopisju. Odzivamo se na povabila k sodelovanju z raznimi društvi in zvezami v treh občinah, odpiramo razstave, podeljujemo Gallusova priznanja ob obletnicah. Izvedli smo drugi del sezone otroških abonmajev in začeli novo sezono v občinah Dobropolje in Ivančna Gorica. V drugi polovici leta smo uspešno izvedli območno likovno razstavo, sodelovali pri pripravi gostovanja regijske razstave v KULT3000 v Ljubljani, predstavljali mednarodni projekt Kozlovska sodba v Višnji Gori, sodelovali pri izdaji zbornika ob 40-letnici delovanja ZKD Grosuplje itd.

Skupine so izredno uspešne na vseh ravneh: območnem, regijskem in državnem, kar je posledica konkretnih vložkov v izobraževanje posameznih kulturnih ustvarjalcev. Ponovno so se tri otroške folklorne skupine iz Dobropolja in Grosuplja udeležile državnega srečanja, dve otroški gledališki skupini Hiška in Hiša iz Grosuplja prav tako, v spremljevalni program regijskega srečanja je bila izbrana odrasla gledališka skupina iz Višnje Gore, lutkovna skupina iz Grosuplja se je udeležila državnega srečanja. Odrasla folklorna skupina Ponikve je sodelovala na državnem srečanju, otroška skupina pevcev ljudskih pesmi je nastopila na državni prireditvi Pa ta viža NI preč itd.

20.11.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Izpostava je tvorno sodelovala pri občinskem prazniku Občine Ivančna Gorica, pri prireditvi ob kulturnem prazniku v Ivančni Gorici. Izvedla druga dela otroških abonmajev skupaj z Občino Dobropolje in Občino Ivančna Gorica. Sodelovala je pri pripravi zbornika ob 40-letnici Zveze kulturnih društev Grosuplje, odprla razstavo v Ambrusu, samostojno likovno predstavitev Melite Garvas v Galeriji Mestne knjižnice Grosuplje, izobraževala likovno in umetnostnozgodovinsko. Posamezniki so sodelovali na regijskih in državnih izobraževanjih. Dejstvo pa je, da sodeluje na različne načine pri podpori lokalnega programa, glede na to, kakšne so potrebe izvajalcev, omogoča strokovna pomoč, daje profesionalne nasvete, izposoja opremo, besedila, pripravlja in pomaga pri prijavih na razpise itd.

Izpostava ne upravlja nobene stavbe ali kulturnega doma, temveč samo gostuje po različnih prizoriščih.

20.11.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava sodeluje pri občinskem razpisu za kulturna društva, ki ga pripravlja Občina Dobropolje, in sicer kot članica komisije. Pri drugih razpisih je le svetovalno telo in podpora. Ob tem pomaga s strokovnim prispevkom o poznavanju delovanja posameznih kulturnih društev, skupin ter pri njihovem delovanju in kakovostnih predstavitev na področju skladovih in drugih prireditvev.

20.11.6 Izobraževanja

V letu 2013 smo izvedli regijski seminar za mentorje otroških folklornih skupin. Udeležba in odzivnost sta bili izjemni in v nadaljevanju bomo še razvijali otroško folklorno področje in ohranjali izročila. Močno smo dejavni pri izobraževanju za likovno dejavnost, kar se tudi kaže v uspehih in predvsem vedno večji kakovosti otroških in odraslih likovnikov. Izvedli smo umetnostnozgodovinska izobraževanja na tematiko letošnjega državnega razpisa za območne ustvarjalce. Delovanje je utečeno, to bomo nadaljevali, poskusili pa bomo animirati še srednjo generacijo, kjer se tudi kažejo potrebe in želje po tovrstnem izobraževanju. Na literarnem področju potekajo delavnice za mlade novinarje in literate, ki so tudi že utečena praksa. Učencem odpira nove poglede na pisanje in jim daje priložnost ustvarjalnega sodelovanja pri nastanku časopisa ter predstavitvi zanimivih vsebin. Pripravljamo še lutkovni seminar in upamo na udeležbo, saj se kažejo vedno nove potrebe, čeprav se je tudi to področje v zadnjih letih že močno razvilo. Tudi na področju vokalne glasbe bi si želeli organizirati izobraževanja za zborovodje odraslih in otroških pevskih zasedb. Radi bi omogočili kakovostno rast določenim pevskim skupinam, ki so tega sposobne.

Z Zvezo kulturnih društev Grosuplje in Ivančna Gorica dobro sodelujemo in oni podpirajo naša izobraževanja tudi finančno.

20.11.7 Financiranje

Za zdaj poteka financiranje v redu. Le v Občini Dobropolje s sredstvi nam nekako ne uspe pokriti razvejanih delovanj ter udeležb njihovih skupin na regijskih in državnih srečanjih. Pogosto se dogovorimo, da stroške prevozov prevzame kar občina. Tako je sodelovanje tudi izjemno uspešno in dobropoljske skupine lahko tudi tako nemoteno delujejo ter se udeležujejo vseh skladovih prireditev. V Grosupljem vsak mesec pripravljamo zahteve za nakazila po pogodbi in na podlagi udeležencev iz Občine Grosuplje. V Ivančni Gorici in Dobropolju bomo v naslednjem letu pogodbo prilagodili tako, da bodo polletne dvanajstine nakazane predhodno in se bomo tako izognili vsakoletnim prošnjam za predhodno nakazilo sredstev in birokraciji, ki je s tem povezana.

20.11.8 Novi projekti

V prvem poletju smo se zaradi omejitve financ kar se da držali načrtovanih projektov. Uvedli smo Malo likovno šolo s Svetlano Jakimovski Rodić v Dobropolju zaradi tovrstnih potreb in predvsem zato, da enakopravno pokrivamo s tovrstno ponudbo vse tri občine. Na žalost pa smo izpeljali le en semester šole, ker za nadaljevanje ni bilo dovolj prijav. Izvedli smo umetnostnozgodovinska predavanja o državnem razpisu, da pripravimo likovnike na prijavo. Dodatno smo izpeljali dve samostojni razstavi, pregledno in samostojno, in izdali droben likovni katalog. V organizaciji strokovne svetovalke za literarno dejavnost, mag. Barbare Rigler, smo izvedli gostovanje na Poljskem v okviru mednarodnega projekta Modrost in pravica.

20.11.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju vokalne glasbe se je naših dejavnosti letos udeleževalo 30 odraslih pevskih zasedb, pevskih zborov in malih pevskih skupin, deluje pa še nekaj več zasedb, ki se letos na razpis niso prijavile (7 moških pevskih zborov, 8 mešanih pevskih zborov, 6 ženskih pevskih zborov, 9 malih pevskih zasedb). Na področju instrumentalnih skupin delujeta dve godbi, več orkestrov v okviru GŠ Grosuplje in v okviru društev, raznolike glasbene skupine, ki gojijo alternativne glasbene izraze. Od letos dalje je ustanovljena tamburaška skupina. Ustanovljen je tudi nov godalni orkester v okviru KD Stična. Na področju odraslega gledališča se je letos z novimi produkcijami predstavilo sedem skupin. Dejstvo pa je, da je gledaliških skupin v ivanški izpostavi več. Zdaj je delujočih vsaj še pet, le da nekatere predstavljajo nove produkcije periodično, vsako drugo leto. Tudi otroške gledališke skupine se prijavljajo na razpise odvisno od mentorjev in njihovih interesov. Letos se je v okviru naših dejavnosti predstavilo 10 otroških gledaliških skupin in štiri lutkovne skupine. Delujejo pa še mnoge druge skupine v okviru raznolikih šolskih dejavnosti, ki pa nastopajo predvsem interno. Na plesnem področju delujejo nekateri posamezniki in tri plesne šole, od tega ena v okviru društva. Vsi se udeležujejo naših dejavnosti. Na področju folklorne deluje pet odraslih folklornih skupin ter šest pevskih in godčevskih skupin oz. te so se letos odzvale in nastopile na naših prireditvah. Otroške folklorne skupine so zelo prodorne. Letos se jih je predstavilo pet. Dejansko delujočih pa je različno

vsako leto. Nekatere se ne odločijo za javna nastopanja in delujejo le v okviru šol in vrtcev. Na področju historične glasbe nimam podatkov o kakršnih koli dejavnostih na področju društev, razen pri ohranjanju ljudskega pevskega in godčevskega izročila. Likovna dejavnost je dobro razvita za starejšo populacijo in otroško populacijo. Likovne sekcije delujejo v petih kulturnih društvih pa tudi v okviru UTŽO. Na področju literature delujejo različne literarne skupine ter bralni krožki v kulturnih društvih ali v okviru drugih institucij. V samozaložbi sta izšli dve literarni deli: zbirka pesmi in zbirka črtic. Založeni pa so bili tudi drugi literarni projekti.

Ustanovila sta se nov godalni orkester in tamburaški orkester v okviru kulturnih društev, ustanovil se je bralni krožek. Dejansko so vse dejavnosti na področju izpostave v porastu in se razvijajo postopno vendar kontinuirano iz leta v leto. Pomembnejši letošnji projekti so bili gostovanje kulturnih društev in osnovne šole na Poljskem, številne državne udeležbe, praznovanja visokih jubilejev kulturnih društev, mednarodne nagrade na likovnem natečaju na Japonskem itd. Društva delujejo pretežno v okviru kulturnih domov, v drugih občinskih prostorih, prostorih krajevnih skupnosti, gasilskih domovih, šolskih prostorih itd. Ustreznosti prostorov za vaje in nastope so zelo raznolike. V Dobropolju imajo vsi omogočeno kakovostno delovanje v Jakličevem domu, prav tako v Kulturnem domu Grosuplje, ki ga upravlja ZKD Grosuplje. Morda so še najbolj problematični prostori, ki jih imajo dejavnosti v Kulturnem domu v Ivančni Gorici.

20.11.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse naše dejavnosti so tesno povezane s šolami in vrtci. Zanje organiziramo območne prireditve, pogosto gostujemo v njihovih prostorih, z njihovo pomočjo organiziramo izobraževanja in se odzivamo na potrebe njihovih mentorjev ter učencev. Na žalost pa ta trenutek nimam nobene povratne informacije šol o njihovih letošnjih udeleževanjih in o odzivnosti projektu Kulturna šola. Projektu sta se v preteklosti pridruževali OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični in OŠ Stična.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Sodelujemo pri organizaciji jubilejnih dogodkov, podeljujemo priznanja ter poskušamo poudarjati in izpostavljati pomembne kulturnike, ki si zaslužijo tudi pozornosti in nagrade občinskih in drugih ustanov. V letošnjem letu smo večkrat podeljevali Gallusova priznanja ob 25-letnici KD Šentviški slavčki (9 priznanj) in 80-letnici Godbe Dobropolje (? priznanj). V jeseni smo podelili še Linhartova priznanja KD Teter Grosuplje in Gallusova priznanja KD Šentjurski fantje. Letos smo dolgoletnim kulturnim delavcem podelili tudi častna Gallusova priznanja in dve priznanji Sveta Območne izpostave prav tako na prireditvi ob 80-letnici KD Dobropolje.

20.11.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|-----------|
| KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI, PREVOD V GRŠKI JEZIK | 3.3.2013 | literatura | založništvo | 4-državni |
| MLADO KLASJE - ČASOPISNA PRILOGA KLASJA, GLASILA OBČINE IVANČNA GORICA | 1.4.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| VETRNIC - ČASOPISNA PRILOGA MLADIH NOVINARJEV IN LITERATOV OBČINE GROSUPLJE | 6.5.2013 | literatura | založništvo | 2-območni |
| PREDSTAVITEV ZBORNIKA 40 LET ZKD GROSUPLJE | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | založništvo | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE IGRE LAŽI ZDRAVNIKA | 19.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| MOJCA POKRAJČULJA - LUTKOVNA PREDSTAVA V OKVIRU OTROŠKEGA ABONMAJA IVANČNA GORICA 2012/2013 | 1.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PETER KLEPEC - TRETJA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBROPOLJE 2012/2'13 | 7.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| ČLOVEK ŽIVI ZATO, DA SEBE IN DRUGE SREČNE STORI - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 1. DEL | 14.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ČLOVEK ŽIVI ZATO, DA SEBE IN DRUGE SREČNE STORI - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 2. DEL | 15.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ČLOVEK ŽIVI ZATO, DA SEBE IN DRUGE SREČNE STORI - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 3. DEL | 17.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| OBMOČNA REVUIJA PLESNIH USTVARJALCEV 2013 | 21.2.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| MEDNARODNI PREVODNI PROJEKT, PREDSTAVITEV DEVETEGA PREVODA KOZLOVSKE SODBE V VIŠNJI GORI V GRŠKI JEZIK | 1.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PA TA VIŽA NI PREČ | 2.3.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE PET PEPELK | 3.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE DOHODNINA | 8.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE KEKEC JE PAČ KEKEC | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SO PTIČKI SE ŽENILI PROT BELI LJUBLJANI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE STRIČEK MILIJONAR | 12.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ZVEZDICA ZASPANKA - ČETRТА PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2012/2013 | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KROKI V GLEDALIŠČU - ČETRТА PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA IVANČNA GORICA 2012/2013 | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| POČITNICE PRI BABICI IN DEDKU - RAZSTAVA OTROŠKE KERAMIKE | 16.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV HRASTNIKA | 18.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ZA VSE, PRAV ZA VSE JE PROSTOR NEKJE, KJER TRATE SE ZELENE - OBMOČNA REVUIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL | 19.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ZA VSE, PRAV ZA VSE JE PROSTOR NEKJE, KJER TRATE SE ZELENE - OBMOČNA REVUIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL | 20.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| GLEDALIŠKE VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| UGANI KAKO SE PRIDE DO ZVONIKA IN OBLAKOV. ENOSTAVNO: S HOJO OTROŠKIH KORAKOV - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 1. DEL | 27.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| UGANI KAKO SE PRIDE DO ZVONIKA IN OBLAKOV. ENOSTAVNO: S HOJO OTROŠKIH KORAKOV - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 2. DEL | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SEM LUTKA, KI NA NITKE JE PRIPETA, A NAJMOČNEJŠA VODI V DNO SRCA - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 29.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TER PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, PRIŠLA BO, PRIŠLA POMLAD ZELEN, PTIČICA VSAKA ŽE SKORAJ BO PELA...KMETIČ, LE POJD ORAT, ŽENKA SEJAT | 6.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE ČAKALNICA PRED NEBESI | 7.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| MEDNARODNI PEDAGOŠKO-UMETNIŠKI SIMPOZIJ, SVETA NE SMEMO PUSTITI TAKŠNEGA KOT JE | 12.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV HRASTNIKA | 16.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| V DEŽELI LUTK - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE 2013 | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| FESTIVAL VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE, DOLENJSKE, POSAVJA IN BELE KRAJINE | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE, MLADI ODER 2013 | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|-------------|-----------------------|----------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE, MLADI ODER 2013 | 24.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POPREJ V STARIH ČASIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 8.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 14.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SLAVČKOVA PODOKNICA S POVRATNIKI, PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VESELA HIŠA - OTVORITEV RAZSTAVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 24.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RINGARAJA 2013 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV PROJEKTA MODROST IN PRAVICA NA 36. DOLENJSKEM KNJIŽNEM SEJMU | 27.5.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| PREJEM PRIZNANJ KULTURNA ŠOLA | 31.5.2013 | drugo | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 1.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PREPLESANJA 2013 - REGIJSKA REVIIA PLESNIH USTVARJALCEV | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| GOSTOVANJE NA POLJSKEM V OKVIRU MEDNARODNEGA PREVODNEGA PROJEKTA MODROST IN PRAVICA | 1.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| OBMOČNA REVIIA OKTETOV, MALIH PEVSKIH SKUPIN IN ZBOROV ZASAVJA | 8.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| TURJAŠKI HARMONIKAR 2013 - JUBILEJNO 20. MEDOBČINSKO SREČANJE HARMONIKARJEV | 21.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 80-LETNICI GODBE DOBREPOLJE - PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ IN PRIZNANJ SVETA OI IVANČNA GORICA | 21.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA | 22. 6. 2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV | 23. 6. 2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| MELITA GARVAS: VPETA V RADOŠT | 11.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 15.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| MALA ŠOLA RISANJA Z JUDITO RAJNAR, OTVORITEV RAZSTAVE IN VPIS V 10. SEMESTER | 17.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 20.9.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| PÁRAFRAZA, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV - OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA OI LJUBLJANA IN OI IVANČNA GORICA | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE: RAZSTAVA PO LIKOVNEM NATEČAJU AMULETI VOLJE (IN SREČE) 2013 | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MEDVEDA IN HRUŠKA - PRVA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA IVANČNA GORICA 2013/2014 | 4.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK GLEDALIŠČNIKOM KD TEATER, GLEDALIŠČE HIŠA | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SNEGULJČICA - PRVA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2013/2014 | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRAVLJIČNA URICA IN VPIS V MALO LIKOVNO ŠOLO S SVETLANO JAKIMOVSKO RODIČ | 11.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| BLIŽINA MISLI - OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV NAD 12 LET | 15.10.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| PREDSTAVITEV ITALIJANSKEGA PREVODA KOZLOVSKE SODBE V VIŠNJI GORI | 5.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ NA JUBILEJNEM KONCERTU ŠENTJURSKIH FANTOV | 15.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENI MARATON 2013, NATEČAJ FESTIVALA STIČNA IN ROCK VIZIJE | 22.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV | 3.12.2013 | film in video | prireditev | 3-regijski |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI IN PRISVOJITVE | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| TAKE LJUDSKE - DRUGA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2013/2014 | 12.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| NAJBOLJŠI CIGANSKI MUZIKANT - DRUGA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA IVANČNA GORICA 2013/2014 | 13.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| AMULETI VOLJE (IN SREČE) - OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ ZA PODOBO SKLADOVIH VABIL IZPOSTAVE IVANČNA GORICA 2013 | 1.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE IN DOLENJSKE | 2.2.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE IVANČNA GORICA | 4.3.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| MALA ŠOLA RISANJA Z JUDITO RAJNAR - POMLAD 2013 | 6.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| MALA LIKOVNA ŠOLA S SVETLANO JAKIMOVSKO RODIČ - ZAKLJUČNA RAZSTAVA UDELEŽENCEV PRVEGA SEMESTRA | 14.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE PRILOŽNOSTNI ZDRAVNIK | 21.3.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE GROSUPLE | 22.3.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| EX-TEMPORE MLADIH 2013 - OBMOČNO SREČANJE MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV: ILUSTRACIJE S PETROM ŠKERLOM | 17.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| UMETNOSTNOZGODOVINSKA PREDAVANJA - PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI IN PRISVOJITVE | 29.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| MALA LIKOVNA KOLONIJA 2013 | 7.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR ZA 45. TABOR SLOVENSKEH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 19.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| 45. TABOR SLOVENSKEH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - ZBOROVODSKI SEMINAR | 16.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 30.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| VRTILJAK MLADIH - OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE DOBREPOLJE S PRISPEVKI V ČASOPISU | 6.12.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |

20.12 OBMOČNA IZPOSTAVA IZOLA

Zvonka Radojevič

20.12.1 Uvod

Območna izpostava Izola izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v občini Izola, tako v mestu kot na podeželju. Občina Izola meri nekaj več kot 30 km² in ima okrog 16.000 prebivalcev. Zajema staro mestno jedro z okolico in vasmi Korte, Malijska, Cetore, Baredi, Nožed in Šared. V Izoli živi narodnostno mešano prebivalstvo.

Izpostava je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občini. Zadovoljni smo, da dobro sodelujemo z društvi, z drugimi kulturnimi ustanovami, s turističnimi organizacijami, šolami in lokalno skupnostjo.



20.12.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Veliko skrb smo posvetili vzpostavitvi ravnotežja med ohranjanjem dosežene kulturne ravni in razvijanjem nove kulturne identitete kraja. Spodbujali smo ustvarjalnost mladih in starejših občanov in pomagali izboljševati možnosti za razvoj posameznih dejavnosti. Osrednji del delovanja izpostave sta bili organizacija prireditev, ki predstavljajo raznolikost kulturne govorice, ter izvedba različnih izobraževalnih oblik. Društvom in posameznikom je izpostava pomagala pri društveni dejavnosti, spremljala njihovo kulturno ustvarjalnost ter poskrbela za promocijo dogodkov na medmrežju, mesečnikih, lokalnih medijih (Časopis Mandrač, Primorske novice, Bobnič, Radio Koper in Capris, TV Koper Capodistria). Prireditve izpeljujemo predvsem v prostorih Kulturnega doma Izola, Sončni dvorani, Galeriji Alga in v Kulturnem domu Korte. Izpostava je dejavno sodelovala pri snovanju in izvedbi prireditev na prostem. Letošnje leto zaznamujejo tudi večje turistične prireditve (Izola folk, Poletne godbe, Istrski karneval), ki smo jih realizirali v sodelovanju s Turističnim združenjem Izola in Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola in z dodatno finančno pomočjo Občine Izola.

20.12.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpeljali smo 81 programov, od tega 68 prireditev in 13 izobraževanj. Soorganizirali smo tri državne prireditve, Prevalnico, Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev in Mednarodne gledališke delavnice. Zelo uspešni sta bili izvedba Regijskega likovnega seminarja, ki ga je vodil Janez Zalaznik, in izvedba Regijskega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin. Sodelovali smo pri organizaciji Regijskega srečanja plesnih skupin, ki sta se ga udeležili dve izolski plesni skupini, Plesni studio ali in Erato. Plesni studio ali se je udeležil tudi republiških plesnih srečanj. V soorganizaciji z območnimi izpostavami južne Primorske smo ponovno izpeljali zelo kakovostno Regijsko likovno razstavo Parafraze likovnih del, palimpsesti, citati, prisvojitve. Razstava je bila predstavljena v vseh krajih koordinacije. Na državni razstavi Tekst v podobi je sodelovala tudi Ingrid Knez iz Izole.

20.12.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Februarja smo bili soorganizator velikega otroškega pustnega karnevala. Konec junija smo uspešno izpeljali mednarodno folklorno prireditev Izola folk in zanjo pridobili dodatna finančna sredstva. Junij in julij pa sta bila v znamenju pihalnih orkestrrov. Vsako nedeljo smo organizirali nastop pihalnega orkestra iz Slovenije in tujine. Tudi za to prireditev smo pridobili dodatna finančna sredstva.

Decembra smo sodelovali pri pripravi in izvedbah novoletnih prireditev za otroke in odrasle. Pri realizaciji je sodelovalo več društev, kar je dalo prireditvam poseben pečat.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava ne sodeluje pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. Pomagamo pa društvom pri izpolnjevanju prijav na občinske in državne razpise.

20.12.5 Izobraževanja

Izpostava je izpeljala pet izobraževalnih oblik. V prvem poletju smo s centralno službo sklada izpeljali regijski likovni seminar, ki ga je vodil Janez Zalaznik. Na likovnem področju smo izpeljali še dve zanimivi likovni delavnici. Izvedli smo tudi dve glasbeni delavnici za moške pevske zборе. V sodelovanju z Občino Izola in CKŠP Izola smo organizirali okroglo mizo o izolski ljubiteljski kulturi. Zelo uspešna so naša državna izobraževanja, ki jih izpeljujemo pod okriljem Prevajalnice, Mednarodne poletne gledališke šole in Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev.

20.12.6 Financiranje

Program izpostave sofinancira lokalna skupnost. Težave se pojavljajo zato, ker se mora izpostava vsako leto prijaviti na javni razpis. Dodatni program pa izpeljujemo s sredstvi iz razpisa turističnih prireditev. Program nekoliko sofinanciramo tudi z vstopninami.

20.12.7 Novi projekti

Novi projekti so vezani na turistične prireditve, za katere smo pridobili dodatna sredstva. Žal nam premajhna sredstva za izvedbo rednega programa izpostave ne omogočajo izvedbe novih projektov, zato smo se usmerili v povezovanje različnih subjektov, predvsem društev, pri realizaciji skupne prireditve. Novosti, ki sta postavili nove smernice na področju ustvarjanja in sodelovanja izolskih društev, sta skupna zasnova in izvedba posamezne prireditve.

20.12.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljsko kulturno ustvarjanje poteka tako v mestu kot na podeželju. Glasbeno dejavnost ustvarjajo in poustvarjajo mladi in stari pevci, godbeniki ter glasbeniki (Mladinski pevski zbor Glasbene šole Izola, Moški pevski zbor Izola, Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi, Vokalna skupina Tamariska, Ženski pevski zbor Sinji galeb društva upokojencev Izola, Ženski pevski zbor Korte, Ženski pevski zbor Univerze za tretje življenjsko obdobje, Moški pevski zbor Društva upokojencev Jagodje Dobrava, Pihalni orkester Izola, skupina mladih kitaristov, ki obiskuje šolo za kitaro, 3 Big Band orchestra ...). Za gledališko ustvarjanje in izobraževanje skrbijo Gledališka skupina Steps, lutkovna skupina Marionette, Dare Berzavček, gledališke skupine na šolah in v društvih Dante Alighieri in Pasquale Besenghi degli Ughi. V Izoli je tudi pestra ponudba različnih plesnih tehnik in zvrsti (Plesni studio Lai in plesna skupina Lilolai, KUD Erato, Plesno društvo Balerima, Plesni studio Titty dance ...). Osrednji nosilci kulturnega življenja na podeželju so Kulturno društvo Korte, Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi Cetore, Turistično in kulturno društvo Šparžin iz Kort ter društvo Malija. Društva skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine in kulturno oživljanje podeželja. Na likovnem področju delujejo Društvo likovnih umetnikov Insula, Kulturno društvo likovnikov LIK, Društvo likovnih ustvarjalcev TUBA, Obalno društvo keramikov ter Galerija Salsa Verde. Pripadniki italijanske narodnosti delujejo v dveh kulturnih društvih: Kulturno društvo Dante Alighieri, ki razvija predvsem dramsko in etnodejavnost ter založništvo, in Društvo Pasquale Besenghi degli Ughi, ki je uspešno na glasbenem in gledališkem področju.

20.12.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je dejavno. Spremljamo njihovo kulturno življenje in ga dopolnjujemo z našimi programi.

20.12.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Nosilci organizacije jubilejev in obletnic društvene dejavnosti so vedno društva. V letu 2013 smo podelili Gallusove značke za večletno delovanje na področju glasbene dejavnosti. Prejeli so jih pevci Moškega pevskega zbora Jagodje Dobrava in zborovodja Mirjana Bonin.

20.12.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| LIKOVNE RAZSTAVA MODROST UZRTA V GLOBINI MORJA | 1.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 25.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| PLESNA PREDSTAVA | 2.2.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| 2. OTROŠKA ISTRSKA PUSTNA POVORKA | 9.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| TEMATSKI GLASBENI VEČERI INSTRUMENTALNIH SKUPIN | 9.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| TEMATSKI GLASBENI VEČERI INSTRUMENTALNE GLASBE | 14.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA - ROK KLEVA IVANČIČ | 14.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PLESNE PREDSTAVE | 15.2.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 28.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 8.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA 4. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 14.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE IZOLA | 15.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 29.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 12.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 12.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE OSKARJA JOGANA | 18.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 19.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LUTKOVNA PREDSTAVA | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 23.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| NAŠA POMLAD 2013 IZOLA | 24.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| 4. REVUIA UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV POKRAJINSKE ZVEZE DRUŠTEV UPOKOJENCEV JUŽNE PRIMORSKE | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| RAZSTAVA LIKOVNEGA DRUŠTVA TUBA | 16.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| ODPRTI ATELJE MAREZIGE | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| USTVARJALNOST MLADIH | 23.5.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 25.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| OTVORITEV KIPARSKO SLIKARSKE RAZSTAVE AKT | 6.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE | 13.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| PLESNI POPOLDAN | 17.6.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE POSLIKAVE V JAVNIH PROSTORI | 20.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| PEVSKI ZBORI KRESNI NOČI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 23.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| IZOLA FOLK | 29.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 30.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| POLETNE GODBE | 7.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLETNE GODBE | 14.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLETNE GODBE | 21.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRODUKCIJA - MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | 31.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 1.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| POLETNI ODER | 2.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT 3. BIG BAND ORKESTRA | 6.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 13. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 12.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT SKUPINE VRUJA | 12.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 5. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI POPOLDAN S SKUPINO STEPS | 24.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNA USTVARJALNICA | 4.10.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| RIŠEM POLETJE | 7.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| TEMATSKI KONCERT | 11.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| LIKOVNA RAZSTAVA KARMEN ROJC | 11.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 49. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | 17.10.2013 | film in video | prireditev | 4-državni |
| 4. PRIMORSKI PRAVLJIČNI FESTIVAL | 29.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PRAVLJIČNI FESTIVAL | 1.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| VEČER POSVEČEN PESMI | 5.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT | 6.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OTVORITEV RAZSTAVE DAJANE ČOK | 12.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT MEF IN NOB | 12.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| V DEŽELI PRAVLJIC - PREDSTAVA | 19.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PREDNOVOLETNI KONCERT | 19.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA IZOLA Z GOSTI | 21.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKA ZBOROVODSKA DELAVNICA | 26.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNE DELAVNICE | 1.2.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| GLEDALIŠKI SEMINARJI - KULTURNI DAN ZA VRTCE IN OSNOVNE ŠOLE | 7.2.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA ŠOLA | 1.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| GLASBENI SEMINARJI | 1.4.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR | 9.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| TEMATSKA STROKOVNA SREČANJA | 20.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | 26.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA ŠOLA | 17.9.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| PLESNI SEMINAR II | 1.10.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| PREVAJALSKA ŠOLA 2013 | 4.10.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| FILMSKI SEMINAR | 17.10.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| PLESNI SEMINARJI | 25.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |

20.13 OBMOČNA IZPOSTAVA KAMNIK

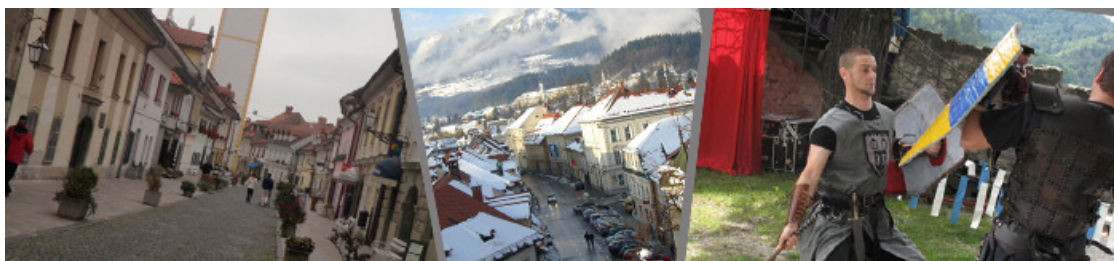
Tone Ftičar

20.13.1 Uvod

Območna izpostava Kamnik deluje v občinah Kamnik in Komenda, v katerih prebiva nekaj nad 30 tisoč prebivalcev.

Upravna evidenca v skupnem prostoru ima zapisanih blizu 50 kulturnih društev, med katerimi pa je skoraj tretjina dejavnih zgolj občasno. Navedeno dejstvo, izhajajoče iz podatkov o njihovi lastni kulturni »produkciji«, nedvomno blaži ugotovitev, da pa se tudi v tem pogledu zaradi različnih razlogov »mirujoča« društva v svojih ožjih okoljih pojavljajo kot nosilci, spodbujevalci, organizatorji, posredniki (gostujočih) kulturnih dogodkov, kar je v splošnem tudi sicer ena od pomembnih sestavin znotraj razvejanih dejavnosti kulturnih društev.

Povezovalni element, opredeljen z vsebinskimi oz. programskimi cilji, tako v meddruštvenem smislu ostaja območna izpostava JSKD, ki društvom in posameznikom s področja ljubiteljske kulture daje strokovno, materialno in tehnično izvedbeno pomoč.



20.13.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla večino načrtovanih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih programov s področja kulture.

Kljub dokaj skrčenim materialnim možnostim in iz njih izhajajočih razmer z dobro oceno vrednotimo rezultate letošnjega sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma (občinama Kamnik in Komenda), javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma. V obravnavanem času se je izteklo prvo leto, kar območna izpostava sklada posluje na novi lokaciji, pod streho Doma kulture Kamnik. S fizično preselitvijo iz stavbe nekdanje kamniške Narodne čitalnice – Galerije Veronika in s sočasnim prenehanjem dolgoletne vloge sklada kot organizatorja likovnih razstav in drugih večzvrstnih kulturnih dogodkov na markantnem zgodovinskem prizorišču v središču mesta se je dejavnost OI posledično lahko učinkoviteje posvečala izvirnim, z zakonodajo in drugimi akti sklada opredeljenim vsebinam oz. nalogam. V obeh lokalnih skupnostih OI tako utrjuje vlogo pomembnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti, (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih protagonistov in gostovanj uglednih izvajalskih zasedb iz domovine in tujine. Žal je za zdaj manj odzivnosti na različne izobraževalne oblike, k čemur skušamo pritegniti pozornost z različnimi načini popularizacije.

V Domu kulture, kjer je s posluhom in večinskim materialnim prispevkom Občina Kamnik potrebam izpostave zagotovila poslovne prostore, po novem poteka tudi večina Skladovih prireditve: največ v letos obnovljeni veliki dvorani z gledališkim odrom in 300 sedeži v parterju; nekaj tudi v manjšem klubskem prostoru, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje z upravljavci Doma kulture (KD Priden možic) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja: v več primerih namreč dobiva značilnost soproducentstva. Nezanemarljivo je žal to, da se uporabniki/najemniki prireditvenih prostorov (in pripadajočih tehničnih storitev, hostesne službe, varovanja, objav v medijih ...) ne moremo izogniti stroškom uporabe, ki so tako nujni sestavni del organizacijskih odhodkov.

Pri obveščanju javnosti o dejavnostih in o pomembnejših društvenih dogodkih izpostava izkorišča poti in načine, ki jih omogočajo sodobna komunikacijska sredstva (medmrežje); informacije posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih (zelo odmeven je lokalni kamnican.si); elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamniški občan, Kamniške novice, turistični Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zložen, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

20.13.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije zlasti na tistih področjih, ki so v dejavnostih društev najvidnejše zastopana.

V letu 2013 smo tako na območni ravni izvedli:

- revijo odraslih pevskih zborov,
- revijo otroških in mladinskih pevskih zborov,
- srečanje otroških in odraslih folklornih skupin,
- srečanje malih pevskih skupin,
- srečanje plesnih skupin,
- srečanje mladinskih gledaliških in lutkovnih skupin (za festival Vizije),
- srečanje likovnih skupin – ekstempore/memorial Dušana Lipovca,
- srečanje ustvarjalcev na področju fotografije.

Na medobmočnem (regijskem) področju smo organizacijsko in izvedbeno izpeljali:

- srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Gorenjske,
- srečanje otroških, mladinskih in odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti Gorenjske in
- regijsko tematsko likovno razstavo z izborom za državno razstavo v letu 2014 (Palimpsesti, citati, prisvojitve).
- Med udeležbami na tej ravni naj omenimo sodelovanje na:
- regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov (Škofja Loka – Kranj): otroški pevski zbor OŠ Šmartno v Tuhinju, zborovodja Peter Pogačar;
- regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb (Škofja Loka – Radovljica): Mešani pevski zbor Odmev Kamnik, zborovodkinja Ana Smrtnik; in
- regijskem srečanju fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske (Kranj): 6 avtorjev.

20.13.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

V okviru dodatnih programov in za ta del pogodbeno opredeljenih namenskih sredstev domicilne Občine Kamnik smo sodelovali pri izvedbi več prireditvev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oz. moderiranjem), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Pri tem smo sodelovali z različnimi društvi in posamezniki, pa tudi z zavodi ustanovami, kot so vrtci, šole, muzej, knjižnica, mladinski center in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

20.13.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri izvedbi občinskih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov izpostava neposredno ne sodeluje. S sodelovanjem z občinskim oddelkom za družbene dejavnosti in članstvom pristojne komisije pa si prizadeva, da bi odločitve o deležu javnih sredstev temeljile na relevantnih strokovnih merilih (primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri dobrih praks).

Izobraževanja

Področje izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja na območju izpostave je deficitarno oz. zastopano (pre)šibko; v prvem polletju tako udeležb ni bilo, načrtovani tematski likovni seminar nam je zaradi šibkega odziva odpadel. Smo pa v poletnem času podprli organizacijo in izvedbo mednarodne plesne delavnice v Kamniku in na tej podlagi nastali plesni projekt (predstavo); s podporo smo omogočili tudi seminarsko udeležbo na področju vokalne glasbe.

20.13.6 Financiranje

Lokalni skupnosti programe OI JSKD financirata iz rednih proračunskih postavk, pri čemer se zaradi nastalih družbenogospodarskih razmer srečujemo s krčenjem obsega razpoložljivih sredstev (recesivno indeksacijo). Kako »globoko« lahko zniževanje seže, je nemogoče predvidevati, saj zakonodaja za to področje ne premore natančnih (vsaj minimalnih) standardov, primerljivih npr. z dejavnostjo muzejev, galerij, knjižnic ipd. Pomembno merilo, na katero se je v tem pogledu mogoče opirati, tako slej ko prej ostaja čim bolj opazna javna navzočnost raznovrstnih dejavnosti sklada. To pa je – kljub angažiranju vseh »notranjih rezerv« – spričo vse šibkejšje materialne osnove iz leta v leto težje uresničevati. Posebej v okoliščinah in razmerah, ko se srečujemo s krčenjem »tudi državnih programskih« sredstev...

20.13.7 Novi projekti

Projekt, ki smo ga na doslej dokaj deficitarnem področju kot novost uvedli letos, smo poimenovali Finesa plesa: vanj smo pritegnili plesne skupine oz. šole, ki delujejo na območju izpostave. Namen: vzpostavitev medsebojnega sodelovanja, organizacija preglednega srečanja, strokovno ovrednotenje dosežkov, spodbuda h kakovostnemu nadaljevanju dejavnosti. Konkretno nadaljevanje predstavlja organizacijska pomoč posameznim plesnim projektom, krepitev in popularizacija plesne dejavnosti ter strokovno izpopolnjevanje s soorganizacijo poletne plesne šole v Kamniku.

Ob plesni dejavnosti je pozornost izpostave v tem letu opazneje kot doslej usmerjena tudi na gledališko področje: v sklepni fazi so priprave za začetek gledališke šole/studia, ki v perspektivi morda omogoči zaživetje mestnega ljubiteljskega gledališča; nekoč ugledna in prepoznavna zvrst kulture bi se tako po več desetletjih spet »vrnila« tudi v samo mesto Kamnik.

Leto 2013 je dejavnosti(m) sklada v OI Kamnik prineslo tudi nove oblike sodelovanja s tukajšnjim Mladinskim centrom Kotlovica: zvrstno in izvedbeno tako segamo na področje netradicionalnih artikulacij, projektne oblikovanja in uveljavljanja fleksibilnejših kulturnih praks, s čimer se predvsem mladim želimo približevati tudi v prihodnje.

20.13.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin najvidneje zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

VOKALNE SKUPINE:

Odrasli pevski zbori: Moški pevski zbor Prvega slovenskega pevskega društva Lira; Moški pevski zbor Delavskega kulturnega društva Solidarnost; Ženski pevski zbor DKD Solidarnost; Mešani pevski zbor Odmev; Mešani pevski zbor Cantemus; Komorni pevski zbor Šutna; Mešani pevski zbor Mavrica Srednja vas; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Kamnik; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Komenda.

Otroški pevski zbori:

OPZ Vrabčki – DKD Solidarnost; OPZ Vrtca Antona Medveda; OPZ Glasbene šole Kamnik; Mlajši OPZ OŠ Toma Brejca, OPZ OŠ Šmartno v Tuhinju; OPZ OŠ Stranje; OPZ OŠ Stranje – podružnica Gozd; OPZ Tuhinjčki – OŠ Šmartno, podružnica Zg. Tuhinj; OPZ OŠ Frana Albrehta; OPZ OŠ F. Albrehta – podružnica Mekinje; OPZ F. Albrehta – podružnica Nevlje; OPZ Škrjančki – OŠ F. Albrehta, podružnica Tunjice; OPZ OŠ Marije Vere – ŠKUD Verine zvezdice; OPZ OŠ 27. julij; OPZ VDC Sožitje; OPZ OŠ Komenda Moste; Starejši OPZ OŠ Toma Brejca.

Mladinski pevski zbori:

Mladinski PZ OŠ Stranje; Mladinski PZ OŠ Toma Brejca; Mladinski PZ OŠ Frana Albrehta; Mladinski PZ OŠ Šmartno v Tuhinju; Mladinski PZ OŠ Komenda Moste; Mladinski PZ Glasbene šole Kamnik; Komorni mladinski PZ OŠ Toma Brejca Kamnik.

Male vokalne skupine: PD Tunjiški oktet; Oktet Mekinje; Klapa Mali grad; Kvartet Grm; Ženska skupina KD F. Stele Tunjice, ženska skupina Mekinjske cvetke.

Instrumentalne skupine:

Mestna godba Kamnik; Godba Stranje; Godba Komenda; Simfonični orkester Domžale - Kamnik; Društvo ljubiteljev harmonike Godič.

Mažoretni skupini: Mažoretna skupina Veronika Kamnik, Komendske mažoretke.

Gledališka dejavnost in lutke: Lutkovna skupina Vrca A. Medveda; Lutkovna skupina KD Tuhinj; KD Priden možic Kamnik; Gledališka skupina ŠKD Mekinje; Gledališka skupina KD Tuhinj; Gledališka skupina KD Ivana Cankarja Šmartno; Gledališka skupina KD F. Stele Tunjice, Gledališka skupina Rudolfi – Gimnazija Kamnik.

Plesna dejavnost: Baletni oddelek Glasbene šole Kamnik; Plesni klub ŠinŠin; Kulturno orientalsko društvo Bayani; sekcija za indijski ples Shakti; Plesna šola ART.

Folklorna dejavnost: Otroška folklorna skupina Avrikelj Komenda; Folklorna skupina Kamnik; Folklorna skupina Društva upokojencev Komenda; Ljudske pevke Predice – DU Kamnik.

Likovna dejavnost: Likovno društvo Tone Kranjc; Likovno društvo Kamnik; Foto kino video klub Mavrica; Foto klub Kamnik.

Na področjih historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru širše zasnovane Poti kulturne dediščine) in s prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

Posebna pozornost je bila v obravnavanem obdobju namenjena plesnemu področju tako na društveni kot meddruštveni ravni, strokovnim napotkom, promociji doslej deficitarne dejavnosti in organizaciji poletnega plesnega seminarja. Z dobljeno pozitivno izkušnjo si obetamo podoben premik tudi na gledališkem področju; od jesensko-zimske (2013/14) začetne gledališke šole do učinkovitejšega pristopa k izvedbi gledaliških srečanj v prihodnjem letu.

Dobrišen del organizacijskih naporov je OI posvetila tudi pripravam na ponovno zaživetje zveze kulturnih društev, ki na žalost že več kot desetletje v tem okolju ne deluje več. Prepričani smo, da bi bolj usklajeno načrtovanje programov, pretok relevantnih informacij in različne oblike sodelovanja vodili k boljšim rezultatom, kot smo jim pričali doslej; tudi po zaslugi prepričljivejšega zastopanja ljubiteljske kulture v razmerjih financiranja iz javnih sredstev. Trenutno so pri teh postavkah občinskih proračunov namreč kulturnim društvom dokaj nelojalni tekmeči razni drugi »kulturni« akterji, kot so producenti, organizatorji in posredniki večinoma zabavno-razvedrilnih prireditev.

20.13.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami je zlasti v zadnjih dveh letih v razveseljivem in plodovitem porastu: tako po številu kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del zajema tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske projekte društvene in širše projekte ter ne nazadnje pomemben del kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih afinitet. Dvema šolama, lanskima dobitnicama naziva kulturna šola, se kot kandidatki letos pridružujeta dve novi.

20.13.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Med dejavnostmi te vrste je bilo organizacijsko sodelovanje izpostave pri praznovanju društvenih in drugih obletnic:

*165-letnica godbeništva v Kamniku,

*115-letnica Mestnega godbenega društva Kamnik

(podelitev 13 bronastih, 17 srebrnih, 5 zlatih in 5 častnih Gallusovih značk članstvu Mestne godbe Kamnik;

posebno priznanje – Plaketo JSKD – je na jubilejnem koncertu iz rok direktorja JSKD RS mag. Igorja Teršarja prejela Mestna godba Kamnik),

*35-letnica delovanja MePZ Cantemus Kamnik

(podelitev 1 bronaste, 10 srebrnih, 2 zlatih in 2 častnih Gallusovih značk članstvu MePZ Cantemus),

*30-letnica zborovske dejavnosti v okviru KD Srednja vas v Tuhinju

(podelitev 3 bronastih, 10 srebrnih in 4 zlatih Gallusovih značk članstvu MePZ Mavrica).

Med slovesnejšimi obletnicami so si posebno mesto v smislu kulturne pozornosti zaslužile tudi:

- *100-letnica rojstva častnega občana Kamnika, skladatelja in zborovodje Viktorja Mihelčiča (pevska revija),
- *90-letnica rojstva kamniškega slikarja in likovnega pedagoga Poldeta Miheliča (spominska razstava),
- * 100-letnica rojstva Kamničana, književnika Frana Albrehta (spominski večer),
- * 80-letnica smrti Kamničana, pesnika Franceta Balantiča (odkritje obeležja, spominski večer),
- *odprtje Maistrove spominske sobe, državna proslava ob dnevu Rudolfa Maistra (rojenega v Kamniku).

20.13.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| MEPZ ODMEV KAMNIK: MATIJA TOMC, SLOVENSKI BOŽIČ | 11.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| JUAN VASLE, BASBARITON IN IVAN VOMBERGAR, KLAVIR | 25.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 34. OBMOČNO SREČANJE ODRSLIH PEVSKIH ZBOROV | 8.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OD RIBNCE DO KAMNIKA, OD CIELA DO LUBLANCE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| POJ Z MENOJ: OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV OBČIN KAMNIK IN KOMENDA 2013 - 1. KONCERT | 13.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| POJ Z MENOJ: OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV OBČIN KAMNIK IN KOMENDA 2013 - 2. KONCERT | 14.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU | 22.3.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BRATA GRIMM, BRATEC IN SESTRICA - LUTKOVNA PREDSTAVA - IZBIRA ZA FESTIVAL VIZIJE | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OB TISTI URI, KO SEM NAJBOLJ SAM - RECITAL POEZIJE FRANA ALBREHTA OB 100-LETNICI AVTORJEVEGA ROJSTVA | 26.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNI IZBOR ZA FESTIVAL VIZIJE: GLEDALIŠKA SKUPINA RUDOLFI, NORO NORI NORCI (J. ŠVAJNCER) | 5.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE S PISATELJICO MARIJO SREŠ | 5.4.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| KULturna ŠOLA: PREDSTAVITEV KULturnIH DEJAVNOSTI OŠ ŠMARTNO V TUHINJU | 6.4.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE - KAMNIK | 12.4.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - IZBOR ZA FESTIVAL VIZIJE | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| (SPOD)BUDNICE USTVARJALNOSTI NAJMLAJŠIH | 26.4.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA: IN MEMORIAM BORIS BRATUŽ | 7.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 12.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| KONCERT APZ TONE TOMŠIČ IN MEPZ ODMEV KAMNIK | 12.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FINESA PLESA - OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 19.5.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORENJSKE 2013 | 29.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 60-LETNICI GLASBENE ŠOLE KAMNIK | 29.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PO SLEDEH NEVELJSKEGA MAMUTA - 75 LET OD NAJDBE | 31.5.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SLAVNOSTNI KONCERT IN SVEČANA AKADEMIJA OB 165-LETNICI GODBENIŠTVA V KAMNIKU IN 115-LETNICI USTANOVITVE MESTNEGA GODBENEGA DRUŠTVA KAMNIK | 31.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| S PESMIJO OKROG SVETA - KONCERT OB 35-LETNICI DELOVANJA MEPZ CANTEMUS KAMNIK | 1.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT FILMSKE GLASBE | 2.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 7. LIKOVNI EX-TEMPORE - MEMORIAL DUŠANA LIPOVCA | 8.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| FOTOGRAFSKI RAZSTAVI: V MESTNI DŽUNGLI - KOT PORUŠEN STANOVANJSKI BLOK (LAURA FIORIO - FRANCESCA CIRILLI) | 12.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VRTILJAK - KONCERT SLOVENSkih POPEVK V ZBOROVSKI IZVEDBI S SPREMLJAVO ODMEV BANDA | 16.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTJE PREGLEDNE LIKOVNE RAZSTAVE: MIRA PIKL, OSHIBANE | 27.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VERA LEVEGA RAZBOJNIKA | 4.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL KAMFEST - VEČZVRSTNE PREDSTAVE | 9.8.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 43. FESTIVAL DNEVI NARODNIH NOŠ IN OBLAČILNE DEDIŠČINE: PREDSTAVITEV OBLAČILNE DEDIŠČINE NA ULICAH KAMNIKA - MEDNARODNA POVORKA NARODNIH NOŠ | 5. 9. 2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| POTOPIŠNO PREDAVANJE: JAKOBOVE ROMARSKE POTI V SLOVENIJI | 13.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PREDAVANJE ETIČNA VPRAŠANJA DANAŠNJEGA ČASA | 20.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ZA PESMI IN VIŽE VSI STOPIMO BLIŽE - SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 27.9.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MALA GROHARJEVA KOLONIJA | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PREDAVANJE ZAZNAMOVANO STOLETJE | 4.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| KADAR POJEMO, IGRAMO, HRAM ODPRTIH VRAT IMAMO - MEDOBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ - GORENJSKA, 2. DEL | 18.10.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| 9. SREČANJE PEVSKIH PRIJATELJEV | 19.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VRTIKOLO IN ROŽMARIN - REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI GORENJSKE | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PLESI IN GLASBA IZPOD KAMNIŠKIH PLANIN | 15.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH SKUPIN | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE - REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 19.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KAMNIK-MAISTROVO MESTO - OSREDNJA DRŽAVNA SLOVESNOST NA DAN RUDOLFA MAISTRA | 23.11.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| POVEJ MI, KAKO SE IMENUJEŠ, IN POVEM TI... | 29.11.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT GLASBENIH SKUPIN SODOBNIH ZVRSTI | 30.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OB 30-LETNICI ZBOROVskega DELOVANJA V KD MAVRICA SREDNJA VAS | 30.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLDE MIHELIČ: PO POTI NAIVNEGA SLIKARSTVA | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 4.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| PRAZNIČNI KONCERT MESTNE GODBE KAMNIK | 16.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PLEČNIKOV MIZAR FRANC KONCILJA | 20.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JAZZIK - VERONIKINE ZGODBE: TRIBUTE TO GLENN MILLER | 22.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 43. NOVOLETNI KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA DOMŽALE-KAMNIK | 23.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ROMARSKE POTI A. M. SLOMŠKA | 11.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| A. M. SLOMŠEK IN SLOVENSKA KULTURA | 15.2.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| TEMATSKI FILMSKI VEČER IN POGOVOR: OKTOBRSKI OTROK | 8.3.2013 | film in video | izobraževanje | 1-drugo |
| TRAVME IN ODPUŠČANJE - PREDAVANJE DR. TOMAŽA ERZARJA | 14.6.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |

20.14 OBMOČNA IZPOSTAVA KOČEVJE

Matevž Novak

20.14.1 Uvod

Območna izpostava Kočevje pokriva območje treh občin:

- Kočevje,
- Kostel in
- Osilnica,

ki se razprostirajo na JV Slovenije. Območje meri približno 45.000 ha, z redkejšo poseljenostjo in približno 19.000 prebivalci. Na območju izpostave deluje 30 kulturnih društev, ki pokrivajo skoraj vsa kulturna področja.



20.14.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Sodelovanje z društvi je bilo v prvem polletju zelo dobro. Prav vsa društva so se odzvala na naše razpise. Lokalna skupnost, se pravi Občina Kočevje, pa priskoči na pomoč ob večjih prireditvah oz. tekmovanjih. V prvem polletju je bilo največ poudarka na organizaciji srečanj, revij in tekmovanju. Po dolgem času pa smo v Kočevju izdali nove impresije – Kočevje dostopno nedostopno, kar je plod sodelovanja med Lelo B. Njatin in literati iz Kočevja.

Kljub zelo dobro organiziranimi, uspešnimi in zanimivimi prireditvami pa žal ugotavljam, da je medijska pokritost slaba. Razen TV Kočevja, ki redno spremlja naše delovanje, drugi mediji, razen, če sami kaj ne napišemo, ne objavijo nič o naših prireditvah. S to težavo se srečujejo tudi druga kulturna društva. S TV Kočevje se dogovarjamo o sodelovanju. Tako bodo odslej vse prireditve JSKD snemane in arhivirane, kar bo bogat zaklad za prihodnost.

Večino prireditev organiziramo v Šeškovem domu, ki je naš osrednji kulturni prostor. Kljub pomanjkljivostim se radi vračamo v Šeškov dom. Pogrešamo pa kakšno garderobo več ter akustično in svetlobno posodobitev.

20.14.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo vse obvezne območne revije in srečanja, razen literarnega, ker je društvo v mirovanju in tudi drugače ni odziva na literarne natečaje in razpise. Izvedli smo revije oz. srečanja z naslednjih področij: gledališče, lutke, ples, otroški in odrasli pevski zbori. V septembru smo z JSKD Ribnica izvedli območno likovno razstavo.

Na regijska tekmovanja oz. srečanja so bili predlagani nekateri pevski zbori in plesne skupine. Regijskega tekmovanja otroških zborov se je udeležil OPZ Deorina Polovinke in osvojil zlato plaketo.

Na regijsko plesno srečanje sta odšla Plesni studio Rusalka in Plesna skupina iz KUD Godbe Kočevje.

V letu 2013 so se po kar nekaj letih premora nad pričakovanji odzvali razpisu na območno likovno razstavo v Društvu likovnega ustvarjanja Kočevje in dva od njih sta se uvrstila na regijsko razstavo v Trbovljah in v izbor za državno razstavo je bilo izbrano eno delo iz Kočevja, na kar smo posebej ponosni.

20.14.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Izvedli smo tradicionalno tekmovanje v diatonični harmoniki za pokal Petra Klepca v Osilnici, sodelovali pri izvedbi Fokloriade in koncerta tamburaške skupine Dupljak. Končali smo literarni natečaj Kočevje dostopno nedostopno z izdajo Impresij II. Predstavili smo tudi prevedene slovaške humoreske.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot vsako leto je JSKD Kočevje sodeloval pri razpisu za kulturna društva, ki ga razpisuje Občina Kočevje. Pripravljamo spremembo pravilnika, pri katerem bo JSKD dejavno sodeloval.

20.14.5 Izobraževanja

V prvem polletju izobraževanj nismo izvedli. Vsa društva pa so bila obveščena o izobraževanjih pod okriljem JSKDA. ZKD oz. Občina Kočevje pomaga društvom pri izobraževanjih preko razpisov za izvedbo projektov. Dodatno pa izobraževanj ne financira.

20.14.6 Financiranje

JSKD OI Kočevje financirata JSKD in Občina Kočevje. Težave nastajajo, ker občina namenja vedno manj denarja, kar je posledica finančne in gospodarske krize. Od občin Kostel in Osilnica pa ne prejemamo finančnih sredstev.

20.14.7 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Področja, ki jih zajemajo društva v Kočevju, so: VOKALNE SKUPINE (5 otroških zborov, 2 mladinska zbora, 4 vokalne skupine, 5 zborov); INSTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester, veliko ansamblov (št. ni znano) in 1 tamburaška skupina); GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE (1 gledališka in 2 lutkovni skupini); PLESNA DEJAVNOST (6 različnih plesnih društev); FOLKLORNA DEJAVNOST (FS Predgrad in FS Srbskega društva v Kočevju); LIKOVNA DEJAVNOST (Društvo ljubiteljev likovnega ustvarjanja); LITERARNA DEJAVNOST (Klub literatov Kočevje in posamezniki).

Največji porast opazujemo na področju plesnih skupin, ki jih je vsako leto več in se ustanovljajo tudi nova društva in pa starejše pevske skupine oz. zbori.

Na gledališkem področju delujejo samo otroške skupine, odraslih pa že dolgo ni več. Prav letos je minilo 10 let od uprizoritve Veronike Deseniške. Tudi na folklornem področju Kočevje nima svoje skupine.

Najuspešnejše skupine so zagotovo pevske skupine, ki tekmujejo tako v Sloveniji kot v tujini. Deorina, Cantate Domino, Deorina Polovinke, MePZ Kočev'c in VS Vocabella. Tudi plesne skupine se redno uvrščajo na regijska in državna srečanja. Lani pa sta se Marjan Križ in Vladimira Klun Žerjav uvrstila na regijsko likovno razstavo.

Največji uspeh v prvem polletju 2013 je zagotovo dosegel Otroški pevski zbor Deorina Polovinke, ko je na regijskem tekmovanju osvojil zlato plaketo.

Društva delujejo večinoma po šolah (glasbena in osnovne šole). Težava je nastala, ko je za božič 2012 pogorela Srednja poklica šola, kjer je imelo prostor za vajo kar nekaj zborov. Nekatera društva in klubi pa imajo svoje prostore.

20.14.8 Sodelovanje s šolami in vrtci

Na razpis za kulturno šolo se je prijavila se je OŠ Zbora odposlancev, ki je bila uspešna in bo ta naziv uporabljala od 1. 9. 2013 do 2016.

S šolami drugače sodelujemo tako, da se prijavljajo njihove skupine na naša območna srečanja oz. revije in z veseljem priskočijo na pomoč pri organizaciji tekmovanj, ko je treba zagotoviti več prostorov. Z OŠ Zbora odposlancev in ravnateljem Petrom Pircem pa redno sodelujemo pri izposoji zborovskega praktikabla.

20.14.9 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Organizaciji jubilejnih dogodkov društev/skupin/posameznikov JSKD sodeluje pri jubilejnih dogodkih tako, da podeljuje priznanja za delovanje posameznikov v društvih. Včasih tudi z manjšo finančno pomočjo. V letu 2013 nismo podeljevali priznanj.

20.14.10 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| POZDRAV POMLADI - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 15.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| Z GLEDALIŠČEM V POMLAD - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN | 27.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA PLESNA REVIJA | 10.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| KOČEVSKA POJE - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| TEKMOVANJE HARMONIKARJEV NA DIATONIČNI HARMONIKI OB PRAZNIKU PETROVO V OSILNICI | 13.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TEKMOVANJE HARMONIKARJEV NA DIATONIČNI HARMONIKI ZA POKAL PRANGER PREDGRAD 2013 | 14.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH UMETNIKOV | 9.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |

20.15 OBMOČNA IZPOSTAVA KOPER

Mateja Palčič

20.15.1 Uvod

Statistično se Mestna občina Koper razteza na 311,2 km² površine in je enaka obsegu upravne enote, ima 23 krajevnih skupnosti in obsega 105 naselij. Od 53.037 prebivalcev jih 24.979 živi v mestu, 5.564 v starem mestnem jedru, drugi pa v zaledju občine (podatki iz januarja 2012). Selitveni in naravni prirast v občini že nekaj let pozitiven.

Območna izpostava Koper deluje na narodnostno mešanem področju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je dvojezično območje. Obsega naselja Ankaran/Ancarano, Barizoni/Barisoni, Bertoki/Bertocchi, Bošamarin/Bossamarino, Cerej/Cerei, Hrvatini/Crevatini, Kampel/Campel, Kolomban/Colombano, Koper/Capodistria, Prade/Prade, Premančan/Premanzano, del naselja Spodnje Škofije (Valmarin), Šalara/Salara in Škocjan/San Canziano. Vse javne kulturne ustanove posebnega kulturnega namena so organizirane tako za večinsko kot za manjšinsko prebivalstvo.

Vloga območne izpostave je organizacija prireditev in izobraževanja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter nuditi organizacijsko, strokovno in operativno pomoč kulturnim društvom, skupinam ter posameznikom, ki delujejo na območju Mestne občine Koper v okviru ljubiteljske kulture. Zaradi specifičnosti okolja, v katerem deluje, posveča dodaten program tako manjšinskim skupnostim kot tudi kulturnemu programu, ki je vezan na turistično ponudbo območja.



20.15.2 Ocena stanja

Tako v prvem kot v drugem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Izpostava pri izvedbi prireditev dobro sodeluje z društvi, lokalno skupnostjo in lokalno Zvezo kulturnih društev.

Izpostava skuša homogeno izvajati program na vseh področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti tako pri izvajanju prireditev kot pri izobraževanjih, kljub temu pa je največ projektov izvedenih na glasbenem področju, saj je ta dejavnost najbolj razširjena. Čeprav se z likovnim izražanjem ukvarja veliko posameznikov, je likovna dejavnost, organizirana v društvu, najmanj razvita, zato izpostava organizira odmevne projekte na tem področju (ex-tempore, odprti atelje, potujoče razstave), ki vsako leto privabijo veliko udeležencev.

Izpostava deluje na območju, na katerem se izvajajo številni kulturni projekti, zato je medijska pokritost glede napovedi prireditev dobra, zaradi številčnosti projektov pa je posledično medijska pojavnost nekoliko šibkejša. Kar nekaj je tudi spletnih portalov, ki objavljajo o lokalnih prireditvah, kljub temu pa izpostava tudi sama poskrbi za mesečno obveščenost o svojih in društvenih projektih z izdajo mesečnega programa.

V Mestni občini Koper je čutiti pomanjkljivost glede primernosti prostorov, predvsem za koncertno dejavnost. V samem mestnem jedru tudi ni kulturnega doma, kjer bi se lahko nemoteno izvajal program ljubiteljske kulture, zato se kar nekaj programa izvede v kulturnih domovih zaledja, kjer ljubiteljska kultura lažje najde svoje mesto, predvsem v zimskih mesecih. V toplejših mesecih je

program, ki se izvaja v mestnem jedru in katerega specifika to dopušča, izvedenega na prostem (Taverna, Titov trg, Ukmarjev trg ...). V prihodnje si izpostava predvsem želi ureditve prostorske problematike z ureditvijo koncertne dvorane in kulturnega doma, kjer bi lahko poleg prireditve društva nemoteno izvajala tudi svoje redne dejavnosti.

20.15.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je v prvem polletju izvedla 47 projektov (30 območna, 4 regijska, 1 državna raven) od tega je bilo realiziranih 6 izobraževanj (3 območna, 2 regijska, 1 državna raven).

V prvem polletju je bilo 16 udeležb, od tega 5 območnih, 8 regijskih in 3 državne. Regijskega srečanja Urška se je udeležila Janja Račič, tri folklorne skupine Akademsko-umetniškega društva Kolo so se udeležile Regijskega srečanja manjšinskih etničnih skupnosti, na Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin se je uvrstila skupina Društva Talia – gledališki kalejdoskop ter otroški in mladinski zbor Osnovne šole Koper sta se uvrstila na regijskem tekmovanju. Otroška folklorna skupina Val se je uvrstila tako na regijsko kot na državno srečanje.

V drugem polletju je območna izpostava izvedla 57 projektov, od tega 23 območnih, 9 regijskih in 14 državnih. Od 16 izobraževanj na področju instrumentalne glasbe, plesa, gledališča, literature, likovne dejavnosti, folklorne ter seminarja za mažorete in mentorje mažoretnih skupin, je bilo 11 izvedb in 5 udeležb. Izobraževanja so potekala tako na državni, regijski kot na območni ravni.

V letu 2013 je območna izpostava Koper skupno izvedla 104 prireditve in izobraževanja.

20.15.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Dodatni program je vezan predvsem na živahno turistično ponudbo mesta, kjer se povezujemo z Uradom za turizem Mestne občine Koper (Istrski karneval, Sladka Istra, Fotografski natečaj »Doživetje v Kopru« ...). Z Združenjem trgovcev, gostincev in drugih podjetnikov mesta Koper sodelujemo pri določenih dejavnostih, ki vključujejo predstavitev in promocijo lokalnega kulturnega delovanja (Dnevi knjige, Otroški bazar, praznične prireditve).

20.15.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vse razpise za kulturno področje razpisuje Mestna občina Koper, kjer zaradi vpogleda v delovanje društev in skupin sodelujemo pri razdelitvi sredstev kot člani komisije.

20.15.6 Izobraževanja

Območna izpostava je v prvem polletju izvedla dve plesni delavnici (flamenko in indijski plesi), filmsko delavnico, zborovodsko šolo, zborovodsko delavnico in literarno delavnico. Filmsko delavnico in zborovodsko šolo je izpostava izvedla v sodelovanju s centralno službo.

V drugem polletju je bil na državni ravni izveden Intercampus, Musica creativa, Razigrana tamburica, Poletne gledališke delavnice za mentorje in filmsko delavnico na Škofijah. Na regijski ravni je bila izvedena likovna delavnica »Likovne sladke urice«, na območni so bili izvedeni plesni, gledališki, glasbeni, likovni in literarni seminarji ter delavnice. Kot novost smo v drugem polletju izvedli seminar za mažorete in mentorje ter delavnico elektronske glasbene produkcije.

Na vseh izvedenih delavnicah je bil odziv udeležencev pozitiven ter izkazano je bilo zanimanje za nadgradnjo izvedenih seminarjev in delavnic.

20.15.7 Financiranje

Območno izpostavo Koper je financira lokalna skupnost iz proračuna Mestne občine Koper preko neposrednega poziva, kar izpostavi omogoča natančno finančno planiranje pri izvedbi območnega, regijskega in državnega programa. Izobraževalni program se delno financira tudi s pridobitvijo lastnih sredstev (kotizacije).

20.15.8 Novi projekti

V prvem polletju je izpostava v sodelovanju z Uradom za turizem Mestne občine Koper razpisala fotografski natečaj Doživetje v Kopru, ki se konča oktobra 2013. Na natečaju bodo izbrane fotografije, ki bodo predstavljene v koledarju MOK 2014 in na razstavi.

V drugem polletju smo na področju izobraževanj v decembru izvedli dve novosti, in sicer seminar za mažorete in mentorje, ker se je porodila potreba po izvedbi tovrstnega izobraževanja zaradi nastanka nove mažoretne skupine, ter delavnico elektronske glasbene produkcije v sodelovanju z KID Pina.

20.15.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Mestni občini Koper deluje okoli 130 društev in skupin, ki izvajajo programe iz področja kulturnih dejavnosti, kar omogoča uresničevanje potreb po kulturnem udejstvovanju, ustvarjanju in poustvarjanju okoli 7.000 prebivalcem (tako Mestne občine Koper kot širše okolice).

Društva in skupine pokrivajo celotno področje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti. Najštevilnejše je zastopana vokalna dejavnost: otroški in mladinski zbori (20), odrasli zbori (11), pevske skupine (7) (najvidnejšimi so Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, Mešani pevski zbor Obala, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper, Otroški pevski zbor Centra za glasbeno vzgojo Koper). Na področju instrumentalne glasbe delujejo številni orkestri in godbe: Obalni komorni orkester, Pihalni orkester Koper, Godba na pihala Sv. Anton, Pihalni orkestre Marezige, Godbeno društvo Mužika Sv. Lazar Boršt, Big band Hrošči, Godalni orkester Glasbene šole Koper, Pihalni orkester glasbene šole Koper ... Društvo prijateljev glasbe (cikel Amabile in cikel Vivace) in Mladinski kulturni center redno organizirata koncerte. Glasbeniki delujejo v številnih glasbenih skupinah, zasedbah in ansamblih ter delujejo tudi na širšem glasbenem področju. V soorganizaciji društev se odvijajo tudi nekateri festivali (Baladoor jazz festival, ki ga organizira Kulturno društvo Baladoor, Srečanje big bandov Marezzijazz, ki ga organizira Mladinsko društvo Marezige ...). Folklorna dejavnost je s skupinami Mandrač, Skala Kubed in AKUD Kolo, ena izmed uspešnejših ljubiteljskih dejavnosti. Folklorne skupine se redno udeležujejo območnih, regijskih in državnih srečanj ter dosegajo vidne uspehe. Skupine se redno predstavljajo tako doma kot v tujini. Na nekaterih osnovnih šolah gojijo folklorno dejavnost, izmed katerih najvidnejše rezultate dosegata Otroška folklorna skupina Valček in Val, ki delujeta na Osnovni šoli Koper. Vidne rezultate na srečanjih dosega mlada godčevska skupina Zingelci. Kar nekaj posameznikov in skupin se ukvarja tudi z gledališko dejavnostjo (Kulturno umetniško društvo Domovina Osp, Kulturno društvo Gledališka skupina Dekani, Kulturno društvo Šavrini in anka Šavrinke Gračišče, Društvo Talia – gledališki kalejdoskop, Kulturno društvo Alojza Kocjančiča Puče-Koštabona ...). Občasna gledališka izobraževanja potekajo tudi pod okriljem društva Zrakogled. Nekatere osnovne šole imajo svoje gledališke skupine (Osnovna šola Šmarje, Osnovna šola Prade ...), najvidnejša je otroška gledališka skupina na Osnovni šoli istrskega odreda Gračišče. Plesna dejavnost je zelo priljubljena, zato so na območju, ki ga pokriva izpostava, številne plesne skupine, ki znotraj svoje dejavnosti redno organizirajo nastope in razna plesna izobraževanja, plesne festivale (Plesno društvo Soy Cubano, Kulturno društvo Luna Flamenca). Literarna dejavnost je z organizacijo literarnih večerov, publikacijami ter delovanjem društev dobro zastopana. Nekoliko slabše sta v obliki društev in skupin zastopani likovna in filmska dejavnost, kljub temu pa na teh področjih deluje kar nekaj posameznikov.

Poglavitna problematika delovanja društev ostajajo pomanjkanje primernih prostorov za redno dejavnost in visoke najemnine prireditvenih prostorov.

20.15.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

V dogovoru z izobraževalnimi ustanovami organiziramo izobraževalne programe tako za učence kot strokovni kader ter jih s tem spodbujamo k ustvarjanju. Lanska naj podružnična kulturna šola (Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče) se je tudi letos prijavila na razpis za delovanje na filmskem področju. Šole in vrtci se s svojimi skupinami redno udeležujejo srečanj, ki so namenjena najmlajšim (Naša pomlad, Srečanje otroških folklornih skupin in Srečanje otroških gledaliških skupin). V sodelovanju z lokalnimi šolami smo izpeljali filmske delavnice ter seminar za mažorete in mentorje.

20.15.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V prvem polletju je praznovalo petdesetletnico Društvo prijateljev glasbe, v drugem polletju pa štiridesetletnico Lovski pevski zbor, tridesetletnico Obalni komorni orkester, petnajstletnico pa Društvo za razvoj plesne dejavnosti Elite.

Ivan Tavčar, ki deluje na področju vokalne glasbe, je bil prejemnik srebrne plakete JSKD, Edita Frančeskin za prispevek na gledališkem področju pa je bila prejemnica zlate plakete JSKD.

20.15.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| RAZSTAVA DRAGANE DADE ČURIN | 2.1.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PRAVLJIČARSKI POPOLDNEVI | 4.1.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT SKUPINE VRUJA | 5.1.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KUD GLEDALIŠČE STEPS: ŠKRATJE DEDKA MRAZA | 5.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PONOVITEV BOŽIČNO-NOVOLETNEGA KONCERTA OBALNEGA SIMFONIČNEGA ORKESTRA | 9.1.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| CIKEL VIVACE: SOLO, DUO, TRIO | 15.1.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 25.1.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| CIKEL AMABILE: DENYS MASLIUK | 1.2.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 5. ISTRSKA PUSTNA POVORKA 2013 | 9.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ETNO VEČER | 16.2.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| DOŽIVI HRASOVJE | 23.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 28.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| CIKEL AMABILE: LUCA FERRINI, MARKO ILIĆ | 8.3.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 14.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| URŠKA 2013 | 15.3.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - 70 LET PO SMRTI | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LJUBEZEN PODIRA MEJNIKE ALI KU LWNCA PADE NA TJRMIN | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| CIKEL VIVACE: DELA OPERNIH IN SIMFONIČNIH ODROV | 25.3.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 29.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| CIKEL AMABILE: MEPZ OBALA IN OBALNI KOMORNI ORKESTER | 5.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 7.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - RAZVALINA ŽIVLJENJA | 11.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA | 12.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| NAŠA POMLAD - REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 15.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| CIKEL VIVACE: PLES GLASBE IN BESED | 17.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ARNOLD WESKER: LJUBIMKA | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| DNEVI KNJIGE | 22.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 23.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| NAŠA POMLAD | 24.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 18.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ODPRTI ATELJE | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KOČJANČIČEV VEČER | 25.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKI NATEČAJ DOŽIVETJA V KOPRU | 25.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| CIKEL VIVACE: FILMSKA GLASBA | 29.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PLEŠI, PLEŠI, IGRAJ, IGRAJ ... | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| MESTO POD MAVRICO | 7.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| EX-TEMPORE TOPOLOVEC | 15.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ZVEZDICA ZASPANKA | 16.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OH, TA NAŠ SVET! | 19.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| KDO SE SKRIVA POD TVOJO MASKO | 21.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PEVSKI ZBORI KRESNI NOČI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MOONSUNDANCE FESTIVAL GALA SHOW | 22.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| 9. LETNI KONCERT APZ UP | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 12. BALADOOR JAZZ FESTIVAL | 27.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PO DEŽJU | 28.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MOONSUNSKA SVATBA 2 RESURRECTURIS | 29.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| 8. SREČANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE - MAREZIJAZZ 2013 | 5.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 10. MEDNARODNI ZBOROVSKI FESTIVAL KOPER - 35 LET MEPZ OBALA | 6.7.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PIHALNI ORKESTER KOPER GRE V HOLLYWOOD | 8.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FONTANA 53/54 | 11.7.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| LIBRISOVI POLETNI NAREČNI VEČER | 12.7.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| GLASBENI UTRINKI | 14.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FOLKEST 2013 -VRUJA | 16.7.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FOLKEST 2013 - AREA | 19.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ELIJEVI DNEVI | 19.7.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| FOLKEST 2013 - INTI-ILLIMANI | 20.7.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENI UTRINKI | 21.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENI UTRINKI | 28.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PLESNI VEČER - INDIJSKA ODISEJA | 31.7.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENI UTRINKI | 4.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LIBRISOV POLETNI NAREČNI VEČER | 16.8.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENEGA TABORA | 25.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| GLASBENI UTRINKI | 1.9.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 3.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LIBRISOV POLETNI NAREČNI VEČER | 13.9.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| OD DOWN UNDER DO ISTRE | 19.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA | 25.9.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE SENIORSKIH PISCEV PRIMORSKE | 30.9.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| VEČER OKTETOV | 5.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ABONMA SMEH NI GREH | 8.10.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 11.10.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| 49. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | 17.10.2013 | film in video | prireditev | 4-državni |
| DENISE DANTAS QUARTET | 18.10.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI | 19.10.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| KONCERT V SPOMIN VLADIMIRJU KOBLERJU | 19.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE | 8.11.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| RAZSTAVA 5. EX-TEMPORA SLADKA ISTRA | 12.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI VEČERI - ŽIVLJENJE LEPO JE, DOKLER ... | 24.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| TEKMOVANJE PEVSKIH ZBOROV | 1.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| 13. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| POTUJOČA RAZSTAVA 5. EX-TEMPORA SLADKA ISTRA | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LJUBIMKA | 6.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| POKLON MARTINCU | 11.12.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT | 20.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT NA SLEDI | 21.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MAREZIGE | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SEMINAR LJUDSKI PLESI KOROŠKE , 1. DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA | 26.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA LAHKIH NOT NAOBKROG - 2. STOPNJA | 6.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| FILMSKA DELAVNICA | 7.2.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA | 1.3.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| PLESNI SEMINAR | 2.3.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| DRAMA, ČAROBNI SVET DOMIŠLIJE ... | 6.4.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR | 9.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| FLAMENCO | 20.5.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE ZA MENTORJE | 1.7.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR ZA BIG BANDE | 5.7.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| INTERCAMPUS IN MUSICA CREATIVA | 17.8.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| RAZIGRANA TAMBURA 2013 | 21.8.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | 26.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| TEČAJ FLAMENKA | 3.9.2013 | ples | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNE SLADKE URICE | 21.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| PREVAJALNICA 2013 | 4.10.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH | 18.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI | 24.11.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| FILMSKI SEMINAR | 26.11.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| PLESNA DELAVNICA | 3.12.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| MALA ŠOLA GLEDALIŠČA IN PRIPOVEDNIŠTVA | 6.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| ZAČETNI TEČAJ ZA MAŽORETE IN MENTORJE | 7.12.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA ELEKTRONSKE GLASBENE PRODUKCIJE | 13.12.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 2-območni |

20.16 OBMOČNA IZPOSTAVA KRANJ

Vladimir Brlek

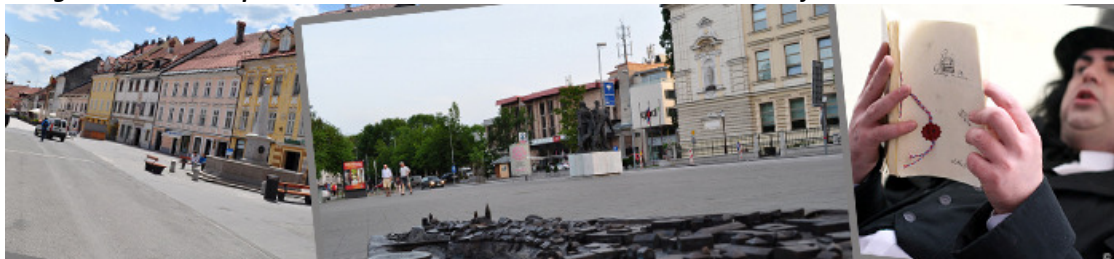
20.16.1 Uvod

Območna izpostava JSKD Kranj deluje v šestih občinah:

- Šenčur,
- Cerklje na Gorenjskem,
- Preddvor,
- Jezersko,
- Naklo in
- Mestna občina Kranj.

V vseh šestih občinah je skupaj približno 75.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 90 kulturnih društev, v okviru katerih je pribl. 150 različnih skupin oziroma sekcij.

Naša izpostava daje strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam. Opravljamo kulturno-posredniške in druge kulturno organizacijske naloge za lokalno skupnost ter vodimo izobraževalni Center kulturnih dejavnosti.



20.16.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Prvo polletje je bilo programsko zapolnjeno z obsežnimi območnimi in regijskimi srečanji in revijami, ki jim dajemo največji poudarek. Največja skrb je bila posvečena izvedbi revij pevskih zborov, revij plesnih skupin, srečanju folklornih skupin in srečanju lutkovnih skupin. Pri sami izvedbi smo pri nekaterih projektih sodelovali z lokalnimi društvi in osnovnimi šolami. Društvom smo omogočili tudi strokovno pomoč pri pripravi tiskanega materiala in izvedbi njihovih prireditev. Dobro sodelovanje z društvi nam je v pomoč tudi pri zagotavljanju primernih prostorov za izvedbo najboljše projektov, na katerih se vsako leto predstavlja tudi čez dvajset nastopajočih skupin, to pomeni več kot štiristo nastopajočih posameznikov. V Kranju sicer še vedno nimamo mestne kulturne dvorane, ki bi omogočala zares primerno izvedbo velikih srečanj in revij, zato naše prireditve izvajamo predvsem v obmestnih kulturnih domovih, gledališču in osnovnih šolah.

V drugem polletju smo izvajali predvsem projekte s področja literarne dejavnosti (srečanje s pisateljem), s področja fotografske dejavnosti (izvedba 35. Regijskega gorenjskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov) in s področja izobraževanja mladih – Razpis nove sezone delavnic Centra kulturnih dejavnosti, veliko pozornosti smo posvečali tudi na novo vodenem projektu Otroški stolp Pungert.

Vsa naša letošnja srečanja in revije so imele pozitivne odmeve, tudi v medijih. Izdatno medijsko podporo so nam dali Gorenjski Glas ter Gorenjska televizija in Radio Kranj.

20.16.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V prvem polletju so bile izvedene območne revije odraslih, mladinskih in otroških pevskih zborov, srečanja odraslih, mladinskih in otroških folklornih skupin ter reviji mladinskih in otroških plesnih skupin. Območni izbor lutkovnih in gledaliških skupin je potekal s posameznimi ogledi selektorja. Izvedli smo tudi regijsko plesno revijo, regijsko lutkovno srečanje in regijsko srečanje mladinskih gledališč.

V drugem polletju smo izvajali predvsem projekte s področja literarne dejavnosti – srečanje s pisateljem in s področja fotografske dejavnosti – izvedba 35. gorenjskega regijskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov, sodelovanje pri razstavah fotografij nekaterih kranjskih ljubiteljskih fotografov, pa tudi s področja izobraževanja mladih – razpis nove sezone delavnic Centra kulturnih dejavnosti. Veliko pozornosti smo posvečali tudi na novo vodenem projektu Otroški stolp Pungert.

Velika večina delujočih kulturnih društev in skupin s kranjskega območja se redno udeležuje naših območnih srečanj. Mnogi med njim (včasih celo polovica) so tudi napredovali na regijska srečanja, nekatere pa tudi na državno. Na plesnem področju so bile zelo uspešne plesne skupine KD Qulenium Kranj, PK Tinča Kranj in PD Netopir Kranj, ki so bile izbrane za državni plesni reviji PIKA MIGA 2013 in ŽIVA 2013. Na folklornem področju sta bili na državno srečanje uvrščeni skupini AFS Ozara Kranj in KD FS Iskraemeco Kranj, od otroških pa Starejša otroška folklorna skupina Podkuca – KD Dobrava Naklo, godci Mladinske folklorne skupine Ajda Besnica ter Murnovi godci KUD Mali Vrh Nemilje – Podblica. Na regijskem srečanju manjšinskih etničnih skupnosti so našo izpostavo zastopale otroške in odrasle skupine KD Brdo Kranj, SKD Sveti Sava Kranj ter MKD Sv. Ciril in Metod Kranj. Na vokalnoglasbenem področju pa so tudi letos izstopali pevski zbori APZ France Prešeren Kranj, KPZ Mysterium Kranj in KPZ Carmen Manet Kranj ter MePZ Musica Viva Kranj. Zelo dobri, tudi v državnem merilu, so otroški in mladinski pevski zbori. Med njimi izstopajo zbori OŠ Orehek Kranj in zbori OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem. Zelo dobri so bili tudi naši lutkarji, ki se skorajda vsako leto udeležijo Srečanja lutkovnih skupin Slovenije. Letos nas je zastopala Lutkovna skupina MALAKAP Lutkovnega gledališča Tri Kranj.

20.16.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturni akterji na območju izpostave sklada.

Območna izpostava Kranj po pogodbi z MO Kranj izvaja dogovorjen lokalni kulturni program. Letos smo poleg vodenja Centra kulturnih dejavnosti Kranj, ki združuje izobraževanja in delavnice s plesnega, likovnega in gledališkega področja, prevzeli tudi vodenje Otroškega stolpa Pungert, v katerem se skozi vse leto vsak dan (razen ob nedeljah) odvijajo prireditve in delavnice za otroke do petnajstega leta starosti.

20.16.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Mestna občina Kranj in druge občine z našega območja same pripravljajo in izvajajo razpise s kulturnega področja. Je pa Mestna občina Kranj v letu 2008 v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov povabila tudi kranjska občana zaposlena na JSKD, Alda Komarja in Marka Studna.

20.16.6 Izobraževanja

Območna izpostava Kranj je izvajala izobraževanja samostojno, predvsem za mladino in otroke, v okviru Centra kulturnih dejavnosti Kranj (CKD). V zimsko-pomladnem obdobju je v CKD potekalo pet delavnic, in sicer: Otroška in mladinska gledališka delavnica – mentor: Domi Vrezec; Risanje za otroke, Študijsko risanje – mentor: Robert Primc ter Delavnica krpank – mentorica: Meta Vovk Čalič. Obisk delavnic je bil dober, prav tako pa tudi odziv tečajnikov in njihovih staršev. V vseh delavnicah so poleg zglednega dela skozi vso sezono pripravili tudi sklepne produkcije, ki so bile izvedene na sklepni prireditvi CKD, in sicer dve pravi gledališki predstavi – otroško in mladinsko, ter tri likovne razstave.

V jesenskem delu je bilo razpisanih deset izobraževalnih delavnic: z gledališkega področja (Otroška gledališka in Odrasla gledališka delavnica), z likovnega področja (Risanje za otroke, Študijsko risanje, Začetna in nadaljevalna delavnica krpank), z lutkovnega področja (Otroška lutkovna delavnica) in

glasbenega področja (Petje za otroke, računalniško komponiranje, Glasbena produkcija za mlade). Od tega smo jih štiri zaradi premalo zanimanja odpovedali.

20.16.7 Financiranje

Območna izpostava ima sklenjeno pogodbo o financiranju lokalnega programa z Mestno občino Kranj.

20.16.8 Novi projekti

V prvem polletju je Območna izpostava Kranj v dogovoru z Mestno občino Kranj prevzela vodenje in koordinacijo dogodkov v pred kratkim prenovljenem in odprtem Otroškem stolpu Pungert. V njem se vse dni v tednu (razen ob nedeljah) odvijajo glasbene, likovne, lutkovne, literarne in večzvrstne prireditve in izobraževanja/delavnice za otroke do dvanajstega leta starosti.

Mentorji, ki redno izvajajo program v okviru različnih delavnic, so: Claudia Twiner, Marko Završnik, Ana Juhant, Alja Kump, Daniela Močnik in Gregor Grašič. V novembru in decembru 2013 smo uvedli nove dejavnosti, in sicer bralne urice pod vodstvom gospe prof. Daniele Močnik. Večinoma je obisk delavnic zadovoljiv, program pa tudi dopolnjujemo z novimi vsebinami.

Občasno v stolpu gostujejo tudi druge nevladne organizacije s področja kulturnih dejavnosti, tako v prihajajočem letu 2014 gostujejo v okviru kamišibaj festivala (gre za je obliko tradicionalnega japonskega pripovedovanja zgodb ob slikah v malih prenosnih odrih) pripovedovalci Alja Kump, Bojan Pretnar, Nataša Herlec in Igor Somrak, ki nam bodo pripovedovali slovenske pravljice na način kamišibaj.

20.16.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju naše izpostave med najbolj množične spada ljubiteljska vokalna glasbena dejavnost. V njenem okviru deluje več kot štirideset različnih glasbenih skupin, od tega dvaindvajset pevskih zborov. Na območnih pevskih revijah so tudi letos pevski zbori prikazali visoko raven. Treba pa je omeniti, da se kot organizatorji območnih preglednih revij pevskih zborov v Kranju vsako leto srečujemo z vprašanjem neustreznega prireditvenega prostora. Ne samo, da ni ustrezne akustične dvorane, tudi vsem kulturnim dvoranam oz. prizoriščem primanjkujejo ustrezni spremljevalni prostori, ki se uporabljajo za garderobo in upevanje.

Na instrumentalnem področju sta na našem območju glavna predstavnika Pihalni orkester MO Kranj in Pihalni orkester Šenčur.

Tudi na folklornem področju, na katerem je na našem območju dejavnih dvanajst folklornih društev, so vse skupine, ki so se predstavile na odraslem in otroško-mladinskem srečanju, prikazale svoje delo iz pretekle sezone na visoki ravni. Izpostavimo lahko AFS Ozara Kranj, KD FS Iskrameco Kranj, OFS Ajda Besnica in OFS Podkuca Naklo.

Na plesnem področju zelo uspešno delujejo tri plesna društva KD Qulenum Kranj, PK Tinča Kranj in PD Netopir Kranj, v okviru katerih deluje okoli štirideset plesnih skupin, ki so po kakovosti ena boljših tudi v republiškem in mednarodnem merilu.

Na lutkovnem področju na našem območju izstopajo društva, ki delujejo pod okriljem Zveze ustvarjalnih društev Kranj. Še posebej izstopa KD Lutkovno gledališče TRI Kranj in KD Nebo Kranj.

V okviru gledališke dejavnosti pa na našem območju dejavno deluje osem gledaliških društev. V prvem polletju so po dosežkih izstopala tri društva. Mladinski oder Kranj je bil s predstavo Dogodek v mestu Gogi uvrščen na 16. festival gorenjskih komedijantov. Igralec Frenk Kranjec – KUD Valentin Kokalj Visoko je bil prejemnik nagrade za najboljšo moško vlogo na festivalu, režiser Silvester Sirc – KUD Pod lipo Adergas pa prejemnik posebnega priznanja selektorja za režijo.

Na področju likovne in foto-videodejavnosti najvišjo kakovost gotovo še vedno predstavlja delovanje Likovnega društva Kranj, ki šteje več kot trideset likovnikov – akademskih slikarjev in ljubiteljev. Na fotografskem področju pa je v ospredju Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, ki je konstantno eno najboljših fotografskih društev v republiškem in mednarodnem merilu. Ko v Kranju organiziramo regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov, nam FD Jneza Puharja Kranj vsakokrat ponudi tudi strokovno organizacijsko pomoč.

Na literarnem področju ima na našem območju kar nekaj kulturnih društev literarno sekcijo, vendar pa po odzivnosti in delovanju izstopajo literarne sekcije Društva upokojencev Kranj, Kulturnega društva Sava Kranj ter Srbskega kulturnega društva Petar Kočić Kranj. V februarju smo na regijskem literarnem

srečanju v Gostilni Stari Mayr v Kranju gostili Sašo Pavček, v novembru pa pisatelja in dramatika Toneta Partljiča. Udeležba je na obeh srečanjih presegla pričakovanja. Srečanja sta v celoti uspeli, sledili so sami pozitivni odmevi. Na regijskem srečanju Seniorji 2013 pa nas je s svojim literarnim delom zastopal Iztok Alidič.

20.16.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje z osnovnimi šolami na našem območju je dobro. Zaradi prostorskih razmer v sodelovanju z njimi organiziramo Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri se v velikem številu predstavijo predvsem šolski pevski zbori, občasno pa tudi Srečanje otroških in mladinskih folklornih skupin. Vse naše osnovne šole imajo dober odnos do kulture in umetnosti. Izstopata OŠ Orehek in še posebej OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ki je nosilka naziva »Najboljša kulturna šola leta 2012«.

Z vrtci pa smo dobro sodelovali v okviru projekta Otroški stolp Pungert, v katerem izvajamo vrsto programov primernih za predšolske otroke, ki zajemajo raznovrstne kulturno umetniške ustvarjalne delavnice. To sodelovanje bomo gojili in razvijali tudi v prihodnje.

20.16.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 je območna izpostava Kranj podelila petinštirideset Maroltovih značk in tri častne Maroltove značke folkloristom KD FS Iskraemeco Kranj in FS DU Naklo; štiri značke Mete Vidmar plesalcem KD Qulenium Kranj; pet Linhartovih in tri častne Linhartove značke gledališčnikom KUD Valentin Kokalj Visoko ter tri Gallusove in pet častnih Gallusovih značk pevcem KD Šenturška Gora.

20.16.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|------------|
| REGIJSKO LITERARNO SREČANJE | 18.2.2013 | literatura | priredeitev | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV | 1.3.2013 | vokalna glasba | priredeitev | 2-območni |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.3.2013 | večvrstna dejavnost | priredeitev | 1-drugo |
| PATA VIŽA NI PREČ 2013 | 2.3.2013 | folklor | priredeitev | 4-državni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV CERKLJE 2013 | 7.3.2013 | vokalna glasba | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 10.3.2013 | folklor | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 10.3.2013 | folklor | priredeitev | 2-območni |
| PODELITEV ČASTNE MAROLTOVE ZNAČKE | 10.3.2013 | folklor | priredeitev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN HOPLA | 15.3.2013 | ples | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN HOPLA | 16.3.2013 | ples | priredeitev | 2-območni |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE IN IZOBRAŽEVANJA ZA OTROKE | 1.4.2013 | večvrstna dejavnost | priredeitev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2013 | vokalna glasba | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2013 | vokalna glasba | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2013 | folklor | priredeitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2013 | folklor | priredeitev | 2-območni |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE - SAŠE KUMPA | 6.4.2013 | gledališče in lutke | priredeitev | 3-regijski |
| VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ | 16.4.2013 | gledališče in lutke | priredeitev | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | priredeitev | 3-regijski |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.5.2013 | večvrstna dejavnost | priredeitev | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 10.5.2013 | literatura | priredeitev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 11.5.2013 | folklor | priredeitev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|----------------------|------------|------------|
| REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| RINGARAJA 2013 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| 41. PEVSKO SREČANJE ŠTIRIPERESNE DETELJICE | 25.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 29.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| LIKOVNA RAZSTAVA DEL NASTALIH V LIKOVNIH DELAVNICAH CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ | 1.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ZAKLJUČNA PRIREDITEV CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ | 1.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ZAKLJUČNA PRIREDITEV CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ | 1.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| IZVEDBA OTROŠKE GLEDALIŠKE PREDSTAVE 1+1=4, KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV ZNAČK METE VIDMAR | 7.6.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| PESEM ZDRUŽUJE - KONCERT LJUDSKIH PESMI APZ FRANCE PREŠEREN KRANJ IN ŠALEŠKI AKADEMSKI PZ VELENJE | 7.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LETNI KONCERT OBRTNišKEGA PEVSKEGA ZBORA KRANJ | 7.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK | 8.6.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 11.6.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV | 21.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| PRIREDITVE ZA OTROKE - OTROŠKI STOLP PUNGERT | 1.7.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| TEMATSKA REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 18.7.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LE PLESAT ME PELJI 2013 DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 28.7.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK IN JUBILEJNEGA PRIZNANJA OB 80-LETNICI KUD VALENTIN KOKALJ VISOKO | 14.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK PEVSKI SKUPINI DEČVE FS SAVA KRANJ | 20.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 5. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 21.9.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| MALA GROHARJEVA KOLONIJA | 27.9.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 10. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL | 4.10.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2013 | 11.10.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 18.10.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 18.10.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 18.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LE PLESAT ME PELJI 2013 - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 19.10.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI NA GORENJSKEM | 8.11.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI NA GORENJSKEM | 8.11.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO LITERARNO SREČANJE | 13.11.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 15.11.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH SKUPIN | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA IZBRANIH LIKOVNIH DEL S PODROČJA GORENJSKE - PARAFRAZE, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV | 19.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH ŽIVA 2013 | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 27.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ANDRAŽA MULJAVCA | 29.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK OB 10-LETNICI ŠENTURŠKEGA OKTETA | 30.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKI STOLP PUNGERT KRANJ - PRIREDITVE ZA OTROKE | 1.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 4.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ALEŠA KOMOVCA | 6.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA RAJKOTA BIZJAKA | 18.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DOBRODELNA PRIREDITEV - OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ANICA ZA LEPSI JUTRI | 20.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 2.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 2.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ | 3.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| RISANJE ZA OTROKE | 3.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 4.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA KRPANK | 4.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| ŠTUDIJSKO RISANJE | 4.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - LJUDSKI PLESI KOROŠKE 1. DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| OBLAČILNA DEDIŠČINA | 22.2.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR - ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR - REZIJANSKI PLESI | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 1.10.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| OTROŠKA LUTKOVNA DELAVNICA | 1.10.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA KRPANK - NADALJEVALNA | 1.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| ŠTUDIJSKO RISANJE | 1.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| RISANJE ZA OTROKE | 1.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA KRPANK - ZAČETNA | 1.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| ŠTUDIJSKO RISANJE | 31.12.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA KRPAKNE | 31.12.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |

20.17 OBMOČNA IZPOSTAVA KRŠKO

Sonja Levičar

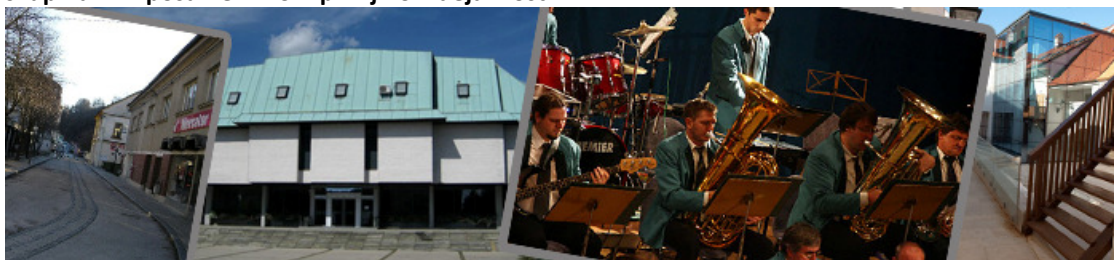
20.17.1 Uvod

Območna izpostava Krško izvaja naloge v občinah:

- Krško in
- Kostanjevica na Krki.

V občini Krško v 157 naseljih živi 25.500 prebivalcev, v občini Kostanjevica na Krki, v 28 naseljih pa 2.450 prebivalcev.

Poleg redne dejavnosti sklada izvajamo še dodatne kulturne programe ter pomagamo društvom, skupinam in posameznikom pri njihovi dejavnosti.



20.17.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Ljubiteljska kulturna dejavnost se kaže z delovanjem več kot 40 kulturnih društev z več kot 60 skupinami. Od tega 25 do 30 društev deluje redno, druga občasno.

Z društvi dobro sodelujemo in jim dajemo vso potrebno podporo ter jih spodbujamo k sodelovanju na naših revijah in srečanjih. Največ poudarka dajemo tradicionalnim revijam in srečanjem, malo manj območnim izobraževanjem. Razlog za to je premalo zanimanja za izobraževanje ali pa tudi višina šolnine. Seveda pa društva spodbujamo k udeležbi na regijskih in državnih izobraževanjih tako, da jim sofinanciramo šolnine. Napredki se kažejo na lutkovnem področju in v otroški folklori.

Večina dogodkov je medijsko zadovoljivo pokrito na lokalni ravni (radijske postaje: Radio Krka, Radio Aktual, Studio D ...; TV Vaš kanal, TV Krško in časopisi: Posavski obzornik, Dolenjski list in TIC Krško).

Prireditve izvajamo na različnih lokacijah: Kulturni dom Krško, Dvorana v parku Krško, Kulturni dom Senovo, Dom svobode Brestanica, Kulturni dom Podbočje, Grad Rajhenburg, Mestni muzej Krško, Glasbena šola Krško, prostori osnovnih šol. Za izvedbo naših dogodkov imamo na voljo ustrezne in lepe prostore, ki jih izbiramo glede na vsebino in obsežnost dogodka. Vendar pa se zatakne pri stroških: Kulturni dom Krško, ki upravlja tudi Grad Rajhenburg, ima zelo visoke cene uporabe prostorov.

20.17.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Poleg teh tradicionalnih dogodkov vsako leto pripravljamo tudi lokalne programe in koordiniramo razstavi program v Dvorani v parku v Krškem. Območne in regijske prireditve po navadi pripravimo sami, nekatere pa v sodelovanju z izpostavami naše koordinacije ali s šolami ter drugimi institucijami.

Tako smo letos izvedli dve območni reviji šolskih zborov (OPZ in MPZ) in plesno revijo, dve gledališki srečanja (otroško in odraslo gledališče) ter regijsko srečanje odraslih folklornih skupin. Ob 40. obletnici organiziranega zborovskega petja smo v sodelovanju z Ol Brežice in Sevnica pripravili pregledno razstavo 40 let Pesmi Posavja in štiri koncerte odraslih pevskih zasedb. Na regijska srečanja in revije so bile izbrane naslednje skupine: gledališka skupina DKD Svoboda Senovo, otroška gledališka skupine KD Stane

Kerin Podbočje, štiri plesne skupine Glasbene šole Krško, plesna skupina Harlekin Kostanjevica na Krki (otroška in članska), plesna skupina Unique 1 Leskovec pri Krškem in Doroteja Jazbec, David Maksl, Janez Bršec, Anamarija Cemič (Festival Urška).

Na državno srečanje otroških plesnih skupin Pika miga v Velenju sta se udeležili dve plesni skupini: Plesna skupina Harlekin iz Kostanjevice na Krki in skupina Glasbene šole Krško, Oddelka za sodobni ples.

Poseben uspeh je dosegla Luksuz produkcija Društva zaveznikov mehkega pristanka Krško, ki je na 16. Festivalu slovenskega filma prejela vesno za posebne dosežke

Na festivalu je bilo izmed 136 prijavljenih filmov 42 izbranih v tekmovalni program in 21 v netekmovalni program. Luksuz produkcija je letos sodelovala kar z osmimi filmi; pet jih je bilo prikazanih v tekmovalnem programu in še trije v netekmovalnem.

20.17.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelovali smo pri organizaciji proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, pri odprtju obnovljene Mencingerjeve hiše v Krškem, organizirali strokovno ekskurzijo v okviru projekta Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa. V okviru tega projekta smo s kulturnim programom sodelovali na Srečanju kmetič Posavja na gradu Rajhenburg, na podelitvi Dalmatinovih značk v Brestanici, na proslavi ob dnevu reformacije pri Slovencih v Zagrebu in na prazničnem koncu tedna v starem mestnem jedru Krškega.

Skrbimo za razstavni program Dvorane v parku, v kateri se je v letu 2013 zvrstilo 15 razstav.

Samostojno smo pripravili tri razstave: fotografsko razstavo Jožeta Jagriča, študijsko razstavo risb, ki so nastale na likovnih delavnicah pod vodstvom Nives Palmič in regijsko tematsko razstavo Parafraze likovnih del, palimsesti, citati, prisvojitve. Bili smo tudi soorganizatorji ene likovne in ene fotografske razstave. Druge razstave so organizirala društva.

Letos smo izvedli šest dogodkov iz cikla Poletni večeri v parku, ki ga že deveto leto zapovrstjo pripravljamo v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško.

Po enajstih letih smo ponovno v sodelovanju z Glasbeno mladino ljubljansko pristopili k projektu Jesenske serenade. Iz tega cikla so bili na gradu Rajhenburg izvedeni štirje koncerti.

Na pobudo Občine Krško so letos prvič v starem mestnem jedru Krškega v predzadnjem kpcu tedna decembra potekali različni dogodki za vse generacije. Za organizacijo kulturnega programa smo poskrbeli na naši Ol.

20.17.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vsako leto sodelujemo pri izvedbi razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov v Občini Krško in nato tudi pri vrednotenju prijavljenih programov. Občina Kostanjevica na Krki ima le tri dejavna kulturna društva in razpise pripravljajo brez našega sodelovanja. Sodelujemo pa tudi pri razpisu in izboru kandidatov za podelitev Prešernovih plaket, ki jih podeljuje ZKD Krško.

20.17.6 Izobraževanja

Izvedli smo dve regijski likovni delavnici: delavnico risanja Več obrazov risbe pod vodstvom Nives Palmič in delavnico na temo Parafraze likovnih del, palimsesti, citati in prisvojitve po vodstvom Janeza Zalaznika. V sodelovanju z DZMP Krško pa je bila izvedena regijska delavnica dokumentarnega filma. Odziv udeležencev je bil zadovoljiv.

Precejšnje zanimanje je za gledališko izobraževanje (za igralce, režijo, scenografijo ...), zato je ZKD Krško že lani organizirala in v celoti financirala območno izobraževanje, ki se je nadaljevalo tudi v letu 2013. Za državna izobraževanja je zelo malo zanimanja.

V sodelovanju z ZKD Krško smo izvedli izobraževanje o rokodelski dediščina Posavja, o pomenu ohranjanja, o vezeninah in oblačilnem videzu.

20.17.7 Financiranje

Naše programe izvajamo s sredstvi državnega proračuna in dveh lokalnih skupnosti. Največji delež prispeva Občina Krško. S financiranjem ni posebnih problemov, le sredi leta se malo zatakne pri plačilih. Večino letnega programa izvedemo v spomladanskem času, sredstva pa dobimo šele po izvedenih dogodkih in oddanem poročilu. Nekaj sredstev pridobimo tudi od vstopnin in kotizacij.

20.17.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Med ljubiteljskimi kulturnimi skupinami imamo največ vokalnih zasedb: 6 ženskih, 4 moške in 2 mešani ter 12 otroških (9 šolskih, 3 predšolskih) in 7 mladinskih. Zelo močna je tudi instrumentalna dejavnost, saj imamo 3 pihalne orkestre, Simfonični orkester, Big band, Clarifour (kvartet klarinetov), 6 vokalno instrumentalnih skupin, v glasbeni šoli delujeta tudi tamburaška skupina in mladinski pihalni orkester. Znotraj Pihalnega orkestra Krško delujejo: 40 x band, kvartet pozavn, kvartet klarinetov, kvartet flaut, pihalni kvintet, tolkalska skupina Na muč, trobilni kvartet in plesni orkester Krško. V petih društvih deluje 8 gledaliških skupin (5 odraslih, 1 mladinska in 2 otroški). Z lutkovno dejavnostjo se razen v šolah ukvarja le eno društvo (DKD Svoboda Senovo). Na plesnem področju deluje približno 20 plesnih in mažoretnih skupin, 1/3 teh skupin ne sodeluje na naših revijah. V zadnjih nekaj letih se je močno razvila rokodelska dejavnost (vezenje, kvačkanje, klekljanje, izdelava papirnatih rož ...). Na literarnem področju delujejo literati znotraj društev, nimamo pa društva, ki bi se ukvarjalo izrecno s to dejavnostjo in povezovalo ljubiteljske literate našega okolja.

Slabše je razvita folklorna dejavnost, saj imamo le eno odraslo skupino. Pred dvema letoma sta začeli delovati tudi dve otroški folklorni skupini, ki se predstavita na območnem srečanju. Tudi otroška gledališka, posebno pa še lutkovna dejavnost je slabše razvita. Čeprav na šolah delujejo tako folklorne kot tudi gledališke in lutkovne skupine, se za sodelovanje na naših srečanjih odločijo le redki. Mentorji pravijo, da skupine niso dovolj kakovostne, da bi se lahko predstavile na naših srečanjih.

Glasbena dejavnost je najbolj razvita, tako vokalna kot tudi instrumentalna. Med njimi je kar nekaj zelo uspešnih skupin: MoPZ Svoboda Brestanica, MePZ Laudate Leskovec pri Krškem, ŽePZ Prepelice Dolenja vas, trije pihalni orkestri: Krško, Kostanjevica na Krki in Senovo, Big band Krško, Simfonični orkester GŠ Krško. Tudi likovniki so zelo dejavni in tudi uspešni. Med uspešnejše dejavnosti lahko štejemo tudi plesno dejavnost, saj je ta v zadnjem času zelo razvita po zaslugi Glasbene šole Krško, ki ima v svojem programu tudi plesno dejavnost. Skupine dosegajo lepe rezultate (Glasbena šola Krško, Plesna skupina Harlekin KD Kostanjevica na Krki, Anika – svet plesa in zabave Leskovec pri Krškem), za regijsko revijo je v povprečju izbranih pet do sedem skupin, sodelujejo na plesnem tekmovanju Opus in vsako leto je kakšna skupina izbrana za državno revijo Živa ali pa Pika miga. Filmska dejavnost je med najbolj uspešnimi. Društvo zaveznikov mehkega pristanka Krško je glavni organizator Delavnic dokumentarnega filma in Mladinskega filmskega tabora. Rezultati teh delavnic so zelo odmevni. Luksuz produkcija DZMP Krško je s svojimi filmi navzoča na vseh slovenskih in tudi mednarodnih filmskih festivalih, kjer njihovi kratki filmi prejemajo zelo visoka priznanja.

Vsa društva seveda nimajo idealnih prostorov za vaje, vendar se nekako znajdejo. Prostore jim posojajo šole, gasilska društva, krajevne skupnosti, dobivajo se tudi doma pri katerem od članov ...

Prostore za nastope imajo društva dokaj primerne, razen KD Leskovec pri Krškem ima težave, predvsem pri izvedbi gledaliških predstav. V kraju, ki ni majhen, ni dvorane, zato vse igre in tudi druge kulturne dogodke izvajajo v jedilnici osnovne šole Leskovec, ki sicer ima oder (podaljšek učilnice), vendar neustrezen.

20.17.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju naše OI imamo 9 osnovnih šol. Od teh sta do zdaj le dve prejeli naziv kulturna šola, in sicer OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki in OŠ XIV. divizije Senovo, ki je ta naziv prejela že dvakrat. V sodelovanju s šolami organiziramo revijo otroških pevskih zborov (vsako leto na drugi šoli), srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, podelitev Dalmatinovih značk. Sicer pa nekatere šole sodelujejo tudi pri drugih koproducijskih dogodkih.

20.17.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo podeliti: 10 Gallusovih značk (2 bronasti, 8 srebrnih) Pevkam izpod Bočja, članicam KD Stane Kerin Podbočje; 30 Gallusovih značk (14 bronastih, 14 srebrnih in 2 zlati)

Simfoničnem orkestru GŠ Krško; 18 Gallusovih značk (7 bronastih, 9 srebrnih in 2 zlati) Mešanemu pevskeemu zboru Koprivnica; 30 Linhartovih značk (10 bronastih, 7 srebrnih, 13 zlatih) gledališki skupini DKD Svoboda Senovo.

Podelili smo tudi tri jubilejna priznanja: Mešanemu pevskeemu zboru Koprivnica za 10. obletnico delovanja, Simfoničnemu orkestru GŠ Krško za 20. obletnico delovanja in gledališki skupini DKD Svoboda Senovo za 90. obletnico delovanja.

Zlato jubilejno priznanje JSKD pa je za bogato kulturno ustvarjanje otrok prejela OŠ XIV. divizije ob 90. obletnici šole.

Posebno zahtevnih nalog pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev nimamo, razen morda fotokopiranje vabil, programskih listov, obveščanje o dogodku ... Če pa nas društva prosijo za kakršno koli drugo pomoč, se seveda temu tudi odzovemo in pomagamo, kolikor je v naši moči.

20.17.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PESEM MLADIH SRC 2013 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 21.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 22.3.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| VIZIJE 2013 - K PROSTOSTI SVETA | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PESEM MLADIH SRC 2013 - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBRAZI ČRNE CELINE - FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 18.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PLESNI MOZAIK 2013 - OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 20.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA OKTETOV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA 2013 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 12.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 30.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| POLETNI VEČERI V PARKU 2013 - URA SLOVENŠČINE | 11.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI VEČERI V PARKU 2013 - DOLENJSKE IMPESIJE, RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ZDRAVKA ČERVA | 21.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVIH ZNAČK | 25.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI VEČERI V PARKU - KONCERT CELJSKEGA DIXIELAND ANSAMBLA | 26.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI VEČERI V PARKU - FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 1.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI VEČERI V PARKU - VEČERI PRED DNEVI POEZIJE IN VINA 2013 | 20.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - IZ SVETEGA V SVET | 3.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKE SERENADE - EKSPRESIVNOST, GLAVNA VRLINA! | 10.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| JESENSKE SERENADE - SAMI PESNIKI IN SAME BABE | 17.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA ŠTUDIJSKA RAZSTAVA VEČ OBRAZOV RISBE | 19.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| JESENSKE SERENADE - CONFETTI MUSICALI | 24.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| STO LET V DOBRO DEDIŠČINE - ODPRTJE DEKD | 28.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 11.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PIKA MIGA 2013 - 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 17.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| TISTEGA LEPEGA DNE - GLEDALIŠKA PREDSTAVA V IZVEDBI KD LESKOVEC PRI KRŠKEM | 25.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK | 26.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| NA OBISKU PRI JURIJU DALMATINU | 30.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA DEKLIŠČINA | 8.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ENO URO DOKTOR | 8.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PRAZNIČNI VIKEND V KRŠKEM | 20.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA | 12.1.2013 | film in video | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNE DELAVNICE | 12.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA MAŽORETKE | 2.2.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNE DELAVNICE | 19.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| IZOBRAŽEVANJE ZA ROKODELCE | 30.11.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| ROKODELSKE DELAVNICE | 30.11.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| ETNO DELAVNICE - KULINARIKA | 9.12.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |

20.18 OBMOČNA IZPOSTAVA LAŠKO

Ivan Medved

20.18.1 Uvod

Območna izpostava pokriva dve občini:

- Laško in
- Radeče.

V obeh občinah z okrog 20.000 prebivalci deluje več kot 35 kulturnih društev in več kot 25 sekcij.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo ...



20.18.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in sodelovala pri drugih programih s področja kulture na lokalnem področju. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Izredno pomembno je dobro sodelovanje s kulturnimi društvi, izobraževalnimi ustanovami in seveda predstavniki lokalnih skupnosti. Najpomembnejše so revije (plesna, pevske revija), srečanja (folklornih skupin, ljudskih pevcev), razstave in izobraževanja. Seveda je poskrbljeno tudi za primerno medijsko podporo prireditvam, ki jih objavlja časopis Novi tednik, Radio Celje in Radio Trbovlje, ter seveda še najboljširneje objave v internem časopisu Laški bilten. Prav tako je kar nekaj projektov posnetih in objavljenih na spletni televiziji TV Laško. Večinoma se prireditve izvajajo v Kulturnem centru Laško in Domu kulture v Radečah, ker sta ti dve dvorani najbolj primerni za izvedbo naših prireditev, tako po tehnični plati kot tudi po primerni velikosti odra in številu sedežev. Ves program se dokumentira z avdio- ali videoposnetki in s fotografijami, ki so za vsako leto zložene v fotoalbum. To gradivo se hrani v domoznanskem oddelku knjižnice Laško.

20.18.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območni ravni so bila izpeljana naslednja srečanja in revije: Območno srečanje otroških in mladinskih zborov "Pozdrav pomladi" ter posebej še srečanje vrtčevskih zborčkov, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, kar 11 skupin je predstavilo svojo gledališko predstavo, Območno srečanje otroških folklornih skupin "Se igramo, pojemo in tudi zaplešemo", Območna revija plesnih skupin "Zavrtimo se", Območni srečanja odraslih pevskih zborov "Naši zbori" v Radečah in Laškem, Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Območni likovni razstavi v Laškem in Radečah, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž ter Območno srečanje ljubiteljskih literatov na Aškerčevini. Odrasle folklorne skupine so sodelovale na območnem srečanju v Slovenskih Konjicah. Najpomembnejša prireditvev je bilo Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, ki se ga je udeležilo 16

zborov in pa Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (4 predstave) ter Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin (ena predstava). Na regijska srečanja so strokovni spremljevalci izbrali lepo število skupin, in sicer: Regijskega srečanja otroških folklornih skupin, ki je potekalo v Šoštanju, se je udeležila Otroška folklorna skupina KUD Lipa Rečica, Regijskega srečanja otroških gledaliških skupin, ki je potekalo v Rogaški Slatini, so se udeležili dve gledališki skupini iz Gledališkega društva Radeče in ena skupina iz POŠ Svino. Na Regijsko revijo plesnih skupin v Žalcu je bilo izbranih kar deset plesnih koreografij iz Plesnega oddelka Glasbene šole Laško - Radeče in OŠ Antona Aškercia iz Rimskih Toplic. Regijskega srečanja za odrasle folklorne skupine se je udeležila folklorna skupin iz KUD Lipa Rečica. Regijsko raven sta dosegla tudi dva otroška zbora, vendar se je regijskega tekmovanja, ki je potekalo v Laškem, udeležil samo OPZ OŠ Marjana Nemca iz Radeč in dosegel zlato priznanje. Regijskega srečanja malih vokalnih skupin, ki je potekalo v Rogatcu, se je udeležila vokalna skupina Vodomoke. Državnega festivala Vizije v Novi Gorici se je udeležila rockovska skupina Earth Shock. Na Regijsko likovno razstavo "Parafraze", ki je bila v Rogatcu, je bilo izbranih 6 del likovnih ustvarjalcev, od tega kar dve deli za državno razstavo. Državnih plesnih revij Pika Miga, ki je potekala v Velenju, in Festival Živa 2013, ki je potekal v Ljubljani, se je udeležilo kar sedem plesnih koreografij iz oddelka za ples pri Glasbeni šoli Laško - Radeče. Za Državno srečanje "Pevci nam pojejo, godci pa godejo", ki je potekalo v Zrečah, so bili izbrani ljudski godci Trio prijatelji iz KD Miklavž.

20.18.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi ustvarjalci kulturnih prireditev, kot sta STIK Laško in KTRC Radeče. Stalnica sodelovanja je priprava kulturnega programa na vseh proslavah, naj si bo to priprava proslav ob državnih praznikih ali pa proslav ob občinskem prazniku. Preko območne izpostave se izvedejo tudi finančne transakcije za tehnično izvedbo proslav (rože, snemanja, slavnosti govorniki), za kar ima območna izpostava sklenjeno z Občino Laško dodatno pogodbo. Območna izpostava sodeluje tudi pri vseh projektih, ki jih organizira ZKD "Možnar", kot so letni prikaz starih opravil, šeg in navad, Jurjevanje, Štefanovo in Martinovo v Laškem, ter Anzekov pohod z zaključnim srečanjem godb na Svetini.

20.18.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Koordinator območne izpostave je tudi član komisije za razdelitev sredstev kulturnim društvom, ki se prijavijo na občinski razpis za sredstva, namenjena ljubiteljski dejavnosti. Vsako leto je januarja sestanek za vsa kulturna društva. Soorganizator je območna izpostava, ki na tem sestanku sta predstavi poročilo in program dela. Na tem sestanku so predsednikom oziroma predstavnikom društev predstavljeni vsi razpisi, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi.

20.18.6 Izobraževanja

Na leto se na območni izpostavi izvede do deset izobraževanj na različnih področjih. Že nekaj let se je izvajala zborovodska šola (vendar je bila tokrat zaradi premalo prijavljenih zborovodij prestavljena na drugo leto), seminar za predvodnike pihalnih orkestrov. To so izobraževanja, ki so povezana s centralno službo, na lokalni ravni pa so bila izvedena izobraževanja za mentorice plesnih skupin, dve likovni delavnici, seminar za zborovodkinje vrtčevskih zborov, za mentorice otroških gledaliških skupin. Seminarji na lokalni ravni so zelo lepo obiskani, v praksi prinaša napredek pri srečanjih, revijah ali razstavah. ZKD ima sredstva za izvedbo nekaj projektov, pri katerih sodelujejo društva, drugače pa finančno ne podpira izobraževanj članov kulturnih društev.

20.18.7 Financiranje

Občine financirajo kulturna društva preko razpisov, za delovanje območne izpostave pa občine sofinancirajo program po pogodbi, ki se jo sklene vsako leto posebej. Ta sredstva naj bi bila v višini sredstev, kot jih za program namenja centrala JSKD. Področje financiranja je že utečeno in ni bistvenih težav, razen to, da sredstev nikoli ni dovolj, predvsem jih primanjkuje za uvedbo novih projektov. Seveda so sredstva zmanjšana tudi zaradi recesije, v kateri se je znašla vsa država.

20.18.8 Novi projekti

Pomanjkanje sredstev je vzrok za to, da se ne odpirajo novi projekti, vseeno pa so bili na novo izpeljani revija za vrtčevske zborčke in seminar za zborovodkinje v vrtcih ter srečanje za godce ljudskih viž, ki pri izvajanju uporabljajo različne predmete kot spremljajoče inštrumente (grablje, "rifl mašino" in podobno). Nova je tudi uvedba abonmaja otroških gledaliških skupin v Radečah, saj pripravijo šest gledaliških predstav v šolskem letu, na katerih se predstavijo domače otroške in mladinske gledališke skupine. Prav tako območna izpostava sodeluje pri izvedbi letnega festivala Romanica Antiqua v Laškem, ki je namenjen mladim godalcem. Tudi pri ustanovitvi Big benda Laško je območna izpostava odigrala pomembno vlogo (pridobitev notnega gradiva, pomoč pri izvedbi nastopov).

20.18.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kultura na območni izpostavi Laško ima dolgo in bogato tradicijo, kar je razvidno po obletnicah posameznih društev in eno izmed dejavnosti z dolgo tradicijo je tudi zborovsko petje. 130 let organiziranega petja so praznovali v Rimskih Toplicah, drugače pa deluje več kot petnajst odraslih zborov in vokalnih skupin, od tega dve vokalni skupini, pa do deset moških zborov, pet mešanih zborov in dva ženska zbora. Delujejo štirje mladinski zbori, pet otroških in osem vrtčevskih zborov. Uspešno je delovanje pihalnih orkestrrov, saj jih deluje kar pet. Najstarejša je Laška pihalna godba, ki je lani praznovala 150. obletnico delovanja, letos pa praznuje Papirniški orkester iz Radeče 100 let. K pihalnim orkestrom oziroma godbam spada tudi mažoretna dejavnost in tudi ta dejavnost je izredno napredovala in spada med vodilne v Sloveniji. Že nekaj let so bile mažorete iz Laškega državne prvakinja, na letošnjem državnem tekmovanju pa so postale državne prvakinja mažorete iz RAP Radeče, ki so bile tudi organizatorke tega tekmovanja. Na področju gledališke dejavnosti je Gledališkemu društvu iz Radeč uspelo vpeljati gledališki abonma za otroške in odrasle gledališke skupine. Skupaj se je letos na območnem srečanju predstavilo enajst otroških gledaliških skupin, za regijsko srečanje pa so bile izbrane tri. Plesno področje postaja tudi eno od izredno uspešna dejavnost, saj so plesno zelo dejavni v vrtcih in šolah, posebej pa je treba omeniti Plesni oddelek v glasbeni šoli Laško - Radeče. Na regijsko revijo je bilo predlaganih več kot deset plesnih koreografij. Dve posameznici pa sta se udeležili mednarodnega plesnega tekmovanja Opus. Likovna dejavnost je tudi še vedno v vzponu, saj se na tem področju izvajajo intenzivna izobraževanja in delavnice. Kot novost se je v tem letu pojavila mladinska vokalna skupina Chillax, ki je zelo popestrila vokalno dejavnost. Literati se redno dobivajo na Aškerčevini, ki postaja nepogrešljiv kraj za prijetne literarne večere. Še vedno pa ostaja fotografsko-filmska dejavnost popolnoma nerazvita in v prihodnje je želja, da bi se to oživilo. Vsekakor pa je pri tem delu poročila treba omeniti veliko posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, in to je dokaz, da se ljudje želijo povezovati oziroma ustvarjati in nastopati. Kot spodbuda za delovanje so lahko tudi dobre možnosti za vadbo in čim več priložnosti za nastopanje. Prostori, v katerih delujejo društva, so v večini primerov primerni, res pa je, da je finančna kriza ustavila razvoj ravno na področju, kot so naložbe v društvene prostore. Svetla izjema je naložba občine Laško v obnovo prostorov za KD Prežihovega Voranca iz Jurkloštra in velika pridobitev za kraj je obnova prostorov za glasbeno šolo, v kateri je tudi lepa dvorana za plesno dejavnost. Kar nekaj skupin deluje tudi po šolah in drugih ustanovah, kjer jim je tako delovanje tudi najcenejše.

20.18.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z šolami in vrtci na območni izpostavi Laško je dobro, vse osnovne šole se prijavljajo na razpis za kulturno šolo oziroma so ta status že pridobile. Tu je treba omeniti sodelovanje na področju plesa, otroške folklore, zborovskega petja. Prav tako se mentorice redno udeležujejo različnih seminarjev in izobraževanj, skupine in posamezniki pa redno nastopajo na raznih prireditvah v občinah.

20.18.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Kot je že zgoraj omenjeno, ima ljubiteljska kultura že dolgo tradicijo in v letu 2013 so praznovali svoj jubilej; MoPZ Antona Aškerca Rimske Toplice 130 let organiziranega petja, 100 let Pihalni orkester Radeških papirničarjev, 85 let MoPZ Laško, 30 let MoPZ Sedraž, 25 let ljudski pevci iz Šentruperta, 5 let Folklorno društvo Brusači Radeče, MePZ Jesen 5 let delovanja, 5 let MePZ Spev Zidani Most. Vsem

zgoraj omenjenim so bila podeljena jubilejna področna priznanja, MoPZ Laško in Pihalnemu orkestru Radeških papirničarjev pa je direktor podelil jubilejno priznanje sklada.

20.18.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| PROSLAVA KULTURNI PRAZNIK | 7.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI DAN V LAŠKEM - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| POZDRAV POMLADI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 13.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| VRTEC POJE | 14.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DAN V RADEČAH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SE IGRAMO, POJEMO IN PLEŠEMO - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 3.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| KJE SO TISTE STEZICE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 19.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 19.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PROSLAVA OB DNEVU BOJA PROTI OKOPATORJU | 27.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV NAŠI ZBORI | 15.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV NAŠI ZBORI | 16.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 23.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| 11. OBMOČNA RAZSTAVA LJUBITELJSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 23.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - ENA PREDSTAVA | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 21.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ANZEKOV MEMORIAL - SREČANJE SOSEDNIH GODB LAŠKO, ŠTORE, SVETINA, ŠENTJUR IN VRH NAD LAŠKIM | 7.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIKAZ STARIH ŠEG IN OBIČAJEV RUDARSKA DEDIŠČINA OB 80 LETNICI ZAPRTJA RUDNIKA V TROBNEM DOLU | 8.9.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 15.9.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| LIKOVNI EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE GODCEV, KI IGRAJO NA RAZLIČNE PREDMETE | 11.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PIKA MIGA | 12.10.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE | 25.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LJUBITELJSKIH LITERATOV | 5.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| FESTIVA ŽIVA 2013 | 22.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| LIKOVNA RAZSTAVA RADEČE | 1.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| DA ODPRTIH VRAT KULTURNIH USTANOV | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNI SEMINAR ZA MENTORICE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| STROKOVNI AKTIV PLESNIH MENTORIC | 19.1.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA Z MOJCO ZUPAN | 15.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA DELAVNICA SVETINA Z OKOLICO | 13.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR ZA ETNO SKUPINE - LJUDSKO PETJE | 30.8.2013 | folklor | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR ZA PREDVODNIKE | 23.11.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |

20.19 OBMOČNA IZPOSTAVA LENART

Breda Slavinec

20.19.1 Uvod

Območna izpostava Lenart pokriva šest občin:

- Benedikt,
- Cerkvenjak,
- Lenart,
- Sveta Ana,
- Sveta Trojica in
- Sveti Jurij v Slovenskih goricah.

Na območju šestih občin, ki meri 205 km², prebiva okoli 20.000 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja.



20.19.2 Ocena stanja

Odlično sodelujemo z vsemi društvi, lokalnimi skupnostmi in osnovnimi šolami.

Na območju izpostave je razvita bogata društvena dejavnost. Društev, ki izvajajo programe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, je 45; to so kulturna društva, društva upokojencev, turistična društva, društvo invalidov in kulturne skupine iz Varstveno-delovnega centra Mravlja Lenart, v ustanavljanju pa so kulturne skupine Socialnovarstvenega zavoda Hrastovec. V prvem polletju izvedemo večino srečanj in revij. V drugem polletju pa smo izvedli tri regijske izobraževalne oblike: za mentorice otroških folklornih skupin, za mentorice otroških gledaliških skupin in za mentorice otroških in mladinskih plesnih skupin.

Naše območje Upravne enote Lenart je medijsko pokrito z lokalnimi mediji; Ovtarjeve novice in Domače novice ter z radiem Slovenske gorice, z regijskimi mediji; radiem City in mariborskim radiem ter Valom 202 in Radiem Slovenija.

Naše prireditve izvajamo pretežno v kulturnih domovih, plesne revije pa občasno tudi v športnih dvoranh zaradi posebnosti prireditve, likovne razstave pa v občinskih preddverjih in zasebni galeriji Konrada Krajnca v Lenartu.

20.19.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževalne oblike na vseh področjih delovanja društev (gledališka in lutkovna dejavnost, folklorna dejavnost, glasbena dejavnost, likovna dejavnost, literarna dejavnost in plesna dejavnost).

Na območni ravni smo izvedli srečanje skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, revijo plesnih skupin, srečanje lutkovnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje odraslih gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, srečanje odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov, revijo mladinskih pevskih zborov in revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, tako smo skupaj na območni ravni izvedli deset območnih revij in srečanj. Na regijski ravni pa smo izvedli regijsko srečanje otroških gledaliških skupin in regijsko srečanje lutkovnih skupin.

Na regijsko raven so bile izbrane naslednje skupine: otroška folklorna skupina Šlekapac OŠ Jožeta Hudalesa iz Jurovskega Dola, ki jo vodi Barbara Waldhütter, otroška folklorna skupina KD Trojica, ki jo vodi Milica Klampfer, lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, ki jo vodi Tanja Cekovski, lutkovna skupina OŠ Lenart, ki jo vodi Marjetka Šenekar, lutkovna skupina Deteljice OŠ Benedikt, ki jo vodita Valerija Kukovec - Potrč in Mihaela Ruhitel, otroška gledališka skupina iz OŠ Benedikt, ki jo vodi Helena Kotnik, in otroška gledališka skupina OŠ Sveta Ana, ki jo vodi Barbara Pristovnik. Na regijsko raven so se uvrstile tudi odrasla folklorna skupina Jurovčan KD Ivana Cankarja Jurovski Dol, ki jo vodita Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger, odrasla folklorna skupina KD Trojica iz Svete Trojice, ki jo vodi Janja Kranvogel, odrasla folklorna skupina KD Sveta Ana, ki jo vodi Simona Satler, Cerkevno-prosvetni pevski zbor KD Sveta Ana, ki ga vodi Natalija Šijanec, mešani pevski zbor KD Sveti Frančišek iz Svete Trojice, ki ga vodi Andrej Dvoršak, in ljudski godci Kulturnega društva Pod lipo Lenart, ki jih vodi Stanislav Puhner, ter ljudski pevci KTD Selce, ki jih vodi Janez Kurnik, plesna skupina OŠ Lenart, ki jo vodi Lana Žabčič.

Na državno srečanje otroških gledaliških skupin se je letos uvrstila otroška gledališka skupina OŠ Benedikt, ki jo vodi Helena Kotnik. Na pevskem taboru v Šentvidu pri Stični sta nastopila moški pevski zbor KD Obrtnik iz Lenarta in mešani pevski zbor medobmočnega društva invalidov iz Lenarta.

20.19.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji, kot so Zveza Kulturnih društev Slovenskih goric, Socialnovarstveni zavod Hrastovec, Varstveno-delovni center VDC Polž Maribor, enota Lenart, Knjižnica Lenart, s turističnimi društvi, Konjenskim društvom Lenart in z vsemi osnovnimi šolami in vrtci.

20.19.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V preteklih letih smo sodelovali pri Javnem razpisu za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Sveta Ana, letos pa smo sodelovali pri javnem razpisu z Občino Benedikt.

20.19.6 Izobraževanja

Izvedli smo območno lutkovno delavnico, v drugem polletju pa tri regijske izobraževalne oblike: za mentorice otroških folklornih skupin, za mentorice otroških gledaliških skupin in za mentorice otroških in mladinskih plesnih skupin.

20.19.7 Financiranje

Z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa. Prizadevamo si, da bi višina finančnih sredstev, tudi v kriznem času, ostala taka, kot je bila zagotovljena do zdaj in da bi se morebiti vsaj minimalno povečala.

20.19.8 Novi projekti

V tem letu nadaljujemo intenzivno izvedbo literarnih projektov, skupaj z ZKD Slovenskih goric, Knjižnico Lenart in občinami – izvedli smo sedem literarnih dni v okviru novega projekta mednarodni literarni festival – literarni dnevi, ki traja vse leto. Literarni dnevi so obsegali naslednje vsebine: prvi je gostil umetnike Ferija Lainščka, Simona Kopinšek in Tadeja Vesenjaka, drugi literarni dan je bil v znamenju bosansko-hercegovske poezije, ko sta nastopila uveljavljena bosanska pesnika Admiral Mahić iz Sarajeva in Željko Perović, Bošnjak, ki živi v Sloveniji, na tretjem smo v okviru Slovenskih dnevor knjige v Lenartu gostili Literarno preročišče umetnice Sabinice Hvastija, na četrtem pa so udeleženci literarnega dneva prisluhnili poeziji in glasbi slovenskih kantavtorjev (Peter Andrej, Marko Grobler, Andrej Tomšič) in slovenskih pesnikov in pesnic ter dveh tujih gostov (Marjana Pungartnika, Gregorja Grešaka, Admirala Mahića, Željka Perovića, Zdravka Odorčiča, Ane Porenta, Mojce Andrej, Brede Slavinec, Nataše Švikart Žumer, Sabinice Hvastija), ki so se preteklo leto predstavili na bosansko-hercegovski turneji, imenovani »Neretvanske vedrine«. Na petem literarnem dnevu – večeru je bila predstavljena poezija lokalnih pesnikov: Rajka in Alenke Brglez. Na šestem literarnem večeru je

nastopil književnik Ivo Stropnik. Na sedmem literarnem večeru se je predstavil Dani Rajh, pesnik, glasbenik, popotnik.

Že drugo leto strokovno sodelujemo s KD Reciklaža iz Svete Trojice pri izvedbi vseslovenskega literarnega natečaja za najboljšo sodobno basen »Če nisi bil ti, je bil pa tvoj brat!«, ki ga je navdihnila basen *Volk in jagnje* ruskega basnopisca Ivana Andrejeviča - Krilova, z izdajo zbornika. Na natečaj se je letos odzvalo 84 literatov iz vse Slovenije (strokovna komisija: Aksinja Kermauner, Breda Slavinec, Matej Krajnc).

20.19.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljske kulturne dejavnosti po področjih zajemajo različno število delujočih kulturnih skupin:

VOKALNE SKUPINE: deset otroških pevskih zborov, osem mladinskih pevskih zborov, osem mešanih pevskih zborov, en moški pevski zbor, sedem ženskih vokalnih skupin, tri mešane vokalne skupine, dva okteta, en kvintet.

INSTRUMENTALNE SKUPINE: Slovenskogoriški pihalni orkester KD MOI Lenart in dve mladinski instrumentalni skupini ter dve odrasli instrumentalni zasedbi. Ustanovili so se tudi tri rockzasedbe.

GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: devet otroških lutkovnih skupin in dve odrasli, devetnajst otroških gledaliških skupin in sedem odraslih gledaliških skupin. Tri lutkovne skupine so trenutno v mirovanju.

PLESNA DEJAVNOST: štirinajst plesnih skupin in enajst mažoretnih skupin.

FOLKLORNA DEJAVNOST: šest odraslih folklornih skupin in osem otroških folklornih skupin ter deset skupin ljudskih pevcev in tri skupine godcev ljudskih viž. V nastajanju sta dve odrasli folklorni skupini.

LIKOVNA DEJAVNOST: 26 posameznikov iz treh likovnih sekcij.

LITERARNA DEJAVNOST: 19 posameznikov iz dveh društev.

Na področju skupin pevcev ljudskih pesmi že dalj časa opažamo, da ni podmladka.

Twirling plesni in mažoretni klub Lenart se s svojimi skupinami vsako leto udeleži državnih srečanj in dosega dobre rezultate. Letos so se skupine in posamezniki udeležili tudi evropskega prvenstva na Češkem in uvrstili so se na svetovno prvenstvo na Nizozemskem.

Še posebej bi želeli izpostaviti naslednje zборе, skupine in društva, ki zelo dobro delajo že več let, nekateri so se tudi več let zapored uvrstili na regijsko ali državno raven, to so: Pihalni orkester KD MOL Lenart, vokalni kvintet Završki fantje Lenart, mešani pevski zbor KD Svetega Frančiška Sveta Trojica, cerkveno-prosvetni mešani pevski zbor KD Sveta Ana, alternativna glasbena skupina Mladinske kulturne zadruge Sizzlin 'coustic iz Svete Ane, gledališka skupina Kulturno-gledališkega društva Reciklaža iz Svete Trojice predstavlja inovativno društvo, saj so njihove predstave izvajane v ruščini z nadnapisi, otroška folklorna skupina Šlekapac OŠ Jožeta Hudalesa iz Jurovskega Dola, lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, lutkovna skupina Deteljice OŠ Benedikt, otroška gledališka skupina iz OŠ Voličine, gledališka skupina OŠ Cerkevjak - Vitomarci, odrasla folklorna skupina Jurovčan KD Ivana Cankarja Jurovski Dol ljudski godci Kulturnega društva Pod lipo Lenart., gledališka skupina KD Cerkevjak, vokalna skupina Proti toči KD Sinkopa iz Lenarta, plesna skupina OŠ Lenart, otroški in mladinski pevski zbori iz OŠ Lenart in OŠ Sveta Ana, Likovno društvo Lajči Pandur Lenart.

Društveni prostori za vaje so večinoma v kulturnih domovih in osnovnih šolah. Skupine nastopajo v kulturnih domovih, ki so vsi zelo dobro obnovljeni in tehnično opremljeni, v letošnjem letu pa so v občini Sveti Jurij v Slovenskih goricah v jesenskem času odprli popolnoma obnovljen kulturni dom.

20.19.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Programe izvajamo tudi za sedem osnovnih šol in dve podružnični šoli ter skupine iz osmih vrtcev in dveh glasbenih šol za prav vsa področja kulturnih dejavnosti.

Na razpisu za kulturno šolo so bile do zdaj uspešne osnovne šole Benedikt, Cerkevjak -Vitomarci, Lenart.

20.19.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri jubilejnih dogodkih društev in skupin podelujemo priznanja: letos smo že podelili 26 Gallusovih značk Slovenskogoriškemu pihalnemu orkestru KD MOI Lenart, v jesenskem obdobju pa bomo tudi posameznikom iz mešanega pevskega zbora KD Cerkevjak podelili Gallusove značke, folklorna skupina Jurovčan iz KD Ivana Cankarja Jurovski Dol bo praznovala 40-letnico delovanja, Galerija Konrada Krajncja bo praznovala 20-letnico delovanja, ljubiteljski slikar Konrad Krajnc pa 40-letnico ustvarjanja.

20.19.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|------------|------------|
| LJUDSKE PESMI - SREČANJE SKUPIN PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ IZ OBČIN BENEDIKT, LENART IN SVETA TROJICA V SLOVENSKIH GORICAH | 25.1.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PLESNE MEGLICE - SREČANJE PLESNIH SKUPIN IZ OBČIN LENART IN SVETA ANA V SLOVENSKIH GORICAH | 12.2.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| PRVI LITERARNI DAN V LENARTU Z GOSTI FERIJEM LAINŠČKOM, SIMONO KOPINŠEK IN TADEJEM VESENJAKOM | 1.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| LUTKARIJE 2013 - SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN IZ OBČIN BENEDIKT, LENART, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| DRUGI LITERARNI VEČER V LENARTU: VEČER BOSANSKO-HERCEGOVSKE POEZIJE V IZVEDBI ADMIRALA MAHIČA IN ŽELJKA PEROVIČA | 13.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| DIČI DIČI DIČA - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN IZ OBČIN CERKVENJAK, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 14.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| SI ZA PLES? SEM ZA PLES! - SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN IZ OBČIN CERKVENJAK, LENART, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 22.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OTROŠKI ODER - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IZ OBČIN BENEDIKT, CERKVENJAK, SVETA ANA IN SVETA TROJICA V SLOVENSKIH GORICAH | 27.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ČRIČKOV GAJ - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV IZ OBČIN BENEDIKT, CERKVENJAK, LENART, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IZ OBČIN LENART IN SVETA TROJICA V SLOVENSKIH GORICAH | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SLAVČKOV GAJ - REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV IZ OBČIN BENEDIKT, CERKVENJAK, LENART, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 10.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| TRETJI LITERARNI DAN V LENARTU: LITERARNO PREROČIŠČE SABINCE HVASTIJA (SLOVENSKI DNEVI KNJIGE) | 22.4.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 30.4.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 12.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| ORFEJEVA PESEM - REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN IZ OBČIN BENEDIKT, CERKVENJAK, LENART, SVETA ANA, SVETA TROJICA IN SVETI JURIJ V SLOVENSKIH GORICAH | 17.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 19.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| ČETRTE LITERARNI DAN: HERCEGOVINA PO HERCEGOVINI - NA SVETI ANI V SLOVENSKIH GORICAH | 15.6.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| RAZSTAVA 15. LIKOVNEGA EX-TEMPORA SVETA ANA 2013 | 20.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | 14.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| IVO STROPNIK - OBETA SE ŠARMANTEN LITERARNI VEČER | 26.11.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| LITERARNO GLASBENI VEČER Z DANIJEM RAJHOM | 20.12.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| LUTKOVNA DELAVNICA ŽELVJE ZGODBE Z RAZSTAVO IZDELKOV | 21.6.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| KOREOGRAFSKO OSMIŠLJANJE PLESNIH IDEJ- REGIJSKA PLESNA DELAVNICA | 26.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI SEMINAR ZA OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE | 16.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI SEMINAR ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE | 23.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |

20.20 OBMOČNA IZPOSTAVA LENDAVA

Janja Magdič

20.20.1 Uvod

Izpostava Javnega sklada Republike Slovenije, območna izpostava Lendava, opravlja povezovalne in svetovalne naloge na dvojezičnem področju ljubiteljske kulture za sedem občin:

- Lendavo
- Črenšovce
- Turnišče
- Odrance
- Veliko Polano
- Dobrovnik in
- Kobilje.

Sodelujemo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem. Dobro sodelujemo z osnovnimi šolami, zavodi, Zvezo kulturnih društev, kulturnimi in drugimi društvi ter z drugimi izpostavami v naši koordinaciji. Skupne projekte pripravljamo v različnih krajih na našem območju.



20.20.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in še druge dodatne programe s področja kulture. 46 društvom našega območja in posameznikom je strokovno pomagala pri društveni dejavnosti, izobraževanju različnih sekcij in organizaciji prireditev. Pri izboru prizorišč naših srečanj se dogovarjamo z društvi in skrbimo, da so enakomerno porazdeljena po celotni UE Lendava. Zadnja leta opazamo, da je število nastopajočih npr. plesnih, folklornih in tudi pevskih skupin nekoliko večje kot v preteklih letih. Zato smo letošnja srečanja organizirali v Dobrovniku, večina folklornih, pevskih, gledaliških in pihalnih srečanj pa samo v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi (sprejme 440 obiskovalcev in ima 8 garderob), kjer imajo številne skupine res najboljše možnosti za svojo predstavitev in namestitve in nam Zavod za kulturo in promocijo Lendava ter občina Lendava to tudi omogočata. Druga srečanja smo organizirali v Črenšovcih, Turnišču, Gomilicah, Veliki Polani in na Kobilju. Velikokrat so pri srečanjih soorganizatorji različna društva, šole, ZKD Lendava ali Zavod za kulturo madžarske narodnosti. Povsod dobro sodelujemo tudi z lokalnimi skupnostmi. Pri organizaciji srečanj skrbimo, da so organizacijsko dobro pripravljene. V veliko pomoč so nam delavci javnih del, ki skrbijo pri sprejemu in vodenju nastopajočih skupin, snemanju, pripravi dvorane in garderob ter pogostitvi. Vse leto dodatno pošiljamo na izobraževanje mentorje različnih dejavnosti, ki jih organizira naša centralna služba po drugih krajih Slovenije. Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte in odmevne v širši javnosti, kar imamo tudi arhivirano. Najpogosteje spremlja naša srečanja RTV – madžarska TV Lendava, ki v oddaji Hidak – Mostovi prenaša naša srečanja tudi na TV SLO 1. Spremljajo nas tudi lokalne televizije in časopisne hiše: Vestnik, Népujság, Večer in Delo. Vsa srečanja sami posnamemo in skupinam posredujemo DVD-je. Če bodo prihodnje leto spet razpisi preko javnih del, bi želela, da bi tudi na ta način lahko pomagali društvom, skladu in lokalnim skupnostim, ki jih financirajo.

Tudi v prihodnje želimo z našimi programi in programi preko društev in različnih skupin promovirati ljubiteljsko kulturo našega narodnostno tako pestrega območja.

20.20.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo izpeljali vsa načrtovana območna in regijska srečanja po zastavljenem programu, in sicer: januarja pomoč pri raziskavi in zbiranju blaga za OFS Odranci in OFS Kobilje, februarja je bila sklepna prireditev ustvarjalno-literarnega natečaja ob slov. kulturnem prazniku v Turnišču, marca srečanje lutkovnih, gledaliških otroških, mladinskih in odraslih skupin, aprila srečanje vrtčevskih, šolskih in odraslih folklornih skupin, plesnih skupin ter otroških in mladinskih pevskih zborov, maja regijsko srečanje etničnih skupin, odraslih pevskih zborov in srečanje ljudskih pevcev in godcev, junija regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, regijsko srečanje pihalnih orkestrov in regijsko srečanje ljudskih pevcev v Gomilicah. Marca in aprila smo z g. Nežko Lubej strokovno pomagali šivilji Rezki Lisac pri končanju folklornih kostumov za OŠ Odranci in OŠ Kobilje. Na področju odraslega gledališkega ustvarjanja sta člana gledaliških skupin KD Črenšovci in KD Dobrovnik prejela priznanje selektorice za najboljšo moško in žensko vlogo. 16. novembra smo imeli skupno sklepno prireditev Praznujmo skupaj v Lendavi, 7. decembra pa zelo odmevno že 19. Družina poje na Kobilju, kjer se je predstavilo kar 13 družin in skupin iz cele Slovenije. Naši likovniki so decembra sodelovali tudi na likovni razstavi Parafraze v Svetem Juriju ob Ščavnici.

Ponosni smo, da se je FS Velika Polana uvrstila na državno srečanje odraslih folklornih skupin v Beltince.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada skozi vse leto.

20.20.4 Izvedba dodatnega programa

Z občino Turnišče smo uvedli dodatno prireditev na željo KD Danijela Halasa Gomilica – regijsko srečanje ljudskih pevcev Naj se čuje pesem. Že tretje leto zapovrstjo imamo pregledno skupno srečanje vseh dejavnosti Praznujmo skupaj – ünnepeľjünk együt, ki smo jo dodatno na novo uvedli in so jo nastopajoči in obiskovalci zelo dobro sprejeli. Tako se je na srečanju predstavilo kar 15 različnih skupin, ki so se uvrstile na regijska in državna srečanja ali dosegle kak drug pomemben uspeh (kar tri otroške folklorne skupine in dve odrasli so se z našo pomočjo v letošnjem letu predstavile prvič v novih folklornih kostumih).

Domače lokalne skupnosti, v katero spadajo skupine, so za njih pripravile sprejem pri županu. Skupna sklepna prireditev pa je bila v Lendavi. Prav je, da tako pozitivno spodbujamo skupine in da širša javnost vidi njihove uspehe.

20.20.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

/

20.20.6 Izobraževanja

V letu 2013 smo strokovno pomagali folklornim skupinam z delom na terenu, in sicer pri izvedbi in izbiri blaga s šiviljo Rezko Lisac za otroške folklorne skupine OŠ Odranci, OŠ Kobilje in OŠ Velika Polana. Nežka Lubej je strokovno pomagala na terenu trem otroškim folklornim skupinam, Mirko Ramovš pa eni odrasli folklorni skupini. Člane hrvaške folklorne skupine HKD Pomurje Lendava je Klavdija Žabot novembra in decembra naučila plesati prekmurske plesne.

20.20.7 Financiranje

Finančno lendavsko izpostavo podpira šest od sedmih občin v okviru programa in pet občin o okviru plače. Občina Velika Polana že nekaj let ne podpira sklada, skupine pa dosegajo državno raven in črpajo z vseh z naših razpisov finančna sredstva. Ker je vedno več občin v Sloveniji, ki sklada ne sofinancirajo, bi bilo prav, da bi centralna služba naredila pregled dolžnikov občin in pripravila skupen dopis zanje ter poskušala skupaj z vodji izpostav vzpostaviti ponovno sofinanciranje.

20.20.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju deluje 9 odraslih pevskih zborov, 12 otroških pevskih zborov, 6 mladinskih pevskih zborov, 2 ženski skupini, 2 okteta in 6 mešanih zborov ter 1 tamburaška skupina. Uspešno deluje tudi 12 otroških gledaliških skupin, 3 odrasle gledališke skupine in 4 lutkovne skupine, 6 plesnih, 18 otroških folklornih skupin in 10 odraslih folklornih skupin, likovna sekcija in literarna sekcija v KD Lendava. V Lendavi, kjer je dvojezično območje, se je izoblikovala nova folklorna skupina FD Prekmurje Lendava, naredila raziskavo z dr. Marijo Makarovič in po njej dala sešiti nove folklorne kostume za 12 plesnih parov in 4 muzikante. Prav tako se je na novo izoblikoval ženski pevki zbor LA FEMME – pod okriljem ZKD Lendava. V letu 2013 je kar nekaj skupin z vseh dejavnosti doseglo regijsko raven (OFS Turnišče, gledališka skupina Škrati vrtca Lendava, MPZ DOŠ I Lendava in MPZ OŠ Turnišče, OPZ Pikapolonica OŠ Črenšovci in OPZ OŠ Dobrovnik, KPZ Vita, Aeternum, Madžarski ljudski pevci KD Gaberje, Ljudske pevke upokojenke KTD Črenšovci, Ljudski godci KTD Črenšovci, Ljudske pevke KD Frana Saleškega Finžgarja Žižki, gledališka skupina OŠ Črenšovci, odrasla gledališka skupina KTD Črenšovci, lutkovna skupina vrtca Lendava, odrasla FS KD Velika Polana, folklorna skupina FD Prekmurje Lendava, folklorna skupina HKD Pomurje Lendava in tamburaška skupina HKD Pomurje Lendava). Državno raven pa je dosegla folklorna skupina KD Miško Kranjec Velika Polana. Lendavske društvene skupine vadijo v prostorih Zavoda za kulturo madžarske narodnosti v Banfy centru in v prostorih ZKD Lendava. Šolske skupine pa vadijo po vrtcih in šolah. Po vaseh pa imajo skupine vaje v kulturnih ali vaških domovih. Skoraj povsod imajo ustrezne pogoje za nemoteno delovanje.

20.20.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Naziv kulturna šola si je pridobila OŠ Odranci in OŠ Turnišče. Šole in vrtci si na dan območnega otroškega srečanja gledaliških in lutkovnih skupin načrtujejo kulturni dan in pridejo spremljat srečanja v gledališko in koncertno dvorano Lendava

20.20.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 je bilo malo manj jubilejnih obletnic in podelitev Maroltovih in Gallusovih kot v prejšnjem letu. Komorne pevskemu zboru Vita, ki dosega vrhunske uspehe, smo ob 10. obletnici podelili Gallusova priznanja (32 priznanj), KD Lendava smo podelili priznanje ob 35. letnici delovanja, KD Miška Kranjca Velika Polana je imela 10. prireditve Naša Poljana, KD Čentiba je decembra praznovalo 100 let osnovne šole, ljudskim pevkam KTD Črenšovci smo podelili zlata Maroltova priznanja in priznanje Sveta za 20-letno dejavno delovanje in otroškemu pevskemu zboru vrtca Turnišče priznanje Sveta območne izpostave ob 10-letnem delovanju.

20.20.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|------------|
| USTVARJALNI NATEČAJ | 8.2.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| HURA ZA LUTKE - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 8.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| HURA ZA GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, GLEDALIŠKE VIZIJE | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| TEATER POSTAVIMO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| TEATER POSTAVIMO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| MARKO SKAČE ŠOLSKA FOLKLORE | 4.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| MIGAM - GIBALNICA PLESNI KORAKI | 11.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| OTROCI POJO - MLADA GRLA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 17.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| MLADI ODER, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH SKUPIN | 18.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| DRUŽINSKO PETJE V MOZIRJU | 21.4.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| ČARDAŠ POLKA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.5.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ETNIČNIH SKUPIN SLOVENIJE | 12.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| POJEMO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN | 19.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| POZDRAVLJAM TE CVETOČI MAJ - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 26.5.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| ŠADRI ŠADRA - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 2.6.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| NAŠA POLJANA - LJUDSKO IZROČILO PETJA IN KAK JE INDA BILOU | 15.6.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| NAJ SE ČUJE PESEM | 30.6.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| ŽIVLJENJE OB MURI - LIKOVNA KOLONIJA IN RAZSTAVA OB RIBIŠKIH DNEVIH NA HOTIZI | 19.7.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 4-državni |
| JENAMENA FEST | 19.8.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 4-državni |
| BOKRAČFEST - TEKMOVANJE V KUHANJU BOGRAČA IN PREDSTAVITVI JSKD-JA | 26.8.2013 | drugo | priređitev | 4-državni |
| LENDAVSKA TRGATEV | 30.8.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 4-državni |
| 8. MINI LIKOVNA KOLONIJA | 5.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| ZAVOD ZA KULTURO MADŽARKE NARODNOSTI PRAZNUJE 20. OBLETNICO DELOVANJA | 15.11.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| PRAZNUJMO SKUPAJ - REVIJA NAJBOLJŠIH SKUPIN Z OBMOČNIH, REGIJSKIH IN DRŽAVNIH SREČANJ | 16.11.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 10 LET PEVSKEGA ZBORA VRTCA TURNIŠČE | 29.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| KARDOŠEV VEČER | 30.11.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 4-državni |
| SEJA SVETA OI LENDAVALA | 3.12.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| DRUŽINA POJE | 7.12.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| PARAFRAZE | 10.12.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| SEMINAR OD PRAVLJICE DO GLEDALIŠKE UPRIZORITVE.... KORAK PO KORAKU, LJUTOMER | 14.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.21 OBMOČNA IZPOSTAVA LITIJA

Rosana Maček

20.21.1 Uvod

Območna izpostava Litija deluje na področju občin:

- Litija in
- Šmartno pri Litiji.

Na tem območju je registriranih 35 kulturnih društev in dve zvezi društev.

Svoje poslanstvo opravljamo za društva obeh občin z organizacijsko in strokovno pomočjo društvom, z razvijanjem dejavnosti v društvih in skupinah, pa tudi med posameznimi ljubiteljskimi kulturnimi ustvarjalci.



20.21.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi je potekalo predvsem na področju izobraževanja in pri pomoči ob organizaciji njihovih prireditev ter obletnic. Kar nekaj prireditev lokalnega pomena pa smo izvedli kot soorganizatorji. Posebno dobro je uspevalo sodelovanje z Mladinskim centrom, knjižnico, pa tudi s šolami in Območno organizacijo Rdečega križa.

V prvi polovici leta smo dali večji poudarek srečanjem, čeprav smo organizirali tudi kar nekaj delavnic (tamburaško, foto, malo bobnarsko šolo,).

Dogodke v naših krajih najbolj medijsko pokriva Radio GEOSS, ki je del radia 1, prav tako glasili obeh občin. V osrednje slovenske medije pa je težko priti, celo z izjemnim programom.

Največ naših prireditev poteka v krajevnih dvoranh v Litiji in Šmartnem, poslužujemo pa se tudi nekaterih dvoran po krajevnih skupnostih, ki pa so vse večnamenske. Dve večji dvorani sta v Litiji in Šmartnem, obe pa imata veliko pomanjkljivost, saj je zelo malo spremljajočih prostorov, kar se pokaže kot velik problem pri množičnejših revijah.

20.21.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V prvem polletju smo izvedli 11 območnih prireditev, naše skupine so se udeležile tudi štirih zasavskih srečanj, izvedli pa smo tudi pet delavnic. Vse leto pa sta potekati tudi mala bobnarska in tamburaška šola.

V drugem polletju smo izvedli še dve območni srečanju ter se udeležili enega skupnega zasavskega, izvedli tri izobraževalne delavnice in organizirali eno regijsko srečanje

Na regijski nivo se je uvrstilo kar nekaj skupin: na otroškem gledališkem srečanju nas je zastopala Gledališko-glasbena skupina Fantastičnih pet z Vokalčki Osnovne šole Litija; na plesni reviji so

sodelovale tri plesne skupine: Plesna skupina Osnovne šole Gradec, plesna skupina PŠD NLP in Plesna skupina Face Podružnice s prilagojenim poukom OŠ Litija.

Za udeležbo na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov sta bila predlagana dva zbora, a se, žal, tekmovanja nista udeležila.

Regijskega tekmovanja Sozvočenja se je od treh predlaganih zborov udeležil le eden-Mešani zbor KUD Jevnica in prejel srebrno priznanje.

Teater 13 KUD Venčeslav Taufer se je s Prtljičevo predstavo Čaj za dve uvrstil na regijsko Linhartovo srečanje v Medvodah, mlada rock skupina, ki izvaja tudi lastne skladbe, pa je bila izbrana za udeležbo na državno prireditev Rock vizije, ki je bila v Novi Gorici.

Na območni likovni razstavi je selektorica od 16 del izbrala za regijsko razstavo v Trbovljah kar tri.

20.21.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Z Območnim združenjem Rdečega križa smo izvedli srečanje podmladka v Litiji, Šmartnem in Gabrovki, ob praznovanju pomladi smo z Mladinskim centrom organizirali lutkovni program, z zborm Cum anima smo sodelovali pri izvedbi Sunrise mass sodobnega norveškega skladatelja Ola Gjeilo, ki je bila pri nas izvedena prvič.

V tednu otroka smo s prireditvijo in delavnico sodelovali v dveh krajevnih skupnostih ter sodelovali tudi pri novoletnem živ-žavu, sodelovali oz. nudili smo podporo pri projektih nekaterih društev, s knjižnico in likovnim društvom organizirali Ta veseli dan kulture ter sodelovali pri pregledni razstavi in s KD LILA pri postavitvi likovne in foto razstave.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisi/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise izvajata obe občini sami.

20.21.5 Izobraževanja

V prvem polletju smo izvedli tamburaško delavnico in tabor, likovno delavnico na podlagi državnega likovnega razpisa Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitvev, organizirali smo ex tempore s tematiko prazgodovinskih Vač in foto delavnico v Soški dolini. Vse delavnice smo organizirali v sodelovanju z domačimi društvi in domačimi mentorji. Na ta način organizirane delavnice so bolj obiskane, udeleži se jih večino članov društev, k udeležbi izven izpostave pa jih težko prepričamo, saj je velikokrat krivo pomanjkanje časa.

V drugem polletju smo organizirali dvodnevni pevski seminar za mlade pevce, kjer je bil poudarek na pevski tehniki, ob regijskem srečanju pesnikov in pisateljev seniorjev je potekala literarna delavnica.

20.21.6 Financiranje

Območna izpostava se financira iz dveh občin. Litijska občina objavi razpis, na katerega se prijavi poleg društev tudi izpostava, v šmarnski občini pa smo od lanskega leta sofinancirani na poziv.

Težava je predvsem v tem, da občine pozno sprejmejo proračun, tako je v prvi polovici leta, ko je tudi glavnina preglednih prireditev, zelo težko poslovati. V letošnjem letu pa se tudi pozna recesija in finančne težave občin, tako je izpostava v letu 2013 prejela kar znatno manj sredstev.

Vsa pogodbeni sredstva smo na podlagi poročila prejeli.

20.21.7 Novi projekti

Novih projektov letos nismo izvajali, tudi zaradi krčenja financ.

20.21.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru naše izpostave deluje 18 odraslih pevskih skupin, od tega je 10 mešanih zborov, 5 moških vokalnih skupin (trije zbori in dva okteta) in tri ženske; 8 mladinskih in 11 otroških zborov; imamo en pihalni orkester, odličen tamburaški orkester, bobnarski moški skupini se je letos pridružila še ženska skupina, odlične rogiste in kar nekaj mladih rock skupin, ki postajajo vse bolj prepoznavne doma in drugje. Tudi v okviru glasbene deluje kar nekaj inštrumentalnih skupin, od harmonikarjev do godalcev.

Na gledališkem področju so aktivne in prepoznavne tri skupine in le ena lutkovna. Delujejo pa še tri gledališke skupine na šolah.

V Šmartnem delujeta odrasla in otroška folklorna skupina in dve skupini ljudskih pevcev.

Zelo dejavna je tudi likovna skupina, ki šteje okoli 50 članov, v svoje vrste pa vključuje tudi foto in video dejavnost. Na filmski dejavnosti pa je najaktivnejše društvo Art klub, s katerim organiziramo tudi srečanje filmskih ustvarjalcev Art film fest, ki se odvija že tradicionalno v oktobru.

Plesno področje je dobro organizirano v okviru šol, društva NLP in glasbene šole, kjer poleg baleta poučujejo tudi izrazni ples in jazz balet. Na letošnjem plesnem srečanju so skupine sodelovale s kar osemnajstimi miniaturnimi.

Na literarnem področju se že nekaj let trudimo tako s knjižnico kot z mladinskim centrom, da bi mlade pisce povezali in vzpodbudili k sodelovanju, a nam nikakor ne uspe. Tako občasno sodelujejo le posamezniki na literarnih večerih.

Žal nam je tudi, da v okviru šolskih ustanov ne moremo vzpodbuditi lutkovne dejavnosti kljub stalnim pogovorom tako z vodstvi šol kot s posameznimi mentorji.

V zadnjih letih postajajo naši vokalni sestavi (Zbor sv. Nikolaja, Cum anima, ŽVS in MVS Lipa, MePZ KUD Jevnica) vse kvalitetnejši, ki se udeležujejo regijskih in državnih tekmovanj, prav tako imamo vrhunske tamburaše, ki posegajo po zlatih odličjih na državnem tekmovanju. Kvaliteta pa iz leta v leto vztrajno narašča tudi na ostalih ustvarjalnih področjih. V tej sezoni moramo še posebej izpostaviti Mešani zbor Cum anima z mlado zborovodkinjo Moniko Fele in njihov projekt Sunrise mass, slovensko prazizvedbo, ki je bila vrhunska izpeljana.

Društva imajo v Šmartnem in po okoliških krajevnih skupnostih primerne prostore za vaje in nastope, največji problem pa ostaja še kar v Litiji, kjer deluje največ društev. Nekateri sploh nimajo prostora za svoje delo, najbolj pereč je trenutno problem lutkovne skupine, ki je to sezono pripravljala predstavo kar v pisarni naše izpostave, sicer bi z delovanjem prenehala. Pristojne na občini že več kot leto prosimo za pomoč pri rešitvi tega problema, a je vse odvisno od dokončanja nove litijske šole, ko se bodo stari prostori sprostili.

Po razgovorih v decembru smo lahko optimistični

Problem pa se nam pojavi tudi ob množičnih prireditvah kot je revija otroških zborov, saj sta obe kulturni dvorani premajhni za tako množico, poleg tega pa nimata spremljevalnih prostorov, kjer bi lahko otroci odložili svoje stvari in počakali na nastop.

20.21.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci in šolami poteka predvsem pri organizaciji preglednih revij, ogledu prireditev ter obveščanju o raznih razpisih, namenjenih učencem. Prav tako vzpodbujamo mentorje k udeležbi na skladova izobraževanja, tako območna in regijska kot tudi državna.

Zaključna prireditev razpisa »kulturna šola« se zgodi na našem območju in sicer na Vačah. Med prejemniki priznanj tudi Osnovna šola Litija.

20.21.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Letos sta praznovali dve skupini. Tamburaški orkester Šmartno je praznoval 30- letnico delovanja, citrarski orkester Srebrne strune, ki deluje znotraj Društva upokojencev Litija, pa 5-letnico delovanja.

Za člane obeh orkestrov smo pripravili 29 jubilejnih Gallusovih značke in dve častni znački ter jih podelili na slavnostnih koncertih.

Decembra je praznoval 10-letnico delovanja Mešani PZ KUD Jevnica, kjer smo pevcem, ki delujejo tudi v drugih pevskih sestavah, podelili 23 jubilejnih Gallusovih značk.

20.21.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|-----------|
| LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI | 1.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| POJEMO POMLADI - OBMOČNA REVija OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT | 13.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 23.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET - OBMOČNA REVija ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ZASAVJA | 23.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| POJEMO POMLADI - OBMOČNA REVUIA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| POJIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH N MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PLESNI BAZAR - OBMOČNA REVUIA PLESNIH SKUPIN | 18.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| JE PESEM V SRCIH - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. | 9.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| JE PESEM V SRCIH - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| EX-TEMPORE | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| V JESENI ŽIVLJENJA NAM POJE POMLAD - 15. REVUIA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV | 19.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| RAJ MLADOSTI - SREČANJE ROCK IN DRUGIH GLASBENIH SKUPIN S STROKOVNIM SPREMLJNEM | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 1.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PREPLESAVANJA 2013 - REGIJSKA REVUIA PLESNIH USTVARJALCEV | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNA REVUIA MALIH VOKALNIH SKUPIN ZASAVJA | 8.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SAMOSTOJNA LIKOVNA RAZSTAVA IGOR | 29.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE - LITERARNI VEČER AVTORJEV OSREDNJE SLOVENIJE | 2.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMSESTI, CITATI IN PRISVOJITVE - OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH | 4.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| JE PESEM V SRCIH - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV III. | 13.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV | 18.10.2013 | film in video | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| SAMOSTOJNA FOTO RAZSTAVA SONJE PERME | 12.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SAMOSTOJNI KONCERT PEVSKE SKUPINE KRESNIŠKI FANTJE | 7.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 10-LETNICA DELOVANJA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KUD JEVNICA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DECEMBERSKE DOGODIVŠČINE - PRIREDITEV OB IZIDU ZGOŠKENKE TOLKALSKE SKUPINE PERKAKŠNS | 14.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MALA TAMBURAŠKA ŠOLA | 1.1.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU | 26.1.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ODRASLIH | 4.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| FILMSKA-FOTO DELAVNICA | 1.6.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| GRAFITIRANJE | 17.7.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 2.10.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO | 7.11.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| MALA BOBNARSKA ŠOLA | 31.12.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 4-državni |

20.22 OBMOČNA IZPOSTAVA LJUBLJANA

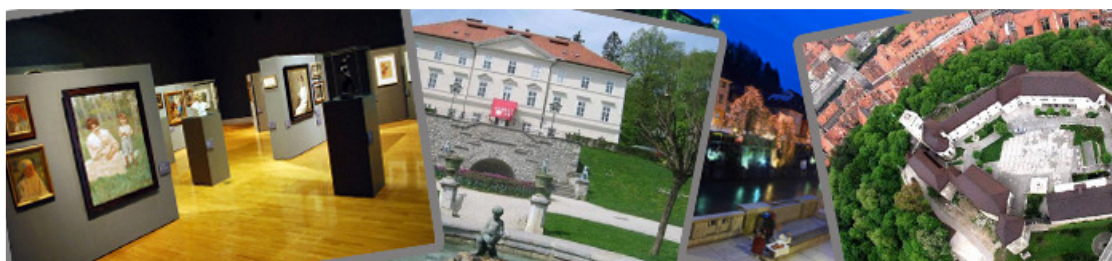
Andreja Repar

20.22.1 Uvod

Skrbimo za ljubiteljska kulturna društva v Mestni občini Ljubljana; ta po zadnjih podatkih šteje 280.140 prebivalcev.

V Ljubljani je registriranih več kot 400 kulturnih društev, v katerih se prepletata ljubiteljska in profesionalna kultura. Tu delujejo tudi številni zasebni kulturni zavodi, področja udejstvovanja se prepletajo med poklicno sfero in ljubiteljsko kulturo.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavljamo strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.



20.22.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Območna izpostava Ljubljana na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana izvede javni poziv za izbor kulturnih programov in projektov za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti v Mestni občini Ljubljana. Vsako leto se na poziv prijavi več kot dvesto prijaviteljev, zato je izpostava zaradi izpeljave samega postopka v konkretnem stiku z vsemi prijavitelji – društvi in tudi s samo lokalno skupnostjo. V letu 2013 je izpostava izvedla tudi vse postopke t. i. triletnega javnega poziva za izbor kulturnih programov izvajalcev na področju uprizoritvene gledališke dejavnosti. Za korektno izpeljavo zelo obsežnega rednega programa – srečanja/revije/izobraževalne oblike – ljubljanska izpostava v zadnji triadi iztekajočega se leta pripravi razpise za sodelovanje na preglednih srečanjih/revijah v prihajajočem letu za prav vsa aktualna področja ljubljanske ljubiteljske kulture. Razpis je za vsa področja odprt do konca januarja. tako izpostava pridobi pravočasne informacije glede zagotovitve optimalnih pogojev za uspešno realizacijo izjemno obširnega rednega programa. V prvem polletju se večji poudarek rednega programa nagiba k izvedbi srečanj/revij. Izobraževalne oblike so realizirane v prvih dveh mesecih – januar/februar ter v drugi polovici leta, september–december. Največji delež organizacijske priprave za izvedbo preglednega srečanja zahteva zborovsko področje, saj je zgolj v pregledno srečanje odraslih pevskih zborov – Ljubljanski zbori vključenih več kot 70 različnih zborovskih zasedb, podobno se ponovi pri izvedbi Pomladnih prepevanj – srečanje/revija ljubljanskih otroških, mladinskih in srednješolskih pevskih zborov (45 zborov). Tudi druga področja zahtevajo na ljubljanski izpostavi izvedbo preglednega srečanja v dveh ali celo treh delih – otroške gledališke skupine, plesni ustvarjalci, otroške folklorne skupine, odrasle folklorne skupine. Informacije o prireditvah redno in sistematično posredujemo v elektronski obliki vsem glavnim medijskim hišam – RTV, Pop, Delo, Dnevnik, STA, KAM V Ljubljani, kulturni infocenter Ljubljana ... Za prireditve, ki se dogajajo v centru kulture v Mostah, Španski borci, dodatno medijsko podporo zagotavlja tudi sam zavod – Center kulture v Mostah, Španski borci. Redni program se izvaja na različnih lokacijah – uprizoritvene dejavnosti na področju gledališča, plesa in folklora se izvajajo v centru kulture v Mostah, Španski borci; zborovska dejavnost poteka v dvorani Matije Tomca, v zavodu sv. Stanislava in na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, literarna dejavnost je vključena v redni program Trubarjeve hiše literature.

Likovna dejavnost se je v drugi polovici leta izvajala v novih prostorih – Kult 3000, na Metelkovi, v Ljubljani. Vse omenjene lokacije izjemno zadostujejo zahtevnostim posameznih dejavnosti in dejansko pripomorejo k večji kakovosti samih izvedb letnih produkcij akterjev ljubiteljske kulture.

20.22.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Območna izpostava je izvedla pregledna srečanja na območni ravni 45 prireditvev in trinajst podelitev področnih priznanj JSKD, skupaj 58 kulturnih dogodkov/akcij območne ravni, in sicer: na področju lutk – 1, otroškega gledališča – 3, otroška folklor – 2, plesni ustvarjalci – 2, likovna dejavnost – 1, literatura – 2, mladinsko gledališče 2, odraslo gledališče – 8, srečanje odraslih folklornih skupin – 2, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž – 1, odrasle vokalne skupine – 7, otroški/mladinski/srednješolski zbori – 10, lutkovni in plesni seminar, likovni natečaj in likovna razstava – 5.

Na regijski ravni je realizirala pet prireditvev, in sicer: Sledi dedov in babic in Preplesavanja 2013 – Točno opoldne in Točno ob treh, Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb Osrednja Slovenija, Regijska razstava Parafraze likovnih del.

Po mnenju strokovnih spremljevalce/selektorjev so regijsko raven dosegli: lutkovna skupina OŠ Zalog, lutkovna skupina Artizani, lutkovna skupina Zavoda za gluhe, lutkovna skupina Srednje vzgojiteljske šole Ljubljana, dramska skupina OŠ Alojzija Šuštarja, plesalci obeh oddelkov za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, plesalci Plesnega studia Intakt, plesalci KD Qulenium Ljubljana, plesalci Srednje vzgojiteljske šole in Gimnazije Ljubljana, smer umetniška gimnazija; na področju gledališča: mladinski gledališčniki DIC Ljubljana, Atrizani, skupina Teater Curriculum Gimnazija Šentvid, gledališka skupina ŠODR teater, mladinska skupina Šentjakobsko gledališče Ljubljana; na področju ljudskega petja in folklor – otroška FS OŠ Miška Kranjca, otroška FS Emona, AFS Franceta Marolta, ŽKUD FS Tineta Rožanca, mladinska FS Židan parazol, odrasla FS Židan parazol, FS COF, Fantje z Viča in pevska skupina Cintare; odrasle vokalne zasedbe – MePZ Megaron, DePZ zavoda sv. Stanislava, Komorni zbor lek, Komorni zbor Ave, APZ Toneta Tomšiča, Čarnice, Ljubljanski madrigalisti, PAZ Vinka Vodopivca,Na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov sta zbor OPZ OŠ Ledina, MPZ OŠ Ledina in MPZ OŠ Majde Vrhovnik dosegli zlato in OPZ OŠ Ketteja in Murna je prejel srebro.

Na državno raven prvega poletja JSKD so se uvrstili: gledališka skupina Teater Curriculum Gimnazija Šentvid, skupina Artizani, DIC Ljubljana, Šentjakobsko gledališče – mladinska skupina in lutkovna skupina Zavoda za gluhe in naglušne Ljubljana. Na likovnem področju so regijsko raven dosegli: Henrik Krnec, Erika Železnik, Andreja Zaviršek, Dani Žbontar, Jana Strušnik, Marko Renner, Zlata Jeras Pohl, Francka Isop.

V drugem polletju 2013 so državno raven dosegli: AFS Franceta Marolta, FS Židan parazol, Dekliška pevska skupina AFS Franceta Marolta; plesno področje – plesalci oddelka za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana/ dijaki SVŠGL – umetniška gimnazija, smer sodobni ples/plesalci KD Qulenium Pionirski dom/plesni studio Intakt; likovno področje – Dani Žbontar in Henrik Krnec; literatura –Murka Kristan.

Na državni ravni se je izpostava vključila v organizacijo izjemno zahtevnega projekta Potujoča muzika 2013.

20.22.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Območna izpostava se je dejavno vključila v program festivala Junij v Ljubljani. V ponedeljek, 10. Junija, sta se na odru Kongresnega trga, v Ljubljani predstavila najuspešnejša ljubljanska mladinska pevska zbor, pevke in pevci MPZ OŠ Majde Vrhovnik in MPZ OŠ Ledina. Zapeli so Ježkove skladbe, ki so sestavljale program Potujoča muzika 2011. S otroškimi folklornimi plesi in igrami so nastopili tudi otroci folklorne skupine OŠ Miška Kranjca.

20.22.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava Ljubljana na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana izvede Javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih programov v Mestni občini Ljubljana – Ljubljana PrP 2013. Na letošnji poziv je prispelo 202 vlog.

Prav tako na podlagi z Mestno občino Ljubljana je ljubljanska izpostava izvedla tudi javni poziv za izbor kulturnih programov in projektov uprizoritvenih umetnosti na področju gledališča za obdobje 2013–2015. Na poziv so prispеле štiri vloge.

20.22.6 Izobraževanja

V letu je izpostava samostojno izvedla sedem (7) izobraževalnih oblik, in sicer: Plesna žgečkalnica, Od ideje do izvedbe lutkovne predstave, Zakaj (ne) pišem?!. Žlahtne misli v srebrni kopreni, 1. in 2. del, Zborovodska šola – vokalna tehnika, Seminar za vodje otroških folklornih skupin. Območna izpostava nadaljuje tiste izobraževalne vsebine, katerih potreba je zaznana na terenu.

20.22.7 Financiranje

Financiranje poteka v skladu s pogodbo z Mestno občino Ljubljana, na podlagi zahtevkov ljubljanska izpostava dobi sredstva v 30 dneh od oddaje zahtevka. Financiranje poteka urejeno – vzorno, brez neprijetnih zaostankov in zapletov.

20.22.8 Novi projekti

Območna izpostava Ljubljana je na področju literature uvedla novo obliko sodelovanja z literati seniorji. Projekt Žlahtne misli v srebrni kopreni se je začel februarju, s predstavitveno delavnico, ogledom filma Nočne ladje v Kinodvoru in se nadaljuje s vodenim literarnim ustvarjanjem, katerega rezultat bo javnosti predstavljen na literarnem srečanju/večeru v septembru.

20.22.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Stanje na posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pod okriljem ljubljanske izpostave v prvi polovici 2013:

VOKALNA GLASBA – 74 zasedb odraslih vokalnih skupin; 34 otroških pevskih zborov, 9 mladinskih pevskih zborov, 5 srednješolskih pevskih zborov; skupaj 48; ljubljanska izpostava v svoj redni program vključuje 112 različnih vokalnih zasedb.

INSTRUMENTALNA GLASBA – 18 različnih instrumentalnih zasedb (5 pihalni orkester, 1 orkester mandolin, 3 tamburaške skupine, 11 drugih skupin – džez, mariachi, komorne zasedbe.

GLEDALIŠKA DEJAVNOST in LUTKE – 13 otroških gledaliških skupin, 11 mladinskih gledaliških skupin, 7 lutkovnih skupin, 4 odrasle gledališke skupine – skupaj 35.

FOLKLORNA DEJAVNOST – 10 otroških folklornih skupin, 2 mladinski folklorni skupini, 9 odraslih folklornih skupin, 7 skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, 3 skupine pevcev ljudskih pesmi manjšinskih etničnih skupnosti, 6 folklornih skupin pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti – skupaj 37.

PLESNA DEJAVNOST – 28 različnih plesnih zasedb (solo/duo/skupina).

LIKOVNA DEJAVNOST – 17 društev likovne dejavnosti, ki združuje 616 posameznikov.

LITERARNA DEJAVNOST – 9 literarnih društev.

FILMSKA DEJAVNOST – 5 društev s področja filmske dejavnosti.

Nove skupine se pojavljajo tako rekoč na vseh področjih. Čedalje več t. i. novih skupin želi tudi sodelovati v rednem programu preglednih srečanj in revij, kar predstavlja dodatno delovno obremenitev za že tako kadrovsko podhranjeno ljubljansko izpostavo.

Redni program na preglednih območnih srečanjih in revijah predstavlja zelo visoko raven letnih produkcij, kar dokazuje visoko število uvrščenih ljubljanskih skupin/posameznikov na nadaljnjo regijsko raven programa JSKD. Izjemno kakovost programa predstavljajo/dokazujejo različni akterji ljubljanske ljubiteljske kulture, kot npr: APZ Toneta Tomšiča, Plesni studio Intakt, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Društvo likovnikov Ljubljana, AFS Franceta Marolta, Val, Ljubljanski madrigalisti, Pihalni orkester Vevče, Orkester Mandolina ... Področje vokalne glasbe ima zagotovljeno delovanje v vadbenih prostorih Krekovega trga, veliko seniorskih pevskih zborov vadi v prostorih četrtnih

skupnosti in ljubljanskih OŠ, APZ Toneta Tomšiča vadi v prostorih Univerze ... Gledališka dejavnost poteka na Beethovnovi v Ljubljani, v prostorih Šentjakobskega gledališča, Vodnikov trg, v kulturnih domovih Šentvid in Svoboda Zalog. Plesne dejavnosti potekajo v Plesnem studiu Intakt, Plesnem teatru Ljubljana, KBLG; instrumentalna in folklorna dejavnost se izvajajo v prostorih, ki jih zagotavlja Mestna občina Ljubljana. Likovna dejavnost poteka tudi v prostorih, ki jih zagotavlja in omogoča Mestna občina Ljubljana – galerija Črnuče ter posamezne strokovne institucije (npr. galerija KC Ljubljana).

20.22.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Območna izpostava Ljubljana s svojim rednim programom seznanja in povabi k sodelovanju/vključitvi v redni program vse ljubljanske vzgojno-izobraževalne institucije (vrtci/osnovne šole/srednje šole) – 155 vzgojno-izobraževalnih institucij. Za mentorje otroških in mladinskih skupin, ki delujejo znotraj šolskega prostora območna izpostava izvaja izobraževalne oblike različnih področij. Na zborovskem področju opazujemo najvišji odstotek vključenosti ljubljanskih vzgojno izobraževalnih institucij v redni program dela ljubljanske izpostave.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov posameznih kulturnih društev se izpostav vključi s pripravo in podelitvijo posameznih priznanj/značk. V letu 2013 leta so bila podeljena priznanja/značke:

- MePZ KUD Svoboda – 11 Gallusovih značk
- Že PZ Vižmarje - Brod – 9 Gallusovih značk
- MePZ KUD Lipa zelenela je ...– 54 Gallusovih značk
- Že PZ Barje – 17 Gallusovih značk
- KZ Lek – 14 Gallusovih značk
- Pihalni orkester Vič – 5 Gallusovih značk
- MePZ KUD SCT – 16 Gallusovih značk
- Trnovski oktet – 9 Gallusovih značk
- MePZ KUD Tacen – 4 Gallusove značke
- Konservatorij za glasbo in balet – 6 bronastih značk Mete Vidmar
- AFS Franceta Marolta – 9 Maroltovih značk
- Pevsko društvo Rožmarin Dravlje – 12 Gallusovih značk
- Pevsko društvo Cintare – 12 Maroltovih značk
- Podeljeni sta bili dve priznanji območne izpostave Ljubljana za posebne zasluge/zahvala - Iztoku Lajovicu in Heleni Podlogar in štiri jubilejna priznanja območne izpostave Ljubljana: MePZ Lipa zelena je za 30-letnico delovanja, MePZ DVI – 30-letnica delovanja, Trnovski oktet – 25-letnica delovanja in MePZ KUD SCT – 30-letnica delovanja.

Skupno je bilo v letu 2013 podeljenih 193 priznanj/značk JSKD.

20.22.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNI NIVO/OGLEDI SVEŽIH GLEDALIŠKIH PRODUKCIJ | 1.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| AL' ME BOŠ KAJ RADA 'MELA - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 1.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| SLEDI DEDOV IN BABIC | 3.2.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| LJUBLJANA - MOJE VARNO ZATOČIŠČE | 11.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| LJUBLJANSKI ZBORI 2013 | 14.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LJUBLJANSKI ZBORI 2013 | 15.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LJUBLJANSKI ZBORI 2013 | 16.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|----------|------------|
| LJUBLJANSKI ZBORI 2013 | 17.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| LUTKA MOJA PRIJATELJICA - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 5.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| IGRAJMO SE GLEDALIŠČE 2013 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV | 6.3.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| POMLADNA PREPEVANJA 2013 - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL VIZIJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| A MENI PA SRČEK IGRA, IGRA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 3.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| JAZ PA TI PA ŽIDANA MARELA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR | 14.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| FESTIVAL VIZIJE | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - ŽEPZ BARJE | 19.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PLESNO POPOTOVANJE 2013 - OBMOČNA REVIIJA PLESNIH USTVARJALCEV | 9.5.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 10.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - PO LJUBLJANA VIČ | 12.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - KZ LEK | 24.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - MEPZ DVI | 31.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 1.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PREPLESAVANJA 2013 | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - MEPZ LIPA ZELENJE JE... | 1.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - ŽEPZ SVOBODA VIŽMARJE BROD | 4.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - KUD SVOBODA ČRNUČE | 7.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2013 | 8.6.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIIH ZNAČK - MEPZ KUD TACEN | 8.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| JUNIJ V LJUBLJANI 2013 - FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE | 10.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK - TRNOVSKI OKTET | 14.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK - MEPZ KUD SCT | 15.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SOSED TVOJEGA BREGA 2013 | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| LJUBITELJSKA KULTURA IN EKONOMSKA KRIZA | 17.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMSESTI, CITATI IN PRISVOJITVE | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 2.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK | 14.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI | 19.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK | 22.11.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| NA PREDVEČER TA VESELEGA DNE KULTURE | 2.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV | 3.12.2013 | film in video | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK - PEVSKO DRUŠTVO ROŽMARIN DRAVLJE | 4.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OD ODEJE DO IZVEDBE LUTKOVNE PREDSTAVE | 30.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| PLESNA ŽGEČKALNICA | 31.1.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNA DELAVNICA ŽLAHTNE MISLI V SREBRNI KOPRENI - 1.DEL | 11.2.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNA DELAVNICA ZAKAJ (NE) PIŠEM? | 21.5.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| ŽLAHTNE MISLI V SREBRNI KOPRENI | 7.10.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |

20.23 OBMOČNA IZPOSTAVA LJUBLJANA OKOLICA

Tatjana Avsec

20.23.1 Uvod

Območna izpostava Ljubljana okolica geografsko obsega 9 občin:

- Dobrovo - Polhov Gradec,
- Horjul,
- Brezovico,
- Ig,
- Škofljica,
- Velike Lašče,
- Dol pri Ljubljani,
- Medvode in
- Vodice.

Celotno območje meri 628,4 km² in šteje 58.532 prebivalcev. Občine so manjše in slikovite, z izjemno bogate naravne in kulturne dediščine. Številne med njimi povezuje in zaznamuje Ljubljansko barje, vse pa se ponašajo z dragocenimi biseri stavbne dediščine (grad Turjak, Trubarjeva domačija, Polhograjski dvorec, Erbergovi paviljoni graščine Dol, Stari grad v Smledniku ...), ki so pomembno vpeti v življenje ljudi in so tudi izjemna prizorišča številnih kulturnih dogodkov. Na tem območju deluje 63 društev na področju ljubiteljske kulture, v okviru teh pa okoli 165 skupin/sekcij vseh kulturno-umetniških zvrsti, ki se vključujejo v dejavnosti naše območne izpostave.

Zagotavljamo strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture. Poleg organizacije strokovno spremljanih preglednih srečanj dajemo velik poudarek razvoju in zviševanju kakovostne ravni ljubiteljske kulture, kar spodbujamo z organizacijo in sofinanciranjem izobraževanja na vseh področjih.



20.23.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

S kulturnimi društvi in šolami smo uspešno in tvorno sodelovali pri organizaciji vseh preglednih prireditev, določena društva so prevzela tudi soorganizacijo le-teh v njihovem kraju (KUD Otona Župančiča Sora, Društvo podeželskih žena Velike Lašče, KUD Podpeč, Mladinski center Medvode, KUD Pirniče, OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Vodice, OŠ Medvode, Mladinski center Medvode ...). Vsa društva oz. njihove skupine so se odgovorno in z veseljem udeležila vseh razpisanih preglednih srečanj. Spremljali smo tudi potrebe po izobraževanju in v njihovem okolju organizirali delavnice (Likovno društvo 2002 Škofljica, tri osnovne šole, KD Dol pri Ljubljani) oz. jih obveščali in spodbujali k vključevanju v državna izobraževanja. Tudi z lokalnimi skupnostmi smo dobro sodelovali, nekaj županov je redno spremljalo naše prireditve (Velike Lašče, Vodice, Brezovica, Škofljica). Občina Vodice je po enoletni prekinitvi financiranja ponovno pristopila pod naše okrilje ter samoiniciativno prevzela vlogo obveščanja in informiranja javnosti o naših prireditvah.

V prvem polletju smo dali poudarek organizaciji preglednih srečanj s strokovnimi spremljanji, manj tudi izobraževanju, v drugi polovici leta pa smo namenili več pozornosti organizaciji izobraževanj na različnih področjih.

O prireditvah, razpisih ipd. smo obveščali lokalne medije v vseh 9 občinah in osrednje slovenske medije (Val 202, Delo ...). Odziv medijev je večji v velikih občinah, kot so npr. Medvode, kjer deluje tudi lokalna TV. Na splošno pa je odziv medijev slab. Novinarji ne hodijo na teren, pretežno moramo sami pisati poročila dogodkov in jih pošiljati lokalnim časopisom.

Prireditve izvajamo v kulturnih dvoranh v različnih občinah, odvisno od primernosti dvoran za določeno prireditev. Večina dvoran je ustrezno opremljenih, pogosto pa premajhnih za množične prireditve (predvsem pevske), zato otroške pevske revije izvajamo tudi v telovadnicah OŠ. Problem se kaže tudi v akustičnosti dvoran za pevske prireditve.

20.23.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo **izvedli 15 območnih preglednih srečanj**: Srečanje literatov (10 literatov); Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin (5 gledaliških in 2 lutkovni skupini); Revija OPZ in MPZ – 3 koncerti (21 zborov); Revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb – 3 koncerti (28 zborov); Območni individualni strokovni ogledi odraslih gledaliških skupin (4 skupine); Vizije – mladinska gledališka skupina (1 skupina); Srečanje otroških folklornih skupin (4 OFS); Srečanje odraslih folklornih skupin (5 FS). Na območni likovni razstavi je sodelovalo 29 likovnih ustvarjalcev. Plesne skupine pa smo zaradi manjšega števila prijavljenih (3 skupine) priključili območni reviji na Vrhniko.

Izvedli smo tudi **2 regijski prireditvi**: Linhartovo srečanje gledaliških skupin Osrednje Slovenije – v dveh dneh so bile uprizorjene 4 izbrane gledališke predstave v Pirničah in v Medvodah; Srečanje filmskih in videoustvarjalcev Osrednje Slovenije – prikazanih je bilo 19 filmov (11 prijaviteljev).

Na regijsko raven so se uvrstile: Mlajša OFS Sora, Starejša OFS Sora, OFS Rožmarin Vnanje Gorice; FS Klas Horjul, FS Rožmarin Vnanje Gorice; Gledališka skupina KUD FoFiTe Medvode, Gledališka skupina KUD Janeza Jalna Notranje Gorice; Otroška gledališka skupina OŠ Škofljica, Otroška gledališka skupina KD Janeza Jalna Notranje Gorice; MPZ OŠ Škofljica, OPZ OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče; OPZ OŠ Brezovica, MPZ OŠ Brezovica, OPZ Višajčki KD Gregorja Riharja Polhov Gradec, OPZ OŠ Ig; plesni skupini Društva Panorama Dobrova; ŽePZ Brezovica, MePZ Gregorja Riharja Polhov Gradec, MePZ PD Horjul, Dekliška vokalna skupina Flora Vodice in 12 likovnih ustvarjalcev (Anita Indihar, Dimic, Marijana Rous Gojak, Matjaž Stopar in Zdenka Gantar iz Škofljica; Helena Hegler iz Turjaka; Andreja Eržen, Renata Germovšek in Peter Gaber, Dumija Petakl (Dušica Zupančič, Milena Žavbi, Jasna Vitez, Peter Gaber, Tamara Špitaler, Klavdija Špenko) in Klavdija Špenko iz Zbilj; Jure Moder iz Dola pri Ljubljani.

Na državno raven so bili uvrščeni Gledališka skupina KD Janeza Jalna Notranje Gorice s predstavo Ana Migrena ter likovniki Andreja Eržen, Peter Gaber in Renata Grmovšek iz Zbilj.

20.23.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

V Dolu pri Ljubljani smo v okviru lokalnega programa izvedli 15 prireditev: razstavi program (13 likovnih razstav) v Erbergovih paviljonih Graščine Dol, občinsko prireditev ob kulturnem prazniku ter tradicionalno Gradiškovo srečanje pevcev. Poleg tega smo soorganizirali še 4 prireditve: podprli smo Turistično društvo Rašica pri organizaciji Srečanja kvartetov in kvintetov na Gradu Turjak, na Turjaku smo organizirali že tradicionalno srečanje harmonikarjev Turjaški harmonikar v sodelovanju s KUD Marija Kogoja Turjak, v Polhovem Gradcu pa v sodelovanju KUD Serafin prireditvev 151. Mozzartovi družinski dnevi.

Dodatno smo izvedli tudi **Mednarodni pedagoško – umetniški simpozij** z naslovom »Sveta ne smemo pustiti takšnega, kot je«, posvečen poljskemu borcu za otrokove pravice Januszu Korczaku, v sodelovanju s Pedagoško akademijo v Krakovu na Poljskem, kjer je bil projekt zasnovan. V projekt je bilo vključenih pet držav (Poljska, Danska, Švedska, New York in Slovenija). Naša izpostava je bila organizator projekta za Slovenijo. Na gradu Turjak smo pripravili sklepno prireditev in mednarodno razstavo, ki je potovala skozi pet omenjenih držav. Na njej so se predstavili akademski umetniki,

študentje in otroci. V okviru projekta smo izvedli tudi likovni in literarni natečaj na omenjeno temo po naših OŠ.

20.23.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri oblikovanju lokalnih javnih razpisov za ljubiteljsko kulturo smo sodelovali posvetovalno za občino Horjul ter v vlogi članstva v strokovni komisiji v občini Medvode.

20.23.6 Izobraževanja

Izobraževanj v izvedbi centralne službe JSKD se je udeležilo 24 udeležencev na 14 seminarjih: Lutkovna šola – animacije II (Nataša Polanec); Nadaljevalni seminar za vodje odraslih FS (Marija Čipić Rehar); Seminar Igranje plesnih viž v folklornih in godčevskih skupinah (Zdenka Bergant, Silva Frlic KUD Sora); Seminar o oblačilni dediščini (Helena Jamnik, Vanja Vidanovski FS Rožmarin); Gledališka šola Igra Sistem Stanislavskega II (Jure Rajšp, Manca Zore, KD Janez Jalen); Zborovodska šola – vokalna tehnika 2. stopnja (Katarina Trček MePZ Jakoba Aljaža Medvode); 47. zborovodski seminar za zborovodje OPZ in MPZ – Uvod v večglasje 1. cikel (demonstratorska zbor OPZ in MPZ OŠ Brezovica, Bojana Gajšek, Ema Gortnar, Ema Nartnik, Suzana Rožanc); Seminar za 45. Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični (Angela Plevnik KD Breza, Jožica Borštnik KD Rakitna, Vida Borštnik KD Rakitna, Katarina Hvalica KUD Brezovica); Delo v odraslih folklornih skupinah – Od pričevanj o izročilu do odrskih interpretacij, »Petje ljudskih pesmi v odraslih FS« (Domen Čepon mentor in članice Anita Peklenk, Eva Grmek, Klara Cerk, Ančka Seliger FS Klas PD Horjul); delo v odraslih folklornih skupinah – Od pričevanj o izročilu do odrskih interpretacij »Delo z veteranskimi in upokojenskimi FS« (Anita Kobe FS Grofa Blagaja Polhov Gradec).

Seminar o finančnem poslovanju društev (Angela Plevnik, KD Breza) – organizator ZKD Ljubljana

Literarna delavnica s pesnico Ano Porenta Vrhnika (Marija Vesel) – organizator OI Vrhnika

Lutkovni seminar z delavnico – Problemi pri ustvarjanju lutkovne predstave (Nataša Polanec KUD Ristanc) – organizator OI Logatec.

V lastni organizaciji smo izvedli 6 delavnic (5 območnih in eno regijsko): Regijsko delavnico »Dramaturgija – izbor in priprava besedila za otroško gledališko produkcijo«, mentor Klemen Markovčič (9 udeležencev); Območna likovna delavnica »Parafraze likovnih del« Škofljica, mentorica Ana Sluga (14 udeležencev); Območna fotografska delavnica »Stavbna dediščina v Dolu in okolici«, mentorica Sonja Lebedinec (10 udeležencev); območne filmske delavnice za otroke, mentor Peter Gaber (OŠ Medvode in OŠ Vodice, 20 udeležencev); Območna filmska delavnica za otroke, mentor Ciril Murnik (OŠ Ig, 14 udeležencev).

Odziv udeležencev na izobraževanja je zadovoljiv, pri društvih na terenu raziskujemo potrebe po izobraževanjih in jim v primeru zadostnega zanimanja organiziramo delavnice v njihovem okolju. Tudi društva sama se obračajo na nas s predlogi o izobraževanjih. Finančno podpremo vse udeležbe na izobraževanjih, tako na državnih, območnih in regijskih ravneh, v obsegu polovice kotizacij. ZKD na našem območju ni dejavna, zato vlogo sofinanciranja in podpore izobraževanj prevzamemo sami.

20.23.7 Financiranje

Program in delovanje naše izpostave se poleg JSKD, do pribl. polovice financira po pogodbah iz občinskih proračunov (9 občin). Višina odobrenih sredstev pa se od občine do občine razlikuje (tudi v razponu 100 %), kar je deloma pogojeno s številom kulturnih društev in obsegom kulturne dejavnosti v občinah, deloma pa tudi s posluhom občinskih oblasti za ljubiteljsko kulturo. V zadnjih dveh letih (v času recesije) so 4 občine zmanjšale obseg odobrenih sredstev. Od leta 2011 se se sredstva znižala za 25 %.

Stroške izobraževanj do polovice pokrijemo s kotizacijami, za posebne projekte pa skušamo pridobiti tudi sponzorje, čeprav je odziv zelo slab (v letošnjem letu smo pridobili 300 evrov) .

20.23.8 Novi projekti

Izvedli smo mednarodni projekt »Sveta ne smemo pustiti takšnega, kot je« v sodelovanju s Pedagoško akademijo v Krakovu (opis projekta glej 1.3). Projekt smo z veseljem sprejeli zaradi aktualne vsebine, ustvarjalnega vključevanja otrok in zavedanja pomena mednarodnega delovanja in sodelovanja.

20.23.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna dejavnost na našem območju je najboljšejša na področju **vokalne glasbe**, kjer skupno deluje 36 odraslih pevskih zasedb (10 MePZ, 5 ŽePZ, 6 MoPZ in 14 malih pevskih skupin) in 28 otroških in mladinskih pevskih zborov (18 OPZ in 10 MPZ).

Na področju **instrumentalne glasbe** delujeta dva odrasla pihalna orkestra (PO Vodice in PO Medvode) ter novejši mladinski pihalni orkester v Dobrovi. Na novo ustanovljena je tudi tamburaška skupina v Senožetih. V Pirničah pa zelo uspešno deluje skupina orgličarjev SORARMONIKA.

Izjemno bogata in kakovostna je **gledališka dejavnost**: dejavnih je 11 odraslih gledaliških skupin, dve mladinski, 7 otroških ter 4 lutkovne skupine. Od tega kar 5 odraslih skupin dosega regijsko in državno kakovostno raven (KUD FoFiTe Medvode, KD Janeza Jalna Notranje Gorice; KUD Pirniče; KUD Primož Trubar Velike Lašče, KUD Dolomiti Dobrova) kot tudi 3 otroške in dve lutkovni skupini.

Na področju **plesa** je v zadnjih nekaj letih zaznati osip. Zaradi premalo prijavljenih skupin že dvakrat zapored nismo organizirali območne revije, temveč smo prijavljene skupine priključili revijam na drugih izpostavah. Plesne skupine delujejo v glavnem v okviru dveh velikih plesno-športnih društev (Panorama Dobrova in Latino Medvode), kjer gojijo predvsem tekmovalne plesne, kar je tudi razlog, da so zaradi tekmovanja manj prisotni na naših srečanjih. V Pirničah deluje tudi baletna šola Stevens, izjemno uspešna pa je skupina oseb s posebnimi potrebami, ki deluje v okviru društva BARKA v Zbiljah. Ta že vrsto let dosega državno raven. Na našem območju pogrešamo sodobni plesi.

Folklorna dejavnost se kaže v delovanju 5 odraslih skupin in 4 otroških skupin. FS Horjul redno dosega regijsko raven, FS Rožmarin Vnanje Gorice pa občasno. Med otroškimi skupinami je starejša OFS Otona Župančiča Sora že vrsto let uvrščena na regijsko raven, letos tudi mlajša OFS istega društva.

Na našem območju je zelo razširjena in izjemno kakovostna tudi **likovna dejavnost**. Likovniki so dobro organizirani v Likovnem društvu 2000 na Škofljici, v okviru KUD Zbilje, delujejo pa tudi v okviru Društva Frana ja Ig, v KUD Jarem Pirniče, lani so se organizirali tudi v okviru KD Dol pri Ljubljani. Na rednih območnih razstavah se številni med njimi uvrščajo na regijsko in tudi državno raven. Velik poudarek dajemo tudi fotografski ustvarjalnosti, kjer so dejavni predvsem v okviru KUD FoFiTe Medvode in v KD Dol pri Ljubljani in KUD Jarem.

Literarna dejavnost je organizirana le v 4 društvih (KUD Primoža Trubarja Velike Lašče, Društvo Frana Govekarja Ig, KUD Pirniče in KUD Jarem), sicer pa se naših srečanj udeležujejo tudi posamezniki iz različnih občin. Dejavnih je okoli 20 literarnih ustvarjalcev.

Filmska dejavnost je razvita predvsem v okviru MKC Medvode in deloma v okviru Javnega zavoda Parnas v Velikih Laščah, s pomočjo uvajanja naših brezplačnih izobraževanj pa se v zadnjem času uspešno uveljavlja tudi osnovnih šolah (OŠ Brezovica, OŠ Medvode, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, OŠ Ig, OŠ Vodice). Udeleženci se predstavljajo na Srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev v Izoli in na našem regijskem srečanju filmskih ustvarjalcev, ki ga vsako organiziramo v Medvodah.

20.23.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z osnovnimi šolami smo uspešno sodelovali pri organizaciji treh koncertov Območne revije OPZ in MPZ, ki so potekali na OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Vodice in OŠ Medvode. Šole so v celoti prevzele tehnično organizacijo prireditve (priprava prostora ipd.).

OŠ Brezovica pri Ljubljani je bila tudi letos soorganizator Območnega srečanja otroških gledaliških in lutkovnih skupin Nagajivi oder 2013. V ta namen so imeli učenci nižjih razredov kulturni dan, posvečen gledališču.

Na treh šolah smo nadaljevali filmske delavnice (OŠ Medvode, OŠ Vodice in OŠ Ig). S tem uspešno uresničujemo naš cilj, spodbujati filmsko ustvarjalnost pri mladih v okviru osnovnih šol.

Na vseh naših šolah smo izvedli tudi literarni in likovni natečaj v okviru mednarodnega projekta »Sveta ne smemo pustiti takšnega, kot je«. Na likovni natečaj so se odzvale 3 šole (OŠ Vodice POŠ Utik; OŠ Pirniče in OŠ Škofljica – skupaj 10 učencev) na literarni natečaj pa so se odzvale 4 šole (OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, OŠ Dobrova in OŠ Polhov Gradec – skupno 28 učencev).

20.23.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke organizirajo društva sama, naša vloga (vodje izpostave) pa je priprava in podelitev priznanj. V letu 2013 smo podelili:

Linhartova jubilejna priznanja (5) – KD Janez Jalen Notranje Gorice (2 bronasti, 1 srebrno, 2 zlati)

Gallusova jubilejna priznanja (17) – Mešani oktet Lipa – KUD O. Župančiča Sora (2 bronasti, 2 zlati; 4 častne); MePZ Biser Vodice (3 bronasta, 1 srebrno); Godba Vodice (3 bronaste, 2 srebrni)
 Maroltova jubilejna priznanja (26) – FS Klas, PD Horjul (1bronasto, 1 zlato); KUD Otona Župančiča Sora (4 bronasta, 15 srebrnih, 5 zlatih)
 Zlata značka JSKD – Teuta Radošević Brumec, KUD Serafin Polhov Gradec

20.23.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 19.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVH PRIZNANJ | 19.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| 4. SLIAKRSKI EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 25.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| IZREKANJA - OBMOČNO SREČANJE LITERATOV LJUBLJANA OKOLICA 2013 | 6.2.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU 2013 | 7.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 14. MEDNARODNI FESTIVAL AH TE ORGLICE - REVIVALNI KONCERT ORGLIČARJEV | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| RAZSTAVA SLIK - ZVONKA PACEK, PAVLE ŠČURK, TOMO VOJNOVIČ | 1.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV - FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 6.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| PLESNI MOZAIK - OBMOČNA PLESNA REVIVA LJUBLJANA OKOLICA (PRIKLJUČITEV NA REVUI VIJA VAJA 2013 OI VRHNIKA) | 6.3.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| NAGAJIVI ODER 2013 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ IN SLAVNOSTNI KONCERT MEŠANEGA OKTETA LIPA | 16.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| VIZIJE - OBMOČNI FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PESEM POMLADI 2013 - OBMOČNA REVIVA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - I. KONCERT | 19.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PESEM POMLADI 2013 - OBMOČNA REVIVA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - II. KONCERT | 20.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| XXVI. ROŠEVI DNEVI 2013 | 21.3.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| PESEM POMLADI 2013 - OBMOČNA REVIVA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - III KONCERT | 21.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV LIKOVNE SEKCIJE KULTURNEGA DRUŠTVA DOL PRI LJUBLJANI | 21.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| KO MLINČEK ROPOČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA 2013 | 11.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA DESETKA - LIKOVNI IZDELKI UČENCEV IN DIJAKOV ZAVODA ZA GLUHE IN NAGLUŠNE LJUBLJANA | 11.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA V OKVIRU MEDNARODNEGA PEDAGOŠKO-UMETNIŠKEGA SIMPOZIJA SVETA NE SMEMO PUSTITI TAKŠNEGA KOT JE | 12.4.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVH JUBILEJNIH PRIZNANJ IN LETNI NASTOP FS KLAS PD HORJUL | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| VOKALNI VEČER KVARTETOV IN KVINTETOV | 13.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| HITRO ZASUČ' SE OKOL' 2013 - OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA | 20.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 24.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 24.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA SLIK | 25.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| POPREJ V STARIH ČASIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 8.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|------------|------------|
| RAZSTAVA BURMA, NEDOTAKNjeni SONČNI KOŠČEK AZIJE - TOMAŽ PODOBNIKAR, FOTOGRAFIJE | 9.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV OSREDNJE SLOVENIJE | 14.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| NAJ SE SLIŠ' 2013 - OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA - I. KONCERT | 17.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| NAJ SE SLIŠ' 2013 - OBMOČNA REVIIJE PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA - II. KONCERT | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ODPRTI ATELJE V MAREZIGAH | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| NAJ SE SLIŠ' 2013 - OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA - III. KONCERT | 19.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 31.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| ZAKLJUČNA RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV UČENCEV ANINE SLIKARSKE ŠOLE | 31.5.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA | 1.6.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 1.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV OTROK IZ VRTCA DOL IN UČENK IN UČENCEV IZ OŠ JANKA MODRA DOL PRI LJUBLJANI | 5.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| JUBILEJNO 20. MEDOBČINSKO SREČANJE HARMONIKARJEV TURJAŠKI HARMONIKAR 2013 | 21.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV | 23.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 4-državni |
| RAZSTAVA: IVA ŠUBELJ KRAMAR - IZ IVINE ZBIRKE PLETARSKIH IN REZBARSKIH IZDELKOV; JOŽEF KLEMENČIČ KOLAR IZ DOLA - IZDELKI, ORODJE IN FOTOGRAFIJE | 23.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA ANE-MARIJE KRUSIČ: ANGELI | 15.8.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 3.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE GRAFIK AVTORICE VESNE BAT | 5.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KULTURNA ŠOLA 2013 | 20.9.2013 | drugo | prireditev | 4-državni |
| 5. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| RAZSTAVA: ANGELA BRLEC, TEREZIJA UPELJ, ANDREJ KRAJNIK | 26.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL... | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| V SVOBODI AKVARELA - POTOVANJA | 1.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV-SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE IN LITERARNA DELAVNICA (UDELEŽBA) | 2.10.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| 38. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV SLOVENIJE F3ŽO | 2.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL - OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA 2013 | 3.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| XXI. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA 2013 | 11.10.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA SLIK ADELE MILICE MIŠ | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVIH JUBILEJNIH PRIZNANJ | 26.10.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| 49. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | 27.10.2013 | film in video | prireditev | 4-državni |
| 151. MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI - FESTIVAL LJUBITELJEV KLASIČNE GLASBE | 27.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA OSREDNJE SLOVENIJE | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PETER GABER RAZSTAVLJA SLIKE V KONCEPTU FORMALIZIRANA GESTA | 22.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE 2013 | 3.12.2013 | film in video | prireditev | 3-regijski |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL- REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH DEL | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| GRADIŠKOVO SREČANJE PEVCEV, 1. KONCERT | 6.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GRADIŠKOVO SREČANJE PEVCEV, 2. KONCERT | 7.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA KERAMIČNIH IZDELKOV ZIMZELENA ZIMA | 13.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE S PREDSEDNIKI DRUŠTEV | 19.12.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK GODBI VODICE | 20.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LITERARNA DELAVNICA S PESNICO ANO PORENTA | 9.1.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| LUTKOVNA ŠOLA - ANIMACIJA II. | 12.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN DRAMATURGIJA/IZBOR IN PRIPRAVA BESEDILA ZA OTROŠKO GLEDALIŠKO PRODUKCIJO | 24.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR O FINANČNEM POSLOVANJU DRUŠTEV IN PRIPRAVA ZAKLJUČNEGA RAČUNA | 25.1.2013 | drugo | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR O OBLAČILNI DEDIŠČINI | 22.2.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR IGRANJE PLESNIH VIŽ V FOLKLORNIH IN GODČEVSKIH SKUPINAH | 2.3.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| GLEDALIŠKA IGRA - SISTEM STANISLAVSKEGA, 2 | 14.3.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE PARAFRAZE LIKOVNIH DEL | 8.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| FILMSKA DELAVNICA (OŠ MEDVODE IN OŠ VODICE) | 2.10.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE 2.STOPNJA | 9.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR UVOD V VEČGLASJE | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| OBMOČNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA | 14.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH - SEMINAR OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSkih INTERPRETACIJ | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR ZA TABOR ŠENTVID PRI STIČNI | 19.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| OBMOČNE FILMSKE DELAVNICE ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE | 21.10.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| LUTKOVNI SEMINAR Z DELAVNICO | 9.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.24 OBMOČNA IZPOSTAVA LJUTOMER

Mira Rebernik Žižek

20.24.1 Uvod

Ljutomerska izpostava pokriva območje štirih občin:

- Ljutomer,
- Križevci,
- Veržej in
- Razkrižje.

Na tem območju živi skoraj 19.000 prebivalcev. Aktivnih je bilo 27 kulturnih društev oziroma 65 sekcij. To predstavlja aktivno delovanje okoli 1.130 odraslih ljudi. Otroci in mladostniki so vključeni v kulturne skupine po vrtcih, osnovnih šolah in dveh srednjih šolah, kar predstavlja aktivno delovanje preko 2.000 otrok in dijakov.

Na območni izpostavi se trudimo, da bi tako odraslim kot otrokom in dijakom čim bolj približali zanimanje za kulturno udejstvovanje.



20.24.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske in profesionalne kulturne dejavnosti in izobraževalne programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Območna izpostava zelo dobro sodeluje z društvi na območjih občin Ljutomer, Križevci, Razkrižje in Veržej. Tudi z vsemi štirimi lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo in s skupnimi močmi pomagamo društvom pri njihovem programskem delovanju.

Največji poudarek dajemo izobraževanju mladih na področju različnih zvrsti kulturnega delovanja. V poletnih mesecih vabimo k sodelovanju mlade uveljavljene domače umetnike, da s poletnimi delavnicami popestrijo dogajanja po posameznih občinah. Območna in regijska srečanja, ki jih organizira izpostava, izvedemo s sodelovanjem društev, ki prevzamejo del organizacije in se tako tudi izobražujejo v organizacijskem smislu.

Naše prireditve so medijsko pokrite v Pomurski regiji in tudi širše. Redno sodelujemo z naslednjimi mediji: Pomurski vestnik, Večer, Prlekija on net portal, Pomurec.si, Pomurje.si, Radio Maxi, Radio si, Delo...

Prireditve večinoma izvajamo po večnamenskih dvoranh, kulturnih domovih in na prostem. V večini primerov so prostori ustrezni, le odri so ponekod premajhni za izvedbo določenih prireditev. V Križevcih zelo pogrešamo ustrezne garderobe in večnamenski prostor, V Veržēju pa bi bilo nujno oder in zaodrje temeljito obnoviti. V obeh dvoranh je tudi zvočni in svetlobni park neustrezen. Le v Ljutomeru in na Razkrižju imamo solidni dvorani, z ustreznima odroma in opremo. V Ljutomeru smo letos zamenjali glavno zaveso z novim pogonskim sistemom in stranske ter zadnjo gledališko zaveso. Ozvočenje smo uredili že lani.

20.24.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je v letu 2013 izvedla 18 območnih prireditev s področja literature, gledališča, glasbe, folklorne, plesa, 15 regijskih prireditev in izobraževanj (vštete so tudi udeležbe), 7 državnih (vštete tudi udeležbe) in člani naših društev so sodelovali na 7 državnih izobraževanjih..

V letu 2013 so se naslednje skupine uvrstile na regijski oz. državni nivo:

regijski: OPZ DO-MI-SO OŠ Križevci, MPZ LA-TI-DO OŠ Križevci, OPZ OŠ Cven, MPZ OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, Lutkovna skupina Gimnazije Ljutomer, Gledališka skupina OŠ Veržej, Oktet Arion Ljutomer, Dekliški zbor Pole poje Razkrižje, Otroška FS OŠ Mala Nedelja, Plesna šola Urška Ljutomer, FS Leščeček Veržej, FS Kajer Bučecovci, Vokalna skupina Leščeček Veržej, Ljudske pevke soside KD Anton Krempel Mala Nedelja, trije literati, Komorni zbor Orfej Ljutomer, Ljutomerski oktet, Folklorna skupina KUD Razkrižje, Pihalni orkester Ljutomer.

državni: MPZ GŠ Slavka Osterca Ljutomer, Komorni zbor Orfej Ljutomer, Folklorna skupina Leščeček KD Slavko Osterc Veržej, Mlajša FS Kajer Bučecovci, Vokalna skupina Leščeček KD Slavko Osterc Veržej.

20.24.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V letu 2013 smo izvedli 41 prireditev dodatnega programa, od tega 6 skupaj z občinami, 30 otroških predstav v okviru otroškega gledališko-glasbenega abonmaja, 5 v okviru odraslega Žlahtnega abonmaja.

Za občino Ljutomer tudi prevzemamo oblikovanje posameznih dogodkov v okviru občinskega praznika in državnih proslav. Smo upravljalec Doma kulture Ljutomer, kjer je bilo v letu 2013 izvedenih 113 prireditev in 548 ur vaj v garderobnih prostorih oz. na odru.

20.24.5 Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Z občino Ljutomer in Križevci sodelujemo pri pripravi in izvedbi razpisov sofinanciranja letnih programov in dejavnosti na področju ljubiteljske kulture.

20.24.6 Izobraževanja

V letu 2013 smo izvedli 7 izobraževanj v lastni režiji: Literarno ustvarjanje v času Miklošiča in danes, Mladi na odru in za njim, Poletne gledališke delavnice, Od pravlјice do predstave na odru, dramatizacija pravlјice. Odziv na delavnice in seminarje je kar dober, če vzpodbudimo ljudi osebno. Z ZKD-jem izpostava Ljutomer ne sodeluje, saj zveza tudi ni več širše aktivna na našem področju.

20.24.7 Financiranje

Program izpostave se financira iz republike delno, delno iz vseh štirih občin in z lastnimi viri, pridobljenimi na trgu. Procentni deleži financiranja so bili v letu 2013: 11 % republika, 33 % občine (Križevci, Veržej, Razkrižje, Ljutomer), 56 % na trgu.

Finančna situacija je v Pomurju zelo slaba in bojimo se, da v bodoče več ne bomo zmogli pridobivati na trgu tolikšnega deleža.

20.24.8 Novi projekti

V letu 2013 smo na območju izpostave pričeli vzpodbujati tamburaško dejavnost po kvartnem G sistemu. S tem želimo na Pomursko področje prinesiti popestritev na instrumentalnem področju, saj je učenje tamburice tudi v okviru šolskega sistema možno poučevati v glasbenih šolah.

20.24.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kulturna dejavnost se izvaja na sledečih področjih:

VOKALNA glasba: imamo 3 ženske zборе oz. skupine, 3 oktete, 4 moške vokalne skupine, 5 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 8 mladinskih zborov. Na novo se je ustanovila ženska skupina Illumina pri KD Orfej Ljutomer. Najkvalitetnejša sta Komorni zbor Orfej in Mladinski zbor GŠ Ljutomer - oba vodi prof. Romana Rek.

INSTRUMENTALNA glasba: imamo 4 pihalne orkestre, big band, 5 tamburaških skupin, lovske rogiste, frajtonarje in 4 ostale instrumentalne zasedbe.

GLEDALIŠKA dejavnost in LUTKE: imamo 3 odrasle gledališke skupine, 10 otroških gledaliških skupin, 3 mladinske gledališke skupine, 2 - 4 lutkovne skupine. Tukaj je pomembno poudariti, da nekatere skupine temeljijo le na eni osebi in če je le-ta neaktivna, tudi skupina ne deluje.

PLESNA dejavnost: imamo od 10 - 30 plesnih skupin po šolah in v okviru profesionalnih plesnih šol, s katerimi skušamo sodelovati. Z Urško nam uspeva, z ostalimi malo manj.

FOLKLORNA dejavnost: Po šolah in v društvih je aktivnih 8 otroških folklornih skupin. Pod okriljem društev deluje 14 odraslih folklornih skupin. Najbolj smo veseli, da nam je uspelo vzpodbuditi mentorice v vrtcih, da že z otroki pričnejo s folklorno dejavnostjo. Za te skupine imamo edini v Sloveniji posamezno območno srečanje. Trenutno deluje 7 vrtčevskih folklornih skupin. Imamo tudi 7 skupin pevcev ljudskih pesmi, 1 ljudskega godca in 3 skupine godcev ljudskih viž. Opažamo, da je vsako leto kakšna novoustanovljena skupina, predvsem mladih. Že nekaj let zaporedoma se na državno srečanje uvrščata FS Leščeček Veržej in Kajer Bučevci.

LIKOVNA dejavnost: na področju izpostave je aktivnih cca 14 - 20 likovnikov, ki dobivajo tudi najvišja priznanja na ex-temporih.

LITERARNA dejavnost: imamo aktiven bralni klub in domače pisatelje in pesnike, ki ustvarjajo tudi v prleščini. Znani smo po uspešno izvedenih literarnih recitalih pod vodstvom Cilke Jakelj.

FILMSKA dejavnost: vsako leto organiziramo filmske delavnice z društvom Plan 9 v okviru tradicionalnega Grossmannovega festivala filma in vina.

Društva v večini uporabljajo za dejavnosti ustrezne prostore v kulturnih in združenih domovih. Ponekod je ta problem še nerešen (Vučja vas, delno Križevci).

20.24.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci zelo dobro sodelujemo z rednim programom izpostave in z dodatnimi programi: otroški LGG abonma, obisk prirediteljev šolskega značaja, soorganizacija srečanj itd.. Tudi usklajevanje s šolskim urnikom poteka nemoteno in na prijazen način.

20.24.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva vključujejo izpostavo pri vseh jubilejnih dogodkih. Največkrat smo vključeni s podelitvijo področnih značk in priznanj, prosijo pa tudi za režijo oz. vodenje posameznih jubilejnih prireditev.

V letu 2013 smo podelili naslednja priznanja društvom: Pihalni orkester KD A. Krempel Mala Nedelja (Gallusove značke, 5 srebrnih, 1 zlata in jubilejno priznanje ob 90 letnici), Že PZ Društva upokojencev Ljutomer (2 bronasti, 7 srebrnih, 7 zlatih, 1 častna Gallusova značka in srebrno jubilejno priznanje ob 30 letnici), Ob 10-letnici KD Manko Golar (Maroltove značke: 2 bronasti, 1 srebrno in 2 zlati, bronasto Gallusovo značko)

V letu 2013 smo obeležili še naslednje pomembne obletnice: 110 let povezane gledališke dejavnosti, 200 let rojstva dr. Franca Miklošiča in 90 let Pihalnega orkestra Ljutomer.

20.24.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|---------------------|-------------|------------|
| KONCERT OB 10-LETNICI DRUŠTVA | 29.11.2013 | večvrstna dejavnost | založništvo | 1-drugo |
| 110 LET GLEDALIŠKE DEJAVNOSTI | 1.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| USTVARJALNI LITERARNI NATEČAJ | 3.1.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| 6. LITERARNI MARATON | 4.1.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| FRANE PUNTAR: MEDVEDEK ZLEZE VASE, V IZVEDBI MINI TEATRA LJUBLJANA | 9.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KOMEDIJA TAŠČA.COM 3 | 11.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|----------|------------|
| PREDSTAVA ZA OTROKE PO PRAVLJICI BRATOV GRIMM: GOSPA PEHTRA | 14.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVA ZA OTROKE PO PRAVLJICI BRATOV GRIMM: GOSPA PEHTRA | 21.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LUTKOVNA PREDSTAVA DEŽEVNIKARJI ZA LGG ABONMA | 29.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LUTKOVNA PREDSTAVA DEŽEVNIKARJI ZA LGG ABONMA | 30.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEMU PRAZNIKU | 7.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PODARIMO SI PESEM | 8.2.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| IZZIVATI ČAS | 8.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VOLK IN KOZLIČKA | 13.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MOJA NIT JE RDEČA | 20.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LUTKOVNI ODER - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 1.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 66. PEVSKI FESTIVAL - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1 | 5.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| 66. PEVSKI FESTIVAL II | 5.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| JUBILEJNI KONCERT Z GOSTI OB 30-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DU LJUTOMER | 8.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MLADI ODER 2 | 11.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1 | 12.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PREDSTAVA ZA OTROKE PO PRAVLJICI BRATOV GRIMM: GOSPA PEHTRA | 18.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVA ZA OTROKE PO PRAVLJICI BRATOV GRIMM: GOSPA PEHTRA | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| FOLKLORA NAŠE VESELJE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PAKET PIKA NET | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PAKET PIKA NET | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT SLOVENSKEGA OKTETA | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DERE SEN JAS MALI BIJA | 27.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| KOMEDIJA, BURKAŠKA MORALITETA IZTOKA MLAKARJA: SLJEHRNIK | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PLESNI KORAKI - OBMOČNO SREČANJE | 8.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| RAZSTAVA 4. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 12.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 14.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH SKUPIN | 18.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| 36. PEVSKO SREČANJE ODRASLIH ZBOROV, VOKALNIH SKUPIN IN OKTETOV | 21.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| PRLEŠKI VEČER V LJUBLJANI | 24.4.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PRLEKIJA PLEŠE IN POJE | 5.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PLESNE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 24.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 90-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA MALA NEDELJA | 24.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 9.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PLAN 9 - 7. REVUIA NIZKOPRORAČUNSKIH FILMOV | 8.7.2013 | film in video | prirediv | 4-državni |
| GROSSMANNOV FESTIVAL FILMA IN VINA | 15.7.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI 2013 | 28.7.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| DAN DRUŠTEV | 5.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| BRANJE POEZIJE POD HRASTOM | 6.8.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OBČINA NA PROSTEM | 7.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OSREDNJA PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 9.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PRLEŠKIH LITERATOV | 1.9.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| PRLEKI SMO VESELI LIDJE - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKEGA IZROČILA | 7.9.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PREDSTAVA ZA OTROKE OSTRŽEK | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI 2. DEL | 19.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| PEPELKA | 22.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| NEŽKA SE MOŽI - ŽLAHTNI ABONMA | 23.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| NEŽNE STRUNE TAMBURICE | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| DRŽAVNO SREČANJE SENIORJEV | 8.11.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| ČRKOLANDIJA | 11.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LOČUJEM, PLANET REŠUJEM | 12.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| VEČER SLOVENSКИH PODOKNIC IN NAPITNIC | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| PRAZNIKI NA MLEČNI CESTI | 5.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRAZNIKI NA MLEČNI CESTI | 5.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|----------------------|---------------|------------|
| DRUŽINA POJE | 7.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| NAJLEPŠE DARILO | 10.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| MARLENE DIETRICH | 11.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| NAJLEPŠE DARILO | 11.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT KOMORNEGA ZBORA ORFEJ | 14.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FILMSKA MASKA | 19.1.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE | 25.1.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI SEMINAR ZA MENTORJE SKUPIN | 3.5.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| PETJE V MEŠANIH SKUPINAH | 26.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| GLEDALIŠČE, DRUGI KORAK | 22.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| REZIJANSKI PLESI | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| OTROK IN PLESNA VZGOJA - OD IDEJE DO KOMPOZICIJE | 5.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR LE PLESAT ME PELJI 2. DEL | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI | 24.11.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| TA VESELI TEDEN KULTURE | 3.12.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| OD PRAVLJICE DO GLEDALIŠKE UPORIZITVE...KORAK PO KORAKU | 14.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.25 OBMOČNA IZPOSTAVA LOGATEC

Tanja-Pina Škufca

20.25.1 Uvod

Območna izpostava Logatec pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v občini Logatec.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim strokovno in profesionalno pomaga ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.



20.25.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Po ustaljenem vzorcu je sodelovala z Zvezo kulturnih društev, z ljubiteljskimi kulturnimi društvi, ustanovami, zavodi, knjižnico, šolami, vrtci, občinsko upravo, krajevnimi skupnostmi, klubom študentov, športnimi in drugimi društvi, podjetji in posamezniki ...

V prvi polovici leta je bil poudarek na izvedbi preglednih, strokovno spremljanih srečanj in revij ter spremljanju in podpori skupin in posameznikov pri uvrstitvah na regijsko in državno raven.

V drugem polletju smo velik del pozornosti namenili izobraževanju, udeležbam skupin na regijskih in državnih prireditvah ter izvedbi lokalnega programa. Poseben poudarek dajemo likovni dejavnosti. Na področju izobraževanja je bil prav tako poudarek na likovni dejavnosti, spodbujamo pa tudi druga področja (literaturo, gledališče, lutke, folkloro, ples ...). Izpostava je prav tako podpirala društva pri njihovih programih z obveščanjem javnosti, oblikovanjem vabil ter z obveščanjem društev o razpisih in izobraževanjih, z organizacijo sestankov, s svetovanjem, podeljevanjem jubilejnih priznanj in z drugimi oblikami sodelovanja.

O vseh naših dogodkih obveščamo tako lokalne medije kakor širše. Lokalni časopisi (Logaške in Notranjske novice) ter lokalna TV-LEP objavijo dogodke po lastni presoji. Marsikateri pomemben je tako izpuščen, kot na primer regijsko srečanje otroških folklornih skupin, ki ga ni bilo zaslediti v nobenem lokalnem tiskanem mediju niti na lokalni televiziji. Prav tako so bili zelo slabo objavljeni dogodki v organizaciji izpostave v občinskem lokalnem časopisu v drugi polovici leta, kjer jih večinoma ni bilo zaslediti niti v napovednikih, kaj šele v poročilih in člankih. Radijske hiše, predvsem Notranjski radio 94 in Radio Cerklje – oziroma Alpski val pa pravočasno oglašujejo programe logaške izpostave.

Večino prireditev izvedemo v starem in dotrajanem Narodnem domu Logatec, v Galeriji Hiša sonca, kjer se le da, pa raje uporabimo novo Jožefovo dvorano Župnijskega doma ali pa dogodke izvedemo tudi v domu KS Tabor, v šolah, v knjižnici, na prostem ..., najbolj potrebujemo nov, primeren kulturni dom in s(p)odobno ter dovolj veliko galerijo za razstavno dejavnost. Občina je v tem letu pripravila nabor projektov z dokumentacijo, med katerimi je že izbrala najprimernejšega. V nadaljevanju jo čaka še pridobitev sredstev in izvedba gradnje.

20.25.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V prvem polletju smo izvedli 6 območnih in 1 regijsko prireditev:

OD KOD SI DEKLE TI DOMA, območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, PLESTKALNICA, območna revija plesnih skupin, ODER MLADIH, območno srečanje otroških gledaliških skupin, ZAPOJMO POMLADI, 45. območna revija otroških in mladinskih zborov, OD ŽITA DO KRUHA, območno srečanje odraslih folklornih skupin – v sodelovanju z vrhniško izpostavo, KO ZAPOJEJO SPOMLADI, 45. območna revija odraslih pevskih zasedb, POPREJ V STARIH ČASIH, regijska revija otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije.

Najuspešnejše so skupine mladih na gledališkem področju. Na regijsko gledališko srečanje so se uvrstile tri otroške skupine: Dramska skupina OŠ Rovte, Gledališčniki OŠ Tabor in Sezuti čevlji OŠ 8 talcev, ki se je uvrstila tudi na državno srečanje. Med Pevkami ljudskih pesmi izstopa Ivanka Urbas, za svoj nastop je zbrala polnih 10 točk, predstavila pa se je tudi v oddaji Naša zemlja v pesmi in besedi na 1. programu Radia Slovenija. Med godci ljudskih viž pa je najboljši Albin Slabe, godec v FS KTD Hotedršica, ki je zbral 9,5 točke. Pri otroških pevskih zborih regijsko raven dosegajo: OPZ OŠ Rovte, MPZ OŠ Tabor in MPZ KUD Adoramus, državno raven pa OPZ OŠ Tabor, med odraslimi zasedbami regijsko in državno raven dosega MePZ KUD Adoramus. Na Marezijazu 2013 se je predstavil logaški Big Band Wonderbrass.

V drugem polletju smo izvedli 4 območne prireditve in soorganizacijo ene regijske prireditve ter eno založništvo:

PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, območno razstavo odraslih likovnikov, ki smo jo postavili v Cerknici, v koprodukciji s cerkniško in vrhniško izpostavo JSKD, BESEDNA DOTIKANJA, območno srečanje odraslih in seniorskih piscev, PORTRETI, fotografska razstava mladih ob spominu 10-letnice smrti Logatčana Andreja Žigona, POTEPI V ZGODOVINO MOJEGA KRAJA, območno srečanje mladih literatov na Ta veseli dan kulture, na katerem smo predstavili zbornik z istim naslovom, ki ga je izpostava izdala po izboru del, prispelih na literarni razpis.

V sodelovanju z izpostavami koordinacije osrednje Slovenije smo prenesli regijsko likovno razstavo PARAFRAZE iz Trbovelj v Ljubljano, v galerijo Kult 3000, kjer bo na ogled do konca januarja 2014.

20.25.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Redno pomaga Župnijski Karitas pri pripravi vsakoletnega dobrodelnega koncerta. Letošnji je nosil naslov Vsaj malo sonca.

Podeljuje jubilejna priznanja društvom ob njihovih obletnicah. Letos je izpostava podelila Gallusove značke Pihalnemu orkestru Logatec ob praznovanju 100. obletnice društva, Gallusove značke Pevskemu društvu invalidov in upokojencev Logatec ob letnem koncertu in jubilejna priznanja Klubu logaških mažoret na njihovi novoletni prireditvi.

Izpostava je za popestritev programa tradicionalnega festivala mladih Logaško poletje 2013, v sodelovanju s Klubom logaških študentov prvič organizirala večdnevno umetniško tržnico ART-MARKET LOGATEC. Kljub ne najbolj ugodnemu vremenu je prireditev uspela. Sejem smo na deževne dni odpovedali in ga podaljšali v konec tedna.

Izpostava vsako leto sodeluje z Občino Logatec in ob DNEVIH BREZ AVTOMOBILA pripravi ustvarjalne delavnice za otroke in mladino. Letos smo izvedli delavnice POSADIMO DREVO.

Prav tako konec novembra organizira že tradicionalni Miklavžev sejem, ki pa letos zaradi pomanjkanja sredstev in ekipe ni bil načrtovan. Vendar je na zahtevo Občine Logatec tudi letos izvedla to prireditev, sicer malo pozneje pod naslovom BOŽIČNI SEJEM LOGATEC. Prireditev je bila dobro obiskana, je pa kljub pomoči soorganizatorjev še dodatno pripomogla k finančnemu primanjkljaju.

Dodatno vodi Galerijo Hiša sonca, v kateri različnim ustvarjalcem in umetnikom ponuja dodatno možnost predstavitve. Postavlja in odpira razstave, pripravlja literarne večere, različne delavnice, glasbene in druge nastope ... V tem letu je pripravila 6 razstav v okviru galerijskega programa:

SLADKA ISTRA, gostovanje potujoče razstave drugonagrajenih del s 4. Ex-tempora Sladka Istra, NAČIN BIVANJA, razstava slik akademske slikarke Andreje Potočar, OD ČUKA DO BERTA, razstava izvirnih ilustracij Mateja Jager za otroške slikanice Svetlane Makarovič: Čuk na palici in Berto, zajec

Langobardski, TURKIZNO RDEČE MORJE, fotografska razstava Gorana Miloševa, TRENUTKI, fotografska razstava Domna Gostiše, V SVETLOBI, V SENCI ..., fotografska razstava Irene Božnik Recko.

Ob razstavah izpostava ponuja šolam in vrtcem možnost organiziranega obiska z vodstvom ali z izvedbo prirejenih delavnic za otroke različnih starostnih skupin. Že drugo leto zaporedoma smo pripravili delavnice SLIKAR V ATELJEJU, na katerih prvošolčkom predstavimo poklic slikarja in jih motiviramo za ustvarjalno delo. Učitelji in učenci so bili z obiskom tega programa zelo zadovoljni in so ga izrecno pohvalili.

Letos smo v teh prostorih organizirali 7 sestankov; tri sklice skupščine ZKD Logatec in dva sestanka s kulturnimi društvi, sestanek redne seje sveta OI Logatec, sestanek z zborovodji otroških in mladinskih zborov ter sestanek z izvajalci projekta Aosrčenjaž.

20.25.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Razpise za sofinanciranje Kulturnih društev izvaja Občina Logatec. Izpostava ni vključena v to dejavnost.

20.25.6 Izobraževanja

Izvedli smo 16 izobraževanj: v prvi polovici leta tri (Tematske regijske likovne delavnice PARAFRAZE v obsegu 18 ur, ter dve enodnevni območni delavnici Ustvarjanje s polstjo), v drugi polovici leta pa 13 izobraževanj, od tega 5 regijskih, 4 območna in 2 lokalni.

Udeleženci delavnice Parafraze so bili zelo zadovoljni z mentorici in podajanjem in so izrazili željo po stalnem izobraževanju pod njenim vodstvom, kar smo uresničili s tečajem risanja in slikanja v drugem delu leta, ki ga bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Tudi za polstenje si udeležence želijo nadaljevanje z zahtevnejšimi tehnikami, kar bomo izvajali v okviru ponudbe Društva UTŽO Logatec. Potrebe po izobraževanju se kažejo tudi na drugih področjih (gledališča, lutk, plesa, folklor, filma) Nekaj tega smo izvedli v drugem polletju, ki smo ga v glavnem posvetili prav izobraževanju. Izvedli smo še 5 regijskih izobraževanj (lutkovni seminar z Matevžem Gregoričem, 2 gledališki delavnici; Govor in gradnja lika z Gašperjem Jarnijem ter Gib in fizično gledališče s Sebastjanom Staričem, folklorni seminar za vodje otroških folklornih skupin s Sašo Meglič ter tečaj Od risbe do slike z Ano Sluga), 3 območna izobraževanja (literarno delavnico za odrasle in seniorske pisce, literarno delavnico za mlade, fotografsko tematsko delavnico za mlade ob spominu 10-letnice smrti Logatčana Andreja Žigona), ter 2 lokalni izobraževanja (Slikar v ateljeju – predstavitev poklica z motivacijskimi delavnicami za prvošolčke in Posadimo drevo – delavnice za otroke ob občinskem dnevu brez avtomobila).

ZKD Logatec ne more finančno spodbujati udeležbe društev na izobraževanjih, saj ji za to ni namenjenih dovolj sredstev.

20.25.7 Financiranje

Izpostava se financira iz državnega proračuna, iz proračuna Občine Logatec in s pridobivanjem lastnih sredstev (vstopnine, kotizacije, sponzorstva in donatorstva). Zaradi kriznih časov je vse težje pridobivati določena dodatna sredstva, obenem pa naletimo tudi na nerazumevanje lokalne politike za potrebe in delovanje izpostave. Prevečkrat je kriza le izgovor za krčenje sredstev, ne uvidi pa se prednosti, ki jih dolgoročno prinaša podpora izpostavi in s tem vlaganje v kulturo in v spodbujanje kulturnega razvoja. Na žalost se krčijo tudi sredstva, namenjena kulturnim društvom. Mnoga so dosegla skrajno točko, ko se sprašujejo, ali je na tak način sploh še smiselno nadaljevati dejavnost v društvih. Kljub večkratnim sejam skupščine ZKD, javnim pismom in obiskom pri predstavnikih Občine v tej smeri ni sprememb v korist društvom.

20.25.8 Novi projekti

Na novo smo pripravili delavnice Ustvarjanje s polstjo, ker so posamezniki spraševali po tovrstnih izobraževanjih. Izkazala so se za uspešna in nameravamo jih nadaljevati v sodelovanju z društvom Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec.

Prav tako je nov projekt postavitev umetniške tržnice na festivalu Logaško poletje. Prireditelj je lepo uspela in smiselno popestrila festivalsko dogajanje. Bila je dobro obiskana, sploh za prvič. Zadovoljni so bili tako razstavljavci kot tudi organizatorji festivala. V prihodnje je treba razmisliti o lokaciji, saj je ta za sejamsko prireditev malo odročna. V središču mesta bi gotovo pritegnili več tudi naključnih

obiskovalcev in tako zbudili večjo pozornost. Če se bodo organizatorji še zanimali za tako obliko sodelovanja, je izpostava pripravljena nadaljevati postavitve umetniške tržnice.

20.25.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini Logatec je registriranih preko 125 različnih društev, od tega je v tem letu delovalo 36 takih, ki izvajajo projekte na področju kulture. Svoj program uresničujejo v 91 sekcijah. Poleg teh pa obstajajo še skupine po vrtcih, v Glasbeni šoli, knjižnici, ki niso zajete v teh številkah.

Kulturna dejavnost se tako udejanja v več kot sto skupinah ter sekcijah, ki štejejo več kot 2000 dejavnih članov. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži preko 140.000 obiskovalcev.

Na območju izpostave delujejo: **17 vokalnih skupin** (9 odraslih pevskih zasedb, od tega 1 ženski zbor, 5 mešanih zborov, 1 moški zbor in dva okteta, 6 otroških in 4 mladinski zbori), **11 instrumentalnih skupin** (1 godalni orkester, 2 simfonična orkestra 2 pihalna orkestra, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 big band, 1 golaž godba, 1 kvartet saksofonistov, 1 instrumentalna skupina), **16 gledaliških skupin** (4 odrasle, 1 mladinska in 11 otroških gledaliških skupin po šolah in vrtcih), **3 lutkovne skupine** (3 otroške skupine), **13 plesnih skupin** (v skupinah po šolah, klubih in društvih so predšolski in osnovnošolski otroci), **2 folklorni skupini** (1 odrasla in 1 otroška skupina), **2 likovni skupini** (likovno društvo, skupina v okviru Društva UTŽO Logatec, drugi likovniki pa delujejo kot posamezniki), **3 literarne skupine** (v okviru literarnega društva delujejo skupina mladih literatov, skupina odraslih literatov in skupina literatov seniorjev).

Lani jeseni je bilo na novo ustanovljeno Društvo univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec. Društvo skrbi za zadovoljevanje potreb po druženju in izobraževanju starejših. Pripravljajo celoletne programe izobraževanj, študijske delavnice, študijske izlete pa tudi posamezne krajše delavnice. V njihove programe se mnogokrat vključujejo tudi mlajše osebe.

Kljub številnim skupinam se vse ne vključujejo redno v programe JSKD, nekatere se še nikoli niso predstavile na območnih prireditvah. Izpostava želi spodbuditi razvoj lutkovne, folklorne in plesne dejavnosti. Kljub ponudbi dodatnih območnih izobraževanj to še ni uspelo. Na folklori manjka več mentoric, ki bi kontinuirano peljale dejavnost od najmlajših proti starejšim. Na višji stopnji OŠ je osip in mladi se ne vključijo ali ustanovijo odrasle skupine. Obstaja več mladih mentoric, ki jih folklor zanima, udeležile so se tudi začetnega izobraževanja na izpostavi, a tudi če delajo s kako skupino, si »ne upajo« na območno srečanje. Lutkovne skupine se ne prijavijo na območno srečanje vsako leto. Lutke se opuščajo zaradi »preveč časa«, ki ga vzame priprava rekvizitov. To mnenje poskušamo odpraviti s pripravo lutkovnih izobraževanj na izpostavi. Na področju plesa skupine delujejo vsaka po svojih afinitetah, ponujenih izobraževanj na izpostavi so se do zdaj slabo udeleževale, na druge programe JSKD se tudi ne vključujejo, kar si močno želimo spremeniti.

Med otroškimi skupinami je najbolj razvito otroško gledališče, po zaslugi mentoric, ki se redno izobražujejo in vnašajo nove pristope v svoje mentorsko delo. Letos so se na regijsko srečanje uvrstile 3 skupine, Sezuti čevlji OŠ 8 talcev pa celo na državno. Tudi pevski zbori dobro delujejo. Najboljši je Otroški zbor OŠ Tabor, ki je letos nastopil na Potujoči muziki v ljubljanskem Cankarjevem domu, kjer je pred polno dvorano zapel še z drugimi 500 pevci izbranih združenih mladinskih zborov Slovenije. Med odraslimi zasedbami izstopa mešani zbor KUD Adoramus, ki se udeležuje regijskih, državnih in tudi mednarodnih tekmovanj. Letos je na regijskem tekmovanju dosegel zlato odličje, na mednarodnem tekmovanju v Riminiju osvojil zlato plaketo in se uvrstil med šest finalistov za veliko nagrado Riminija. KD Pihalni orkester je letos, ob svoji 100-letnici delovanja pripravil odlične in množično obiskane koncerte; aprilski jubilejni koncert v večnamenski dvorani Logatec, koncert pred Narodnim domom Logatec ob vseslovenskem dogodku Dan ljubezni in dva julijska koncerta z gosti iz Češke pa tradicionalni decembrski božično-novoletni koncert. Big Band Wonderbrass se vsako leto predstavi na Marezijazzu, Simfonični orkester KD Cantabile pa prevzema izvedbo občinskih proslav ob različnih praznovanjih. Imamo tudi odlično pevko ljudskih pesmi Ivanka Urbas in godca ljudskih viž Albina Slabeta, ki še ohranjata pristno ljudsko pevsko in godčevsko izročilo naših prednikov. Na plesnem področju prevladuje mažoretna dejavnost. Pod okriljem Twirling kluba logaških mažoret so dekleta zelo uspešna tudi na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih, kjer vsako leto posegajo tudi po najvišjih mestih. Likovna dejavnost se razcveta v Društvu logaških likovnikov, ki poleg Logatčanov združuje tudi člane iz okoliških krajev, Vrhnike, Borovnice ...

Zanimivost Logatca so postali Stebri družbe pod Sekirico, ki ob dovoznici z avtoceste vzbujajo pozornost, ustvarjajo nov pogled na zasebno-javni prostor in vabijo k nekonvencionalnemu druženju

različno mislečih. Projekt sta zasnovala Logatčana oblikovalec Vid Sark in fotograf Andrej Korenč, ki je lastnik zemljišča in ostankov pogorelega kozolca, na katerih so zrasli Stebri družbe. Vsako leto se v medprostoru stebrov zgodi kaj novega, posamezni umetniki postavijo svoje projekte, glasbeniki pripravijo koncerte, se družijo. Letos se je ravno na solsticij v plamenih poslovil Jelen iz vejevja – Jelenji ruk, ki je med stebri eno leto pozdravljal mimoidoče. Predtem pa je potekalo druženje ob koncertu združenih glasbenikov Jelen band. Pomladi pa se je travnik prelevil v koruzno njivo, v kateri se je skrivala soba na koruzi – projekt arhitektke Uršule Lavrenčič. Jeseni ob dozoreli koruzi so se Logatčani družili pod stebri na pikniku, kjer so pekli koruzo in si še zadnjič pred zimo večkrat odpočili na foteljih v sobi na prostem sredi koruzne njive.

Logaška društva izvajajo uspešne in dobro obiskane prireditve, med katerimi so najbolj znane in obiskane Božični koncert KUD Adoramus, Božično-novoletni koncerti Pihalnega orkestra in KD Cantabile, Kresna nedelja v izvedbi KTD Hotedršica in Večer pri vodnjaku na Čevici v izvedbi Pevskega društva Logatec.

Nekaj društev še deluje v prostorih dotrajanega in nefunkcionalnega Narodnega doma (mažorete in dve pevski skupini), druga društva pa uporabljajo zadovoljive prostore Glasbene šole, Župnijskega doma, Krajevnih skupnosti, šol in vrtcev. Društvo invalidov in upokojencev Logatec je pridobilo svoje prostore na Stari cesti 8, poleg razstavnega prostora, ker izvajajo tudi različne delavnice so obnovili še manjšo dvorano na Stari cesti 8, kjer pripravljajo manjše koncerte, nastope in druženja. KD Pihalni orkester Logatec ima prostore za vadbo na Tržaški 27, lani ustanovljeno Društvo univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec pa se je preselilo na Notranjsko 14. Izvajajo celoletne programe izobraževanja za starejše na različnih področjih, računalništvo, jeziki, umetnostna zgodovina, keramika, mozaik, ročna dela ... ponujajo različne delavnice, organizirajo predavanja in strokovne ekskurzije z ogledom znamenitosti ter spoznavanja kultur.

20.25.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Za šole in vrtce izpostava pripravlja gledališko-lutkovno srečanje (letos ni bilo lutkovnih skupin), Revijo otroških in mladinskih zborov, likovne delavnice in natečaje za otroke, literarne delavnice, literarni in likovni natečaj, vsako leto izda zbornik najboljših literarnih prispevkov, pripravlja likovne razstave, ponuja možnost vodenih obiskov galerije in prirejenih delavnic za otroke. Ponuja tudi izobraževanja za mentorje na področjih, kjer želi spodbujati dejavnosti, a žal mnogokrat ni pravega odziva. A letos smo uspešno izvedli izobraževanja na področju likovne, gledališke, plesne, folklorne in lutkovne dejavnosti. Naziv kulturna šola je poleg OŠ Tabor Logatec, ki je najdejavnejša na področju zborovske dejavnosti, pridobila še OŠ Rovte predvsem za delovanje na literarnem področju.

20.25.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva in skupine redno praznujejo svoje jubileje in pripravljajo letne koncerte in druge prireditve, glede na dejavnost. Pri praznovanju okroglih obletnic izpostava pomaga pri organizaciji prireditev tistim društvom in skupinam, ki pri tem potrebujejo pomoč in jo poiščejo na izpostavi. Pripravlja in podeljuje tudi jubilejna priznanja območne izpostave JSKD. Letos je bilo podeljenih 36 priznanj Kulturnemu društvu Pihalni orkester Logatec ob praznovanju 100-letnice njihovega obstoja, 9 priznanj Pevskemu društvu invalidov in upokojencev Logatec in 6 priznanj Klubu logaških mažoret. Najvišjega odličja sklada v tem obdobju ni prejel nobeden predstavnik iz logaških kulturnih društev.

20.25.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|-------------------|-------------|-----------|
| ZBORNIK MLADIH LITERATOV 2013 | 29.11.2013 | literatura | založništvo | 2-območni |
| SLADKA ISTRA- POTUJOČA RAZSTAVA IZBRANIH DEL 4. EX-TEMPORA 2012 | 2.1.2013 | likovna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| SLIKARSKA RZSTAVA NAČIN BIVANJA AVTORICE ANDREJEJ POTOČAR | 25.1.2013 | likovna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| OD KOD SI DEKLE TI DOMA - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 10.2.2013 | folklor | prireditve | 2-območni |
| PLESTKALNICA 2013 - 11. OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN OBČINE LOGATEC Z GOSTI | 13.2.2013 | ples | prireditve | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|------------------------|----------|------------|
| KONCERT ŽUPNIJSKE KARITAS DOLENJI LOGATEC: VSAJ MALO SONCA | 17.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ODER MLADIH 2013 - 12. OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN OBČINE LOGATEC. | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ZAPOJMO POMLADI - 45. OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV OBČINE LOGATEC | 4.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OD ŽITA DO KRUHA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER 2013 - REGIJSKO SREČANJE SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE, 1. DEL | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| MLADI ODER 2013 - REGIJSKO SREČANJE SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE, 2. DEL | 24.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| 100 LET LJUBEZNI DO GLASBE, KD PIHALNI ORKESTER LOGATEC | 27.4.2013 | instrumentaln a glasba | prirediv | 1-drugo |
| OD ČUKA DO BERTA - RAZSTAVA ILUSTRACIJ MATEJE JAGER - SLIKANICE SVETLANE MAKAROVICH | 6.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POPRED V STARIH ČASIH - REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 8.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| KO ZAPOJEMO SPOMLADI - 45. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASDB OBČINE LOGATEC | 24.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MAREZIJAZZ 2013 | 5.7.2013 | instrumentaln a glasba | prirediv | 4-državni |
| ART-MARKET LOGATEC - UMETNIŠKA TRŽNICA NA FESTIVALU LOGAŠKO POLETJE 2013 | 26.8.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TRUKIZNO RDEČE MORJE AVTORJA GORANA MILOŠEVA | 6.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZPIS ZA LITERARNI NATEČAJ / MLADI | 13.9.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| DELAVNICE JSKD V MESTU BREZ AVTOMOBILA - POSADIMO DREVO | 20.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL - OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV | 25.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| BESEDNA DOTIKANJA 2013 - 5. LITERARNI VEČER ODRASLIH IN SENIJSKIH PISCEV | 1.10.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 2.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| PORTRETI - RAZSTAVA MLADIH FOTOGRAFOV OB SPOMINU 10-LETNICE SMRTI LOGATČANA ANDREJA ŽIGONA | 3.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TRENUTKI AVTOJA DOMENA GOSTIŠE | 4.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA ILUSTRACIJ JURČIČEVE KOZLOVSKE SODBE IN PREDSTAVITEV ITALIJANSKEGA PREVODA | 5.11.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PARAFRAZE - REGIJSKO TEMATSKO LIKOVNO RAZSTAVO OSREDNJE SLOVENIJE SELIMO V KULT3000 | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| POTEP V ZGODOVINO MOJEGA KRAJA - LITERARNI VEČER S PREDSTAVITVIJO ZBORNIKA MLADIH NA TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA V SVETLOBI, V SENCI AVTORICE IRENE BOŽNIK RECKO | 4.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA - MNOŽIČNI KONCERT IZBRANIH MLADINSKIH ZBOROV SLOVENIJE V POČASTITEV SVETOVNEGA DNEVA ZBOROVKEGA PETJA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| NOVOLETNA PRIREDITEV TWIRLING KLUBA LOGAŠKIH MAŽORET | 14.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| LETNI KONCERT PEVSKEGA DRUŠTVA INVALIDOV IN UPOKOJENCEV LOGATEV | 15.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI SEJEM LOGATEC | 20.12.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REDNA LETNA SKUPŠČINA ZKD LOGATEC IN SESTANEK OI Z DRUŠTVI | 29.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV PROJEKTA MODROST IN PRAVICA / PREVODI JURČIČEVE KOZLOVSKE SODBE V TUJE JEZIKE / DELAVNICE ZA OTROKE | 12.3.2013 | večvrstna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNE DELAVNICE USTVARJAMO S POLSTJO I. IN II. | 12.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| TEMATSKIE REGIJSKE LIKOVNE DELAVNICE PARFRAZE LIKOVNIH DEL | 21.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| MODROST IN PRAVICA - PREDSTAVITEV PREVODOV JURČIČEVE KOZLOVSKE SODBE V TUJE JEZIKE / DELAVNICE ZA OSNOVNOŠOLCE | 25.4.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.5.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| IZREDENA SKUPŠČINA ZKD LOGATEC | 6.6.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| MLADINSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA PORTRETI ZANIMIVIH LOGAČANOV - OB SPOMINU 10. OBLETNICE SMRTI LOGAŠKEGA PESNIKA, FOTOGRAFA, POPOTNIKA, DOBRODELNIKA ANDREJA ŽIGONA | 13.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNE DELAVNICE ODRASLI | 1.10.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE IN NJIHOVE MENTORJE | 2.10.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| SLIKARSKI TEČAJI ZA ODRASLE OD RISBE DO SLIKE 2013 | 10.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA GOVOR IN GRADNJA LIKA | 12.10.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| LUTKOVNI SEMINAR Z DELAVNICO NA KAJ MORAMO BITI POZORNI PRI USTVARJANJU LUTKOVNE PREDTAVE | 9.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| IZREDNA SKUPŠČINA ZKD LOGATEC IN SESTANEK OI Z DRUŠTVI | 11.11.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| SLIKAR V ATELJEJU - DELAVNICE ZA PRVOŠOLČKE | 19.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| GLEDALIŠKO-PLESNA DELAVNICA GIB IN FIZIČNO GLEDALIŠČE | 23.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKA FOLKLORNA DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 30.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |

20.26 OBMOČNA IZPOSTAVA MARIBOR

Matija Varl

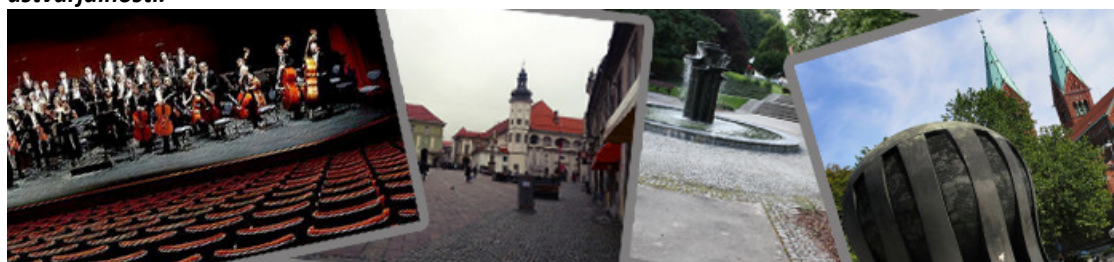
20.26.1 Uvod

Območna izpostava Maribor deluje na območju občin:

- Duplek,
- Hoče - Slivnica,
- Miklavž,
- Rače - Fram,
- Starše in
- Mestne občine Maribor.

Program izpostave je zaradi velike mestne občine Maribor in kakovostnih izvedbenih prostorov ter števila kulturnih društev in skupin zgoščen zlasti v mestu Maribor, a se kolikor mogoče dogaja tudi v drugih občinah, kjer so nosilci programa lokalna kulturna društva.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.



20.26.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte predvsem s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki zajemajo strokovno ocenjene pregledne revije in koncerte od otroških do odraslih in upokojenskih zborov, otroške in odrasle folklore, ljudskih pevcev in godcev, plesnih skupin ter gledaliških in lutkovnih skupin. Program se je izvajal tudi na likovnem in literarnem področju. Hkrati smo na izpostavi izvajali tudi druge programe s področja kulture ter sodelovali z društvi in skupinami zunaj meja omenjenih občin, ter s posameznimi subjekti zunaj naših meja (Avstrija, Hrvaška ter druge evropske in svetovne države). Društvom in posameznikom je izpostava pomagala pri društveni dejavnosti in izvedla Javni programski poziv za MO Maribor.

Zraven rednih preglednih srečanj, ki sledijo piramidalnemu sistemu razvrstitve v kakovost ravni na območni regijsko in državno raven, ki so stalnica v programu (revije otroških zborov, revije odraslih zborov, revije odraslih in otroških folklornih skupin, srečanja plesnih ustvarjalcev, gledališnikov, literatov in likovnih razstav), je izpostava izvedla še nekaj odmevnejših prireditev: Mednarodno zborovsko tekmovanje, revijo Ciciban poje in pleše, mednarodni otroški folklorni festival in državno plesno izobraževanje: Zimska plesna šola. Skupaj s Hrvaškim kulturnim društvom smo v Mariboru izvedli 2. sabor hrvaške kulture, skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnima kulturnima organizacijama zamejskih Slovencev pa nekaj dogodkov Koroških kulturnih dni. Skupni dogodki se dogajajo tudi v Literarni hiši Maribor, kjer so literarni dogodki skupaj z Mariborsko literarno družbo, ter razstave v razstavišču RRRudolf. V jesenskem delu programa smo izvedli odmeven koncert Otroci pojejo, Djeca pevajo v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Maribor, Osnovno šolo Prežihovega Voranca Maribor in Društvom Naša djeca iz Varaždina Hrvaška. S pomočjo čezmejnega sodelovanja s Hrvaško in Avstrijo so pri nas razstavljali tuji avtorji, našim ustvarjalcem, pa je bila dana možnost razstavljanja v obeh sosednjih državah. Oktobra se je bila že 29. kiparska kolonija v lesu Malečnik, ki se je končala z razstavo del. Sicer je bil jesenski čas namenjen tudi izobraževanju. Leto

smo končali z razstavo Ervina Hartmana in koncertom ob 100-letnici Jožeta Gregorca, ki se je odvil ob svetovnem dnevu zborovskega petja.

Izpostava obvešča medije o vseh dogodkih, vendar se najbolje odziva le RTV center Maribor, ki obvešča po Radio Maribor in Televizije Maribor. O dogodkih obveščajo tudi lokalne radijske postaje, manj pa tiskani mediji, predvsem časopis Večer, ki ne najde prostora za poročanje o dogodkih. V zadnjih letih s je izoblikovalo stalna občinstvo, ki obiskuje prireditve.

Zaradi Unionske dvorane, ki je akustično najbolj kakovostna dvorana daleč naokoli, v njej poteka večina naših prireditev, občina pa zagotavlja brezplačno uporabo. Dogodki razstav in literarne dejavnosti pa so skoncentrirani v Literarni hiši Maribor.

20.26.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na vokalnem področju smo izvedli 3 območne revije otroških pevskih zborov, 3 območne revije mladinskih pevskih zborov ter 3 območne revije odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin, regijski reviji Ciciban poje in pleše, ki vključuje otroške pevske zборе in plesne skupine ter ob tem še seminar za pripravo na srečanje. Zbori so se udeležili regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov v Ptuju. Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2013 se je udeležilo 6 pevskih zborov iz Švedske, Estonije, Poljske, Švice, Nemčije in Slovenije. Tekmovanja za veliko nagrado Evrope 2013 se bo udeležil zmagovalni zbor iz Švedske. Na vsakoletni reviji pevskih zborov društev upokojencev je nastopilo 10 pevskih zborov. V jesenskem času smo izvedli že 18. revijo nabožne pesmi v Račah, ki se je udeležilo 5 vokalnih skupin, in koncert ob svetovnem dnevu zborovskega petja, ki smo ga letos posvetili 100. obletnici rojstva Jožeta Gregorca. Skupaj z Zvezo prijateljev mladine Maribor, Osnovno šolo Prežihovega Voranca Maribor in Društvom Naša djeca iz Varaždina Hrvaška smo v Unionski dvorani izvedli ponovitev koncerta Otroci pojejo – Djeca pjevaju, ki je nastal februarja, kot evropski projekt sodelovanja Slovenije in Hrvaške.

Na plesnem področju smo izvedli 2 območni reviji plesnih skupin (ki vključuje tudi skupine iz izpostav Pesnica in Ruše), državno plesno izobraževanje Zimska plesna šola ter plesne prireditve v sklopu Festivala LENT 2013. Nekaj skupin se je uvrstilo na regijsko srečanje v Murski Soboti. V jesenskem času so skupine sodelovale na državnih srečanjih, konec leta pa je bil posvečen izobraževanju. Tako smo izvedli več plesnih in drugih delavnic.

Na gledališkem področju so bila izvedena srečanja otroških in lutkovnih skupin ter selektorski ogledi odraslih gledaliških skupin. Glede na predloge selektorjev so se v jesenskem času izvedla izobraževanja, ki so bila dobro obiskana.

Na folklornem področju sta bili reviji otroških in odraslih zborov, skupina Prežihovci OŠ Prežihovega Voranca se je uvrstila na državno srečanje otroških folklornih skupin. Otroški mednarodni folklorni festival je ponovno uspel, čeprav je njegov obstoj vprašljiv zaradi pomanjkanja sredstev.

Literarna dejavnost je skoncentrirana v Literarni hiši Maribor, kjer je vse leto potekala vrsta prireditev, v povprečju dve na teden. Dobro je tudi obiskana literarna delavnica, ki se odvija vsak ponedeljek.

20.26.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tako smo izvedli prireditve v sklopu vsakoletnih Koroških kulturnih dni. Skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicama kulturnima organizacijama zamejcev sodelujemo tudi z društvi slovensko-avstrijskega prijateljstva in hrvaško-slovenskega prijateljstva. Izvedli smo 2. sabor hrvaške kulture v Sloveniji v sodelovanju z hrvaškim kulturnim društvom. Največje sodelovanje pa poteka z Zvezo kulturnih društev Maribor pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev.

20.26.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Od leta 2007 izvaja JSKD OI Maribor vsakoletni prijavni programski poziv za sofinanciranje programov kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Maribor, ki ga s pogodbo dodeljuje Mestna občina Maribor. V času krize in zadolženosti MO Maribor so dotacije zdrsile za več kot 50 %, vendar se je letos ta številka popravila in z rebalansom proračuna popravljena na 103.000 evrov. Še vedno pa ostaja problem terminske izvedbe, saj je poziv pozen zaradi poznega sprejetja občinskega proračuna. Tako so društva sredstva prejela šele konec decembra.

20.26.6 Izobraževanja

Največje je zagotovo državno izobraževanje na plesnem področju, kjer izvajamo zimsko plesno šolo, ki poteka med zimskimi šolskimi počitnicami. Druga izobraževanja so usmerjena v svetovanje in pripravo na območna srečanja, tako predšolskih zborov in folklornih skupin, ter na vsakotedenske literarne delavnice. Pomladanski poskus izvedbe zborovodske šole je bil zaradi premalo prijav odpovedan. V jesenskem času pa smo izvedli seminarje na gledališkem, lutkovnem in plesnem področju ter stalno literarno delavnico.

20.26.7 Financiranje

Izpostava Maribor izvaja zraven rednih programov tudi več mednarodnih projektov, ki so zaradi zmanjševanja financiranja ogroženi. MO Maribor je v zadnjih dveh letih sofinanciranje programa zmanjšala za skoraj 50 %. Ob novi mestni oblasti upamo na normalizacijo stanja v prihodnjem letu. Iščejo se tudi možnosti za sofinanciranje projektov iz sredstev EU.

20.26.8 Novi projekti

V letu 2013, letu po Evropski prestolnici kulture Maribor 2012, se novih projektov nismo lotevali, saj še lani začetih, s spodbudo EPK-ja, v letošnjem letu ne moremo izvajati. Predvsem se kaže težnja po mednarodnem sodelovanju, (vzajemnem), ki pa zaradi prevoza seveda zahteva dodatna finančna sredstva.

20.26.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najštevilčnejše so zastopani pevski zbori, ki jih deluje skoraj 40. Od pevskih zborov do vokalnih skupin. Prav tako so zbori zastopani v šolah, kjer deluje okoli 35 mladinskih zborov in 40 otroških. Pihalnih orkestrrov je šest imamo pa dva big banda (Toti big band, ter šolski big band konservatorija za glasbo in balet) ter big band v nastajanju. Pri otroških folklornih skupina je viden nastanek novih skupin ter odraščanje otroških v mladinske in odrasle zasedbe. Otroška folklorna dejavnost je bila do zdaj najbolj zastopana na osnovnih šolah, zdaj se razvija tudi na društvenem področju, kjer si skupine ustvarjajo podmladek. Tudi otroška in mladinska gledališka ter lutkovna dejavnost je skoncentrirana v osnovnih šolah z nekaj izjemami. Mladinske gledališke skupine so zelo dejavne in uspešne, tako v gimnazijah kot tudi v posameznih društvih, odrasle gledališke skupine pa večinoma delujejo na obrobju mesta v občinah in vaseh, ki mejijo na Maribor. Zelo številčna je tudi plesna dejavnost, kjer se pozna dolgoletno izobraževalno delo, tako nastajajo nova društva, nove skupine, ter nove prireditve, nastopi in festivali. Likovna dejavnost je sicer individualna, vendar še vedno obstajajo 3 društva, ki dejavnost opravlja v skupini in tako tudi razstavlja. Literarna dejavnost se večinoma odvija pod okriljem Mariborske literarne družbe v Literarni hiši Maribor, ki gosti izobraževanja ter veliko literarnih večerov in dogodkov.

V zadnjih letih so se razvile odlične vokalne skupine in komorna zbora, ki sodelujejo na tekmovanjih zunaj Slovenije, želimo pa si tudi uspešnega zastopanja na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Folklorna skupina Študent redno sodeluje na Festivalih po vsem svetu, tako tudi Pihalni orkester KUD Pošta Maribor in Folklorni skupini Krog in Prežihovci. Plesalci Plesne izbe izvajajo svoje festivale in gostujejo s predstavami v tujini, prav tako pa so uspešni fotografi različnih fotografskih društev.

Društva delujejo na različnih lokacijah. Zunaj mesta v kulturnih domovih, v Mariboru pa po različnih delih mesta, gostujejo v šolah in podobnih institucijah. Pred tremi leti je vrata odprla Karantena, kjer ima domicil kar nekaj kulturnih društev in število se še povečuje. Podobno stavbo bi potreboval še kakšen del mesta, ter amfiteatrsko dvorano z 200 sedeži za prireditve plesa, folklore in gledališča.

20.26.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Največji projekt v sodelovanju z vrtci je zagotovo Ciciban poje in pleše, ki je junija že 43. potekal v Mariboru. Gre za največjo tovrstno prireditev pri nas, kjer otroci nastopijo v pevskih zborih in plesnih skupinah. Sodelujemo še z OŠ Malečnik pri izvedbi vsakoletne kiparske kolonije v lesu ter z OŠ Limbuš pri izvedbi slikarske kolonije Acin Memorial. Šole se vsako leto prijavljajo za kulturno šolo leta in so tudi zelo uspešne. Sicer pa šolske skupine nastopajo na preglednih revijah pevskih zborov ter plesnih in folklornih skupin ter tudi z gledališkimi in lutkovnimi predstavami.

20.26.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 je 40 let praznoval Mariborski oktet, kjer so bile podeljene Gallusove značke in posebna priznanja JSKD, ki jih je podelil direktor mag. Igor Teršar. Jubilej so praznovale tudi pevke Komornega zbora DU Maribor center pa Folklorna skupina KUD Franca Ilca Loka Rošnja, Folklorna skupina Krog in KUD Pekre Limbuš. Na koncertih si bile podeljene Gallusove in Maroltove značke. KUD Rolly je praznoval 25 let svojega obstoja, zato mu je bilo podeljeno posebno priznanje. 15. obletnico delovanja je praznoval zbor DU Orehova - Hotinja vas in 40. obletnico folklorna skupina KUD Breznar Tončka Korena. Osrednja prireditev kulturnih društev - dan kulturnih društev je potekala v znamenju 90. obletnice KUD Studenci. Podelili smo jim posebno priznanje. Značke pa so bile podeljene tudi na letnih koncertih Akademskega pevskega zbora Maribor, Tamburašev KUD Trniče, Moškemu zboru KUD Pošta Maribor in Komornemu zboru Carus.

20.26.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|------------|
| LOCUTIO ON-LINE | 1.1.2013 | literatura | založništvo | 2-območni |
| RAZSTAVA 15. MEDNARODNE OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL 2012, LIMBUŠ 2012 | 4.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| RAZSTAVA 28. KIPARKEGA SREČANJA FORMA VIVA V LESU MALEČNIK 2012 | 7.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| MEDNARODNI RRRUDOLF | 18.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SPOMINJANJA - PREDSTAVITEV KNJIGE DR. DARJE KOTER | 25.1.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA MEDNARODNE OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJE ACIN MEMORIAL 2012 IN OTROŠKEGA KIPARKEGA SREČANJA FORMA VIVA V LESU MALEČNIK 2012 | 2.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OTVORITEV RAZSTAVE JANEZ KARLIN 90 LET | 11.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 3 UMETNICE IZ LENARTA | 13.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ODPRTJE RAZSTAVE: PREGON KOROŠKIH SLOVENCEV | 19.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PLESNA PREDSTAVA UNDRESSED NA ZIMSKI PLESNI ŠOLI 2013 | 23.2.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2013 | 25.2.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| PA TA VIŽA NI PREČ 2013 | 2.3.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| RAZSTAVA OTROŠKEGA KIPARKEGA SREČANJA FORMA VIVA V LESU MALEČNIK 2012 | 2.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| VELIKI ODER - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SVEČANA AKADEMIJA OB 25-LETNICI KUD FRANC ILEC LOKA - ROŠNJA | 3.3.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| POZOR LUTKA GRE! - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ZBOROVSKA HARMONIJE - REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2013 - 1. KONCERT | 9.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|----------|------------|
| OBČNI ZBOR DRUŠTVA ŠTAJERSKA SKUPNOST | 9.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ZBOROVSE HARMONIJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2013 - 2. KONCERT | 10.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. KONCERT | 11.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. KONCERT | 13.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 3. KONCERT | 14.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA PLESNE DROBTINICE | 18.3.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA PLESNI UTRIP 1 MLAJŠI IN 2 STAREJŠI | 19.3.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - ANKA RAKUN | 20.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBČNI ZBOR ZKD MARIBOR | 22.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JANEZ KARLIN 90 LET - OTVORITEV RAZSTAVE Z OKROGLO MIZO | 26.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SVEČANI KONCERT FS FRANC ILEC LOKA ROŠNJA | 31.3.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MALI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ZBOROVSE HARMONIJE - REVIJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 3. KONCERT, MALE VOKALNE SKUPINE | 7.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SLOVENSKI DNEVI KNJIGE | 10.4.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| PREKO POLJA GRE POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| LJUDSKO IZROČILO PRI NAS - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 15.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - IVAN VINOVRŠKI | 17.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 12. MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJE MARIBOR 2013 | 19.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| LITERARNI PRVENC | 1.5.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2013 | 9.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH, LUTKOVNIH, RECITATORSKIH IN ROCK SKUPIN | 10.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI | 12.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 10. OBLETNICI FOLKLORNE SKUPINE KROG | 12.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| OBČNI ZBOR KLUBA KOROŠKIH SLOVENCEV MARIBOR | 14.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - KUD ANGEL BESEDNJAK | 15.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| MARATON MANJŠINSKIH AVTORJEV | 17.5.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| 2. SABOR HRVAŠKE KULTURE V SLOVENIJI | 18.5.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| LETNI KONCERT MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA KUD POŠTA MARIBOR | 19.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA | 20.5.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 4. KONCERT | 21.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 5. KONCERT | 22.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PLESNE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 24.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| MLADINA POJE - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 6. KONCERT | 24.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| RINGARAJA - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| LETNI KONCERT AKADEMSKE FOLKLORNE SKUPINE ŠTUDENT MARIBOR | 26.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| LETNI KONCERT TAMBURAŠKEGA ORKESTRA KUD IVAN LONČARIČ TRNIČE | 26.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV FILMA OB 60-LETNICI DELOVANJA DRUŠTVA KD PEKRE LIMBUŠ | 27.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| JANEZ KARLIN 90 LET - OTVORITEV RAZSTAVE Z OKROGLO MIZO | 28.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SVEČANI KONCERT OB 40. LETNICI MARIBORSKEGA OKTETA | 29.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 23. REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV | 30.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 5.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 20 OBLETNICI GODCEV LJUDSKIH VIŽ KUD FRANC ILEC LOKA ROŠNJA | 7.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| LETNI KONCERT AKADEMSKEGA PEVSKEGA ZBORA MARIBOR | 7.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 21. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 | 8.6.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| 43. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 1. KONCERT | 11.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| 43. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 2. KONCERT | 11.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - SLAĐANA MATIĆ | 12.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNI LENT | 20.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| JANEZ KARLIN 90 LET - OTVORITEV RAZSTAVE Z OKROGLO MIZO | 20.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT KOMORNEGA ZBORA CARUS | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT KOMORNEGA ŽENSKEGA ZBORA DU MARIBOR CENTER OB 20 OBLETNICI | 24.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKI FOLKART 2013 - 15. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL | 26.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| 22. ODPRTA PLESNA SCENA 2013 | 27.6.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| TO JE TISTA MUHA! | 28.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| ULIČNI PLESNI PERFORMANCE | 1.7.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TOMA JESENIČNIKA: DRAVA - ŽIVLJENJE REKE | 7.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - LE PLESAT ME PELJI I. | 28.7.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA EVROPSKI GRAND PRIX - FINALNI KONCERT 2013 V AREZZU, ITALIJA | 28.8.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| RAZSTAVA NAIVNEGA SLIKARSTVA VOJVODINSKIH SLOVAKOV: LJUDJE, GOSI IN VOJVODINSKE RAVNICE | 5.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| BILI SO MENTORJI - PREDSTAVITEV KNJIGE IZTOKA ILLICHA | 6.9.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE DOSEŽKOV LIKOVNEGA SREČANJA PALETA 2012 | 14.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| JANEZ KARLIN 90 LET - OTVORITEV RAZSTAVE Z OKROGLO MIZO | 17.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OB JESENSKEM EKVINOKCIJU | 20.9.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA FRANC SIMONIČ: TRI MEJE - FIGURA, KRAJINA, ABSTRAKCIJA | 25.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA LIJA - LENT | 25.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| SVEČANI KONCERT OB 60 LETNICI KUD DR. PAVEL TURNER FRAM | 28.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 18. REVIJA SLOVENSKA LJUDSKA NABOŽNA PESEM RAČE 2013 | 6.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV GLASIL DNEVNIH CENTROV OZARA MARIBOR IN ŠENTLENT | 10.10.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| OTROCI POJEJO, DJECA PJEVAJU | 11.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PIKA MIGA - 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH VOKALNIH SKUPIN - NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SVEČANI KONCERT OB 40 OBLETNICI DELOVANJA FS KUD BREZNAR TONČEK KORENA | 12.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KUD ROLLY - 25 LET DELOVANJA | 12.10.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| POLOŽAJ SLOVENSKE MANJŠINE V SOSEDNIH DRŽAVAH, PREDAVANJE DR. BORISA JESIHA | 15.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| 6. MAISTROV POHOD NA ZAVRH | 19.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| 10. MEDOBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 2013 | 23.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| SVEČANA AKADEMIJA OB 90-LETNICI KUD STUDENCI | 24.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNI VEČER MARJANA PUNGARTNIKA V DEŽELNI KNJIŽNICI V GRADCU | 30.10.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| ŽIVÍJO: FRANCE FILIPIČ | 14.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| RAZSTAVA OTROŠKIH KIPARSKIH DEL - FORMA VIVA MALEČNIK 2013, LESARSKA ŠOLA MARIBOR | 15.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 7. DAN KULTURNIH DRUŠTEV | 20.11.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ŽIVA - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| RAZSTAVA OB 90 - LETNICI DELOVANJA KUD STUDENCI: SRCE ŽIVI ZA BARVE IN OBLIKE | 22.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 13. TOTI MEDNARODNI VIDEO FESTIVAL | 23.11.2013 | film in video | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 15. OBLETNICI DELOVANJA PEVSKEGA ZBORA DU OREHOVA - HOTINJA VAS | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR - PESNICA - RUŠE 1. KONCERT | 27.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| RAZSTAVA KIPARSKIH DEL KOLONIJE FORMA VIVA V LESU 2013 | 28.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| KONCERT OB 100-LETNICI JOŽETA GREGORCA | 3.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SVETOVNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PREDAVANJE AVGUŠTIN MALLE | 11.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| ŽIVJÓ: EMIL FRELIH | 17.12.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA ERVIN HARTMAN: INTERMEZZO V BARVAH | 18.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| EKSPERIMENTALNI PROGRAM INTERNETNIH PRIREDITEV | 1.1.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA | 1.1.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV | 1.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| SREČANJE SELEKTORJEV | 25.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| DVA LETEČA IN EN BOS - NADALJEVANJE SEMINARJA ZA MENTORJE OTROŠKE PLESNE VZGOJE | 25.1.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| 28. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2013 | 22.2.2013 | ples | izobraževanje | 4-državni |
| AVTENTIČNO GIBANJE IN UMETNOSTNA PEDAGOGIKA / TERAPIJA | 22.3.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| CEZURA - SPREMLJEVALNI PROGRAM ZBOROVSKIH TEKMOVANJ | 19.4.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNO PREDAVANJE JANEZA ZALAZNIKA: PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 7.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SREČANJE ZVEZ PIHALNIH ORKESTROV AVSTRIJSKE ŠTAJERSKE IN ZVEZE SLOVENSКИH GODB | 21.6.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |
| 14. MEDNARODNA LIKOVNA KOLONIJA LIJA | 26.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| EKSKURZIJA NA FOLKLORNI FESTIVAL ZAKOPANE, POLJSKA | 25.8.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| REGIONALNO SREČANJE SENIORSKIH AVTORJEV | 6.9.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| SESTNAEK IO ZKD MARIBOR | 18.9.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| OTROŠKI FOLKLORNI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| 29. MEDNARODNO OSNOVNOŠOLSKO KIPARSKO SREČANJE MALEČNIK | 10.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSKIH INTERPERTACIJ | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| OBMOČNI POSVET GODB IN PIHALNIH ORKESTROV | 5.11.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| GENERALNA SKUPŠČINA EVROPSKE ZBOROVSKÉ ZVEZE - EUROPA CANTAT GENERAL ASSEMBLY | 8.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |
| GENERALNA SKUPŠČINA CHORAL FESTIVAL NETWORK | 12.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |
| DVA LETEČA IN EN BOS, 3. DEL - NADALJEVANJE SEMINARJA ZA MENTORJE OTROŠKE PLESNE VZGOJE | 15.11.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| OD IDEJE DO UPRIZORITVE - KRATKI ABC LUTKARSTVA (DELAVNICA ZA REŽISERJE, MENTORJE IN ODRASLE ČLANE LUTKOVNIH SKUPIN) | 26.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA SODOBNEGA PLESA IN KOMPOZICIJE | 29.11.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA Z ALEKSANDRO BLAGOJEVIĆ - DELAVNICA ZA REŽISERJE, MENTORJE IN ČLANE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.27 OBMOČNA IZPOSTAVA METLIKA

Matjaž Rus

20.27.1 Uvod

Območna izpostava Metlika pokriva občino Metlika, ki meri 109 km² in ima 8.200 prebivalcev. Središče občine je Metlika, kjer deluje tudi večina društev in ima sedež izpostava JSKD. Izpostava si pisarno deli z filmskim klubom Fokus.

V občini je registriranih 31 kulturnih društev, kulturne skupine pa delujejo tudi v okviru drugih društev (pevski zbor DU, pevski zbor invalidskega društva, pevski zbor društva kmečkih žena) in zavodov (npr. dva pevski zbora in folklorna skupina v Domu starejših občanov, pevski zbori v okviru osnovnih in srednje šole, tamburaška skupina OŠ Metlika). Med registriranimi društvi je nekaj takšnih, ki se ukvarjajo predvsem z organizacijo kulturnih dogodkov.

Območna izpostava organizacijsko in v okviru možnosti tudi finančno pomaga pri izvedbi prireditev, ki jih pripravljajo posamezna društva, lokalne skupnosti in občina.



20.27.2 Ocena stanja

V 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Sodelovanje z društvi je bolj ali manj utečeno, prav tako z lokalno skupnostjo. Mnoge prireditve OI organizira skupaj z drugimi KD društvi in lokalno skupnostjo (občina, mestna skupnost) Medijska pokritost dogodkov je zadovoljiva. Dogodke v organizaciji izpostave dovolj dobro pokrivajo lokalni mediji (Dolenjski list, mesečnik Belokranjec, radijske postaje Krka, Sraka, Odeon ... in televizija Vaš kanal. Prav tako dogodkom posvečajo kar nekaj prostora na svojih spletnih straneh. Domače videoklub Fokus prav tako redno spremlja dogodke in objavlja videozapise na svoji spletni strani, ki je odlično obiskana (www.fokusmetlika.net). Velika večina prireditev se izvaja v metliškem Kulturnem domu, ki pa je žal za mnoge dogodke (predvsem tiste z večjim številom nastopajočih skupin) neprimeren. Primanjkuje predvsem dodatnih prostorov za preoblačenje. Pa tudi tehnična oprema je precej zastarela.

20.27.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpostava je v prvem polletju organizirala dva regijska dogodka, in sicer Srečanje otroških gledaliških skupin Dolenjske, Posavja in Bele krajine ter Srečanje harmonikarjev – frajtonarjev. Zaradi manjšega števila skupin izpostava sodeluje z OI Črnomelj in tako ena ali druga izpostava pripravi območno srečanje za celotno področje Bele krajine. V prvem polletju je tako OI Metlika pripravila Srečanje otroških lutkovnih skupin Bele krajine in Revijo mladinskih pevskih zborov Bele krajine. Na regijska srečanja so se s področja naše izpostave uvrstila Otroška folklorna skupina podružnične OŠ Suhor ter tamburaški orkester OŠ Metlika Carmen Cord. Zaradi manj skupin nekatere območne prireditve OI pripravi v sodelovanju z OI Črnomelj. Tamkajšnje skupine prihajajo k nam in naše k njim. Plesne skupine so nastopile na območni reviji v Novem mestu. Regijskega tekmovanja odraslih pevskih skupin se je udeležila pevski skupina Lan. Izpostava je avgusta organizirala tudi Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Bele krajine in regijsko srečanje literatov seniorjev Lepota besede.

Na revije državne ravni so se uvrstili tamburaši in Navratilovi pevci (srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž).

20.27.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Ima dva predstavnika v občinski komisiji za dodeljevanje sredstev, namenjenih kulturnim projektom, in tudi dva predstavnika v komisiji za dodelitev Ganglovih priznanj, ki jih prejemajo kulturni ustvarjalci z našega področja.

Izpostava je koordinirala prireditve ob kulturnem prazniku (10 dogodkov) in v sodelovanju z občino in folklorno skupino Ivana Navratila pripravila osrednjo prireditev. Že skoraj tradicionalna je prireditev Dajmo malo fušat, kjer se zberejo povsem amaterske glasbene zasedbe vseh žanrov. Letos je sodelovalo 11 skupin. Decembra in januarja ob sredah zvečer potekajo pogovorni večeri Zimske kratkočasnice z zanimivimi gosti. V letošnji zimi smo pripravili osem dogodkov. OI se vključuje tudi izvedbe projektov drugih društev, lokalne skupnosti in v pripravo turističnih prireditev kot je Vinska vigred. Prav tako je stalnica sodelovanje OI in prireditvenega odbora poletnih kulturnih prireditev Pridi zvečer na grad. Letošnje so se začele 29. junija in končale 23. avgusta. 16 prireditev si je ogledalo skoraj 400 gledalcev.

20.27.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI ima dva svoja predstavnika petčlanski v komisiji, ki pripravlja razpise in tudi razdeli sredstva izvajalcem kulturnih projektov.

20.27.6 Izobraževanja

Za udeležbe na izobraževanjih, ki so organizirana zunaj kraja bivanja, pretiranega zanimanja ni. Izobraževanja, ki pa so organizirana lokalno, so kar dobro obiskana.

V letu 2013 sta se državnega zborovskega seminarja udeležili dve zborovodkinji, tamburaškega štirje tamburaši in folklornega en folklorist.

Moje mnenje je, da večina vodij ljubiteljskih skupin nima kaj prida znanja o osvetljevanju prireditev in ozvočevanju. Zato v kratkem načrtujemo izobraževanje na to temo. ZKD vrsto let ni delovala. Letos pa je tudi uradno prenehala obstajati.

20.27.7 Financiranje

Poleg sredstev JSKD OI nekaj sredstev pridobi iz občinske blagajne (preko razpisa in iz proračuna). Občasno lokalne projekte sofinancira tudi Mestna skupnost.

Pri lokalnih dogodkih (npr. Zimske kratkočasnice) pomagajo tudi sponzorji. Tudi vsa druga kulturna društva živijo večinoma od občinskih sredstev. Pokroviteljev, ki bi pomagali finančno, skorajda več ni. Večja podjetja so bodisi propadla ali pa se borijo za lastno preživetje. Je pa nekoliko lažje dobiti tiste pokrovitelje, ki pomagajo z uslugami (gostinci, tiskarji ...).

20.27.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini redno delujejo odrasle vokalne skupine Lan, Vokalis, Oktet Vitis, sekstet Dolc, Pevski zbor društva upokojencev, Pevski zbor društva invalidov in pevski zbor Doma počitka. Tako na osnovni šoli Metliki kot tudi na OŠ Podzemelj delujeta mladinski in otroški pevski zbor. Srednja šola stalnega zbora nima. Med bolj dejavnimi društvi je vedno Mestna godba. Folklorno dejavnost že več kot tri desetletja zastopa predvsem Folklorna skupina Ivana Navratila, ki so v juniju sodelovali kot predstavniki Slovenije na mednarodnem folklornem CIOFF festivalu v Plznu (Češka). V okviru folklorne skupine deluje tudi tamburaški orkester in od letos naprej skupina ljudskih pevcev (Navratilovi pevci), ki se je kar takoj uvrstila na državno srečanje. Poleg tega deluje v okviru OŠ Tamburaški orkester Carmen Cord, katerega člani so sedanjí in tudi nekdanji učenci šole. Pod vodstvom Mateja Matkoviča se redno udeležujejo tamburaških revij, pripravili pa so tudi odmeven celovečerni koncert.

Folklorna dejavnost je tudi v šolah, v vrtcu in tudi v Domu starejših občanov. Na Suhorju prav tako nastaja folklorna skupina, v kateri plešejo predvsem starejše plesalke in plesalci.

Po dveh letih sorazmernega počitka je nekoliko dejavnejše spet postalo Plesno društvo Krokar. Pod vodstvom Andreje Fir so se plesalke ponovno udeležile območnega in regijskega srečanja, marca pa so realizirale tudi samostojno celovečerno plesno predstavo.

Gledališka dejavnost se je izvajala predvsem v OŠ Metlika. Tam se rojeva tudi otroška lutkovna skupina.

Veseli dejstvo, da je po štirih desetletjih na Radovici pri Metliki spet nastala gledališka skupina, ki je pripravila prvo izredno uspelo predstavo. 30. 6. so nastopili pred rekordnim številom gledalcev (pribl. 500) tudi v okviru poletnih prireditev Pridi zvečer na grad. Besedilo sta napisala kar člana skupine Jože Matekovič in Renata Bajuk, ki je bila tudi režiser predstave.

Aktivni so bili tudi literati. Novost je t. i. Odprto branje poezije. Svoje pesmi berejo kar na tržnici ob sobotah dopoldne. Decembra so (tudi ob pomoči JSKD) izdali že 11 literarni zbornik Potovanje srca.

S klubsko dejavnostjo se ukvarja KUD Plac, ki deluje z roko v roki z Mladinskim centrom. Poleg tradicionalnega tridnevnega festivala PUNGART in tedenske festivala Teden kulturne na Placu (oba dogodka je finančno podprl tudi JSKD), so v novih prostorih pripravili mnoge glasbene, likovne in gledališke (stand up) dogodke.

Skupne težave večine skupin ostajajo nespremenjeni. Mladi ne najdejo zaposlitve v domačem kraju in odhajajo. Sponzorjev skorajda več ni. Večje skupine prostorskih težav nimajo, manjše pač. Večjih dogodkov ni mogoče organizirati v dvoranah, ki so na voljo, saj so neustrezne.

20.27.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z šolami je dobro. Pri dejavnosti OI je Osnovna šola Metlika, ki si je že pridobila naziv kulturna šola, velikokrat v pomoč. Posoja ozvočenje, na razpolaga da svoje prostore, menzo itd. Z drugimi šolami je sodelovanje omejeno predvsem na udeležbe njihovih skupin na območnih srečanjih. Sodelovanje z otroškim vrtcem je omejeno na organizirane obiske malčkov pri prireditvah sklada (npr. lutke) V letu 2013 si je naziv kulturna šola pridobila tudi podružnična šola Suhor.

20.27.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva se redno obračajo za pomoč OI pri organizaciji svojih jubilejev. Prav tako izpostava organizira podelitev jubilejnih priznanj. Letos je 10-letnico praznoval Pevski zbor društva upokoencev. Priznanja sklada je prejelo 20 pevk.

20.27.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| ZIMSKE KRATKOČASNICE | 1.1.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PRIREDITVE OB KULTURNEM PRAZNIKU | 1.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| DAJMO MALO FUŠAT | 15.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REVIJA LUTKOVNIH SKUPIN BELE KRAJINE | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN BELE KRAJINE | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 27. SREČANJE PREDŠOLSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE | 28.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| IGRAJ KOLCE - 30. SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN BELE KRAJINE | 11.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PLESNE MINIATURE - OBMOČNA PLESNA REVIJA | 24.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SOSED TVOJEGA BREGA | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| PZG: ZAČETEK PRIREDITEV IN KONCERT MESTNE GODBE METLIKA | 29.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PZG: GLEDALIŠKA SKUPINA RADOVICA - VRNITEV LOJZA MAŠKUTE | 30.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PZG: 100 SRČNIH KONCERTOV | 5.7.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MESTNO GLEDALIŠČE JASTERBARSKO: POBEGNI OD SVOJE ŽENE | 10.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PERICA JERKOVIČ: ROJEN V JUGI | 14.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| VEČER Z ANDREJEM BAJUKOM IN NJEGOVO GLASBENO ŠOLO | 14.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KLAPA SOLINAR | 25.7.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| JAZZ KVARTET LATINTENT (KUBA, ITALIJA, SLOVENIJA) | 28.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VEČER POETOV | 31.7.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DUET PUSJEBEN GUŠT | 9.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ŠAVRINI IN ŠAVRINKE | 10.8.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| COSTUMI BISIACCHI (ITALIJA) | 14.8.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| PESMI IZPOD SODA | 17.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MARIACHI FIESTA EN JALISCO | 18.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TAKO SE JE PELO IN IGRALO NEKOČ - REVIIJA PEVCEV LJUDSKIH NAPEVOV IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ BELE KRAJINE | 21.8.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKI NATEČAJ LEPOTA BESEDE | 1.11.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH NAPEVOV IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| ZIMSKE KRATKOČASNICE | 4.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ZIMSKE KRATKOČASNICE | 11.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| POTOVANJE SRCA XI | 11.12.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| ZIMSKE KRATKOČASNICE | 18.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKI PLESNI SEMINAR | 1.3.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| V ZAVETJU BESED - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 3.10.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |

20.28 OBMOČNA IZPOSTAVA MOZIRJE

Simona Zadravec

20.28.1 Uvod

Mozirska območna izpostava JSKD deluje za celotno Zgornjo Savinjsko dolino, ki obsega sedem občin:

- Gornji Grad,
- Ljubno,
- Luče,
- Mozirje,
- Nazarje,
- Rečica ob Savinji in
- Solčava.

Vseh sedem občin se razteza na 508 km² in šteje 16.552 prebivalcev.

Tu deluje 22 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Mozirje (7), drugod manj – Nazarje (3), Gornji Grad (5), Solčava (1), Luče (1), Ljubno (2), Rečica ob Savinji (3). Društva so nosilci kulture in kulturnega dogajanja v krajih.



20.28.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Program območne izpostave je bil tudi v letu 2013 skoraj v celoti realiziran, sicer z manjšimi časovnimi premiki nekaterih projektov. Razlog so bile kadrovske spremembe, saj je bila izpostava od januarja 2013 do aprila 2013 brez vodje oz. je delo na izpostavi opravljala strokovna delavka iz OI Velenje, Tatjana Vidmar. Kljub temu je bila tako prva kot tudi druga polovica leta polna predstavitvenih programov delujočih kulturnih društev doline (gledališke predstave, koncerti, literarni večeri, razstave, revije in srečanja), s katerimi smo uspešno sodelovali.

Povezovanost projektov najbolj potrjuje tradicionalni vsakoletni projekt doline »Mesec kulture«, kjer je tudi letos sodelovalo in se postavilo na ogled čez 30 različnih kulturnih projektov različnih društev in institucij s področja kulture. Da pa poteka delo izpostave čim bolj povezano z okoljem, območne dejavnosti selimo iz občine v občino, kar omogoča, da na vseh projektih sodelujejo člani vseh skupin iz vseh kulturnih društev kot tudi osnovne šole, dobro pa sodelujemo tudi z drugimi javnimi zavodi Zgornje Savinjske doline.

Delovanje mozirske območne izpostave dobro pokrivajo lokalni mediji (Savinjske novice, VTV Velenje, Naš čas).

20.28.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V okviru območnega programa »Gledališko ogledalo« smo letošnjo sezono začeli z ogledom gledališke predstave »Zadrečke zdrahe«, ki jo je uprizorilo KD Gornji Grad. S področja gledališča pa smo organizirali tudi gledališko delavnico pod mentorstvom mag. Alide Bevk.

Da bi spodbudili več zanimanja na plesnem področju, smo v februarju organizirali plesno delavnico »Gib in ples«.

V začetku aprila smo v občini Gornji Grad s pomočjo KD Gornji Grad gostili srečanje odraslih in otroških folklornih skupin Šaleške in Zgornje Savinjske doline »LE ZBER SI JO«, kjer sta nastopili dve odrasli folklorni skupini iz OI Velenje ter tri otroške folklorne skupine iz naše doline.

Vokalna glasba je v Zgornji Savinski dolini najbolj razvita in posamezni zbori (predvsem otroški in mladinski) posegajo po najvišjih državnih priznanjih.

Na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov »CICIDO« je tudi letos nastopilo malo manj kot petsto mladih pevk in pevcev. Na 5. regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov od Celja do Koroške, ki je letos potekalo 25. maja v Laškem, sta se uvrstila dva zbora: OPZ OŠ Nazarje – zlato priznanje z odliko in Združena MPZ OŠ Ljubno in MPZ OŠ Luče – zlato priznanje.

Na reviji odraslih pevskih zborov »PA SE SLIŠ'« je nastopilo 10 različnih pevskih sestavov, kjer so regijski nivo dosegli Družinski kvartet Štiglic in Oktet Žetev ter MePZ KD Ljubno ob Savinji.

Tudi letos so na srečanju otroških pevskih zborov vrtcev »PIKAPOLONČEK« svoj talent pokazali naši najmlajši, kjer je sodelovalo 6 zborčkov iz vseh vrtcev Zgornje Savinjske doline.

V Zgornji Savinjski dolini delujejo tudi številni ljudski sestavi, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Letošnjega območnega srečanja ljudskih pevcev in godcev »ENO PESEM PETI«, ki je potekalo v Šmartnem ob Paki, so iz naše doline nastopile Ljudske pevke Pušeljč, Ljudske pevke Lipa in Robnikovi sestre, slednji dve pa sta dosegli tudi regijsko raven.

S področja likovne dejavnosti smo v septembru izvedli likovno kolonijo, s pregledno razstavo v oktobru, na kateri so sodelovali člani domačega kulturnega društva Gal, sodelovalo pa je tudi nekaj likovnikov iz kulturnih društev Spodnje Savinjske doline.

Da dolina premore številne mlade, nadobudne literate, se je pokazalo na območnem srečanju mladih literatov Besedičica, ki tradicionalno poteka na dan rojstva Franceta Prešerna, na katerem je s svojimi prispevki sodelovalo kar 33 učencev iz vseh OŠ Zgornje Savinjske doline.

V okviru literarne dejavnosti smo letos organizirali tudi literarni večer, kjer so se svojimi deli predstavili člani literarnega društva Slap in člani literarne sekcije KUD StopINje.

20.28.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V februarju smo v sodelovanju s KD Solčava izvedli osrednjo prireditev ob kulturnem prazniku s podelitvijo območnih priznanj za kulturno delovanje. S pomočjo KUD Utrip iz Rečice ob Savinji smo izvedli literarni večer z naslovom »Valentin in Venera«.

20.28.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2013 Območna izpostava Mozirje ni izvedla ali sodelovala pri pripravi javnih razpisov/pozivov za področje kulturnih dejavnosti.

20.28.6 Izobraževanja

Mozirska izpostava je izvedla dve delavnici. Gledališko delavnico z naslovom »Gib in telo«, ki jo je vodila mag. Alida Bevk, ter plesno delavnico »Gib in ples« pod vodstvom Lucije Boruta in Nine Mavec Krenker. Odziv udeležencev obeh delavnic je bil zelo pozitiven in so dali spodbudo za podobna izobraževanja tudi v prihodnje.

20.28.7 Financiranje

Območna izpostava Mozirje je tudi v letu 2013 uspešno sodelovala z vsemi 7 občinami, ki dokaj redno zagotavljajo finančna sredstva za delovanje in izvajanje programa izpostave. Pri nekaterih občinah je bilo nekaj težav pri izpolnjevanju pogodbenih obveznosti. Razlog so bili predvsem pozno sprejeti proračuni, zaradi česar je bil večji del sredstev nakazan šele v drugi polovici leta.

Prostor in pokrivanje stroškov delovanja sedeža OI Mozirje zagotavlja občina Mozirje v Kulturnem domu Mozirje.

20.28.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba je v Zgornji Savinski dolini najbolj razvita. Na letošnja srečanja pevskih zborov se je prijavilo več kot trideset pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrtcev. V naši dolini je dejavnih okoli 10 odraslih pevskih zborov, ki delujejo v okviru kulturnih društev (3 MePZ, 2 MoPZ, 2 ŽePZ, 3 male vokalne skupine), od katerih so letos 3 dosegli regijsko raven (Oktet Žetev, MePZ KD Ljubno in Družinski kvartet Štiglic) in 17 otroških PZ iz OŠ in vrtcev ter 4 mladinski PZ iz OŠ, od katerih sta našo dolino na regijskem tekmovanju zastopala OPZ iz OŠ Nazarje in Združeni MPZ OŠ Ljubno in OŠ Luče.

Na področju instrumentalne glasbe deluje v naši dolini Godba Zgornje Savinjske doline, ki jo sestavlja 55 članov in prihajajo iz vseh občin Zgornje Savinjske doline. Orkester se kakovostno razvija in dosega dobre rezultate tudi na državni ravni.

Čeprav se je na letošnje območno srečanje gledaliških skupin prijavila le ena skupina iz KD Gornji Grad, je v naši dolini dejavnih več gledaliških skupin, okoli 10, ki delujejo v okviru društva oz. šole.

Več zanimanja je v zadnjih letih za folklorno dejavnost, kjer se lahko pohvalimo z novo ustanovljeno odraslo folklorno skupino ki deluje v okviru KD Bočna. Poleg dveh otroških folklornih skupin, ki delujeta v okviru šolskih kulturnih sekcij, imamo tudi novo otroško folklorno skupino pod okriljem KD Ljubno ob Savinji. V Zgornji Savinjski dolini delujejo tudi številni ljudski sestavi, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja in posegajo tudi po najvišjih priznanjih. Letos so regijsko raven dosegle Ljudske pevke lipa (KD Lipa) in pa Robnikovi sestri iz Konjskega vrha, Luče.

V okviru literarne dejavnosti deluje na našem področju literarno društvo Slap, je pa še nekaj kulturnih društev, ki neguje to dejavnost. Na letošnjem Regijskem srečanju literatov seniorjev v Žalcu se je s svojimi literarnimi deli predstavila tudi članica domačega KD.

V sodelovanju z VTV Velenje smo letošnjo sezono začeli s predstavitev naših mladih literatov v mladinski oddaji MIŠ MAŠ, kjer so se s svojimi prispevki predstavili osnovnošolci, ki so v letu 2012 na območnem srečanju mladih literatov »Besedičica« prejeli posebno pohvalo.

Na področju likovne dejavnosti je v naši dolini aktivno kulturno društvo likovnih ustvarjalcev Zgornje savinjske doline GAL, je pa še nekaj društev, v katerih tudi deluje likovna sekcija.

Najmanj zanimanja se kaže na področju plesa, kar skušamo reševati v povezovanju med območnimi izpostavami znotraj regije ter različnimi območnimi izobraževalnimi programi.

Prostore za delovanje naših društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Kulturni domovi so po večini občin obnovljeni in primerni za izvajanje prireditev.

20.28.9 sodelovanje s šolami in vrtci

Dejavnosti, ki jih Mozirska izpostava izvaja v sodelovanju z šolami oz. vrtci, so s področja vokalne glasbe – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov »CICIDO« ter revija predšolskih zborčkov »PIKAPOLONČEK«. S področja gledališča in lutk – območno srečanje otroških gledaliških skupin in lutk »KLIPE KLOPE«. S področja folklore – srečanje otroških FS. S področja literature – območno srečanje mladih literatov iz osnovnih šol »BESEDIČICA«.

V letu 2013 se je na razpis kulturna šola prijavila OŠ Nazarje, ki si je pridobila naziv »Kulturna šola 2013«.

20.28.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Letos smo podelili 2 jubilejni priznanji območne izpostave, in sicer KD Ljubno ob Savinji za 90. let delovanja in KD Luče ob 60. obletnici delovanja.

Srebrno plaketo JSKD za pomemben prispevek pri ohranjanju in proučevanju bogate kulturne dediščine in ljudskega izročila Zgornje Savinjske doline je letos prejel Aleksander Videčnik.

20.28.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| GLEDALIŠKO OGLEDALO - REVUIA ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 25.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OTVORITVENA SLOVESNOST PRAZNOVANJA | 7.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| DIKTATURA BARV, EKSPRESIONIZEM IN ABSTRAKTI EKSPRESIONIZEM | 20.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE MAGDE POSEDEL | 1.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 2. TRADICIONALNI ETNO VEČER | 2.3.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| LE ZBER SI JO... - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SAVINJSKE IN ŠALEŠKE DOLINE | 5.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| CICIDO - OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZGORNJE SAVINJSKE DOLINE | 12.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| KONCERT PRIMORSKEGA AKADEMSKEGA ZBORA VINKO VODOPIVEC | 13.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PA SE SLIŠ' - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 25.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PIKAPOLONČEK - PREGLEDNA REVUIA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| TA VESELI DAN KULTURE | 8.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| IZ RODA V ROD - PREGLEDNO SREČANJE HARMONIKARJEV | 22.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ODMEV Z GORA - KONCERT MALIH VOKALNIH SKUPIN | 6.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 25.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| KONCERT MEPZ KD NAZARJE OB 15. LETNICI DELOVANJA | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BESEDIČICA 10 - SREČANJE OSNOVNOŠOLSKIH LITERATOV | 3.12.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| LITERARNI VEČER | 6.12.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| TEHNIKA GOVORA: TRENING GOVORNEGA APARATA | 16.2.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| GIB IN PLES | 2.3.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| ENODNEVNA LIKOVNA KOLONIJA | 14.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |

20.29 OBMOČNA IZPOSTAVA MURSKA SOBOTA

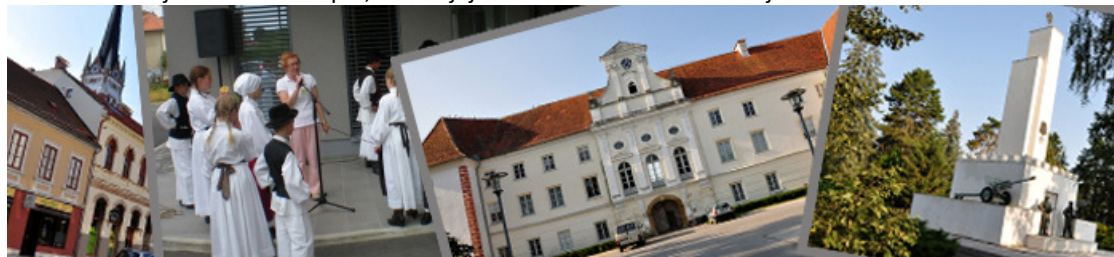
Geza Kišfalvi

20.29.1 Uvod

Murskosoboška izpostava pokriva dvanajst občin:

- Beltince,
- Cankovo,
- Gornje Petrovce,
- Grad,
- Hodoš,
- Kuzmo,
- Moravske Toplice,
- Puconce,
- Rogaševce,
- Šalovce,
- Tišino in
- Mestno občino Murska Sobota.

Na tem območju živi skoraj 65.000 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 73 registriranih kulturnih društev in skupin ter šolska kulturna društva na 19 osnovnih in srednjih šolah. Z veseljem poročam tudi o delovanju kulturnih skupin, ki delujejo v vrtcih na našem območju.



20.29.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Ker se večina dogodkov odvija v prvem polletju, mislim na območna srečanja, je sodelovanje z društvi zelo uspešno. Kar se tiče sodelovanja z lokalnimi skupnostmi, in sicer z 12 občinami, so odnosi dobri. Vsem srečanj, revijam, prireditvam itn dajemo enak poudarek. Pokritost delovanje naše izpostave v medijih je zelo dobro pokrita, in sicer od lokalnih časopisov (Vestnik, Soboške novine, Večer), dveh medijskih hiš (Kanal 10, Studio As), radia (Murski val, radio Viva).

Prireditve izvajamo večinoma v ustreznih prostorih ali so to kulturne dvorane, vaški domovi, manj se poslužujemo telovadnic osnovnih šol. V prihodnje si želimo da bi centrala JSKD poslal dopis občinam, da lahko izkoristimo za izvedbo programov brezplačni najem tovrstnih prostorov.

20.29.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

1. V letu 2013 smo izvedli 12 programov na območnih srečanjih in 12 programov na regijskih srečanjih in državno 1.

2. Na državno srečanje odraslih gledaliških skupin se je udeležila gledališka skupina KUD Štefana Kovača Murska Sobota, in sicer na 52. Linhartovo srečanje, Štefan Titan se je udeležil državnega srečanja literatov seniorjev, na državnem folklornem festivalu v Beltincih Le plesat me pelji 1. del sta nastopili dve odrasli folklorni skupini, in sicer FS KD Marko in FS Kud Beltinci. Na regijska srečanja so

se udeležile naslednje skupine: regijsko srečanje odraslih folklornih skupin FS KTD MOŠČANCI, regijsko srečanje pihalnih orkestrov PREKMURSKA GODBA BAKOVCI, regijsko srečanje otroških folklornih skupin OFS KTD MOŠČANCI, Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin GS KUD ŠTEFANA KOVAČA MS, Urška 2013 – regijsko srečanje mladih literatov so se udeležili Boštjan B. Bavčar, Maja Küčan in Vanja Lebar, regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov: MPZ MAVRICA TIŠINA, OPZ in MPZ GLASBENE ŠOLE MS, OPZ PLAVČKI OŠ TIŠINA, OPZ ŠTRKEC OŠ I. MS in OPZ OŠ FOKOVCI, Plesne vizije – regijsko srečanje plesnih skupin: PS 3 OŠ PUCONCI, PS URŠKA POMURJE, regijsko srečanje odraslih pevskih zborov: KUD Cantate, 7. mini likovna kolonija: likovno društvo Mavrica (Ivanka Lehner, Marija Skledar, Ludvik Žižek), Mozaik (E. Tibaut, M. Makovecki), društvo PPP (Marija Magdič), VKITŠ (Cvetka Vereš, Nina Srejš).

20.29.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

3. Izvedli smo naslednje dodatne programe, in sicer abonma opera balet SNG Maribor (6 predstav v sezoni) in koncert v kulturni dvorani v Tišini, srečanje pevskih skupin v Tišini.

4. Upravljanje dodatnih prostorov in stavb ter z njimi povezanih programov sodelujemo zelo dobro in organizirano.

20.29.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Se prijavljamo na razpise lokalnih skupnosti.

20.29.6 Izobraževanja

V prvem polletju je bilo izvedeno v Pomurski regiji izobraževanje Literarno-likovni multimedijski natečaj februarja 2013 v Turnišču, kamor so se tudi udeležili literati, likovniki, fotografi iz murskosoboške izpostave. Dve osebi sta tudi prejeli priznanja.

Odziv udeležencev na Literarno-likovnem multimedijem natečaju je naletel na pozitiven odziv. Vsekakor smo, da se izobraževanja organizirajo in nadaljujejo na drugih področjih. Najbolj smiselno na področju folklorne. Naše skupine in društva se tudi udeležujejo izobraževanj na območju celotne Slovenije, kot na primer zborovodski seminar za zborovodje 45. Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični 2014 (zborovodje iz naslednjih zborov: moški pevski zbor Lipovci, društvo pevska skupina Prekmurci Tišina, ženskega pevskega zbora Rogašovci in Mepz M. Sobota), na 47. državnem zborovodskem seminarju v Brezovici pri Ljubljani Uvod v večglasje 1. cikel so se udeležile zborovodke Gabriela Bratina, Felicita Heric Taškov iz Glasbene šole MS in Alenka Brulc Šiplič iz OŠ Tišina, likovna kolonija Malek v Ormožu (Danila Krpič, Tončka Grum, Zala Hobljaj in Tija Borovič). Na državnem folklornem festivalu v Belincih Le plesat me pelji 1. del sta potekali godčevska in pevska delavnica.

20.29.7 Financiranje

Vsekakor se v današnjem času vsi borujemo z krizo v državi. Upamo, da ne bodo še nadaljnji rezi v kulturo. Naša izpostava pokriva 12 občin, s katerimi dobro sodelujemo in se trudimo, da bi sodelovanje še vnaprej utrdili, med drugim tudi v obliki sponzorstva in na področju financiranja dogodkov ki jih izvaja naša izpostava. Odziv občin do kulturnih dejavnosti in našega poslanstva je različen. Pri izvedbi naših programov se naslanjamo oz se bomo še bolj naslonili na druge institucije in podjetja. Glede slabe gospodarske situacije v Prekmurju pričakujemo manj sredstev za izvedbo projektov in programov. Z nekaterimi občinami težko sodelujemo pri sofinanciranju programov.

20.29.8 Novi projekti

V prvem polletju je bil izveden celovečerni koncert na Tišini v maju. Pevska skupina Prekmurci Tišina so ob tej priložnosti tudi predstavili nove pesmi z njihove zgoščenke. V novembru je v Tišini potekalo 7. srečanje pevskih skupin.

20.29.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

OTROŠKI PEVSKI ZBORI (16), VRTČEVSKI PEVSKI ZBORI (4) MLADINSKI PEVSKI ZBORI (12), ODRASLI PEVSKI ZBORI(28), ŽENSKI PEVSKI ZBORI (4), MOŠKI PEVSKI ZBORI (4), MEŠANI PEVSKI ZBORI (11), OKTET (1), OSTALE VOKALNE SKUPINE in DUETI (8), PIHALNI ORKESTRI (3), TAMBURAŠI IN DRUGE INSTRUMENTALNE SKUPINE (3), ODRASLO GLEDALIŠČE (18), MLADINSKO GLEDALIŠČE(1), OTROŠKO GLEDALIŠČE (11), VRTČEVŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE (2), OTROŠKE LUTKOVNE SKUPINE (6), OTROŠKE PLESNE SKUPINE (10), VRTČEVŠKE PLESNE SKUPINE (1) ODRASLA FOLKLORA (11), OTROŠKA IN MLADINSKA FOLKLORA (10), VRTČEVŠKE FOLKLORNE SKUPINE (3), LJUDSKI PEVCI IN GODCI (33) LIKOVNA DRUŠTVA IN SEKCIJE (7), LITERATI (16 oseb), MULTIMEDIJSKA DEJAVNOST (1).

Novosti v OI Ms so gledališka skupina in MPZ iz gimnazije MS ter nova gledališka in lutkovna skupina KUD Štefana Kovača MS.

Najmanj spodbudna dejavnost naše izpostave bi bila filmska dejavnost. Morebiti se dejavnost ne izvede zaradi pomanjkanj sredstev.

V naši izpostavi so najuspešnejše skupine iz sveta odrasle in otroške folklore, plesa (tudi predvsem otroški in mladinski), pevski zbori in gledališčniki, kjer so najuspešnejši GS KUD Štefana Kovača MS.

Za našo izpostavo so pomembni vsi projekti (od območnih, regijskih itn), saj smo mnjenja, daje treba spodbujati celotni spekter kulturnih dogajanja na našem območju (od folklorne, petja, likovniki, literati, gledališčniki itn). Če le nekatere izpostavimo, bi to bili gledališke skupine z GS KUD Štefana Kovača MS, folklorne skupine iz Moščanec (OFS KTD in FS KTD Moščanci), potem tudi Prekmurska godba Bakovci in številne plesne skupine ter otroški in mladinski pevski zbori.

Društva delujejo po celotnem Prekmurju oz na območju naše izpostave, ki se razprostira preko 12 občin. Največ jih je v MO MS, sledijo Beltinci, Puconci, Moravske Toplice. Prostori za vaje in nastope (od kulturnih domov in dvoran, večnamenskih dvoran, koncertnih dvoran itn) so primerni in zadovoljivi za izvedbo.

20.29.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole, tako osnovne kot tudi srednje šole, pa tudi vrtci so vedno zainteresirani in dejavni pri sodelovanju z nami oz. na kulturnem področju od plesa, gledališča, petja ..., kar je seveda najbolj razvidno na območnih srečanjih.

Prejemniki naziva kulturna šola že imajo OŠ I. Ms (2012), OŠ Beltinci (odličnost v folklori 2010), OŠ Tišina (2011) in OŠ IV. Ms (2011).

20.29.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev/skupin/posameznikov je naša vloga bodisi kot izvajalec oz. udeleženec. Pri tovrstnih dogodkih tudi podelimo razna priznanja, pohvale in druga odličja.

Jubilejna področna priznanja so bila podeljena upokojenskemu ženskemu pevskemu zboru Püngrad ob 10. obletnici (19), KUD Budinci ob 25-letnici delovanja (25), Turistično društvo Vrtnica (8), FS KTD MOŠČANCI (4), KUD Cantate (23), KUD Bogojina ob 15. letnici (19), Pihalnemu orkestru M. Sobota (32), KD Marko (10), Gorički lájkoši (4).

Najvišji prejemniki odličij sklada so tamburaška skupina KUD Beltinci ob 90. obletnici delovanja in Prekmurska godba Bakovci ob 85. obletnici.

20.29.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|-----------|
| ABONMA OPERA BALET - GEORGES BIZET: CARMEN | 7.2.2013 | drugo | prireditve | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 8.3.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.3.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 2-območni |
| ABONMA OPERA BALET | 14.3.2013 | drugo | prireditve | 1-drugo |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2013 | vokalna glasba | prireditve | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 22.3.2013 | folklor | prireditve | 2-območni |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| ABONMA OPERA BALET | 25.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 4.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PLESNIH SKUPIN | 9.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| LUTKOVNI ODER - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| DOBRODELNI KONCERT MEPZ CANTATE KOŠČEK LJUBEZNI | 12.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PIREdiv PLES Z JABOLKOM | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| 10-LETNICA DELOVANJA UPOKOJENSKEGA ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA PÜNGRAD | 14.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH SKUPIN | 18.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| UUŠKA2013 - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV ZA SV SLOVENIJO | 17.5.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| CELOVEČERNI KONCERT | 17.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| MALO LEVO, MALO DESNO, PA OKOLI... - 3. SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 18.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PLESNE VIZIJE, REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 24.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| ABONMA OPERA BALET | 30.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 2.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM NAJ DRUŽI LJUDI | 2.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 9.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 15.6.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| PELI IN PLESALI SO JIH MATI MOJA - MOŠČONKA | 29.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI 2013 - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 1. DEL | 28.7.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| 22. BÜJRAŠKI DNEVI, 1. IN 2. DAN | 8.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 22. BÜJRAŠKI DNEVI, 3. DAN | 10.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 22. BÜJRAŠKI DNEVI, 4. DAN | 11.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| ZAPOJMO IN ZAIGRAJMO NA GORIČKI ZEMLJI | 16.8.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ABONMA OPERA BALET | 3.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| PIKA MIGA 2013 - 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| V ZAVETJU BESEDE 2014 - DRŽAVNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 8.11.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| ABONMA OPERA BALET | 15.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 7. SREČANJE PEVSKIH SKUPIN NAZDRAVIMO PRIJATELSTVU | 22.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 23.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 85 LETNICI PREKMURSKE GODBE BAKOVCI | 29.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ABONMA OPERA BALET | 5.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| DRUŽINA POJE | 7.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| SLOVESNA PRIREDITEV KUD JOŽEF KOSIČ BOGOJINA | 7.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 90 LETNICI DELOVANJA TAMBURAŠKE SKUPINE KUD BELTINCI | 7.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| TEMATSKA RAZSTAVA 2014-REGIJSKE RAZSTAVE/SELEKCIJE | 10.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SLAVNOSTNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MURSKA SOBOTA | 22.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIREDITEV KD MARKO BELTINCI | 30.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| USTVARJALNI LITERARNI NATEČAJ | 8.2.2013 | večvrstna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| PEVSKA DELAVNICA | 26.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| GODČEVSKA DELAVNICA | 26.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| 7. MINI LIKOVNA KOLONIJA | 4.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA KOLONIJA MALEK | 11.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR UVOD V VEČGLASJE - RAZVOJ GLASOVNEGA OBSEGA IN VEČGLASJA, 1.CIKEL | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE 45. TABORA SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2014 | 19.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| OD PRAVLJICE DO GLEDALIŠKE UPRIZORITVE...KORAK PO KORAKU - SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.30 OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA GORICA

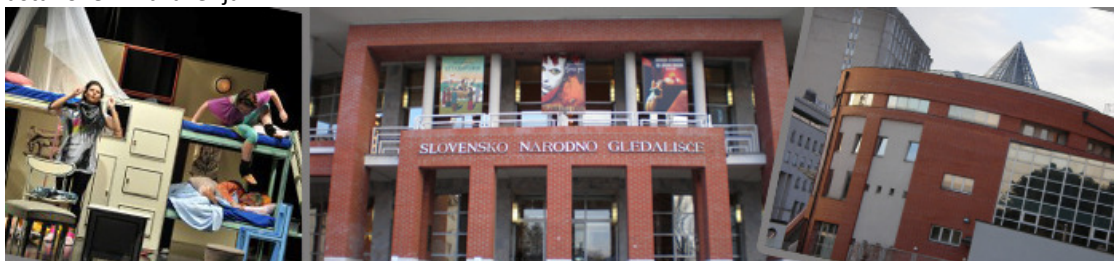
Maja Jerman Bratec

20.30.1 Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica deluje za območje šestih občin: Brda, Kanal ob Soči, Miren - Kostanjevica, Renče - Vogrsko, Šempeter - Vrtojba in Mestne občine Nova Gorica. V teh občinah živi 59.325 prebivalcev. V okviru izpostave deluje več kot 100 registriranih kulturnih društev ter Zvezi kulturnih društev Nova Gorica in Zveza kulturnih društev Brda. Malodane 3.000 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev uresničuje in izraža svoje kulturne ambicije in potencialne ter sooblikuje kulturno podobo svojega prostora. Izpostava v Novi Gorici je sedež koordinacije za Območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica, Tolmin.

Javni sklad je kot ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, vsestransko odprt in omogoča predstavitve vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Obenem sodelujemo s profesionalno sfero kulturno-umetniškega snovanja, z izobraževalnimi institucijami, knjižnicami, muzeji in drugimi.

Izpostava zbira podatke o obsegu, razširjenosti, številčnosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnih programov in projektov ter prireditev, izobraževanj in založništva, ki jih samostojno ali v soorganizaciji izvajajo ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze ali jih zanje pripravljajo JSKD in druge ustrezne ustanove in združenja.



20.30.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri vsakovrstnih društvenih dejavnostih. Koncept programa izpostave je dovolj raznolik in pokriva celotno paleto običajnih pristočasnih kulturnih dejavnosti, ki jih opredeljujemo kot ljubiteljsko kulturno ustvarjanje in poustvarjanje: glasbo, gledališče, ples, likovno in literarno področje, folkloro, film ... Vzporedno z izvedbami predstavitvenih projektov za posamezna področja dejavnosti na izpostavi posebno pozornost namenjamo visokokakovostnim izobraževalnim programom. Eni in drugi so razmeroma dobro podprti v lokalnih medijih (Primorske novice, občinska glasila, tudi osrednje slovenski časopisi in občasno nacionalna televizija). Zaradi relativno dobre medijske pokritosti in velikim angažmajem zaposlenih pri obveščanju se lahko pohvalimo z nadpovprečno velikim številom obiskovalcev prireditev (blizu 18.000 obiskovalcev smo našli v letu 2013) in 300 obiskovalcev seminarjev, predavanj in drugih izobraževalnih projektov. Zelo dobro sodelujemo z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi. Kolikor nam le dovoljujejo ustrezne prostorske razmere v občinskih središčih, temu primerno skozi leto razpršimo našo prireditveno dejavnost. Nekateri projekti se v posameznih okoljih odvijajo tradicionalno, drugje jih prirejamo sporadično. Večino izobraževalnih programov izvajamo v Novi Gorici, saj imamo tu na razpolago imenitne prostore Točke ZKD, s pribl. 500 m² v upravljanju Zveze kulturnih društev, ki so namenjeni vadbenim dejavnostim kulturnih društev, s komorno dvorano, likovnim ateljejem, tremi glasbenimi učilnicami ... in primerno avdiovizualno, video in drugo tehnično opremo. Dobro sodelujemo z vsemi kulturnimi institucijami v upravnem središču in izven. Poseben problem predstavljajo visoki stroški, ki jih plačujemo upravljavcem za uporabo primernih prostorov namenjenih izvajanju posameznih dejavnosti (gledališče, koncertna dejavnost, ples ...).

20.30.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V maju smo izvedli tridnevni državni gledališki festival Vizije, v sklopu katerega se je bilo 14 predstav in dve gledališki delavnici v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica in na Gledališki Gimnaziji Nova Gorica. Sestavni del festivala sta bila tudi glasbeni projekt festival Rock vizije, ki je potekal v Javnem zavodu Mostovna, ter glasbena delavnica v Točki ZKD. Na regijski ravni smo izvedli vrsto izobraževalnih programov: Likovna šola 1 in 2 (40-urna tečaja), Likovna ustvarjalnica za najmlajše (40 ur), Mojsrski pristop k zboru (40 ur), Tehnika govora 1 in 2 (80 ur). V okviru cikla štirih predavanj s področja likovne umetnosti (8 ur), ki jih prirejamo sezonsko, se je eno njih prevesilo v januarski termin. Na Lutkovno šolo v izvedbi Jelene Sitar, ki je bila na Novogoriškem organizirana prvič, se je prijavilo presenetljivo število udeležencev (18). Seminar pod naslovom Finančno poslovanje društev, seminar za uporabnike pozivov in razpisov v izvedbi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (predstavitve spletnih aplikacij ...). Izvedenih je bilo 10 izobraževalnih programov v skupnem trajanju pribl. 300 ur. Prireditveni program na regijski ravni je bil obsežen. V okviru Srečanja otroških in odraslih gledaliških skupin smo si skupaj s selektorjem ogledali 7 otroških gledaliških predstav v zamejstvu in različnih krajih na področju, za katerega je izpostava ustanovljena. Na področju odrasle gledališke ljubiteljske ustvarjalnosti si je strokovni spremljevalec skupaj z vodjo izpostave ogledal 8 gledaliških predstav v izvedbi gledaliških skupin, ki delujejo v zamejstvu in v šestih občinah, za katere je izpostava v Novi Gorici ustanovljena. V nacionalnem gledališču SNG Nova Gorica smo pripravili sklepno predstavo v okviru Srečanja odraslih gledaliških skupin s podelitvijo nagrad in priznanj skupinam in posameznikom. Tradicionalno smo zadnji januarski konec tedna v Kulturnem domu Deskle ob prijazni podpori tamkajšnjega društva pripravili tridnevno revijo pevskih zborov z udeležbo 28 zborovskih sestavov, v katerih prepeva pribl. 800 pevcev. Zahteven in oseben regijski projekt na Primorskem je prav gotovo »gibanje« Primorska poje, v okviru katerega smo kot producenti pripravili tri koncerte: na Gradu Dobrovo, v Braniku in v Biljah. Koncertov po Primorski, kjer gostuje revija Pevskih zborov Primorske, se je udeležilo 28 pevskih zborov, ki delujejo na našem območju. Na Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov v izključni produkciji JSKD OI Nova Gorica se je prijavilo 23 otroških in mladinskih pevskih sestavov. Na dveh koncertnih dogodkih v Novi Gorici in enemu v Desklah je koncertne programe oblikovalo več kot 600 mladih pevk in pevcev. Bienalno regijsko tekmovanje Otroških in mladinskih pevskih zborov smo v maju izvedli brez dolgoletnega soorganizatorja Zveze pevskih zborov Primorske. Tekmovanja se je udeležilo 17 primorskih zborov, tudi mladinski in otroški zbor iz zamejstva. Člani društev in skupin so sodelovali na regijskih in državnih srečanjih, kjer uspehi niso izostali. Člani gledališke skupine Gledališče na Vrvici so bili izbrani na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, državni selektor Gašper Jarni je predstavo Ostržek v režiji Emila Aberška uvrstil na državno srečanje Otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki je potekalo v Ajdovščini. Na državno srečanje Vizije 2013 v Novi Gorici je bila uvrščena predstava Gledališke skupine Mak Kulturnega društva Svoboda Deskle »Pojma nimam«, v režiji Blaža Valiča. Regijsko srečanje gledaliških skupin je po izboru državnega selektorja tudi »prineslo« kandidata za državno Linhartovo srečanje v Postojni 26. in 28. septembra. Izbrana je bila Dramska družina kulturnega društva F. B. Sedej Števerjan iz zamejstva s predstavo Umor v vili Runk v režiji Franka Žerjale. Regijskega srečanja plesnih skupin se je udeležila skupina plesalk, ki delujejo pod nazivom Plesni center Vrtojba – Združena skupina za sodobni ples Vrtojba - Trst pod vodstvom Daše Grgič in je tudi bila izbrana na festival plesne ustvarjalnosti Živia 2013. V okviru programov folklornih dejavnosti smo v juniju mesecu pripravili Regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti in manjšin, ki sta se ga udeležili dve goriški in eno koprsko kulturno društvo.

Jesenski del sezone smo zelo uspešno začeli izvedbo državnega programa pod naslovom Literarna šola, ki se je pod vodstvom mentorjev Zorana Pevca, Aljoša Harlamova, Jane Bauer, Ide Mlakar, Simone Zorc Ramovš in oblikovalke literarnega večera v Goriških brdih Vide Mokrin Pauer udeležilo 29 piscev. Srečanja Big bandov Slovenije v Merezigah, julija 2013, se je udeležil Big band orkester Nova pod vodstvom Anžeta Vrabca. Likovne Državne razstave v Novem mestu »Tekst v podobi« se je udeležilo pet likovnih ustvarjalcev: Ingrid Černe, Mirela Faganel, Elvira Vera Mauri, Ivan Skubin in Nevenka Šutila. Na razpis za letošnjo območno tematsko razstavo »Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitev« se je prijavilo 21 likovnih ustvarjalcev, za razstavo je selektorica, umetnostna zgodovinarica Petra Paravan izbrala 12 avtorjev. Državni selektor akademski slikar Janez Zalaznik je za razstavo 2014 izbral likovno delo Zrinke Ocelič. Za področje instrumentalne glasbe smo tradicionalno v

Kulturnem domu Deskle izvedli koncertno izvedbo revije pihalnih orkestrov severne Primorske z udeležbo petih orkestrov in strokovnim spremljevalcem Ivanom Medvedom. V okviru filmske dejavnosti smo pripravili projekcijo dokumentarnega filma »Trenutek vročice«, ki je zasnovan kot portret sodobnih plesnih ustvarjalcev Michala Rynia in Nastje Bremec. Izbran je bil v program Festivala slovenskega filma 2013 v Portorožu, v kategoriji kratkih dokumentarnih filmov. Bil je prikazan na številnih festivalih in večkrat nagrajen. Potujoče muzike 2013 – množičnega koncerta izbranih mladinskih pevskih zborov, v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja, 8. decembra 2013 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, se je udeležil Mladinski pevski zbor Osnovne šole Frana Erjavca Nova Gorica, z zborovodkinjo Mileno Prinčič. Regijskega tekmovanja primorskih pevskih zborov v Postojni so se udeležili Komorni zbor Grgar – Nova Gorica, ki je prejel zlato priznanje, Moški pevski zbor Srečka Kumarja iz Kojškega v Goriških brdih je bil prejemnik srebrnega priznanja in Moški pevski zbor Provox, ki ima domicil v občini Renče - Vogrsko, dobitnik bronastega priznanja.

20.30.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada ter širše. Izpostava s šestimi občinami, na področju, za katerega je ustanovljena, sodeluje pri vrsti projektov različnih žanrov: od protokolarnih dogodkov, proslav, do sodelovanja pri organizaciji različnih drugih kulturnih programov in projektov. Tovrstna sodelovanja je stežka eksplicitno naštevati, saj so del vsakodneвне delovne rutine. Posebej bi izpostavili le večje in odmevnejše projekte. Festival ljubiteljske kulture, ki ga v koprodukciji z ZKD Nova Gorica v čarobnem ambientu Gradu Kromberk pripravljamo že četrto leto zapored, projekt Društva se predstavijo, Zborovska srečanja – zborovski koncertni programi, Programi ob 100-letnici rojstva Mateja Bora, Glasbeni večeri Tabor, Sredina prepletanja – literarni programi, likovni ekstempori ... Izpostava, glede na lego, precej sodeluje s Slovenci v Italiji, posebej v Goriški pokrajini. Sodelovanje pri pripravah lokalnih programov kulture in kulturnih politikah posameznih lokalnih skupnosti niti ne bi na široko opredeljevali, saj so tudi te dejavnosti del vsakdanjika in dela zaposlenih. Aktivno sodelujemo pri pripravi in izvedbi različnih programov kulturnih društev.

20.30.5 Izvedba pri javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Z Mestno občino Nova Gorica in z Občino Renče - Vogrsko smo že četrto leto zapored podpisali pogodbi, ki Območno izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica zavezujejo k pripravi in izvedbi poziva za sofinanciranje društev. Na podlagi dogovorov in podpisanih pogodb smo poskrbeli za vso potrebno dokumentacijo in izvedli dva poziva za sofinanciranje kulturne društvene dejavnosti:

1. Javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju: poziv Nova Gorica-PrP-2013) v vrednosti 136.216,00 EUR.

Na poziv v Novi Gorici se je prijavilo 22 društev in ena zveza kulturnih društev.

2. Javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče - Vogrsko, ki jih je v letu 2013 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju: poziv RenčeVogrsko-PrP-2013) v vrednosti 13.000,00 EUR. Na poziv Renče - Vogrsko so se prijavila 3 društva.

Oba poziva sta bila, kljub eni pritožbi, ki je bila obravnavana na drugi stopnji, kjer pritožbi ni bilo ugodeno, z nakazilom sredstev, ki ga na podlagi pripravljenih finančnih dokumentacij, nastale na izpostavi, opravi centralna računovodska služba, uspešno zaključena.

20.30.6 Izobraževanja

Na regijski in državni ravni smo izvedli 18 izobraževalnih programov v trajanju preko 300 ur, udeležilo pa se je naših seminarjev preko 300 oseb: Likovna šola I. in II. 40-urni tečaj – mentorja Aleksander Peca, Klemen Brun, Otroška likovna ustvarjalnica I. In II. – mentorica Nika Šimac (40 ur), Kiparska delavnica – mentorica Nika Šimac (20 ur). Mojsrski pristop k zboru – mentorja Stojan Kuret, Ambrož Čopi (40 ur), Tehnika govora in retorika I. in II. – mentor Tomaž Gubenšek (80 ur) V leto 2013 se je

prevesil tudi cikel predavanj s področja likovne umetnosti (2 uri) – Brane Kovič in se jeseni nadaljeval nov cikel predavanj umetnostnih zgodovinarok Nataše Kovšca, Petre Paravan in Klavdije Figelj. Skupaj z Zvezo kulturnih društev smo izpeljali seminar pod naslovom Finančno poslovanje društev – predavateljica Nataša Sorko, seminar za uporabnike pozivov in Razpisov v izvedbi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (predstavitve spletnih aplikacij – Marjeta Turk, Maja Jerman Bratec). Programi, razen »Razpisov«, niso vključevali sodelovanja s centralno službo sklada. V okviru Festivala Vizije – državni program so potekale delavnice: Tolčem, torej sem – mentor Zlatko Kavčič, Čas–Opis – mentor Matevž Gregorič, Kdor molči, devetim odgovori – mentor Sebastjan Starič. Konec leta je bila v okviru državnih izobraževalnih programov razpisana in delno izvedena Lutkovna šola z mentorico Jeleno Sitar.

20.30.7 Financiranje

Z vsemi šestimi občinami ima Območna izpostava podpisane letne pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov vzpodbujanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Šest občin prispeva precejšen delež sredstev za izvedbo obširnega programa izpostave, kar je povezano z izdatnim angažmajem, vodje izpostave in zaposlenih ter z vrsto administrativnih opravil (izdelava šestih finančnih planov, izdelava delnih in letnih poročil, priprava, zahtevkov, pogodb). Vsekakor bi si želeli urejenega systemskega načina sofinanciranja. Izpostava ima običajno 8 različnih virov financiranja (6 občin, državna sredstva, lastne prihodke), če pa se prijavi na katerega od razpisov, to pomeni še dodatno delo, ki od zaposlenih zahteva dodatna specifična finančna vedenja in znanja. Centralna služba žal finančnega in knjigovodskega vodenja »na daljavo« ne more zagotavljati v primernem in želenem obsegu.

20.30.8 Novi projekti

Ob obilici utečenih programov smo ob razmišljanju in tehtanju o uvedbi in realizaciji novih projektov ugotovili, da smo za uspešno izvedbo le-teh tako finančno kot kadrovske podhranjeni. Idej nam ne primanjkuje, v naše programe vseskozi vnašamo »osvežitve«.

20.30.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Društvena dejavnost, katere člani se ukvarjajo s področjem heterogenih ljubiteljskih kulturno-umetniških praks, je na območju, za katerega je ustanovljena izpostava, izjemno bogata in pestra. 153 dejavnih društev s sekcijami in posamezniki z vrsto produkcijskih dejavnosti tvorijo bogati že tako močno razvejano kulturno življenje v regiji. Z vključevanjem in izmenjavami programov društev, ki delujejo v diaspori, je ta utrip še toliko zanimivejši in pestrejši. V zadnjih desetih letih smo v okviru severnoprimske koordinacije na vseh področjih dejavnosti dodobra uveljavili programe, ki sferi ljubiteljske kulture omogočajo ne zgolj primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov, temveč tudi izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov ter bolj usklajeno nastopanje do lokalnih skupnosti, ki sofinancirajo tako programe in projekte društev kot območnih izpostav JSKD. Dvig kakovosti pri posameznih kulturno-umetniških praksah je opazen. Naj omenim področje plesa z uveljavljenim izobraževalnim programom »Plesno poletje«, izjemno smo ponosni na instrumentalne dejavnosti: v zadnjih dveh letih se je v okviru KD Nova razvija mladinski simfonični orkester, v okviru društva deluje odlični Big Band, izjemne kakovostne ravni dosegajo tudi pihalni orkestri, kar je verificirano tudi na državnih tekmovanjih za posamezne kategorije. Pet, po članstvu razmeroma mladih, pihalnih orkestrov s svojimi godbeniški šolami opravlja neprecenljivo dejavnost po zgledu glasbenih šol. Po nekajletnem premoru se intenzivira delovanje literarnih navdušencev. Člani likovnih društev so redni gostje bienalno zasnovanih državnih razstav. Najbolj razširjena dejavnost, značilna za Primorsko – zborovska glasba, ki jo goji blizu 30 odraslih moških, ženskih, mešanih vokalnih sestavov in skupin, se ponaša z imenitnimi dosežki na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Člani gledaliških skupin letno pripravijo do 10 premiernih dogodkov in vrsto ponovitev. Društva so v poletnih mesecih organizatorji številnih projektov, ki popestrijo kulturno-turistični utrip območja. Omeniti velja Kulturno-prosvetno društvo Soča Kanal, ki upravlja z galerijo Rika Debeljaka v Kanalu, prireja Kogojeve dneve ..., ali Kulturno društvo Svoboda Deskle, ki upravlja z imenitno večnamensko dvorano v Desklah, je organizator gledaliških abonmajskih programov in neprecenljiv soorganizator revije Pevskih zborov Goriške. Seveda so primerljivo dejavna tudi društva v drugih petih

lokalnih skupnostih. Društva imajo za izvajanja svojih dejavnosti na območju šestih občin razumljivo različne razmere za svoje delovanje. Razpolagajo z različnimi vadbenimi in prireditvenimi prostori, a velikih težav glede te problematike ne zaznavamo. Najbolje je poskrbljeno za društva, ki imajo domicil v Novi Gorici in so člani Zveze kulturnih društev Nova Gorica. Ta ima v upravljanju objekt imenovan Točka ZKD, ki razpolaga s 500 m² dobro opremljenih vadbenih prostorov. Kot je že bilo velikokrat izpostavljeno na različnih mestih, nastopi težava, ko želijo društva svoje večje in pomembnejše, a vseskozi kakovostne projekte predstaviti v upravnem središču, kjer so najemi dvoran prohibitivno dragi in zanje nedostopni (SNG Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica). S to težavo se v okviru svojih razpoložljivih sredstev srečuje tudi izpostava.

20.30.10 sodelovanje s šolami in vrtci

Dejavnosti v zvezi z vključevanjem kulturno-umetniških programov, ki se izvajajo na šolah, v sklope naših programov, bi le stežka opredelila kot sodelovanje. V bistvu je izpostava JSKD in s tem posredno tudi centralna služba le neke vrste servis za prirejanje revij, srečanj in tekmovanj, ki se jih udeležujejo šolski otroški in mladinski pevski zbori, katerih zborovodkinjam je to bolj a ali manj redna službena obveza in šteje v fond predpisanega delovnega časa. Enako večinoma velja tudi za projekte učencev, ki sodelujejo pri izbirnem predmetu »gledališče«, in njihovi učitelji produkcijo prijavijo na Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin. Od šolskih oblasti bi pričakovali nekaj več entuziazma, predvsem pa ne odklonilnih stališč pri pozivih k minimalni soorganizaciji pri izvedbi posameznih projektov. Ne nazadnje se v tem kontekstu poraja tudi vprašanje financiranja institucionaliziranih izobraževalnih programov s sredstvi, ki so namenjena ljubiteljski kulturi.

20.30.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileji, obletnice društvene dejavnosti in podeljevanje priznanj so enakovreden in pomemben segment dela zaposlenih na izpostavi. Dogodkom člani društev in zaposleni na izpostavah namenimo izjemno pozornost, saj je stisk roke, pristrčen nagovor tako rekoč edino »plačilo«, ki ga člani društev prejemajo za svoje kulturno-umetniško delovanje.

Moški pevski zbor Lijak Vogrsko je v začetku maja praznoval lepo obletnico svojega delovanja. V javnosti velja za drugi najstarejši zbor na Slovenskem, ki nepretrgano deluje že 150 let. Članom zbora je bilo podeljenih 8 častnih priznanj, 1 zlata Gallusova značka in 6 srebrnih Gallusovih značk.

20.30.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|-------------|-----------|
| POTOVANJA DUŠE S SABINO VOSTNER | 19.12.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| VIZIJE 2013 - SELEKTORSKI OGLEDI | 11.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| DOBRODELNI KONCERT BIG BANDA NOVA | 18.1.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 | 25.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 | 26.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 | 27.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 2.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| KONCERT NA SV. GORI | 3.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| TEKST V PODOBI - 3. DRŽAVNA RAZSTAVA JSKD | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 5.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|----------|------------|
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 7.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 7.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PREŠERNOV DAN 2013 | 7.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 8.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| STANKO VUK - 100 LETNICA ROJSTVA | 8.2.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| ZBOROVSKA SREČANJA V ŠEMPASU | 9.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DOBRO JE BITI DOMA ... | 15.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| DRUŠTVA SE PREDSTAVLJAJO V TOČKI ZKD NOVA GORICA | 22.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 27.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - DOBROVO | 1.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - BRANIK | 2.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - BILJE | 3.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - POSTOJNA | 3.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - OPČINE | 8.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 8.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - TRST | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ROŽE ZA TVOJ DAN ... | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV S. PRIMORSKE | 10.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - KNEŽA | 10.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 15.3.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - IZOLA | 15.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - JASEN | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - IDRIJA | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - JAMLJE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - OGLEDI V OKVIRU SREČANJ ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| VIZIJE 2013 - SELEKTORSKI OGLEDI | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - VIPAVA | 22.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - OPČINE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - VRTOVIN | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - SENOŽEČE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - PIVKA | 24.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE 2013 - SV. PETER | 5.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OGLEDI V OKVIRU SREČANJ OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2013 | 5.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE | 7.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| ZBOROVSKA SREČANJA V ŠEMPASU | 7.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 - NAŠA POMLAD | 9.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 - NAŠA POMLAD | 10.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2013 - NAŠA POMLAD | 11.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - DOMJO | 12.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| MED BESEDO IN GLASBO | 13.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE 2013 - LOKEV | 14.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PROJEKCIJA FILMA: ČISTO POŠTEN ROP | 14.4.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| MATEJ BOR - 100 OBLETNICA ROJSTVA | 14.4.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| DRUŠTVA SE PREDSTAVLJAJO V TOČKI ZKD NOVA GORICA | 18.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE 2013 - ZAGREB | 19.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE 2013 - TRENTA | 21.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| DOMOVINI V POZDRAV - KONCERT | 26.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DOMOVINA JE LJUBEZEN | 27.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK MOPZ LIJAK VOGRSKO | 5.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VEČER LJUDSKIH PESMI - GRGAR | 5.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VIZIJE 2013 - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH, LUTKOVNIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE | 10.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| ROCK VIZIJE 2013 - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH, LUTKOVNIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE | 10.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| PLESNE MINIATURJE 2013 - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE STOLETNI BOR | 17.5.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| ODPRTI ATELJE MAREZIGE 2013 | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNO PRIMORSKE 2013 | 20.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE 2013 | 23.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT POKLON MLADOSTI | 24.5.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| V VRTCIH SO PESMICE DOMA - REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 24.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| X. GLASBENI VEČERI TABOR 2013 - VEČER LJUDSKE PESMI | 31.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| X. GLASBENI VEČERI TABOR 2013 - VEČER ZBOROVSKJE GLASBE | 1.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KOMBO ZLATKA KAUCIČA - LETNI KONCERT | 1.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVH SKUPIN DRUGIH ETNIČNIH SKUPNOSTI PRIMORSKE 2013 | 2.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE: LIKOVNI EX-TEMPORE 2013 | 2.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| EX-TEMPORE KROMBERK 2013 | 2.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2013 | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE: ZBOROVSKI KONCERT | 7.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE: PLESNI KALEJDOSKOP | 8.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT POD ZVEZDAMI V ŠMARTNEM (BRDA) | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE: MOPZ KROMBERŠKI VODOPIVCI | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PESEM POD LIPO ... OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GLASBE SVETA ... | 26.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KOVAŠTVO, TRADICIJA Z IMENOM | 29.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SPEVOIGRA KOVAČEV ŠTUDENT V LOKOVCI | 30.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 8. SREČANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE | 5.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| PLESNO POLETJE V ŠEMPETRU 2013 | 18.8.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| BOR POLETI S POETI - 100. LETNICA ROJSTVA MATEJA BORA | 23.8.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| SPEVOIGRA KOVAČEV ŠTUDENT V GRGARJU | 30.8.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SPEVOIGRA KOVAČEV ŠTUDENT V KROMBERKU | 31.8.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT GLAS JE OKNO DUŠE | 8.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA EX-TEMPORE KROMBERK 2013 | 11.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT ROŽE ZA NOVO GORICO ... | 20.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 5. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| PREDSTAVA ZA OTROKE | 22.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| FIGURA V PROSTORU | 26.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZIGRANA SRCA | 28.9.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| XX. EX-TEMPORE GRADIŠČE 2013 | 28.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KANTALI SMO VESELO - SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 12.10.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| POČASTITEV REKE SOČE | 12.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OTVORITEV RAZSTAVE XX. EX-TEMPORE GRADIŠČE 2013 | 17.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 18.10.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| ZBOROVSKA SREČANJA V ŠEMPASU - OKTET VALVASOR IN MEPZ CUM ANIMA | 19.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREDINA LITERARNA PREPLETANJA - DARICA MAJER LEBAN IN ANDREJ A. GOLOB | 23.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA V IDRIJI | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| V ZAVETJU BESEDE - DRŽAVNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 8.11.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| ČUFARJEVI DNEVI 2013 | 14.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| IZ ZEMLJE GRE TRSEK ... - KONCERT ŽEPZ SANJE NOVA GORICA | 15.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ZBOROVSKA SREČANJA V ŠEMPASU - PRIMORSKI AKADEMSKI PEVSKI ZBOR VINKO VODOPIVEC | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REVIJA PIHALNIH ORKESTROV GORIŠKE 2013 | 17.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| VEČER VOKALNE GLASBE V RENČAH | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| CECILJANKA 2013 | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREDINA LITERARNA PREPLETANJA - DARINKA KOZINC & RADIVOJ PAHOR | 27.11.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OPZ VESELJAKI ZA VAS | 29.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NAŠ IN VAŠ VEČER - KONCERT NA GRADU KROMBERK | 29.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OSMO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV V ŠEMPASU | 30.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE PEVSKIH ZBOROV POSTOJNA 2013 | 1.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ŠTIRJE FANTJE MUZIKANTJE | 3.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| BIG BAND NOVA IN SHERRITA DURAN | 7.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MIKLAVŽEV KONCERT GORIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA | 7.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA 2013 | 8.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ALENČICA IN PRINC | 11.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 45 PALIC GORIŠKIH MAŽORE | 14.12.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| ZBOROVSKA SREČANJA V ŠEMPASU - MEPZ OBALA KOPER IN KOMORNI ZBOR IPAVSKA | 14.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PLESNI FILM TRENUTEK VROČICE | 17.12.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| SEN KRESNE NOČI | 18.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SREDINA LITERARNA PREPLETANJA - VIDA MOKRIN PAUER IN MILAN PETEK LEVOKOV | 18.12.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OBLAČILNA KULTURA NA TRNOVSKO - BANJSKI PLANOTI | 21.12.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI CAPRICCIO - NOVA FILHARMONIJA | 21.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT V ŠEMPASU | 21.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT V GRGARJU | 21.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT V PRVAČINI | 25.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SPOMIN NA MATEJA BORA - FILMSKI VEČER | 27.12.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| KOMBO - NOVOLETNI KONCERT | 28.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE Z NIKO ŠIMAC | 5.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| PREDAVANJA O LIKOVNI UMETNOSTIŽ: FOTOGRAFIJA IN NEZAVEDNO | 8.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA ŠOLA MOJSTRSKI PRISTOP K ZBORU | 12.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA DRUŠTVA: FINANČNO POSLOVANJE IN SESTAVA ZAKLJUČNEGA RAČUNA DRUŠTEV | 15.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA DRUŠTVA: JAVNI RAZPISI ZA KULTURNA DRUŠTVA V LETU 2013 | 15.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA ŠOLA: SLIKARSKA SREČANJA Z ALEKSANDR M PECO | 18.2.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA ŠOLA: SLIKARSKA SREČANJA S KLEMNOM BRUNOM | 11.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA | 28.3.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| PREDAVANJA O LIKOVNI UMETNOSTI - JANEZ ZALAZNIK | 17.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA ŠOLA JSKD 2013 | 20.9.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIJORJEV PRIMORSKE | 30.9.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| PREDAVANJA O LIKOVNI UMETNOSTI - PETRA PARAVAN | 15.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| KIPARSKA DELAVNICA ZA ODRASLE Z NIKO ŠIMAC | 7.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| PREDAVANJA O LIKOVNI UMETNOSTI - KLAVDIJA FIGELJ | 12.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM | 15.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| ZAČETNI SEMINAR ZA MAŽORETE IN MENTORJE | 7.12.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| GLASBENA DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE Z MICHELO SALVADOR | 21.12.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |

20.31 OBMOČNA IZPOSTAVA NOVO MESTO

Klavdija Kotar

20.31.1 Uvod

Na območju novomeške izpostave, ki pokriva osem občin:

- Novo mesto,
- Dolenjske Toplice,
- Mirno Peč,
- Stražo,
- Šentjernej,
- Škocjan,
- Šmarješke Toplice in
- Žužemberk.

Po najnovejših podatkih je na območju novomeške izpostave registriranih preko 200 kulturnih društev. Po naših podatkih ljubiteljsko kulturo dejavno soustvarja slaba polovica. Prevladujejo društva, ki se ukvarjajo z vokalno in instrumentalno glasbo, sledijo pa jim društva z gledališko, folklorno in plesno dejavnostjo ter druga. Zelo številna in dejavna so društva drugih narodnih skupnosti, ki živijo na širšem novomeškem območju. To so Kulturno-umetniško društvo Žumberak, Hrvaška kulturna udruga, Srbsko in bosansko kulturno društvo ter dve romski društvi. Njihovo delovanje je usmerjeno v ohranjanje svoje kulturne dediščine, ki jo predstavljajo na svojih preglednih prireditvah. Nekateri med njimi, naj tu omenim predvsem Srbsko kulturno društvo, pa se zelo uspešno predstavljajo tudi na gostovanjih v tujini. Veliko vlogo pri tem ima DRPD – Društvo za razvijanje prostovoljnega dela. Novomeška izpostava si bo vsekakor tudi v prihodnje prizadevala za tvorno sodelovanje pri kakovostnih izobraževanjih in prireditvah. Zavoljo dosedanjih dobrih odnosov si je izpostava na povabilo DRPD odprla številne »kulturno-umetniške« povezave s slovenskimi kulturnimi društvi v Sarajevu, Banjaluki, Splitu, Novem Sadu itd.

Novomeška izpostava tudi v lokalnem prostoru sodeluje pri najvidnejših projektih kulturnih društev, skupin in posameznikov. Če omenim le nekatere: Dolenjski knjižni sejem, lutkovni festival Guncel fest, mednarodno folklorno srečanje Slofolk, Pesem povezuje, festival drugih narodov in narodnosti Teden kultur itd.

Zavzemali se bomo, da bo strokovna služba izpostave tudi v prihodnje nosilka in povezovalka neinstitucionalnih kulturnih programov in projektov. S tesnejšim povezovanjem z društvi in drugimi kulturnimi producenti in občinami želimo predstavljati organizirano predvsem kulturno izobraževalno, prireditveno in posredniško mrežo, ki bo v prihodnje zaobjela vse občine, ki jih izpostava pokriva.



20.31.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla načrtane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Vodenje novomeške območne izpostave sem šele prevzela, a v poznavanju in razumevanju gibala ljubiteljske kulture nikakor nisem začetnica. Osebnostno sem prepričana, da bi moral JSKD delovati na osi izobraževanje – prireditve. Le kakovostna izobraževanja lahko pripeljejo do dobrih izvedb, poustvarjanj in interpretacij, te do kakovostne prireditve in zadovoljnega gledalca/poslušalca. Danes je

vse preveč prireditve zaradi prireditve same, s skromnim obiskom in še bolj skromnim finančnim iztržkom.

V letošnjem letu smo zaradi padca kakovosti posameznih društev in skupin, ki so nekoč že dosegala regijsko oz. državno raven, sklenili, da bomo dali izobraževanju mnogo večji poudarek. Skupinam in posameznikom bomo ponudili številna (dodatna) območna izobraževanja. Največ s področja vokalne glasbe, sodobnega plesa in gledališča.

Medijska pokritost je zadovoljiva. Naše prireditve spremljajo lokalni časopis (Dolenjski list) in lokalna televizija (Vaš kanal). Občasno se pojavijo notice o naših akcijah tudi v drugih medijih oz. občinskih glasilih (Novi medij, Žurnal ...). Slabo odzivne pa so lokalne radijske hiše, kjer je izjemno težko priti do daljšega prispevka, zato smo obsojeni na kratke notice v še krajših kulturnih drobtinah. V koordinaciji smo že razmišljali o skupnem zavzemanju za medijsko podporo, kadar gre za regijske prireditve. Vsekakor pa pri državnih prireditvah pričakujemo pomoč strokovne službe pri oglaševanju na nacionalni ravni.

Prireditveni in izobraževalni program smo v letu 2013 izvajali v prostorih KC Janeza Trdine (Novo mesto), KC Primoža Trubarja (Šentjernej), Kulturno-kongresnega centra (Dolenjske Toplice), Kulturnega doma (Straža) in Metelkovega doma (Škocjan). Vsi prostori so lepi, urejeni in čisti. Pomanjkljiva pa je tehnična podpora za izvedbo zahtevnejših srečanj in tekmovanj (kot npr. avdio in lučna tehnologija, plesni podij, akustična školjka itd.), zato smo vsakič znova primorani (tehnično) zahtevnejše prireditve izvesti v KCJT, kjer pa so stroški najema neprimerno višji od drugih centrov in domov.

V letošnjem letu je bila novomeška izpostava gostiteljica Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zasedb. Po posvetu s strokovnimi sodelavci (M. Jagodic, S. Kuret, S. Rožman Strnad) smo zavoljo boljše akustike tekmovanje izvedli v KC Primoža Trubarja. Dodatno tehnično podporo nam je zagotovil KKC Dolenjske Toplice.

20.31.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo izvedli dvajset območnih, tri državne (Ringa Raja, Sosed tvojega brega, Tekst v podobi) in štiri regijske prireditve (Festival Urška, Plesne miniaturre, Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb in Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov in godb).

Na regijske in državne prireditve so se uvrstile naslednje skupine: Me PZ Pomlad, Vokalna skupina Mezzo, FS Kres/več skupin, FS Srbskega kulturnega društva/več skupin, FS OŠ Šentjernej, Plesno društvo Terpsihora/več skupin, Plesni studio Novo mesto/več skupin, OPZ Grm, OPZ Center, OPZ Bršljin in OPZ Vavta vas, Straža, Me PZ Društva upokoencev iz Novega mesta in Straže, Gledališka skupina Otočec, Gledališka skupina Dolenjske Toplice ter dvajset posameznikov s področja literarne in likovne umetnosti.

20.31.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalnimi skupnostmi, drugimi kulturnimi producenti, kulturnimi društvi in posamezniki. Vsekakor pa ugotavljamo, da društva od nas pričakujejo predvsem dodatno finančno podporo, ki pa jo izpostava iz svojih programskih sredstev ne more zagotoviti. Pomoč tako ponudimo pri dodatnem obveščanju, promociji prireditve, povezovanju dogodkov, svetovanju in strokovni pomoči pri oblikovanju in urejanju tiskovin ter dodatnih prostorih, če se prireditve odvija v KCJT.

Območna izpostava Novo mesto sodeluje pri oblikovanju programa posameznih prireditve za potrebe MO Novo mesto. V letu 2013 smo tako sodelovali pri kulturnem prazniku, javni tribuni za pripravo 650-letnice ustanovitve Novega mesta, praznovanju dneva državnosti, občinske komemoracije itd. Na pobudo izpostave smo začeli iskati tudi nove dodatne oblike sodelovanja in povezovanja z občinami: Straža, Šentjernej, Mirna Peč in Škocjan.

V sklopu dodatnega programa smo izvedli več kot trideset dodatnih prireditve in izobraževanj v sodelovanju z občinami, društvi in posamezniki. Novomeška izpostava upravlja tudi z vadbenimi

prostori v hiši KC Janeza Trdine, ki so namenjeni izključno ljubiteljski kulturi. Konec leta smo se skupaj z ZKD, kulturnimi društvi in vodstvom KCJT dogovorili o novem pravilniku uporabe prostorov. O morebitnih novih oblikah upravljanja se bomo z MO NM, KCJT in ZKD NM dogovorili v prihodnjem letu.

20.31.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava v letu 2013 ni sodelovala pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. Se pa s posameznimi občinami dogovarjamo o možnostih tovrstnega sodelovanja v prihodnje.

20.31.6 Izobraževanja

V letu 2013 smo izvedli dvajset območnih in pet regijskih oz. državnih izobraževalnih programov. Odziv udeležencev je bil pozitiven, saj poskrbimo za kakovostno organizacijsko in tehnično podporo ter odlične mentorje, ki jih odlikuje strokovnost, potrjena z lastnim ustvarjanjem. Pri oblikovanju cen posameznih programov smo upoštevali številne prošnje posameznikov po znižani kotizaciji zaradi brezposelnosti. Vsekakor bo treba v prihodnje, če bomo želeli zadržati določene programe, poiskati dodatne finančne vire sofinanciranja.

20.31.7 Financiranje

Območna izpostava Novo mesto se financira s sredstvi:matične službe JSKD, deleži občin, ki jih izpostava pokriva ter deležem iz naslova vstopnin in kotizacij. Manjši delež predstavljajo donacije, ki so predvsem v materialu in solidarni pomoči drugih kulturnih ustanov, društev in posameznikov. Ta delež ni zanemarljiv, zato je prav, da se ga izpostavi. Izpostava deluje na območju osmih občin, z sedmimi občinami smo sklenili pogodbe (Novo mesto, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice, Straža, Dolenjske Toplice in Mirna Peč), izjema je bila le Občina Žužemberk, ki nam je v letu 2013 nakazala sredstva za leto 2012. Deleži občin so pri večini občin ostali isti, pri treh so se sredstva znižala za 10 %. Pri eni pa so se sredstva zvišala za 30 %.

20.31.8 Novi projekti

Novosti so s področja likovne, literarne in folklorne dejavnosti. Pri likovnih delavnicah smo uvedli nove programe: vitraž, fotografija, sitotisk, svila, glina in strokovne ekskurzije ter retrospektivne razstave naših mentorjev. Na literarnem področju smo uvedli mesečna literarno-glasbena srečanja tujejezičnih avtorjev, ki živijo na našem območju. Na folklornem področju smo prvič sodelovali na Mednarodnem etnofestivalu Kozara, kjer sta predavatelja Branka Moškon in Tomaž Simentiger ter FS Kres predstavili slovensko folklorno izročilo. Na gledališkem področju smo začeli novo tristopenjsko območno izobraževanje, ki je vsebinsko izdelano prav za potrebe mentorjev otroških gledaliških skupin. Tudi na likovnem področju smo pri programu grafika, skupaj z mentorjem in udeleženci oblikovali nove vsebinske smernice za prihodnji dve leti – unikatna grafična mapa, ki bo izšla v jubilejnem letu 2015.

20.31.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Območna izpostava Novo mesto je v letu 2013 začela nov kadrovski potencial in prav je, da se najprej opravi ocena stanja na našem, relativno velikem območju, ki ga izpostava pokriva. Prvo, kar smo v tem letu opravili, poleg rednega in dodatnega programa, je ponovni popis vseh kulturnih društev. Ocenjujemo, da jih je kar nekaj takšnih, ki so nekoč že uspešno delovala in so nedvomno potrebna dodatnih spodbud za rast in uspešno delovanje.

V tem trenutku bi lahko izpostavili predvsem društva in skupine, ki že vrsto let dosegajo državno raven in so v svojem širšem prostoru zelo dejavna in uspešna. To so nedvomno Pihalni orkester Krka in Pihalni orkester Občine Šentjernej. Na tem mestu bom omenila tudi Mestno godbo Novo mesto, ki je z novim dirigentom in mladimi godbeniki pokazala izjemen potencial. Po uspehih seveda močno izstopajo tudi otroške in odrasle skupine FD Kres ter mladi folklorniki Osnovne šole Šentjernej. Na njihove mentorje smo zelo ponosni, saj jih odlikujeta strokovnost in neizmerna predanost folklornemu izročilu. Pri vokalni glasbi bi kot najuspešnejše izpostavila Me PZ Pomlad, ki je je z novo zborovodkinjo dokazal, da se je za kakovost treba odločiti in seveda zanjo trdo delati. Izjemno veliko potenciala so na letošnjem regijskem tekmovanju pokazale tudi pevke Vokalne skupine Mezzo, ki so bile absolutne

zmagovalk tekmovanja. Uspešno se je predstavil tudi Me PZ Revoz. Sicer pa je kakovost številnim vokalnim skupinam v zadnjih letih močno padla. V prihodnjih letih bodo temu namenili posebno veliko pozornosti. Podobno je pri sodobnem plesu. Novo mesto je nekoč imelo eno od najuspešnejših plesnih društev, kjer so sodobni ples poučevali odlični plesni pedagogi. Danes je sodobni ples popolnoma podhranjen, na račun novih, bolj všečnih programov hiphopa. Tudi tu bo potreben tehten razmislek o novih izobraževalnih oblikah s kakovostnimi mentorji.

Na širšem območju so pri nas razvite domala vse umetniške discipline od glasbe, gledališča, folklorne, plesa in literature. Vsekakor pa je filmska dejavnost pri nas močno podhranjena, čeprav imamo z našega območja kar nekaj odličnih režiserjev, ki bi lahko ponudili strokovno pomoč (Klemen Dvornik, Filip Robar Dorin, Nejc Gazvoda, Žiga Virc). Zelo uspešno že drugo leto zapored v sodelovanju z Zavodom ZVIKS izvajamo programe animiranega filma za otroke.

Društva pretežno delujejo v prostorih, ki jih zanje namenjajo občine. Večinoma so to vadbeni prostori v kulturnih centrih ali kulturnih domovih. Ustrezni vadbeni prostori so po našem mnenju urejeni v Novem mestu in Šentjerneju, za druge lokacije ocene še ne morem podati.

20.31.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju deluje 22 osnovnih in podružničnih šol. Preko glasbene, literarne, gledališke, filmske, folklorne in plesne dejavnosti sodelujemo skoraj z vsemi. S srednjimi šolami imamo stik preko glasbene, gledališke in literarne dejavnosti, z vrtci pa preko glasbene dejavnosti. Vsekakor je tu še veliko odprtega prostora, predvsem na področju izobraževanja. Za to si bomo intenzivno prizadevali v sezoni 2013/2014. Prejemnice naziva KULTURNA ŠOLA so z našega območja OŠ Šentjernej, Bršljin, Center in Drska.

20.31.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo praznovali 5-letnico delovanja folklorne skupine Društva kmečkih žena Dolenjske Toplice (9), 6-letnico Srbskega kulturnega društva, 15-letnico ljudskih pevk Društva kmetič Šentjernej (9) in Me PZ zbora Dobrava Škocjan (19), 35-letnico Me PZ Revoz (10), 20-letnico Me PZ Pomlad, 20-letnico Plesnega društva Terpsihora in 30-letnico otroške folklorne pri FD Kres. Naša vloga pri tovrstnih prireditvah je: dodatno obveščanje, promocija prireditve, povezovanju dogodka, svetovanju in strokovna pomoč pri oblikovanju in urejanju tiskovin ter dodatnih prostorih, če se prireditve odvija v KCJT. Če nam sredstva to dopuščajo pomagamo tudi z manjšim finančnim vložkom. Vsem jubilarantom za darilo ponudimo tudi dodatna izobraževanja s posameznega področja ali možnost nakupa strokovnega gradiva.

20.31.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 22.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| PREDSTAVITEV KNJIGE PRIPRTA VRATA | 14.2.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK DRUŠTVU PODEŽELSKIH ŽENA DOLENJSKE TOPLICE | 9.3.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA NEZAMENLJIVE PODOBE NOTRANJEGA DOŽIVLJANJA | 14.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| VEČER POEZIJE V RAZLIČNIH JEZIKIH LITERARNIH GOSTOV | 14.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKE LITERATURE DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA | 22.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSKIH IN OTROŠKIH ZBOROV | 27.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| S PESMIJO, GLASBO IN PLESOM V POMLAD | 30.3.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|----------|------------|
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK OB 15. LETNICI DELOVANJA LJUDSKIH PEVK DRUŠTVA KMETIC ŠENTJERNEJ | 6.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POMLADI | 11.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| VEČER ROMSKE GLASBE IN POEZIJE | 16.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JAVNA TRIBUNA | 17.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA OTROŠKIH SLIK | 17.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK OB 20. LETNICI DELOVANJA CERKVENEGA PEVSKEGA ZBORA DOBRAVA KUD DR. IGNACIJA KNOBLEHARJA | 21.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV PRIZNANJ MLADIM LITERATOM | 22.4.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNE MINIATURE | 24.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL SLOFOLK | 26.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN | 12.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 17.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK OB 35 LETNICI DELOVANJA ME PZ REVOZ NOVO MESTO | 24.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| RINGARAJA 2013 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| DOLENJSKI KNJIŽNI SEJEM - SREČANJE NAJMLAJŠIH LITERATOV OSNOVNIH ŠOL | 29.5.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| MOJE, TVOJE TELO | 29.5.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA - PLESNE MINIATURE 2013 | 30.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| SKUPAJ OHRANJAJMO LJUDSKO PESEM IN PLES | 31.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| GUNCLFEST, DNEVI LUTK V NOVEM MESTU | 13.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| TEDEN KULTUR | 17.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| IZMENJAVA | 20.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SOSED TVOJEGA BREGA - 35. DRŽAVNO SREČANJE PESNIKOV IN PISATELJEV DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| 20-LETNICA DELOVANJA ZBORA MEPZ POMLAD | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| KOZARA ETNO 2013 | 5.7.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| 10. SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV MOJA LJUB'CA MI JE POŠTO POSLALA | 31.8.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| RAZSTAVA GRAFIK 2011-2013 | 13.9.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 2-območni |
| 15. REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.9.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI | 28.9.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| RAZSTAVA GRAFIK 2011-2013 | 9.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMOSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 17.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| SLAVJANSKAJA ČAJANKA | 22.10.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| IX. REVUIA ZVEZE DRUŠTEV PIHALNIH ORKESTROV IN GODB DOLENJSKE IN BELE KRAJINE | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| MARTINOV KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KRKA | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| 1, 2, 3, SE KRESOVČEK VRTI | 24.11.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5.12.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| 20 ŽABJIH KRAKOV, PROSIM | 13.12.2013 | ples | priređitev | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČ NA BOŽIČNO-NOVOLETNEM KONCERTU | 20.12.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUDSKI PLESI KOROŠKE | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.2.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE GRAFIKA | 2.2.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM OBLIKOVANJE S FILCEM | 18.2.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM OBLIKOVANJE S FILCEM | 18.2.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM SITOTISK | 4.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM SITOTISK | 5.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM SITOTISK | 20.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM AKRIL 1 | 30.3.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| VODEN OGLED RAZSTAVE NEZAMENLJIVE PODOBE NOTRANJEGA DOŽIVLJANJA IN POGOVOR S SLIKARJEM ZA SREDNJE ŠOLE | 3.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA ZA MLADINO | 4.4.2013 | film in video | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 11.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM SLIKANJE | 16.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 19.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| 51. DOMIJADA 2013 - SREČANJE DIJAŠKIH DOMOV SLOVENIJE | 25.4.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM SLIKANJE NA SVILO | 6.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| 2. STROKOVNA ESKURZIJA - OGLED RAZSTAVE MODIGLIANI, SOUTINE IN ŽPREKLETIT UMETNIKI V MILANU | 1.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| 14. MALI LIKOVNI TABOR UČENCEV OSNOVNIH ŠOL DOLENJSKE IN BELE KRAJINE | 18.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA AFRIŠKIH BOBNOV IN AFRIŠKEGA PLESA | 22.6.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| PREDSTAVA V OSEBNEM PROSTORU | 5.7.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| PETJE V MEŠANIH SKUPINAH | 26.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| BALET 1 (8 LET) | 9.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| PLESNA ABECEDA (3-4 LETA) | 9.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2 (6,7,8 LET) | 9.9.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR REZIJSKI PLESI | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| OTROŠKI FOLKLORNI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE IN MLADINO, PROGRAM VITRAŽ 1A | 28.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM SLIKANJE | 30.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SWING (14 LET NAPREJ) | 1.10.2013 | ples | izobraževanje | 1-drugo |
| FLOOR BARRE IN BALET (14 NAPREJ) | 1.10.2013 | ples | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE IN MLADINO, PROGRAM MOZAIK | 8.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA ZA OTROKE | 15.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE - PIROGRAFIJA, OBESKI IZ ŽICE IN PERLIC | 28.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE - PIROGRAFIJA, OBESKI IZ ŽICE IN PERLIC | 28.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, MLADINO IN OTROKE, PROGRAM GLINA | 5.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| DVA LETEČA IN EN BOS - REGIJSKA PLESNA DELAVNICA | 9.11.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE IN MLADINO, PROGRAM VITRAŽ 2 | 9.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM ILUSTRACIJA V IGRI | 11.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI POSVET GODB | 19.11.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| GODČEVSTVO NA SLOVENSKEM | 24.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA IZDELOVANJA VOŠČILNIC | 2.12.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA IZDELOVANJA SNEŽAKOV | 5.12.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 7.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, OKRASKI IZ FILCA | 28.12.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |

20.32 OBMOČNA IZPOSTAVA ORMOŽ

Barbara Podgorelec

20.32.1 Uvod

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program in spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo v občinah:

- Ormož,
- Sveti Tomaž in
- Središče ob Dravi.

V omenjenih občinah živi skupaj 16.899 prebivalcev in deluje prek trideset kulturnih društev in skupin.

Izpostava opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami s svojega področja.

Pri organizaciji kulturnih prireditev uspešno sodelujemo z osnovnimi šolami, vrtci, krajevnimi skupnostmi, gimnazijo Ormož, Turističnoinformativnim centrom, Javno razvojno agencijo Ormož, Klubom ormoških študentov, Ljudsko univerzo, Knjižnico Frana Ksaverja Meška, Glasbeno šolo, Mladinskim centrom Ormož, Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož, društvi upokojencev ter občinami Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.



20.32.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Rešili smo tudi problem s prostorom za delovanje izpostave, saj se lahko pohvalimo z novimi prostori, v katerih deluje OI Ormož in nam jih je občina Ormož dodelila v ormoškem gradu.

Sodelovanje z društvi, šolami in vrtci je potekalo po ustaljenem načinu dela kot prejšnja leta. Omenjeni so se v veliki večini udeležili srečanj in revij, ki jih je organiziral JSKD OI Ormož. Društva so nas v veliki večini vabila na svoje občne zборе, letne koncerte in prireditve. Kolikor je bilo mogoče, smo se zborov in prireditev tudi udeležili. Društvom smo pomagali pri organizaciji njihovih prireditev v obliki fotokopiranja vabil, plakatov in programskih listov ter pri obveščanju preko našega registra društev in posameznikov z elektronskimi sporočili in vabili. Ker smo prireditve organizirali tako, da so potekale v vseh treh občinah, ki jih pokriva OI Ormož, so nam v nekaterih okoljih pri izvedbi pomagali tudi člani domačega društva. Prav tako smo nekatere prireditve, na katerih so sodelovali otroci, organizirali na šolah z njihovo pomočjo.

Sodelovanje z občinami je dobro. Občina Središče ob Dravi je srečanje odraslih folklornih skupin uvrstila v svoj program občinskega praznika, kar je pripomoglo k večji prepoznavnosti in posledično k večjemu obisku srečanja.

Večino srečanj in revij smo pripravili po različnih kulturnih domovih na območju delovanja OI Ormož, prireditve z množično udeležbo na šolah, eno pa v prostorih križniškega reda. Same dvorane niso poseben problem, saj jih je na našem območju kar nekaj. Kljub prenovam, ki so jih bile nekatere dvorane deležne tudi v letošnjem letu, mnogim dvoranam še vedno primanjkuje garderobe, še posebej v zimskem času in pri organizaciji srečanj in revij, na katerih sodelujejo šolske skupine. Najem prostorov za izvedbo revij in srečanj za izpostavo je kar velik strošek, tudi tukaj pa so težave večje predvsem pozimi, ko je najemnina za dvorane zaradi stroškov ogrevanja dokaj visoka.

Medijska pokritost je dobra. Redno naše prireditve spremlja lokalni radio Prlek, KTV Ormož, s katero smo letos podpisali pogodbo o reklamiranju, Štajerski tednik pa tudi Večer. Večino naših srečanj in prireditev je KTV Ormož tudi posnela in predvajala v svojem programu. Iz vseh revij in srečanj so

poročali tudi v oddaji Utrip Ormoža, ki ga predvajajo tudi na Televiziji Maribor. Uspešno ocenjujemo tudi delo in sodelovanje celotne ptujske koordinacije.

20.32.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Uspešnost izpeljanega programa območne izpostave se kaže tudi v zastopanosti kulturnih skupin na regijskih in državnih srečanjih.

Organizirali smo naslednja območna srečanja in revije: območno revijo pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (10 skupin), območno revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (7 zborov – ženski pevski zbor pevskega društva Okarina se je udeležil regijskega srečanja), območno revijo odraslih folklornih skupin (5 skupin – FS METLA in mladinska FS PODKEV KTD Miklavž pri Ormožu in FS KTD Podgorci so se udeležile regijskega srečanja), območno srečanje otroških folklornih skupin (11 skupin), območno srečanje otroških gledaliških skupin (9 skupin – regijskega srečanja sta se udeležile gledališki skupini OŠ Velika Nedelja in OŠ Miklavž pri Ormožu), območno srečanje lutkovnih skupin (4 skupine – regijskega srečanja se je udeležila lutkovna skupina OŠ Središče ob Dravi), območno revijo otroških pevskih zborov (14 zborov – regijskega srečanja se je udeležil otroški pevski zbor OŠ Sveti Tomaž), območno revijo plesnih skupin (7 skupin), območno srečanje mladinskih pevskih zborov (4 zbori) in območno srečanje odraslih gledaliških skupin (4 skupine).

V letu 2013 smo organizirali tudi regijsko srečanje otroških folklornih skupin. Srečanja sta se udeležili tudi dve skupini z območja OI Ormož, in sicer otroška folklorna skupina Škrjanček OŠ Sveti Tomaž in mladinska FS Podkev KTD Miklavž pri Ormožu.

Tudi v letu 2013 smo ob koncu leta pripravili sestanek s predsedniki društev in ravnatelji šol. Na njem smo predstavili delovanje sklada in program območne izpostave za leto 2014 ter spremembe v posameznih dejavnostih. Pogovarjali smo se tudi o njihovih željah in težavah, s katerimi se spoprijemajo v praksi in na terenu.

20.32.4 Izvedba dodatnega programa

V letu 2013 smo pogosto priskočili na pomoč društvom pri pripravi programskih in koncertnih listov, vabil, zahval, cvetja. V sodelovanju z Mladinskim centrom Ormož in Klubom ormoških študentov smo tudi v sezoni 2012/13 in 2013/14 pripravili skupen projekt, ki je bil že prejšnja leta dobro sprejet, to je gledališki abonma. Sodelovali smo pri pripravi in izvedbi festivala Ormoško poletje ter tradicionalnega martinovanja v Ormožu kjer smo s pomočjo domačih društev in skupin poskrbeli za kulturno dogajanje skozi celoten potek martinovanja, sodelujemo pa tudi pri razpisu oz. izboru za priznanja Ksaverja Meška. Občina Ormož jih podeljuje za izjemne dosežke na vseh področjih kulturnega udejstvovanja, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Ormož. Skrbeli smo še za podeljevanje priznanj in odličij na področju ljubiteljske kulture, strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam, kulturno posredniške in druge kulturnoorganizacijske naloge za lokalno skupnost, sodelovanje z organi in z vodstvom občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi in bili navzoči na vseh odmevnih kulturnih prireditvah in večini prireditev, ki jih organizirajo domača kulturna društva in skupine.

Organizirali smo tudi dvodnevno Likovno kolonijo – Malek 2013, saj smo želeli obuditi likovnike in likovno dejavnost na našem območju. K sodelovanju na likovni koloniji smo povabili tudi dijake ormoške gimnazije in učence devetih razredov OŠ ter v okviru Martinovanja v Ormožu pripravili in odprli tudi razstavo z nastalimi deli. S kolonijo in odzivom sodelujočih smo zelo zadovoljni, predvsem z odzivom šolske mladine, saj se nam zdi mešanje generacij, znanj in izkušenj zelo pomembno. Tudi v prihodnjem letu bomo likovno kolonijo nadaljevali, vanjo pa poskušali vključiti tudi literate, saj je tudi to področje na območju OI Ormož na žalost za zdaj še dokaj »zaspano«.

Tudi letos smo uspešno izvedli že 18. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, kjer se nam je predstavilo kar 11 pihalnih orkestrov. Tekmovanje je bilo letos izvedeno v času Martinovanja v Ormožu, in ne v sklopu festivala Ormoško poletje kot do zdaj, kar se je izkazalo za

dobro potezo, saj je bilo na tekmovanju tudi več gledalcev. Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Redno obveščamo vsa društva, ki delujejo pod okriljem JSKD OI Ormož o javnih razpisih s področja kulture, tako skladovih kot tudi občinskih, ter jim, če je to potrebno, pomagamo tudi pri prijavi.

20.32.5 Izobraževanja

V letu 2013 smo razpisali tudi dva regijska seminarja. Seminar za mentorje predšolskih in šolskih plesnih skupin je bil zelo dobro obiskan, udeleženci pa so izrazili tudi željo po nadaljevanju v letu 2014. Žal nam seminarja za mentorje lutkovnih skupin zaradi premalo prijav ni uspelo izvesti, čeprav smo ga razpisali kar dvakrat.

20.32.6 Financiranje

OI se financira s sredstvi sklada in sredstvi lokalnih skupnosti, to so občine Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi. Občini Sveti Tomaž in Ormož sta sredstva glede na leto 2012 zmanjšali, še posebej občutno občina Ormož (za polovico). To je povzročilo na začetku leta kar nekaj dilem, kako izvesti program. Lotili smo se iskanja sponzorjev in donatorjev. Ti so nam na srečo dokaj dobro prisluhnili ter nam v materialni obliki (prehrana in pijača) in s sponzorskimi ter donatorskimi sredstvi omogočili izvedbo programa v enaki obliki kot do zdaj, se pa zavedamo, da bomo v prihodnje morali vpeljati kakšne spremembe v izvedbo samih srečanj (ukinitve prehrane), saj od sponzorjev in donatorjev ne moremo pričakovati, da nam bodo vedno priskočili na pomoč.

20.32.7 Novi projekti

Že na začetku leta smo se začeli pogovarjati in dogovarjati za izvedbo likovne kolonije. Glavni razlog sta bili predvsem podhranjenost likovne dejavnosti na našem območju in močna želja po obuditvi. Likovno kolonijo smo si zamislili predvsem kot preplet generacij, izmenjavo mnenj, izkušenj in znanj. Na koloniji, ki smo jo poimenovali kar Malek 2013, saj je potekala na idilični lokaciji sredi Jeruzalemskih gor, pa so sodelovali amaterski slikarji z našega območja in tudi slikarji s sosednjih občin ter dijaki ormoške gimnazije in učenci devetih razredov OŠ. Mentorstvo na likovni koloniji je prevzela akademska slikarka Jasna Kozar, ki je v preteklosti že sodelovala pri likovni koloniji, ki je pred časom delovala pri Svetem Tomažu. Na koloniji je nastalo prek 30 kakovostnih del, ki smo jih potem razstavili tudi v beli dvorani Grajske pristave v Ormožu.

20.32.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Stanje in dejavnosti društev in posameznih skupin je glede na vsesplošno stanje v družbi dokaj dobro, kar dokazuje, da imajo ljudje dejavnosti, s katerimi se ljubiteljsko ukvarjajo radi, saj jim namenijo veliko svojega prostega časa pa tudi denarja. Rezultate svojega dela lahko pokažejo tudi na revijah in srečanjih, ki jih organizira JSKD. Zato je treba storiti vse, da srečanja in revije ohranimo, saj so le-ta mnogokrat edina priložnost, da se skupine srečajo, si prisluhnejo in pogovorijo. Na našem območju je za zdaj dokaj slabo pokrito področje likovne dejavnosti (eden izmed razlogov, zakaj smo se odločili pripraviti in izpeljati likovno kolonijo) in področje literarne dejavnosti. Prava poživitev za literarno dejavnost je prav gotovo KUD PRASILA, ki je letos začelo delovati in se že lahko pohvali z lepim številom bralnih in literarnih večerov. Skoraj vsa društva imajo zagotovljene ustrezne prostore za svoje delovanje (kulturni in vaški domovi). Težave so predvsem pozimi, ko je treba te prostore ogrevati, kar pa skupinam in društvom predstavlja velik strošek, denarja pa je vedno manj.

V letu 2013 je na našem območju izstopala mladinska FS Podkev, ki deluje pod okriljem KTD Miklavž pri Ormožu pod vodstvom gospe Leonide Novak in so nastopili tudi na drugem delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin v Sežani. Sicer pa je folklorna dejavnost na našem območju dokaj dejavna in kakovostna in ne smemo pozabiti še drugih FS (Podgorci, Podkev, Obrež, Sveti Tomaž, Ivanjkovci). Letos so bili precej dejavni tudi odrasli gledališčniki, saj so kar tri skupine pripravile predstave, ki so jih na individualnih srečanjih predstavili strokovni spremljevalki, ki pa je na žalost pustila slab vtis in nezadovoljstvo, saj kljub večkratnemu ukrepanju skupinam ni posredovala pisnega mnenja.

V letu 2013 imamo na našem območju tudi nekaj na novih skupin. Izpostaviti velja predvsem skupino ljudskih godcev »Stori čehoki«, ki deluje pod okriljem KD Podgorci in se jim je že v prvem letu delovanja uspelo uvrstiti na državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je potekalo v Zrečah.

Na območnih srečanjih in revijah Ol Ormož se nam je letos s svojim delom predstavilo 9 otroških gledaliških skupin, 10 otroških in 1 mladinska folklorna skupina, 4 lutkovne skupine, 7 plesnih skupin, 5 odraslih folklornih skupin, 3 odrasle gledališke skupine, 10 skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, 14 otroških pevskih zborov, 4 mladinski pevski zbori, 1 ženski pevski zbor, 1 moški pevski zbor, 1 oktet, 4 mešani pevski zbori ter 2 pihalna orkestra.

20.32.9 sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je prek ravnateljev in mentorjev v večini dobro in konstruktivno. Posebej smo letos namenili kar nekaj časa, da so si učenci posameznih šol organizirano ogledali revije in srečanja (lutke, otroške gledališke skupine), da ni prišlo do prostorske stiske in posledično motenja prireditev. Prav tako smo letos po daljšem času spet organizirali območno revijo otroških pevskih zborov in območno revijo mladinskih pevskih zborov v šolskih prostorih in tako rešili vprašanje pomanjkanja garderobnih prostorov.

20.32.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ol Ormož je nekaterim društvom pri organizaciji njihovih prireditev pomagal s fotokopiranjem, oblikovanjem vabil, priznanj in zahval ter oglaševanjem njihovih prireditev.

Jubilejno področno priznanje smo podelili Moškemu pevskega zboru KŠD Dobrava za 20-letno delovanje. Kulturnemu društvu Simon Gregorčič Velika Nedelja, ki na našem območju prevladuje z gledališko dejavnostjo, v društvu pa delujeta tudi sekcija tamburašev in sekcija ljudskih pevcev in godcev, pa smo ob 120-letnici delovanja podelili zlato jubilejno priznanje sklada.

20.32.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| KOMEDIJA/MUZIKAL MANJKA, MI MANJKA - GLEDALIŠKI ABONMA | 11.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOGASTVO LJUDSKE ZAKLADNICE - OBMOČNA REVIJA PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 26.1.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| VOLILNI ZBOR ČLANOV KD FRAN KSAVER MEŠKO SVETI TOMAŽ | 7.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| RINGA RAJA 2013 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM DNEVU | 17.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| GLASBENA BURKA HIPHOPONDRIJA - GLEDALIŠKI ABONMA | 23.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| REDNI ZBOR ČLANOV KTD MIKLAVŽ PRI ORMOŽU | 2.3.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| 17. REDNI ZBOR ČLANOV KŠD DOBRAVA | 2.3.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OSTRŽKOV DAN - OBMOČNA REVIJA LUTKOVNIH SKUPIN | 5.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| STAND UP KOMEDIJA UDAR PO MOŠKO - GLEDALIŠKI ABONMA | 10.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| CICIDO 2013 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| IGRAJMO SE GLEDALIŠČE 2013 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 29.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PLESNE MIGARIJE - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 3.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| DIRADI ČINDARA - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 6.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| MOJE PESMI, MOJE SANJE... - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 12.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| LINHARTOVA SREČANJA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT PEVSKEGA ZBORA KŠD DOBRAVA | 19.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA MMAMA JE UMRLA DVAKRAT | 21.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA MOJ VINKO | 3.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA POKVARJENA VAROVALKA | 3.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| VESELI BODIMO 2013 | 4.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KDOR POJE - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| URŠKA 2013 - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV | 17.5.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ZA MLADE LITERATE SEVEROVZHODNE SLOVENIJE | 17.5.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 19.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| RINGARAJA 2013 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.5.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| ORMOŠKO POLETJE | 20.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN – LE PLESAT ME PELJI, II. DEL | 19.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| 21. MARTINOVANJE V ORMOŽU | 8.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 21. MARTINOVANJE V ORMOŽU | 8.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 18. TEKMOVANJE GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 18. TEKMOVANJE GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE MALEK 2013 | 9.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE MALEK 2013 | 9.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| LEVA, DESNA, ENA, DVE... - REGIJSKA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV | 22.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PROSLAVA OB 120 LETNICI KD SIMON GREGORČIČ VELIKA NEDELJA | 23.11.2013 | drugo | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA 2013/14 MOPED SHOW | 23.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| DRUŽINA POJE 2014 | 7.12.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA 2013/14 SAŠO HRIBAR SHOW | 14.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.1.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN DVA LETEČA IN EN BOS | 25.1.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 3.5.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 5.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 5.10.2013 | ples | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA KOLONIJA | 11.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| LIKOVNA KOLONIJA | 11.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR - UVOD V VEČGLASJE | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKA PLESNA DELAVNICA - KOREOGRAFSKO OSMIŠLANJE PLESNIH IDEJ | 26.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR - UVOD V VEČGLASJE | 30.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |

20.33 OBMOČNA IZPOSTAVA PESNICA PRI MARIBORU

Sabrina Hudales

20.33.1 Uvod

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru pokriva življenjski, politični in kulturni prostor treh občin:

- Kungota,
- Pesnica in
- Šentilj.

Skupaj merijo 190 km², tu živi 20.744 prebivalcev. Gre za pretežno kmečko-vinogradniško okolje. V občini Šentilj obratujeta zabavišni center Casino Mond in Paloma – tovarna papirja.

Občani uresničujejo svoje interese v društveni dejavnosti, saj razen Mariborske knjižnice v Šentilju in v Pesnici pri Mariboru na tem območju ni profesionalnih kulturnih ustanov.

Uspešna prihodnost obstoja izpostave in njenega programa je odvisna od dobrih odnosov z občinami, zvezo kulturnih društev in društvi v njej, pa tudi od sodelovanja z mnogimi nenadomestljivimi gospodarskimi subjekti, ki nam s sponzorstvom v naravi vidno zmanjšajo stroške organizacije in posamezniki, ki nam pri izvedbi programa pomagajo s prostovoljnim delom.

20.33.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Kulturniki s področja občin, ki jih pokriva izpostava sklada, so z delom sklada in zveze zadovoljni in menijo, da je sodelovanje obeh na zavidljivi ravni, organizacija vseh prireditvev, ki sta jih letos organizirali, je to tudi dokazala. Zadovoljni so s prijaznostjo in dobro voljo, ki so je deležni na vsaki prireditvi ali obisku, ko pridejo po pomoč v pisarno. Zelo so zadovoljni tudi z obveščanjem o prireditvah, z gradivom, ki ga pred samo prireditvijo in na njej prejmejo, ter z likovno podobo vseh gradiv, saj ima vsaka območna revija in srečanje svoj logotip, ime in barvo, s katerimi je prireditev že na zunaj prepoznavna. Strinjali so se, da vsi na skladu in zvezi svoje delo opravljajo profesionalno, včasih tudi ob nemogočih urah in natrpanem delavniku, saj se vse gradivo za lastne prireditve in prireditve drugih oblikujejo in tiskajo v pisarni. Res je, da takšne stvari vzamejo veliko časa, odražajo pa se v privarčevanem denarju za oblikovanje in tisk. Društva se takšnih dejanj zavedajo, zato so še bolj odgovorna in dovezeta pri pomoči skladu in zvezi ob organiziranju prireditvev na njihovem področju.

Občine Kungota, Pesnica in Šentilj so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene. Ob občinah, ki sofinancirajo izvedbo programa, poudarjam še odlično sodelovanje z osnovnimi šolami in kulturnimi društvi, ki rada in imenitno izpeljejo gostiteljstva naših prireditvev. Čedalje več pa je potreb po sodelovanju najrazličnejših drugih društev, gasilskih, športnih, turističnih, političnih strank, gospodarskih subjektov ..., ki v programu izpostave najdejo dopolnitev, predvsem oplemenitev svojih spremljevalnih dejavnosti.

Večjih težav, ki bi ogrožale izvedbo načrtanega programa, ni bilo ali jih vsaj na zunaj ni bilo opaziti.

Prireditve sklada so lepo obiskane in medijsko dobro pokrite. Obveščanje poteka brezplačno preko najbolj poslušanih lokalnih radijskih postaj (Radio Maribor, Brezje, Slovenske gorice, Max, Murski val...), na spletnih straneh sklada, društev in lokalnih skupnosti, pa tudi dnevnik Večer redno objavlja informacije o prireditvah na našem področju.

Dvanajst kulturnih domov, v katerih so dvorane s spremljevalnimi prostori, so društvom in izpostavi na voljo brezplačno in so primerno opremljeni za izvedbo srednje zahtevnih prireditvev. Ob omenjenih kulturnih domovih je treba omeniti še štiri večnamenske dvorane na Zgornji Velki, v Sladkem Vrhu, v

Pesnici pri Mariboru in Zgornji Kungoti. Le-te zagotavljajo množičen obisk občinstva in so primerne za izvedbo večjih prireditev. Dodatna oprema teh dvoran (oder, zasloni, zatemnitev, svetlobni park) bi zagotavljala izvedbo tudi najzahtevnejših prireditev.

Na našem področju imamo tri razstavišča. Prvo je v dvorani Kulturnega doma Zg. Kungota, drugo v prostoru KUD Kajuh Jarenina in še eno v dvorani v Jakobskem Dolu, s katero upravlja KUD Peter Golob Jakobski Dol.

Organizacija razstav v teh razstaviščih poteka v okviru društev ob strokovni pomoči sklada. V letu 2013 se je začela predvidena adaptacija in obnova stavbe, v kateri je kulturna dvorana v Pesnici pri Mariboru. V tej stavbi sta bili locirani tudi pisarni sklada in zveze, ki sta se začasno selili v pisarne Občine Pesnica.

Odprtje novega Večnamenskega kulturno turističnega podjetniškega centra Pesnica je predvideno junija 2014.

20.33.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je bila v letu 2013 organizator, soorganizator, koordinator ali strokovni spremljevalec petinšestdesetih kulturnih dogodkov. Organizirala je šest območnih srečanj. Zaradi premajhnega števila plesnih skupin je dvema skupinama omogočila predstavitev na območnem srečanju mariborske izpostave. V prvi polovici leta je bila gostitelj regijskega srečanja otroških gledaliških skupin in organizator čezmejnega projekta Srečanje brez meja Špičnik 2013. V drugem polletju je izpostava organizirala odraslo likovno kolonijo in razstavo likovnih del Paleta in rekordno obiskano otroško likovno kolonijo Paletka ter razstavo del, ki so na njej nastali. 60 likovno nadarjenih otrok je bilo razporejenih v devet delavnic, ki so jih vodili priznani likovni pedagogi. Na odprtju razstave je bil predstavljen tudi kakovosten katalog del, ki so na koloniji nastali. Izpostava je bila tudi organizator regijskega tematskega srečanja moških pevskih skupin na temo Slovenske napitnice in podoknice in izvedla enajst gostovanj otroške gledališke skupine Sončece KUD Jožeta Stupnika Svečina z obiskom božička v okviru božično-novoletnega gostovanja v vseh kulturnih hramih občin Kungota, Pesnica in Šentilj.

Skupinam, ki se jim je uspelo uvrstiti na medobmočno ali regijsko raven skladovih preglednih srečanj, je zagotovila udeležbo na le-teh v organizaciji drugih izpostav.

Na območnih srečanjih je bilo kar nekaj skupin, ki so dosegale regijsko raven, na sama srečanja pa se je uspelo uvrstiti naslednjim skupinam: regijskega srečanja lutkovnih skupin v Mariboru so se udeležile tri skupine, in sicer Lutkovna skupina Osnovne šole Sladki vrh, Lutkovna skupina Mezinčki Osnovne šole Rudolfa Maistra Šentilj in Lutkovna skupina Osnovne šole Jarenina. Regijskega srečanja gledaliških skupin se je udeležila ena skupina, Gledališki krožek Bobek Osnovne šole Sladki Vrh, podružnice Velka. Na regijskem srečanju otroških folklornih skupin v Mariboru smo imeli dve skupini, Otroško folklorno skupino Pikapolonice Osnovne šole Pesnica in Otroško folklorno skupino Osnovne šole Sladki Vrh, podružnice Velka. Regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov 2013 Štajerske in Pomurja se je udeležil en pevski zbor, Otroški pevski zbor Osnovne šole Sladki Vrh. Regijske revije plesnih skupin Plesne vizije, ki si potekale v Murski Soboti, sta se udeležila obe plesne skupini iz naše izpostave, to sta Plesna skupina Sončki Podružnice Svečina in Plesni krožek OŠ R. Maistra Šentilj. Regijskega srečanja folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico, ki je potekalo v Lendavi, pa sta se udeležile dve folklorni skupini, in sicer Folklorna skupina Jakob TVD Jakobski Dol in Folklorna skupina Krnica KUD Jožeta Stupnika Svečina. Na državnih srečanjih udeležencev nismo imeli.

20.33.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako smo sodelovali pri organizaciji proslav jubilejev društev in skupin. Na željo osnovnih šol smo spremljali prireditve – sklepne produkcije kulturnih skupin ob koncu šolskega

leta, na katerih mladim kulturnikom, ki so se v kulturne dejavnosti vključevali ves čas osnovnošolskega življenja, podeli Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj priznanje mladi ustvarjalec. Lokalne skupnosti, kulturna društva in druge organizacije pa so od nas želele tudi kakovostno organizacijo prireditev, proslav ob občinskih in krajevnih praznikih ali slovesnosti ob odprtju novih občinskih pridobitev. Izpostava je letos izvedla dvaintrideset takšnih sodelovanj tako imenovanega dodatnega programa, ki pripomore k širši prepoznavnosti sklada in ohranja dobro ime organizacije.

20.33.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava vsako leto sodeluje z občinami Kungota, Pesnica in Šentilj pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti. S pomočjo podatkov, ki jih društva morajo navesti v prijavah in s pomočjo podatkov, s katerimi razpolaga izpostava, pomagamo občinskih upravam pri oceni dela društev, ki je podlaga za razdelitev proračunskih sredstev občin, ki so namenjena delovanju kulturnih društev.

20.33.6 Izobraževanja

Program se izvaja ob sprotne spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava in zveza dajeta potrebno strokovno in tehnično pomoč. Delujoče skupine usmerjata v sodelovanje na skladova izobraževanja in predstavitev njihovih dosežkov na skladovih preglednih srečanjih. V letu 2013 je spet opaziti malo prijavljenih na izobraževanja, saj si morajo sredstva za kotizacije zagotoviti udeleženci sami, finančna sredstva zveze so skromna in zadostijo le za manj kot minimalno plačo tajnice zveze, pomoči pri pokrivanju stroškov kotizacije ni.

Izpostava ni izpeljala nobenega izobraževanja, smo pa vsako območno in regijsko revijo, katere gostitelj smo bili, izkoristili v izobraževalne namene, saj so strokovni spremljevalci revij in srečanj dobro izbrani strokovnjaki na posameznih področjih.

20.33.7 Financiranje

Ker območna izpostava pokriva tri občine: Kungota, Pesnica in Šentilj, ki so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene, nastopajo vse tri kot sofinancerji programa izpostave. Občinsko financiranje kulturnega programa je opredeljeno v pogodbah o sofinanciranju, ki so sklenjene z vsako občino posebej. Občasno prihaja do zamika nakazil sredstev na račun sklada, predvsem v začetku leta, ko proračuni še niso sprejeti ali ob nelikvidnosti, vendar je treba poudariti, da so se občine do zdaj vedno izpeljale financiranje in se držale pogodbenega zneska.

20.33.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Od 34 registriranih kulturnih društev se v program izpostave vključuje 30 dejavnih kulturnih društev, ki so povezana v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Štiri društva, ki so na tem območju sicer registrirana, se v skladov program ne vključujejo, bodisi v našem programu ne najdejo uresničitve svojih potreb bodisi so organizirana samo formalno, brez dejanske kulturne dejavnosti. 14 društev razvija večvrstno dejavnost, sedem je takšnih, ki se ukvarjajo le z eno vrsto dejavnosti, štiri društva so t. i. društva mladih, kjer se klasični društveni programi prepletajo z alternativnimi poskusi vključevanja za kulturno dejavnost neobičajnih področij dela (športne dejavnosti, medmrežje, klubske razpravljalnice, mladinske izmenjave ...), 5 društev je kombiniranih, ob kulturni dejavnosti delujejo še kot športna in turistična društva, eno društvo je organizirano v okviru cerkve, tri društva pa se ukvarjajo zgolj z organizacijo kulturnih prireditev.

V okviru dejavnosti društev največ sekcij deluje na glasbenem področju (7 pevskih zborov, 6 malih vokalnih skupin, 2 pihalna orkestra, 1 Big Band, 4 rock skupine in 7 vokalno-instrumentalnih skupin, ki gojijo večvrstno glasbeno dejavnost), sledijo pevci ljudskih pesmi, ki delujejo v 6 skupinah, godci ljudskih viž ustvarjajo v dveh skupinah, na območju delujejo 4 odrasle in 7 otroških folklornih skupin (te so organizirane v osnovnih šolah). V treh društvi se goji ljubezen do zbiranja starin v okviru etnološke dejavnosti. Gre za zbiranje strojev, orodij, pripomočkov ..., ki so jih v pretežno kmečkem okolju tod uporabljali nekoč, za popis odkritega in organizacijo predstavitve eksponatov širši javnosti v t. i. etnomuzejih na prostem. Fotografska dejavnost je živa v dveh sekcijah. Gledališka dejavnost je skromna, saj se predstavlja zgolj z eno odraslo in eno mladinsko gledališko skupino. Sicer pa se z

gledališko dejavnostjo ukvarjajo še 4 recitacijske skupine. Likovniki so organizirani v 6 sekcijah, a se jih večina javnosti predstavlja posamezno. Tudi literati se raje predstavljajo kot posamezniki, čeprav v okviru delovanja društev delujejo 4 literarne sekcije. Na območju deluje tudi ena društvena knjižnica. Na področju plesne dejavnosti sta dejavni dve mažoretni skupini.

Še vedno primanjkuje prostorov za vaje, saj je kurjava dvoran v jesenskem in zimskem času prevelik strošek za lokalne skupnosti. Nekatere skupine vadijo v osnovnih šolah, krajevnih skupnostih, župniščih. Manjše skupine ponekod vadijo na domovih članov.

Kulturno produkcijo v šestih osnovnih šolah s petimi podružnicami predstavlja 37 otroških kulturnih skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih območne izpostave in po oceni še skoraj toliko skupin, ki se območnih srečanj ne udeležujejo. Osnovnošolski mladini omogočajo delovanje prav na vseh področjih poustvarjalnosti. V zadnjih letih je v osnovnošolski kulturni dejavnosti opaziti viden kakovostni preskok zlasti pri folklorni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

V kulturnem udejstvovanju osnovnošolcev je ogromno zmogljivosti. Društva se trudijo privabiti v svoje sekcije mlade ustvarjalce takrat, ko so še v osnovni šoli in jih pravočasno navdušiti za društveno udejstvovanje. Tako bi po eni strani poskrbeli za pomlajevanje društvenega članstva, na drugi strani pa omogočili prevetritev obstoječih že ustaljenih društvenih programov.

20.33.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vsemi osnovnimi šolami in vrtci poteka zelo dobro. Vsi vrtci na območju izpostave so organizirani preko osnovnih šol, tako da komunikacija z njimi poteka sočasno. Vse šole vestno prijavljajo svoje skupine na naše revije in srečanja. Opaziti je kakovostni napredek skupin, saj so naše revije oblikovane kot izobraževanje. Vse mentorice in režiserke spremljajo celotno predstavitev in z veseljem sodelujejo na razgovoru z našimi strokovnimi spremljevalci. Tukaj gre poudariti, da je zelo pomembna dobra izbira strokovnih spremljevalcev revij in srečanj, saj je nekaterim mentorjem to edini vir izobraževanja, ki temelji na praktičnem delu.

20.33.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V občinah Kungota, Pesnica in Šentilj je letos praznovala jubilej skupina pevk in pevcev ljudskih pesmi iz Svečine. Ob 10. obletnici obstoja smo podelili srebrne Maroltove značke. Pihalni orkester občine Šentilj Paloma je leto posvetil praznovanju 80-letnice obstoja. V okviru praznovanja so izvedli dva koncerta in praznovanje sklenili z velikim srečanjem godb 31. avgusta v Šentilju. Sklad, ki se je v praznovanje vključil kot soorganizator, je ob tej priložnosti podelil jubilejno priznanje.

20.33.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|-----------|
| PREDSTAVA SLIKAR NA VASI V IZVEDBI AMATERSKEGA GLEDALIŠKEGA DRUŠTVA KORENINE IZ JARENINE | 19.1.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 1-drugo |
| PARADA NAJBOLJŠIH | 6.2.2013 | večvrstna dejavnost | prireditel | 1-drugo |
| PUSTNA POVORKA | 11.2.2013 | drugo | prireditel | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 22.2.2013 | folklor | prireditel | 2-območni |
| NAŠIH 10 LET | 9.3.2013 | folklor | prireditel | 1-drugo |
| SAMO TUŠ-KORL: TEGA NIGI NEGA | 10.3.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN MARIBOR, PESNICA IN RUŠE | 18.3.2013 | ples | prireditel | 2-območni |
| PLEŠI, POJ IN SE IGRAJ - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN IZPOSTAV PESNICA IN RUŠE | 23.3.2013 | folklor | prireditel | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE JOŽE CMAGER | 30.3.2013 | likovna dejavnost | prireditel | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| IZ POKRAJINE V POKRAJINO | 1.4.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| DAN USTVARJALNOSTI - SREČANJE LUTKARJEV | 5.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OI JSKD PESNICA IN OI JSKD RUŠE | 6.4.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| DAN USTVARJALNOSTI - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 15.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 19.4.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2013 | 9.5.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN | 17.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| PLESNE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 24.5.2013 | ples | priređitev | 3-regijski |
| PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 30.5.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 13. DRUŽENJE HRANE IN VINA | 1.6.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.6.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| OŠ SLADKI VRH - PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 7.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| SREČANJE NA MEJI ŠPIČNIK 2013 | 8.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| OŠ ŠENTILJ - PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 8.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| KONCERT ON NAM MI NJEMU | 9.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 43. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 1. KONCERT | 11.6.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| OŠ JARENINA - PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 14.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| OŠ ZGORNJA KUNGOTA - PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 14.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| OŠ JAKOBSKI DOL - PODELITEV PRIZNANJ MLADI USTVARJALEC | 14.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 17. OBČINSKI PRAZNIK OBČINE PESNICA | 19.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| ZBOROVSKI BUM 2013 | 20.6.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| RAZSTAVA ROČNIH DEL ŠTUDIJSKEGA KROŽKA SPRETNi PRSTi PODEŽELJA | 21.6.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| UJEMI RITEM SVETA DOMA | 28.6.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| SREČANJE VETERANOV VOJN ZA SLOVENIJO | 28.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| HARMONIJA PRIJATELJSTVA | 29.6.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| KULTURA NA MURI 2013 | 13.7.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| JAKOBSKA KÜHLA 2013 | 14.7.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| JAKOBOVO 2013 | 28.7.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| OTVORITEV RAZSTAVE PAVLA KRAJNC | 15.8.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| PODELITEV ZLATEGA JUBILEJNEGA PRIZNANJA OB PRAZNOVANJU 80-LETNICE PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ PALOMA | 31.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2013 | 14.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OTVORITEV RAZSTAVE PALETA 2012 | 14.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH VOKALNIH SKUPIN - NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA PALETKA 2013 | 19.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SPOMINSKA SLOVESNOST OB DNEVU MRTVIH | 30.10.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SPOMINSKA SLOVESNOST OB DNEVU MRTVIH | 31.10.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SPOMINSKA SLOVESNOST OB DNEVU MRTVIH | 1.11.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OTVORITEV RAZSTAVE OTROŠKE LIKOVNE KOLONIJE PALETKA 2013 | 21.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 SP. KUNGOTA | 18.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 PESNICA | 19.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT S PESMIJO POVEZANI | 19.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 SVEČINA | 20.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 JARENINA | 21.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 JAKOBSKI DOL | 21.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 PERNICA | 21.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 JURIJ | 22.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 ŠENTILJ | 22.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 ZG. KUNGOTA | 22.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 ZG. VELKA | 23.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO- NOVOLETNO GOSTOVANJE 2013 SLADKI VRH | 23.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ PALOMA | 25.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT | 29.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 29. MEDNARODNO OSNOVNOŠOLSKO KIPARSKO SREČANJE MALEČNIK | 10.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |

20.34 OBMOČNA IZPOSTAVA PIRAN

Elizabeta Fičur

20.34.1 Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Piran pokriva področje občine Piran, na katerem je sedem krajevnih skupnosti z okoli 17.500 prebivalci. Tu je na osni zadnjih podatkov iz registra Ministrstva za notranje zadeve registriranih skupno 53 društev od katerih se jih na razpise lokalne skupnosti za sofinanciranje programa redno prijavlja 38. Pod okriljem kulturnih društev je po naših ocenah dejavnih še cca. 25 sekcij. V zadnjem obdobju je čutiti povečanje števila tako kulturnih društev kakor tudi neformalnih sekcij in skupin.

Območna izpostava neposredno sodeluje tudi pri organizaciji in izvedbi večine prireditev posameznih kulturnih društev in skupin, ki delujejo pod okriljem ZKD. Uspešno nadaljujemo sodelovanje z Društvom baletnih umetnikov Slovenije, Lutkovnim studiem Koper, Skupnostjo Italijanov Giuseppe Tartini in Avditorijem Portorož.

Izjemno dobro je sodelovanje tudi z občino Piran tako z uradom Župana kakor tudi z Uradom za družbene dejavnosti.

20.34.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture skladno z letnim programom dela Sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev. **Območna izpostava Piran je v letu 2013 izvedla skupno 129 projektov, od tega je bila neposredni organizator ali soorganizator 78 prireditev in 15 seminarjev ter zagotovila 36 udeležbo na prireditvah in izobraževanjih.** Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti najsibodi s svetovanjem kakor tudi z neposredno pomočjo pri organizaciji njihovih prireditev in v mejah možnosti tudi s kritjem posameznih stroškov. Sodelovanje z društvi poteka v duhu vzajemne pomoči pri realizaciji programov društev in programov Območne izpostave.

Vsako leto izvede izpostava v sodelovanju z ZKD Karol Pahor Piran tudi nekaj tradicionalnih občinskih prireditev. Število le teh se je v letu 2013 nekoliko povečalo.

Večino prireditev Območne izpostave in društev v obdobju januar-maj in november-december izvedemo v veliki dvorani Avditorija Portorož ali v Gledališču Tartini v Piranu. Prireditve, ki jih organiziramo v obdobju junij-september se večinoma izvajajo na Tartinijevem trgu v Piranu in na ploščadi Prekomorskih brigad v Portorožu.

Po dogovoru z Občino Piran in Avditorijem Portorož imajo društva, ZKD in OI JSKD na razpolago prostor, tehniko in tehnično osebje v Avditoriju in gledališču na razpolago brezplačno za 1 oz. 2 prireditvi letno. Omenjen dogovor ne zajema prireditev, ki so povezane z obletnicami. Trenutno tak dogovor zadovoljuje vse potrebe društev. Kljub formalnemu dogovoru ima v zadnjih letih Območna izpostava brezplačno zagotovljene vse potrebne termine glede na število območnega, regijskega in lokalnega letnega programa. Vstipnino od prireditev si z Avditorijem delimo v razmerju 50 %.

Izpostava daje največ poudarka dobremu medsebojnemu sodelovanju z društvi in lokalno skupnostjo. Posledično je pri realizaciji letnega programa večji obseg prireditev in po potrebi izobraževanj s katerimi zadovoljujemo potrebe lokalnega okolja. Sledijo območna in regijska srečanja v obsegu za katerega se dogovorimo na medobmočni koordinaciji.

Medijska pokritost dogodkov je zanemarljiva razen pri projektu festival Plesa in Mednarodnemu mediteranskemu folklornemu festivalu MIFF. Izjema je občinsko glasilo Solni cvet, ki objavi večinoma vse pripevke, ki jih pripravimo in pravočasno posredujemo uredniku.

20.34.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 je Območna izpostava izvedla: revijo pevskih zborov Primorska poje, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, otroških in odraslih folklornih skupin ter plesnih skupin v soorganizaciji OI Izola.

Organizirali smo regijsko Linhartovo srečanje, regijsko likovno kolonijo, regijsko likovno razstavo »Parafraze« v sodelovanju z OI Koper ter dve državni filmski delavnici. Na področju izobraževanja smo izvedli dva regijska folklorna seminarja. V sklopu regijskega programa smo bili organizatorji projekta »Promenadni koncerti«. Izvedli smo 8 promenadnih koncertov na katerih so nastopile glasbene zasedbe iz Slovenije, Avstrije in Italije. OI Piran je bila soorganizator 9. Festivala plesa Piran 2013. Festival je potekal od 22. do 25. 6. Nastopilo je 43 plesnih skupin s 583 plesalci.

Plesna skupina Metulj in Art dance Portorož sta se udeležili območnega srečanja in bili izbrani za regijsko srečanje. Folklorna skupina Val se je udeležila območnega srečanja z dvema skupinama, obe sta dosegli regijski nivo. Na regijskem srečanju je nastopila FS Val Senior.

Tina Bržan Pleše je bila izbrana za regijsko srečanje Festivala mlade literature Urška 2013, ki je bilo v Sežani in državno srečanje, ki je bilo meseca oktobra v Slovenj Gradcu.

20.34.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z Lokalno skupnostjo, Lokalno turistično organizacijo, Avditorijem Portorož in drugimi organizacijami in zavodi na področju občine Piran.

V letu 2013 je OI Piran v sodelovanju z ZKD Karol Pahor Piran na željo občine Piran organizirala ali soorganizirala: občinsko prireditev za Dan žena, komemoracijo pri spomeniku v Strunjanu, osrednjo občinsko prireditev v počastitev Dneva upora proti okupatorju in 1. maju mednarodnem prazniku dela, Regisko prireditev Civilne zaščite, osrednjo občinsko prireditev ob Dnevu državnosti, sprejem župana v okviru projekta Kolo življenja, dve prireditvi v mesecu septembru, osrednjo občinsko prireditev za občinski praznik, komemoracijo v mesecu oktobru ob otvoritvi dveh novih objektov.

Za potrebe posameznih društev smo izvedli: Koncert piranskih pevskih zborov, letni koncert Mladinskega pihalnega orkestra Piran v mesecu maju in Božično novoletni koncert v mesecu decembru, plesni predstavi Mali princ v v mesecu maju in Božični načrt v mesecu decembru izvedbi Plesne skupine Metulj Piran, letno prodikcijo Twirling kluba Piran, letno produkcijo Twirling in mažoretnega kluba Lucija, Koncert najlepših pesmi v izvedbi Komornega PZ Karol Pahor Piran z gosti, otvoritev dveh likovnih razstav Likovnega kluba Solinar in dveh fotografskih razstav Foto kluba Portorož. Sodelovali smo pri izvedbi jubilejnega koncerta Portoroškega pevskega zbora in 10. Obletnici Društva An bot.

Območna izpostava je poleg naštetega uspešno izvedla tudi Velikonočni gala baletni koncert in gledališko predstavo Ali ženske kdaj odnehajo, dva folklorna utrinka na ploščadi v Portorožu ter sodelovala pri izvedbi 8 prireditev v sklopu Poletnega pouličnega festivala PUF.

Na željo lokalne turistične organizacije je Območna izpostava zagotovila kulturni program na štirih prireditvah: Festival bledeža in olja v Padni, Festival vrtnic in cvetja v Portorožu, Festival česna in vina v Novi vasi in SIW 2013 – Slovenska turistična borza.

20.34.5 Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisi/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Vodja Območne izpostave Piran je že pred leti sodeloval pri pripravi osnovnih kriterijev za dodelitev sredstev javnega poziva in razpisa. OI neposredno ne sodeluje v komisiji, ki odloča o sofinanciranju projektov s področja kulture smo pa občasno pozvani, da podamo neuradno mnenje ali stališče. Vodja OI Piran sodeluje v komisijah, ki pokrivajo druga področja družbenih dejavnosti.

20.34.6 Izobraževanja

Izpostava v zadnjih letih samostojno ne organizira območnih ali regijskih seminarjev, razen izjemoma, ker je v preteklih letih vzpodbujala društva in skupine, da si seminarje organizirajo sami glede na svoje potrebe. Izpostava po potrebi sodeluje z društvi pri iskanju primernih prostorov, mentorjev in občasno plačilu stroškov. V lokalnem okolju trenutno ni zaznati potrebe po organizaciji dodatnih izobraževalnih oblik.

V letu 2013 je izpostava organizirala dva državna izobraževanja na področju filma in sicer Mladinsko filmsko delavnico in Campus ter dva regijska folklorna seminarja na katerih pa udeležencev iz južno primorske regije praktično ni bilo. Poleg navedenega je bila OI soorganizator Male šole Kamišibaja. ZKD Karol Pahor Piran zagotavlja društvom večji del ali v celoti sredstva za organizacijo seminarjev ali udeležbo na izobraževanjih. Prav tako zagotavlja društvom in skupinam plačilo stroškov prevoza na srečanja, revije, festivale in tekmovanja v mejah razpoložljivih sredstev.

20.34.7 Financiranje

Območna izpostava letno pripravi program dela in finančni načrt in ga odda na neposredni poziv lokalne skupnosti. Tak način financiranja omogoča izpostavi, da je seznanjena z višino sredstev že v fazi sprejemanja občinskega proračuna, pogodbo pa podpiše takoj ko je letni proračun sprejet. Ker se na neposredni poziv prijavljamo že v mesecu oktobru in ker sredstva v zadnjih letih praviloma ostajajo enaka je edina težava kadar gre za morebitne nove ali občasne projekte in prireditve. Nemogoče je tudi uskladiti lokalni program izpostave s programom JSKD ker uredbe o sofinanciranju s strani Sklada prejmemo z nekaj mesečnim zamikom. Sredstva JSKD za lokalni in tudi regijski program so absolutno prenizka v primerjavi s sredstvi, ki jih zagotavlja lokalna skupnost. Nekaj sredstev izpostava pridobi tudi z vstopninami in kotizacijami.

20.34.8 Novi projekti

V letu 2013 je bila novost organizacija regijskih folklornih seminarjev ter popestritev programa Festivala plesa z dodatno celovečerno plesno predstavo Korak v dvoje po Pii in Pinu. Poleg tega smo prvič uspešno sodelovali z Lokalno turistično organizacijo in zagotovili kulturni program na štirih prireditvah v Piranu, Portorožu, Padni in Novi Vasi. Z ZKD Karol Pahor Piran smo sodelovali pri realizaciji projekta MIFF 2013, Zrno soli in Mednarodnih gledaliških delavnicah v sklopu projekta »Theatre integrates people«, ki je bil financiran z evropskimi sredstvi za mladinske izmenjave.

20.34.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju *instrumentalne glasbe* sta aktivna Mladinski pihalni orkester Piran, Špičikuc orchestra iz Svetega Petra in glasbena skupina Escobar KUD Esco Piran. Poleg naštetih deluje tudi Šolski band OŠ Sečovelje.

Na področju *plesne dejavnosti* so aktivni KD Baletna skupina Metulj Piran, Plesni klub Swank in Art dance studio-društvo za promocijo plesa Portorož. V letu 2013 se je ustanovil še Plesni klub Sueno Latino, ki pa se po nam znanih podatkih javnosti še ni predstavil. Pod okrilje plesne dejavnosti sodita tudi Twirling klub Piran in novoustanovljeno društvo Twirling in mažoretni klub Lucija. Plesa skupina Metulj se je udeležila Srečanja baletnih šol in društev, Mednarodnega plesnega tekmovanja Opus 2013 v Celju in Mednarodnega plesnega festivala v Maroku. Članice obeh twirling in mažoretnih klubov so seudeležile Državnega tekmovanja. Twirling in mažoretni klub Lucija je dosegel nekaj visokih uvrstitev.

Gledališka dejavnost obsega delovanje Gledališke skupine Gib-Flip, ki združuje tako otroke kakor tudi odrasle, odrasla gledališka skupina Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran in KD Gledališka skupina Cuker teater Portorož. Poleg navedenih je zelo aktivno KD Lutka Piran v katerem delujejo izključno učenci do vključno 9. razreda OŠ ter dve otroški gledališki skupini, ki delujeta pod okriljem OŠ Sečovelje in Mladinskega EPI centra Piran in se v zadnjih letih prijavljata na območna srečanja otroških gledaliških skupin.

Na **področju likovne dejavnosti** so aktivni: Likovni klub Solinar Piran, likovna sekcija Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, likovna skupina društva Faros- Univerze za tretje življenjsko obdobje, KUD Korenina in Foto klub Portorož. Člani likovnega kluba Solinar so bili uspešni na Zlati paleti. Prejeli so 6 certifikatov kakovosti in eno zlato paletto.

Folklorna dejavnost zajema delovanje Folkornega društva Val pod čigar okriljem sta aktivni 2 folklorne zasedbi, sekcija ljudskih pevcev in tamburaška skupina ter Folklorne skupine Šaltin, ki deluje pod okrilje KD Sloga Sveti Peter in zajema eno otroško in eno odraslo skupino ter glasbeno skupino Šavrinke. Folklorna skupina Val se je udeležila Mednarodnega folklorne festivala v Bolgariji, Italiji in na Hrvaškem.

Na področju **vokalne glasbe** aktivno delujejo: Moški komorni pevski zbor Karol Pahor Piran, Moški pevski zbor Pergola Sveti Peter, Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, MePZ Portoroški pevski zbor, MePZ Župnijski zbor Svete Lucije, MePZ Faros in MePZ Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran. Otroških in mladinskih pevskih zborov, ki bi se udeleževali revij in srečanj v občini Piran ni. S krajšimi nastopi, predvsem za potrebe šol in lokane skupnosti se občasno predstavijo: Minicantanti Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, mladinski pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran, otroški pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran-podružnice Portorož in mladinski pevski zbor OŠ Sečovelje.

Organizirano **literarno dejavnost** pokrivata samo Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran in Društvo Mirare Lucija, literarne večere pa organizira tudi Mestna knjižnica Piran.

Poleg naštetih so na področju občine Piran dejavna tudi društva, ki pokrivajo različna področja kulturnih in drugih dejavnosti. Med slednjimi velja izpostaviti Društvo An bot, društvo Prijateljev zakladov Sv. Jurija, Društvo meščanov Pirana, Zavod za revitalizacijo Mediteranske kulture Medieranum, Društvo za oživljanje kulturne dediščine oblačil Rosa klementina Portorož, Kulturno in turistično društvo Čikole čakole, KD Lib art Piran, Združenje obalnih kreativcev in Faros-Univerza za tretje življensko obdobje.

Od večjih projektov velja izpostaviti Festival plesa Piran, Mednarodni folklorni festival MIFF, Festival otroške ustvarjalnosti Zrno soli in Solinarski praznik.

Društva izvajajo dejavnost rednih vaj in treningov v najetih prostorih OŠ, Krajevnih skupnosti, Športnih objektih, prostorih različnih vzgojno izobraževalnih zavodov in Krajevnih skupnostih. V nekaterih objektih so najemnine izjemno visoke kar za društva predstavlja velik problem in se že odraža na kvaliteti programa.

Edini, ki imajo zagotovljene prostore za osnovno dejavnost s strani lokalne skupnosti sta ZKD Karol Pahor Piran in OI JSKD Piran, ki razpolagata s pisarniškimi prostori in skladiščem v Piranu, garderobnimi prostori za potrebe plesne, twirling in folklorne dejavnosti v Luciji, galerijo Impresija in atelje za potrebe Likovnega kluba Solinar ter klubski prostor za potrebe Foto kluba Portorož v Piranu. Poleg navedenih s primernimi prostori razpolagajo : Društvo Anbot – klubski prostor na Tartinijevem trgu in delavnico za restavratorske dejavnosti, Kulturno in tristično društvo Čikole čakole-Benečanko in skladišče, Društvo Faros- objekt v Luciji, KUD Korenina in KUD Esko prostore v bivšem pionirskem domu.

20.34.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Po naših informacijah se nobena šola ni prijavila na razpis Kultura šola. Razen otroške gledališke skupine, ki deluje pod okrilje OŠ Sečovelje se nobena druga skupina ni prijavila na območna srečanja.

Z osnovnimi šolami uspešno sodelujemo izključno pri realizaciji občinskih prireditev ter organiziranemu ogledu območnega srečanja otroških gledaliških skupina.

20.34.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 smo podelili jubilejno priznanje OI ob 10. obletnici društva An bot in pripravili predlog za Plaketo občine Piran. Ob 20. obletnici Likovnega kluba solinar smo podelili Jubilejno priznanje OI, jubilejna priznanja članom in pripravili predlog za Plaketo občine Piran. Ob 15. Obletnici Portoroškega zbora smo podelili Srebrno jubilejno priznanje JSKD Jožetu Peganu, Srebrno jubilejno priznanje OI društvu, jubilejne Gallusove značke članom društva ter pripravili predlog za Plaketo občine Piran. Skupaj z ZKD Karol Pahor, društvom Faros in Avditorijem Portorož smo bili tudi so predlagatelji za najvišje občinsko priznanje Zlati Grb občine Piran, ki ga je prejela Fanči Kuhar. Poleg navedenega smo podelili tudi jubilejne Gallusove značke članom Mladinskega pihalnega orkestra.

20.34.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-------|------------|-----------|
| 13. ODPRTO PRVENSTVO MAŽORETNE IN TWIRLING ZVEZE SLOVENIJE-PREDTEKMOVANJE | 19.1.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| 7. SREČANJE BALETNIH ŠOL IN DRUŠTEV | 26.1.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | drugo | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| PRIJATELJICE LUTKE | 8.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 3.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKA PRIREDITEV CIVILNE ZAŠČITE | 6.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| 13. ODPRTO PRVENSTVO MAŽORETNE IN TWIRLING ZVEZE SLOVENIJE-ČETRT IN POL FINALE | 9.3.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| BISERE IMAŠ V OČEH - PRIREDITEV V POČASTITEV 8. MARCA MEDNARODNEGA DNEVA ŽENA | 9.3.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SPOMINSKA SLOVESNOST | 15.3.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 16.3.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 17.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| VELIKONOČNI GALA BALETNI KONCERT | 31.3.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| PRIJATELJICE LUTKE | 2.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ZLATA PALETA ZA RISBO IN GRAFIKO | 5.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 5.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2013 | 14.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIJATELJICE LUTKE | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA KOMEDIJA ALI ŽENSKÉ KDAJ ODNEHAJO | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| 13. ODPRTO PRVENSTVO MAŽORETNE IN TWIRLING ZVEZE SLOVENIJE - FINALE | 20.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 23.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| PRIJATELJICE LUTKE | 26.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ZLATA PALETA ZA REALIZEM | 26.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PIRANSKIH PEVSKIH ZBOROV | 26.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PROMENADNI KONCERT MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN | 30.4.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL EASTER 2013 | 3.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL OLJA IN BLEDEŽA | 3.5.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| IX. MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL LE SPIAGIE D'ITALIA | 5.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 10.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL VRTNIC IN CVETJA | 18.5.2013 | drugo | prirediv | 2-območni |
| ODPRTI LIKOVNI ATELJE MAREZIGE | 18.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| REVIIJA FOLKLORNIH DRUŠTEV OBITELSKI DAN | 19.5.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE ISTRSKIH PIHALNIH ORKESTROV | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PLESNA PREDSTAVA MALI PRINC | 25.5.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| ZLATA PALETA ZA ABSTRAKTNO SLIKARSTVO | 31.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| PROMENADNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV | 1.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT GLASBE POK | 1.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PROMENADNI KONCERT ORKESTRA IN ZBORA | 6.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 21. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARIALCEV OPUS 2013 | 8.6.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 9.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PROMENADNI KONCERT | 15.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| TWIRLING SHOW | 15.6.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| 9. FESTIVAL PLESA PIRAN 2013 | 22.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| 9. FESTIVAL PLESA PIRAN 2013 | 23.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| 9. FESTIVAL PLESA PIRAN 2013 | 24.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| 9. FESTIVAL PLESA PIRAN 2013 | 25.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT BIG BENDA | 29.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KLOVNBUFFOVA FESTIVALSKA KARAVANA | 1.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2013 | 3.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2013 | 4.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| ZRNO SOLI - 2. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI IN ŽIVAHNIC PIRAN 2013 | 4.7.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VEČERI FOLKLORE IN GALSBE | 5.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2013 | 5.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2013 | 6.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL VINA IN ČESNA | 6.7.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI ULIČNI FESTIVAL PUF | 7.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2013 | 7.7.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| ZRNO SOLI - 2. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI IN ŽIVAHNIC PIRAN 2013 | 11.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA VTISI IZ TOSKANE IN ŠE KAJ | 12.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ETNO HISTERIA | 16.7.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ZRNO SOLI - 2. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI IN ŽIVAHNIC PIRAN 2013 | 18.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PROMENADNI KONCERT | 20.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 23.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ZRNO SOLI - 2. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI IN ŽIVAHNIC PIRAN 2013 | 25.7.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 30.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 4.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MEDNARODNI PLESNI FESTIVAL V MAROKU | 9.8.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 11.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PROMENADNI KONCERT | 16.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PROMENADNI KONCERT | 17.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 18.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRAVLJIČNI VEČER S KAMIŠIBAJEM | 23.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRMENADNI KONCERT | 24.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRAVLJIČNI VEČER S KAMIŠIBAJEM | 24.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRAVLJIČNI VEČER S KAMIŠIBAJEM | 25.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| POLETNI POULIČNI FESTIVAL PUF 2013 | 27.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ZAKLJUČNA PRODUKCIJA MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠČE DELAVNICE THEATRE INTEGRATES PEOPLE | 31.8.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| S TWIRLINGOM V NOVO ŠOLSKO LETO | 31.8.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| MILONGA POD ZVEZDAMI | 7.9.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| ZLATA PALETA ZA KIPARSTVO | 14.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| PRAZNIK KULTURE IN TURIZMA | 14.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| EX-TEMPORE SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| PRVE SLANE ZNAMKE NA SVETU | 27.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT DALMATINSKIH PESMI | 27.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NAŠIH 20 LET | 5.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KANTALI SMO VESELO - SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 11.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| KOMEMORACIJA OB SPOMENIKU PADLIM PARTIZANOM POMORŠČAKOM | 12.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MANDOLINSKEGA ORKESTRA ESTRELITA IZ NIZOZEMSK | 13.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PIRAN, OBČINA MOJE IN TVOJE GENERACIJE - OSREDNJA PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIK | 13.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT ŠPIČIKUC ORCHESTRA | 15.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA OTVORITEV KROŽIŠČ V LUCIJI | 19.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA MEDUZIN SPLAV | 11.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ZLATA PALETA - ZAKLJUČNA PRIREDITEV | 15.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 13. REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| PRIREDITEV PRI NAS JE VEDNO LEPO | 6.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 7.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA PIKA NOGAVIČKA | 8.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI | 10.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| NOVIGRAJSKE BOŽIČNE RADOSTI | 14.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE JAKA IN SRAKA | 14.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT | 14.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VESELI DECEMBER 2013 | 14.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PREGLEDNA RAZSTAVA FOTO KLUBA PORTOROŽ | 20.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PLESNA PRAVLJICA BOŽIČNI NAČRT | 21.12.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| VESELI DECEMBER 2013 | 21.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT NAJLEPŠIH PESMI | 22.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ZAČETNI SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | izobraževanje | 2-območni |
| TEMATSKO LIKOVNO PREDAVANJE: MONUMENTALNO SLIKARSTVO | 21.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| CINEMA CAMPUS | 3.5.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR | 9.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| TEMATSKA LIKOVNA PREDAVANJA: KREATIVNA UPORABA BARV | 26.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA: GALERIJA UFFIZI | 29.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| LIKOVNA KOLONIJA | 31.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA | 19.6.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| MALA ŠOLA KAMIŠIBAJA | 23.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ISTRSKI PLESI | 8.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR REZIJSKI PLESI | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| PREVAJALNICA FRANCOŠKI JEZIK | 4.10.2013 | literatura | izobraževanje | 4-državni |
| TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA NEBO V LIKOVNEM DELU | 23.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| SPECIALISTIČNA DELAVNICA KAMERE | 4.11.2013 | film in video | izobraževanje | 4-državni |
| TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA | 27.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |

20.35 OBMOČNA IZPOSTAVA POSTOJNA

Silva Bajc

20.35.1 Uvod

Območna izpostava Postojna s svojo dejavnostjo podpira kulturno dogajanje v občinah:

- Postojna in
- Pivka.

Redno sodeluje s 31 kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami, ki pokrivajo večino ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti (vokalna in instrumentalna glasba, balet, folklor, gledališče in likovna s fotodejavnostjo).

Poleg prireditev iz obveznega in dodatnega programa pa omogočamo tudi organizacijsko in strokovno pomoč kulturnim društvom pri realizaciji njihovih programov, spodbujamo kulturno ustvarjalnost posameznikov ter pomagamo pri realizaciji lokalnega kulturnega programa, ki zajema niz tradicionalnih kulturnih prireditev skozi vse leto.

Pomembna je stalna skrb izpostave za zagotavljanje in spodbujanje izobraževanja ljubiteljskih ustvarjalcev, članov in mentorjev kulturnih društev.



20.35.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Tako kot vsa leta doslej tudi v letošnjem izpostava nadaljuje tradicionalno dobro sodelovanje z obema lokalnima skupnostma (Postojna in Pivka) in kulturnimi društvi iz obeh občin. Ne glede na to, da je finančnih sredstev nekoliko manj kot v minulih letih, sodelovanje na relaciji Občina – OI JSKD in OI JSKD – kulturna društva, poteka dobro, saj se tako izpostava kot kulturna društva zavedamo, da je treba z razpoložljivimi sredstvi ravnati gospodarno in varčno, vendar pa ne na račun kakovosti izvedbe prireditev. Izpostava se trudi, da so kljub nižjim finančnim sredstvom prireditve organizirane skrbno in na visoki ravni ter da občinstvu ponudijo kakovosten kulturni dogodek in zadovoljne nastopajoče.

Seveda je skrb izpostave usmerjena tudi v izobraževanje ljubiteljskih kulturnih poustvarjalcev, največ izobraževanj je bilo v likovni in glasbeni (zborovodske šole) dejavnosti.

Medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava, je dobra. Poleg lokalnih medijev – mednje sodijo lokalni časopisi Prepih, Notranjsko kraške novice in Snežnik, regionalna radijska postaja Radio 94 in NTR ter lokalna TV Studio Proteus – o dogodkih pogosto poročajo tudi Primorske novice ter Radio Slovenija in Radio Koper. Napovedi dogodkov pa je mogoče najti na različnih spletnih naslovih, kot so portal Občine Postojna, Občine Pivka in različni FB profili kulturnih društev.

V obeh občinah so v teh letih končali obnove številnih kulturnih domov v manjših krajih, ki skupaj s prostori za prireditve v Postojni in Pivki omogočajo dobre razmere za različne produkcije kulturnih društev.

20.35.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V prvem polletju leta 2013 je izpostava organizirala naslednja pregledna srečanja na območni ravni: območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, območno srečanje otroških gledaliških

skupin, območno srečanje otroških folklornih skupin, območno srečanje plesnih skupin, območno srečanje folklornih skupin; na regijski ravni pa srečanje otroških gledaliških skupin. Na regijsko raven so se z območne uvrstili Baletno društvo Postojna, Folklorna skupina Torbarji, Gledališka skupina Ščukice KUD Planina ter Otroška gledališka skupina OŠ M. Vilharja Postojna.

V septembru je izpostava v sodelovanju s centralno službo JSKD že osmič organizirala najpomembnejši ljubiteljski gledališki dogodek – 52. Linhartovo srečanje. V jesensko-zimskem času pa niz koncertnih prireditev, dvodnevno pevsko revijo domačih kulturnih društev ter regijsko tekmovanje pevskih zborov.

20.35.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnima skupnostma in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Kot že vsa leta poprej je izpostava tudi v letošnjem organizirala niz dogodkov, ki pod imenom Februarske kulturne prireditve že tradicionalno potekajo v obeh občinah. Ob petkih, sobotah in nedeljah se skozi ves februar in prvih nekaj dni marca v vseh večjih krajih predstavljajo domača kulturna društva, velikokrat pa v goste povabimo tudi ljubiteljske kulturne poustvarjalce in ustvarjalce od drugod. V lokalni program pa so sodili tudi drugi kulturni dogodki, ki jih je izpostava soorganizirala s posameznimi kulturnimi društvi ter ponovno sodelovala pri realizaciji mednarodnega Tedna kitare v Postojni. V drugi polovici leta 2013 se je zvrstil niz obletnic različnih kulturnih društev (40 let Okteta Bori, 30 let MePZ Postojna, 10 let VS Goldinar, 15 let LO Javorniki in 10 let FS Torbarji), izpostava jim je pomagala pri organizaciji jubilejnih dogodkov z organizacijske in finančne plati. Stalnica programa izpostave so tudi decembrske prireditve za otroke iz obeh občin.

20.35.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

/

20.35.6 Izobraževanja

V prvi polovici leta 2013 sta se dve zborovodkinji udeležili Zborovodske šole v Novi Gorici, sedem članov DLU Postojna se je v Izoli udeležilo likovnega seminarja, šest zborovodkinj pa seminarja za zborovodje OIPZ in MIPZ v Kopru. Vsi trije seminarji so bili organizirani na regijski ravni. V jesenskem času sta dve zborovodkinji nadaljevali izobraževanje v Novi Gorici in Ljubljani (zborovodska šola, 2. del, in seminar vokalne tehnike). Ena udeleženka je sodelovala na folklornem seminarju v Sežani, sicer pa je med društvi največ »povpraševanja« po izobraževanju v likovni in vokalni-glasbeni dejavnosti.

20.35.7 Financiranje

Poleg finančnih sredstev, ki jih za realizacijo kulturnih programov izpostavi nameni centralna služba JSKD, izpostava sredstva pridobi tudi na podlagi pogodb o izvajanju kulturnega programa z obema občinama. Sredstva občini nakažeta izpostavi v treh delih (april, avgust, november oz. december) na podlagi finančnega in vsebinskega poročila izpostave o izvedenih programih. Tak način se je izkazal za najboljšega, saj izpostavi zagotavlja reden pritok sredstev za pokrivanje finančnih obveznosti.

Nekaj sredstev – vendar gre za manjši znesek – je izpostava pridobila tudi iz naslova vstopnin in kotizacij.

20.35.8 Novi projekti

Pomemben projekt v letošnjem aprilu je bila spominska razstava likovnih del rojaka, likovnega samouka Avrelia Milharčiča (1943-1996) ob 70-letnici njegovega rojstva. V ta namen smo iz predvsem zasebnih zbirk zbrali okrog 100 njegovih likovnih del, od teh pa jih pribl. 70 objavili v izdanem katalogu in ponudili za ogled na razstavi.

Izpostava je po letih premora spet sodelovala z MC Postojna pri organizaciji oz. realizaciji poletnega festivala Zmaj za mlade in v celoti finančno pokrila stroške za izvedbo otroškega programa.

V letošnjem letu je izpostava prvič brez dosedanjega soorganizatorja Zveze pevskih zborov Primorske (ZPZP) organizirala regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb za Primorsko.

20.35.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju občin Postojna in Pivka deluje:

- 39 VOKALNIH SKUPIN (od tega je 26 odraslih, 8 otroških in 5 mladinskih zborov. Med odraslimi pevskimi zasedbami je 11 mešanih zborov oz. vokalnih skupin, 5 moških zborov oz. vokalnih skupin, 6 ženskih zborov oz. vokalnih skupin, 1 kvartet in 3 okteti),
- 2 INSTRUMENTALNI SKUPINI (godba in tamburaška skupina),
- GLEDALIŠKE SKUPINE (dve odrasli, ki delujeta v okviru KD, ena srednješolska s projektnimi produkcijami, dve otroški v okviru KD ter 4 otroške iz osnovnih šol),
- PLESNA DEJAVNOST (baletno društvo s 120 člani),
- FOLKLORNA DEJAVNOST (odrasla in otroška folklorna skupina),
- LIKOVNA DEJAVNOST (likovno društvo s preko 30 člani ter fotografsko društvo).

Kljub poskusom in spodbudam, da bi se razvili tudi manjkajoči literarna in filmska dejavnost, izpostavi ni uspelo pritegniti k sodelovanju dovolj ljudi, ki bi jih tovrstni področji zanimali. Redki ljubitelji, ki se ukvarjajo z literarno dejavnostjo, delujejo samostojno ali se povezujejo s podobnimi društvi od drugod. Izpostava z njimi sodeluje projektno.

Najuspešnejša dejavnost je seveda vokalna, MePZ Postojna že vrsto let sodi med najkakovostnejše pevske zasedbe v državi in posega po najvišjih mestih na domačih in mednarodnih pevskih tekmovanjih. Na dokaj visoko kakovostno raven (državno raven po oceni strokovnega spremljevalca zadnje pevske revije v novembru 2013) spada še nekaj vokalnih skupin, med njimi Dekliški zbor Mavrica, Moška vokalna skupina Goldinar, VS Elum in DPZ Ubeljsko.

Vedno bolj prepoznavna postajata tudi Baletno društvo Postojna s številnimi skupinami baletk, ki se uvrščajo na državno srečanje (v februarju so pripravili izjemno obiskano prireditev Debussyjev večer, ki je bil splet pripovedi o skladateljevem življenju ter baletnih koreografij na njegovo glasbo) ter Društvo likovnih ustvarjalcev Postojna, čigar posamezni člani se s svojimi likovnimi deli redno uvrščajo na državne likovne razstave, v letošnjem letu pa so z razstavo in katalogom proslavili četrstoletno delovanje.

Na vaseh društva uporabljajo prostore za vaje in nastope v zadnjih letih zgledno obnovljenih kulturnih domovih, v Postojni in Pivki uporabljajo prostore kulturnega doma in šol. Brez svojega društvenega prostora sta v Postojni tudi Društvo likovnih ustvarjalcev in Folklorna skupina Torbarji; slednji bi ga nujno potrebovali vsaj za hranjenje folklornih kostumov in drugih rekvizitov, ki jih uporabljajo pri svoji dejavnosti.

20.35.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi štirimi osnovnimi šolami in vrtci v obeh občinah izpostava dobro sodeluje: mentorjem oz. učiteljem omogočamo izobraževanja (zborovodstvo, gledališka in folklorna dejavnost) ter sodelovanja na skladovih preglednih srečanjih (vokalna dejavnost – revija otroških in mladinskih pevskih zborov), srečanja otroških folklornih in gledaliških skupin – za skupine, ki delujejo kot krožki, oz. interesne dejavnosti na šolah. Otrokom iz vrtcev in šol ter dijakom srednjih šol pa omogočamo brezplačne ogledе gledaliških predstav v okviru območnih in regijskih srečanj ter Linhartovega srečanja – festivala gledaliških skupin Slovenije.

20.35.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 je obletnice delovanja praznovalo kar nekaj društev: MePZ Postojna, Oktet Bori, LO Javornik, VS Goldinar, FS Torbarji in DLU Postojna. Jubilejni priznanji JSKD sta ob tej priložnosti prejela Oktet Bori (40 let delovanja – zlato jubilejno priznanje) in MePZ Postojna (30 let delovanja – srebrno jubilejno priznanje). Letni koncerti društev, ki se odvijajo bodisi konec sezone ali konec koledarskega leta, pa so priložnost za podelitev jubilejnih značk JSKD (Gallusova, Maroltova).

20.35.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|----------------|------------|---------|
| FEBRUARSKÉ KULTURNE PRIREDITVE 2013 - BALETNA PRIREDITEV PRAVLJICA ZA LAHKO NOČ | 2.2.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| FEBRUARSKÉ KULTURNE PRIREDITVE 2013 - KULTURNI VEČER | 16.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FEBRUARSKÉ KULTURNE PRIREDITVE 2013 - KULTURNI VEČER | 16.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| FEBRUARSKE KULTURNE PRIREDITVE 2013 - KULTURNI VEČER | 17.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| FEBRUARSKE KULTURNE PRIREDITVE 2013 - KULTURNI VEČER | 23.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| FEBRUARSKE KULTURNE PRIREDITVE 2013 - KULTURNI VEČER | 24.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 3.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KULTURNI VEČER | 9.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 10.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KULTURNI VEČER - ZA ŽENE IN MAME | 15.3.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 17.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 17.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 24.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 27.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 5.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 6.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| KULTURNA PRIREDITEV | 7.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 11.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 12.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 14.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| HOMAGGE AVRELIO MILHARČIČ 1943-1996 | 15.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE | 21.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| DEBUSSYJEV VEČER | 18.5.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| RAVBARJEV VEČER | 15.6.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 5. TEKMOVANJE MALIH TROBILNIH SESTAVOV | 5.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| LIKOVNE SLEDI - RAZSTAVA OB 25-LETNICI DELOVANJA DLU POSTOJNA | 5.7.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| ZMAJ MA MLADE - POLETNI KULTURNI FESTIVAL | 20.8.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| 13. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 4.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| OTROŠKI EX-TEMPORE | 4.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LETNI KONCERT Z MAVRICO | 5.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 20 ŠČUKINIH LET | 18.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 40 LET OKTETA BORI | 19.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 40 LET OKTETA BORI | 27.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL TRUBAŠKIH SKUPIN GAS BRASS 2013 | 16.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| OBMOČNA REVUIA PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 30-LETNICI MEPZ POSTOJNA IN IZIDU ZGOŠČENKE | 23.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2013 - PRIMORSKA | 1.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT MLPZ LUX | 1.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PRIŽIG ADVENTNIH LUČK Z VS ELUM | 7.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 10 LET GOLDINARJEV | 8.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE - DUHEC PUHEC | 10.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PLESNO GLEDALIŠKA PREDSTAVA CIRKUS COPATKY | 21.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT POSTOJNSKE GODBE 1808 | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNA PRIREDITEV S PLESOM IN PESMIJO... | 28.12.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| ZBOROVODSKA ŠOLA - MOJSTRSKI PRISTOP K ZBORU | 12.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| GLASBENI SEMINAR - REGIJSKA ZBOROVODSKA DELAVNICA | 26.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA | 9.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| 2. TEDEN KITARE V POSTOJNI - MEDNARODNI FESTIVAL KITARE | 14.7.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 1-drugo |
| TEMATSKA STROKOVNA SREČANJA | 10.9.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II. | 9.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR POSTAVLJANJE PLESOV NA ODER | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |

20.36 OBMOČNA IZPOSTAVA PTUJ

Iva Ferlinc

20.36.1 Uvod

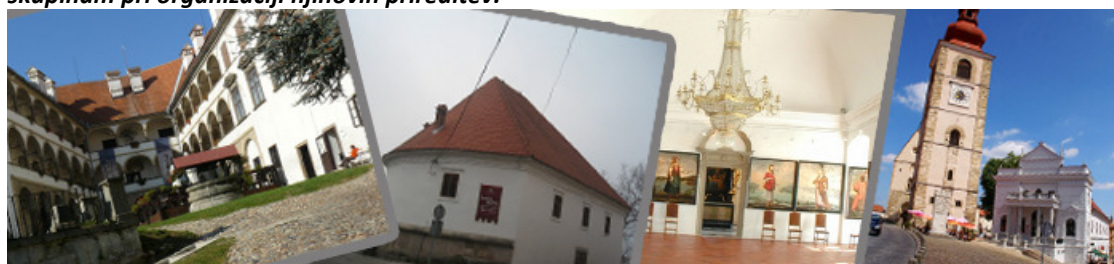
Območna izpostava JSKD Ptuj s svojim delovanjem pokriva šestnajst občin:

- Cirkulane,
- Destrnik,
- Dornavo,
- Gorišnico,
- Hajdino,
- Juršince,
- Kidričevo,
- Majšperk,
- Markovce,
- Podlehnik,
- Sv. Andraž,
- Trnovsko vas,
- Videm,
- Zavrč,
- Žetale in
- Mestno občino Ptuj.

Na tem območju živi okoli 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6 % vsega prebivalstva v Sloveniji.

Na območni izpostavi Ptuj je tudi sedež koordinacije JSKD Ptuj, v katero so poleg ptujske vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Program izpostave obsega organizacijo območnih in regijskih revij v vokalni, instrumentalni glasbi, folklorni, gledališki, plesni, literarne dejavnosti, nudi svetovanja društvom in strokovno pomoč vodjem skupin, pripravo poročil o delu društev za preteklo leto in pripravo poročil o delu izpostave za centralno službo, občine in svet izpostave ter podeljevanja področnih jubilejnih priznanj. Ob svojem rednem programu sodeluje tudi pri pripravi prireditev za Mestno občino Ptuj in pomaga skupinam pri organizaciji njihovih prireditev.



20.36.2 Ocena stanja

V prvem polletju smo na Območni izpostavi Ptuj izvedli večino srečanj, revij in drugih prireditev, ki jih sicer izpeljemo v eni sezoni. Največji poudarek smo namenili organizacijam le-teh, dodali smo še nekaj seminarjev in delavnic na različnih področjih ljubiteljske kulture. Izjemno pozornost smo v tem obdobju namenili tudi podpori nekaterim kulturnim društvom, bodisi s soorganizacijo prireditev, bodisi s pomočjo pri prijavih na razpise, tako skladove kot občinske, svetovanjem in posredovanjem informacij.

V drugi polovici leta smo izpeljali največji projekt izpostave, to je mednarodni festival Folklorni Kimavčevi večeri, sicer pa smo drugo polovico leta namenili nekaj seminarjem, organizirali smo tudi revijo in razstavo ter osrednjo prireditev izpostave, katere namen je pregled celotnega dogajanja v tekočem letu in podelitvi priznanj Sveta OI JSKD Ptuj.

S prav vsemi lokalnimi skupnostmi sodelujemo odlično, najbolj pa z Mestno občino Ptuj, za katero pripravljamo tudi številne prireditve. V prvi polovici leta smo tako izvedli del programa Kurentovanja in tradicionalno prireditev Tek pobratenih mest. Za Mestno občino Ptuj smo izpeljali tudi postopek Javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov. Medijska pokritost naših prireditev je dobra, po večini so dogodki objavljeni v lokalnih medijih večine občin, v častniku Večer, Štajerski tednik in na Radiu Ptuj. Prireditve izvajamo v kulturnih in večnamenskih dvoranh glede na potrebe izvedbe same. Na našem območju ima skoraj vsaka občina bolj ali manj primerne prostore, večina jih je obnovljenih, nekaj na novo zgrajenih, nekaj pa jih je z obnovo izgubila osnovni značaj, tako da smo omejeni pri izvajanju. Se pa cene najema dvoran vse bolj višajo.

20.36.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo izpeljali srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v treh delih, v dveh delih revije otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov, revijo malih pevskih skupin, prav tako v dveh delih srečanja otroških folklornih in otroških gledaliških skupin, nato srečanje odraslih folklornih skupin, lutkovnih in plesnih skupin, odraslih in mladinskih gledaliških skupin, območno srečanje literatov, likovno kolonijo in likovno razstavo. Na regijski ravni smo pripravili tematski koncert tamburaških skupin in orkestrom, srečanje mladih literatov za SV Slovenijo (v okviru Festivala mlade literature Urška), srečanje odraslih gledaliških skupin v dveh in tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov v treh delih. Izvedli smo tudi regijski seminar za vodje otroških folklornih skupin, počitniški tečaj gledališkega studia, regijski seminar za mentorje otroških gledaliških in lutkovnih skupin in regijsko likovno delavnico. Državnih prireditev nismo imeli.

V drugi polovici leta smo izpeljali največji projekt izpostave, to je mednarodni festival Folklorni Kimavčevi večeri 2013, v katerega smo povezali 5 kulturnih in folklornih društev z našega območja, 5 občin, nekaj zavodov in ZKD. Sodelovale so še tri tuje folklorne skupine in dve iz drugih delov Slovenije. Pripravili smo tudi fotografsko razstavo, regijsko tematsko razstavo likovnih ustvarjalcev, regijsko revijo godb na pihala, regijski gledališki seminar in osrednjo prireditev izpostave, namen katere je pregled celotnega dogajanja v tekočem letu in podelitvi priznanj Sveta OI JSKD Ptuj. Leto smo končali s posvetom za društva, kjer smo predstavili novosti JSKD programa v letu 2014 in razpise.

Naše skupine so bile v letošnjem letu uspešne na skoraj vseh področjih ljubiteljske kulture: XXVI. Roševi dnevi 2013 (Nuša Bezjak, OŠ Mladika Ptuj, Valentina Čeh, OŠ Ljudski vrt Ptuj, Tjaša Draškovič, OŠ Markovci, Patrik Komljenovič, OŠ Kidričevo, Eva Smiljan, OŠ Mladika Ptuj), Pa ta viža ni preč – državno srečanje godčevskih skupin (Tamburaši iz Cirkulan), Festival Vizije – državno srečanje mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin (Murdered Muffin), Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Dramski krožek OŠ Ljudski vrt Ptuj, Glasbeno-gledališka skupina OŠ Ljudski vrt Ptuj, Gledališki studio DPD Svoboda Ptuj), Državno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije (Gledališki studio DPD Svoboda Ptuj), Regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Mladinska FS OŠ dr. Ljudevita Ptuj, Srednja OFS KD Destrnik, Mladinska FS KD Destrnik, Starejša OFS FD Lancova vas, OFS OŠ Markovci, OFS OŠ Cirkovce, Starejša OFS KD Rožmarin Dolena), Regijsko srečanje plesnih skupin (Plesna sekcija DPD Svoboda Ptuj), Regijsko srečanje lutkovnih skupin (Lutkovna skupina KPD Stane Petrovič Hajdina), Regijsko tekmovanje OPZ in MPZ (OPZ KD Allegro – zlato priznanje in priznanje za najboljši debitantski zbor, OPZ OŠ Gorišnica – zlato priznanje), Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (Mlajša FS FD Lancova vas, FS PD Cirkovce), Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin (Šus teater KD Draženci, Dramska sekcija PD Cirkovce), Državno srečanje odraslih gledaliških skupin (Šus teater KD Draženci), 33. tekmovanje slovenskih godb (Godba na pihala občine Markovci).

20.36.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Za Mestno občino Ptuj smo v prvem polletju pripravili del programa letošnjega Kurentovanja, in sicer predstavitev folklornih, plesnih in vokalnih skupin v starem mestnem jedru Ptuja. Prav tako smo pripravili kulturno-zabavni program ob športni prireditvi Tek pobratenih mest. Tesno sodelujemo tudi z Delavsko-prosvetnim društvom Svoboda Ptuj. Skupaj z gledališko sekcijo Teater III koordiniramo

delovanje Gledališkega studia, z Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj pa smo v letošnjem letu pripravili prvo likovno kolonijo Turnišče, ki ji je sledila tudi zaključna razstava. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev pa smo izpeljali območno srečanje literatov.

20.36.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Na Območni izpostavi Ptuj pripravljamo vsakoletni Javni razpis Mestne občine Ptuj za izbor kulturnih programov in projektov. V razpis smo vpeljali nova merila za ocenjevanje vlog. Prav tako izpeljemo cel postopek razpisa, koordinatorka OI Ptuj pa je tudi članica komisije za izbiro projektov in programov.

20.36.6 Izobraževanja

V letošnjem letu smo izvedli 5 seminarjev, dva v sodelovanju s centralno službo in tri v samostojni izvedbi. V sodelovanju s centralno službo smo izvedli regijski seminar za vodje mentorjev otroških folklornih skupin in regijsko delavnico s predavanjem za likovne ustvarjalce. V lastni režiji smo pripravili gledališki tečaj otroke in mlade ter regijski seminar za mentorje otroških gledaliških in lutkovnih skupin. **V drugi polovici leta pa še regijski seminar za osvetljevalce in ozvočevalce v ljubiteljskih gledaliških skupinah.** Čez vse leto pa smo skupaj z DPD Svoboda Ptuj in Mestnim gledališčem Ptuj izvajali še gledališki studio. Kulturna društva, skupine in posamezniki se relativno dobro odzivajo na vabila na seminarje. Največjo potrebo po novih znanjih zasledimo na gledališkem področju, tako pri mentorjih otroških kot odraslih skupin, enako lahko trdim za folklorno področje, likovno dejavnost, velika potreba se kaže tudi pri instrumentalnih sestavih, sploh zato, ker je v letošnjem letu odpadel državni seminar za tamburaške skupine. Precej manj zanimanja za izobraževanja pa je pri zborovodjih. Na območju OI Ptuj zveze kulturnih društev ne pomagajo društvom pri udeležbi na izobraževanjih.

20.36.7 Financiranje

Financiranje izpostave je čedalje slabše, namenjena so nam čedalje nižja sredstva, tako od države kot občin. Z občinami posluje dobro, nekatere pa že nekaj let zapored znižujejo sredstva. Najbolj izstopa tudi največja občina, to je ptujska. Za izvedbo prireditev, ki so osnova našega celoletnega programa, nam država in občine namenijo bolj ali manj zadostna finančna sredstva, res pa je, da nižamo stroške na vseh področjih. Skoraj ne moremo si privoščiti nobene promocije, večkrat uporabimo manj primerne in zato cenejše dvorane, strošek prehrane na pogostitvah smo znižali do skrajne meje ali ponekod celo ukinili. Pri večjih projektih si pomagamo z donacijami, čeprav so podjetja na našem območju v zelo slabi kondiciji. Idej po novih projektih imamo ogromno, ampak jih zaradi pomanjkanja sredstev žal ne moremo uresničiti.

20.36.8 Novi projekti

V prvem polletju smo prvič sploh organizirali likovno kolonijo, namenjeno ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem. Soorganizator je bila Likovna sekcija dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj. Koloniji je sledila še sklepna razstava. **Sicer pa dodajamo zmerom nove vsebine mednarodnemu festivalu Folklorni kimavčevi večeri, ki na ta način raste in pridobiva na prepoznavnosti. Letos smo v sklopu festivala organizirali tudi fotografsko razstavo.**

20.36.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju so zastopana društva in skupine na skoraj vseh področjih ljubiteljske kulture, tako pri otrocih znotraj šol in društev kot pri odraslih. Največ skupin je v vokalni glasbi. Skoraj vsaka osnovna šola na našem območju ima svoj otroški in mladinski pevski zbor. Ravno tako se skoraj vsaka občina lahko ponaša s svojim odraslim pevskim zborom ali vokalno skupino. Še več pa je skupin ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž. Menim, da celo prevladujemo v Sloveniji po številu (to se bliža 50). Zelo dobro so zastopane tudi otroške in odrasle folklorne skupine. Otroške delujejo pretežno v okviru folklornih in kulturnih društev, nekaj tudi znotraj osnovnih šol. Nekoliko manj je otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki delujejo po večini v šolah, a se število povečuje. Več je odraslih gledaliških skupin, mladinska gledališka produkcija pa je še nekoliko v povojih. Zadovoljivo je tudi število tamburaških skupin in pihalnih godb, le plesna dejavnost je v zelo slabem stanju. Skupine sicer

delujejo znotraj šol, a se ne udeležujejo skladovih srečanj. Pri literarni in likovni dejavnosti opažamo čedalje manjše zanimanje, prav tako ti dve dejavnosti nimata podmladka, vsaj v organiziranih društvih ne. Najuspešnejše dejavnosti na našem območju so zagotovo folklor, ki je tudi precej množična in seveda gledališka dejavnost, saj se dve skupini redno uvrščata na državno Linhartovo srečanje. Tudi otroški in mladinski pevski zbori redno prejema najvišja priznanja na regijskih in državnih tekmovanjih, tega pa ne morem trditi za odrasle zборе. Tudi na likovnem in literarnem področju je precej takšnih, ki dosegajo državni nivo.

Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Ponekod lokalne skupnosti namenijo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo, namenijo jim tudi brezplačno uporabo prostorov in dvoran, spet drugje morajo društva plačevati uporabo nekoč njihovih prostorov.

20.36.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z vrtci in šolami organiziramo gledališka srečanja. Otroke iz vrtcev in šol vabimo tudi na produkcije gledališkega studia in vse ostale predstave, ki jih gostimo. **Mednarodni folklorni festival se vsako leto izvaja tudi v osnovnih šolah na Ptuj in okolici.**

20.36.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V prvi polovici leta smo podelili naslednja priznanja:

- Gallusove jubilejne značke: KD Destrnik, FD Alojza Štrafela Markovci, MePZ Društva žena in deklet Gerečja vas, PePZ DU Ivana Rudolfa Breg, Komorni moški zbor in Jubilejno priznanje Sveta OI JSKD Ptuj, KD Budina Brstje, KD Franceta Prešerna Videm.
- Maroltove jubilejne značke: KD Franceta Prešerna Videm, FD Lancova vas in Jubilejno priznanje Sveta OI Ptuj, KD Rogoznica, FS KPD Stoperce
- Linhartove jubilejne značke: KD Franceta Prešerna Videm, KPD Staneta Petroviča Hajdina in zlato jubilejno priznanje JSKD ob 100-ti obletnici društva

V drugi polovici smo podelili naslednja priznanja:

- Maroltove jubilejne značke: KPD Stoperce

20.36.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| POZDRAV SOSEDU I. DEL - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 11.1.2013 | folklor | prireditel | 2-območni |
| POZDRAV SOSEDU II. DEL - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 12.1.2013 | folklor | prireditel | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 12.1.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 2-območni |
| POZDRAV SOSEDU III. DEL - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 13.1.2013 | folklor | prireditel | 2-območni |
| 3. ANTONOVA PRIREDITEV | 19.1.2013 | folklor | prireditel | 1-drugo |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 27.1.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 3.2.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 2-območni |
| KURENTOVANJE 2013 | 4.2.2013 | večvrstna dejavnost | prireditel | 1-drugo |
| 3. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditel | 4-državni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 17.2.2013 | gledališče in lutke | prireditel | 2-območni |
| ZAIGRAJ, TAMBURICA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN 2013 | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditel | 3-regijski |
| KONCERT DESTRNIŠKI OKTET KD DESTRNIK | 1.3.2013 | vokalna glasba | prireditel | 1-drugo |
| PA TA VIŽA NI PREČ 2013 | 2.3.2013 | folklor | prireditel | 4-državni |
| KONCERT MEPPZ DRUŠTVA ŽENA IN DEKLET GEREČJA VAS | 7.3.2013 | vokalna glasba | prireditel | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|----------|------------|
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 9.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 10.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV I. | 19.3.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV II. | 20.3.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| XXVI. ROŠEVI DNEVI 2013 | 21.3.2013 | literatura | priredev | 4-državni |
| PREDSTAVA ZVEZDICA ZASPANKA | 22.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 1-drugo |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 23.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| GREMO V GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 25.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| GREMO V GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| SEDEM KORAKOV - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| EDEM KORAKOV - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| FESTIVAL VIZIJE 2013 | 27.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 1.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| KONCERT MOPZ KD ALOJZ ŠTRAFELA MARKOVCI | 1.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |
| DOBER DAN, LUTKA - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 2.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| POZDRAV POMLADI - OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 3.4.2013 | ples | priredev | 2-območni |
| VEČERNA PESEM - OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. | 5.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 6.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| VEČERNA PESEM - OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. | 6.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| PA SE SLIŠ... - OBMOČNA REVIIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN | 12.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| GLASBENI VRTILJAK - OBMOČNA REVIIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL | 23.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| GLASBENI VRTILJAK - OBMOČNA REVIIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL | 23.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| KONCERT KOMORNEGA MOŠKEGA ZBORA PTUJ | 23.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.4.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| KONCERT MEPEZ DU IVAN RUDOLF BREG | 25.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| POD LIPO - OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 26.4.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OBČIN LJUTOMER, KRIŽEVCI, VERŽEJ, RAZKRIŽJE | 5.5.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ZA MLADE LITERATE SV SLOVENIJE | 17.5.2013 | literatura | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1 | 18.5.2013 | vokalna glasba | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2 | 18.5.2013 | vokalna glasba | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 3 | 18.5.2013 | vokalna glasba | priredev | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|------------|------------|
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2013 | 18.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 19.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 24.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 24.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKA PLESNA REVIIJA | 24.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| 33. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB 4. IN 2. TEŽAVNOSTNA STOPNJA | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 25.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| LETNI KONCERT FS KD ROGOZNICA | 25.5.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| PREDSTAVA ZVEZDICA ZASPANKA | 1.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PREDSTAVA ZVEZDICA ZASPANKA | 3.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LITERATOV | 6.6.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA: GRAD TURNIŠČE: VČERAJ, DANES JUTRI | 7.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SLAVNOSTNI KONCERT FD LANCOVA VAS | 8.6.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA OB 100. OBLETNICI KPD | 11.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| PRIREDITEV OB 90-LETNICI DELOVANJA KD FRANCE PREŠEREN VIDEM | 12.6.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT MOŠKE PEVSKE SKUPINE | 16.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| TEK POBRATENIH MEST | 23.6.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB 100. OBLETNICI KPD | 24.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| MENTORJEV FEFERON 2013 | 19.8.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| LITERATI SENIORJI | 6.9.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE PEVCEV IN GODCEV | 7.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT MOPZ DPD SVOBODA MAJŠPERK | 13.9.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL KIMAVČEVI VEČERI | 25.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - KONCERT FOLKLORNIH SKUPIN | 26.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - KONCERT FOLKLORNIH SKUPIN | 26.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - KONCERT FOLKLORNIH SKUPIN | 27.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - POVORKA FOLKLORNIH SKUPIN | 28.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - KONCERT FOLKLORNIH SKUPIN | 28.9.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | 10.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| RAZSTAVA EPK PO EPK | 10.10.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT VOKALNE SKUPINE KD ZG. LESKOVEC | 18.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV DU MARKOVCI | 20.10.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT MOPZ KD GRAJENA | 27.10.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KOMEMORATIVNA SVEČANOST | 30.10.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA - SELEKCIJA ZA DRŽAVNO RAZSTAVO 2014 | 14.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA - SELEKCIJA ZA DRŽAVNO RAZSTAVO 2014 | 14.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE PEVCEV IN GODCEV | 17.11.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| LEVA, DESNA, ENA, DVE... - REGIJSKA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV | 22.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE GODB 2013 | 22.11.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 23.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT FS BOLNIŠNICA DPD SVOBODA PTUJ | 28.11.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| OSREDNJA PRIREDITEV OI JSKD PTUJ | 2.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 4-državni |
| PTUJSKA PRAVLJICA | 16.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LJUDSKO IZROČILO SKOZI IGRO, PESMI IN PLES | 12.1.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| GLEDALIŠKI STUDIO | 18.2.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 3.5.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| PREDAVANJE IN REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA | 19.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA KOLONIJA TURNIŠČE | 31.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA | 13.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI - KONCERT FOLKLORNIH SKUPIN | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| PLESNI SEMINAR ZA PREDŠOLSKO IN ŠOLSKO STOPNJO | 5.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ - 17. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| NADALJEVALNI TEČAJ GLEDALIŠKI STUDIO | 2.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR | 9.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR - SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ | 30.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| POSVET S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV IN ZVEZ KULTURNIH DRUŠTEV | 19.12.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI STUDIO | 31.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |

20.37 OBMOČNA IZPOSTAVA RADLJE OB DRAVI

Cvetka Miklavc

20.37.1 Uvod

Območna izpostava Radlje ob Dravi deluje v petih občinah:

- Muta,
- Podvelka,
- Radlje ob Dravi,
- Ribnica na Pohorju in
- Vuzenica,

kjer živi približno 16.203 prebivalcev.

Izpostava je motor dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Kulturnim društvom in posameznikom strokovno pomaga. Stalnica programa je Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Izdajamo ga mesečno v nakladi 4.800 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva in je kot vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.



20.37.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj s kulturnimi društvi, ki jih je na našem območju dejavnih 31 in njihovimi številnimi sekcijami, osnovnimi šolami, glasbenimi šolami, knjižnico, MKC-eji, lokalnimi skupnostmi in drugimi izpostavami na Koroškem, ustvarjamo kulturno življenje. Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov.

Pri nas ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi, društva se na nas obračajo po strokovno kot organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajemo izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Tako smo izvedli kar nekaj izobraževanj: večdnevno zborovodsko izobraževanje za Dekliški pevski zbor AGLAJA KD Radlje in Vokalni kvartet Rusalke, Fotografski delavnici na temo uporabo bliskavice in »Svetlobni čopič«, Likovno delavnico; pripravo na 4. državno likovno razstavo, Gledališko delavnico za člane gledališke skupine KUD Ribnica na Pohorju, pod mentorstvom Dunje Zupanec, Seminar Petje ljudskih pesmi s Katarino Šetinc, in literarno delavnico s Dragico Vesković.

Naša srečanja, prireditve, izobraževanja so zelo dobro medijsko pokrite, objave, reportaže, članki, napovedi ... so objavljene v Večeru, po Koroškem radiu in BKTv. Prav tako v lokalnih časopisih občin, na njihovih spletnih straneh in v Vodniku po prireditvah.

Ker upoštevamo načeli kroženja prireditev in dostopnosti, izvajamo prireditve v skoraj vseh zaselkih območne izpostave, čeprav vsepovsod niso primerni prostori. V Občini Podvelka in Vuzenica imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimata ustreznih spremljevalnih prostorov. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Ribnici na Pohorju, Muti in v Radljah ob Dravi organiziramo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo velik strošek izvedbe, saj moramo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. Uspešno sodelujemo tudi s Knjižnico Radlje ob Dravi, v njihovem razstavnem prostoru organiziramo precej preglednih likovnih in fotografskih razstav. V Radljah ob Dravi je Kulturni dom, ki pa ni zadostno tehnično opremljen (luči, ozvočenje), stroški uporabe pa so visoki. Letošnje leto smo v prostorih MKC Radlje ob Dravi posodobili večnamensko dvorano z montažo sistema za obešanje slik.

20.37.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih in založništvo.

Območna pregledna srečanja smo pripravili na področju zborovstva (Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov in Srečanje odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb), na gledališkem področju sta bili selektorsko gledani dve predstavi za Linhartovo srečanje. Če ni dovolj prijav za posamezno območno srečanje, se srečanja združujejo in pripravijo za koroško koordinacijo. Tako smo pripravili pet skupnih regijskih prireditev: 8. fotografsko razstavo Ex-tempore, Srečanje otroških gledaliških skupin, Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Koroške, Srečanje lutkovnih skupin in II. del srečanja odraslih folklornih skupin Koroške.

Strokovni spremljevalci so na območnih srečanjih predlagali za regijsko raven naslednje skupine in posameznike (po področjih ustvarjanja):

1. Vokalna dejavnost (Otroški pevski zbor OŠ Vuzenica, Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi, Dekliški pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi, Mešani pevski zbor Zvon Muta, Ženski pevski zbor Dominica nova KD Radlje ob Dravi, Vokalni kvartet Rusalke (predlagan tudi za državno raven), Dekliški pevski zbor Aglaja KD Radlje ob Dravi).
2. Folklorna dejavnost (Folklorna skupina KPD Kovač Lija Vuhred, Ljudske pevke KD Kapla na Kozjaku, Ljudska godca Blaž in Srečko)
3. Fotografska dejavnost (Blanka Kefer in Karin Rošker)
4. Likovna dejavnost – predlagana dela za državno razstavo (Ludvik Jerčič, Tanja Goričan, Lucija Vollmaier)
5. Gledališka dejavnost (Marija Grubelnik, regijsko priznanje za glavno žensko vlogo).

Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zasedb od Celja do Koroške se je udeležil Vokalni kvartet Rusalke in dosegel 87,70 točk, ter prejel zlato priznanje regijskega tekmovanja in šest posebnih priznanj (priznanje za najboljšo malo pevsko skupino tekmovanja, priznanje za najboljšo zasedbo, ki se je prvič udeležila regijskega tekmovanja, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisano v 19. stoletju, za skladbo Frana Gerbiča Rožmarin, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 20. stoletja do danes, za skladbo Gašperja Jereba Skledca kave, priznanje za obetavno zborovodkinjo, Saro Praper, in priznanje za obetavno zasedbo).

Festivala mlade literature Urška se je udeležila Veronika Mravljak Andolšek; XXVI. Rošerjevih dnevoev Eva Topler in Ana Vita Urh; Regijskega srečanja odraslih folklornih skupin od Celja do Koroške pa Odrasla folklorna skupina KPD Kovač Lija Vuhred.

20.37.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada.

Dodatni program, ki ga izvajamo, je izdaja Vodnika po prireditvah Občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajamo mesečno v nakladi 4.800 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva v občinah Muta, Radlje ob Dravi in Vuzenica in je na voljo na določenih mestih v občinah Podvelka in Ribnica na Pohorju. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Pripravili smo dodatne prireditve v občini Muta, in sicer Predstavitev knjige Hinka Jerčiča, Razstavo likovnih del Alojza Erjavca, in skupinsko razstavo pod naslovom Hommage Alojziju Jerčiču.

Društvom in sekcijam pomagamo pri tisku in izdelavi letakom, plakatov ob njihovih prireditvah.

20.37.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Na Občini Muta sem članica komisije za izvedbo občinskega razpisa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, v Občini Radlje ob Dravi pa predsednica strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda ŠKTM.

20.37.6 Izobraževanja

Zavedamo se pomena izobraževanja tudi na področju ljubiteljske kulture, zato vsako leto dajemo velik poudarek izobraževanju posameznikov in skupin na vseh umetniških področjih.

Kar devet vodij in članov otroških/odraslih folklornih skupin je sodelovalo na večdnemnem državnem seminarju Ljudski plesi Koroške 1. del, ki se je prvič odvijal pri nas v Radljah ob Dravi. Prav tako je mentorica otroške folklorne skupine obiskovala celoletni seminar, I. del, za vodje otroških folklornih skupin v Ljubljani.

Na področju zborovstva so se na večdnemni zborovodski delavnici (vokalna tehnika) s Simono Raffanelli Krajnc izpopolnjevale članice Dekliškega pevskega zbora Aglaja, članice Vokalnega kvarteta Rusalke pa so se pripravljale na Regijsko tekmovanje pod vodstvom Tadeje Vulc.

Na fotografskem področju smo pripravili dve delavnici, Uporaba bliskavice in Lightbrush oz. svetlobni čopič, kot pripravo na 9. regijsko razstavo pod mentorstvom Toma Jeseničnika.

V okviru priprav na 4. državno likovno razstavo na temo Parafraze likovnih del, palimpsesti, citati, prisvojitve so se izobraževali (teorija in praksa) v večdnemni delavnici koroški likovniki.

Pri postavljanju nove igre na oder smo organizirali dvodnevno gledališko delavnico za člane dramske sekcije KUD-a Staneta Severja iz Ribnice na Pohorju.

Na novembrski delavnici Petje ljudskih pesmi s Katarino Šetinc so prepevali pevke in pevci ljudskih pesmi in se seznanili z novostmi na področju preglednega srečanja.

Že tradicionalna pa je vsakoletna delavnica za koroške literate, ki jo pripravljamo na Muti, tokrat je bila pod vodstvom Dragice Vesković.

Zborovodsko šolo (I. del) je obiskovala Klavdija Štahr, dve članici Mažuretne skupine Radlje pa sta se udeležili seminarja v Kopru.

Vrsta izobraževanj se pozna tudi na dvigu kakovosti. Društva kot posamezniki se zelo zanimajo za izobraževanja. Zato jim skušamo omogočiti izobraževanja po čim dostopnejši ceni, predvsem praktične narave, namenjene točno določeni skupini in obravnavo točno določene teme. Ker pri nas ni ZKD, tudi stroškov izobraževanj ne krije.

Zaradi velike oddaljenosti, slabih cestnih povezav in s tem povezanih stroškov se člani naših društev skoraj ne udeležujejo izobraževanj, ki jih organizira centralna služba v Ljubljani.

20.37.7 Financiranje

Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov. Želimo si, da bi lahko več sredstev pridobili iz sredstev JSKD za kakovostnejše programe.

20.37.8 Novi projekti

To leto je bil podpisan Dogovor o medsebojnem sodelovanju Mednarodne ustanove Forumu Slovanskih kultur, Občino Radlje ob Dravi in JSKD.

20.37.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju umetnosti prevladuje zborovstvo prepeva se v 18 odraslih zborih (4 ženski, 3 moški, 8 mešanih, 2 dekliška in 1 vokalna skupina), 6 otroških in 6 mladinskih zborih. Povprečno se območnih srečanj udeležuje 10 odraslih zborov, srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov pa vsi zbori. Na območnem srečanju odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin so bili kar trije zbori in ena pevska skupina predlagani za regijsko raven, na območnem srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov pa trije zbori. Ženski pevski zbor Dominica nova se redno udeležuje regijskih srečanj (tekmovanj ali Sozvočenja), v letu 2013 pa se je prvič udeležil tekmovanja Vokalni kvartet Rusalke.

Na področju instrumentalne glasbe v tako majhnem okolju delujejo kar štirje pihalni orkestri z bogato preteklostjo, Radeljski big band, manjša instrumentalna skupina Brass band, dve skupini rogov, pritrkovalci na zvonove, skupina Diatonik ... Mestni pihalni orkester Radlje spremlja tudi Mažuretna skupina.

Skoraj vsako društvo ima dramsko sekcijo, v kateri pripravljajo letno predstave, skeče, anekdote ... Odraslih gledaliških skupin je 5, območnega srečanja se udeležujejo povprečno od 2 do 4 skupine. Otroško gledališče deluje v okviru šol, kjer so dejavne štiri skupine. Tudi lutkovne skupine delujejo v okviru šol in vrtec, vendar ne želijo biti gledane in igrati za svoje zadovoljstvo.

Po dolgih letih premora sta začeli delovati kar dve odrasli folklorni skupini. Otroci pa plešejo v okviru šol in vrtca. Dejavnih je šest otroških folklornih skupin. Pet skupin ohranja našo ljudsko pesem, kar nekaj godcev pa tudi ljudske viže.

Likovniki ustvarjajo v okviru Likovne sekcije KD Radlje, posamično in na kolonijah.

Tudi fotografi so se združili v Fotografsko društvo ŠKLJOC.

Literati se družijo v okviru Literarne skupine Utrip Zg. Drave ali pa ustvarjajo sami.

Plesni skupini delujeta v okviru šol in kluba Harmonija.

Po večini društva delujejo v večnamenskih prostorih, prostorih osnovnih šol in nekaj v svojih prostorih (KD Radlje, PO Muta). V Občini Podvelka in Vuzenica imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimajo spremljevalnih prostorov. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Ribnici na Pohorju, Muti in v Radljah ob Dravi se organizirajo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo tudi za društva velik zalogaj, saj morajo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. Velike težave imajo člani gledališke skupine KUD-a Ribnica na Pohorju, ki nimajo pravih prostorov tako za vaje kot za predstave.

20.37.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami (osnovnimi in glasbenima) je dobro. V njihovih prostorih pogosto organiziramo prireditve ali si učenci ogledajo naše prireditve ali pa sami popestrijo s kulturnim programom prireditve. Srečanje mladinskih pevskih zborov potekajo vedno v Osnovni šoli Radlje ob Dravi, ki ima najboljše možnosti za to (spremljevalne prostore). Srečanje otroških pevskih zborov pa so lahko tudi v drugih manjših šolah (telovadnicah), v Ribnici na Pohorju, Muti in na Breznu.

Letos se je prijavila in osvojila naziv kulturna šola Osnovna šola Radlje ob Dravi. V prejšnjih letih pa sta ta naziv že pridobili Osnovna šola Brezno in Osnovna šola Ribnica na Pohorju.

20.37.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na našem področju deluje kar nekaj društev z zavirljivo letnico ustanovitve. V letu 2013 je praznovala 110-letnico delovanja Kmečka godba Pernice. Ob tej priložnosti so bile podeljene jubilejne Gallusove značke (10 bronastih, 4 srebrne, 3 zlate in 6 častnih), in zlato jubilejno priznanje ob 110-letnici praznovanja, ki ga podeljuje direktor JSKD.

Za 67-letno ustvarjanje na področju likovne umetnosti je prejel Alojz Erjavc jubilejno priznanje Območne izpostave Radlje ob Dravi.

Ob 20-letnici Mešanega pevskega zbora Zvon Muta pa so pevke in pevci prejeli deset bronastih Gallusovih značk, šest srebrnih Gallusovih značk in tri zlate Gallusove značke.

15-letnico delovanja je praznovala Literarna skupina utrip Zg. Drave, 65-letnico Moški pevski zbor Vuhred, 35-letnico Rogisti Muta, 15-letnico Kulturno društvo Ožbalt ...

20.37.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|----------|-------|-------------|---------|
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC JANUAR OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.1.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC FEBRUAR OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.2.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC MAREC OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.3.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC APRIL OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.4.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC MAJ OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.5.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC JULIJ OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.7.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC AVGUST OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.8.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|------------------------|-------------|------------|
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC SEPTEMBER OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.9.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC OKTOBER OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.10.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC NOVEMBER OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.11.2013 | literatura | založništvo | 2-območni |
| ZBORNIK DEL KOROŠKIH AVTORJEV IN AVTORIC | 23.11.2013 | literatura | založništvo | 3-regijski |
| VODNIK PO PRIREDITVAH ZA MESEC DECEMBER OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA | 1.12.2013 | drugo | založništvo | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV KNJIGE HINKA JERČIČA OD MUTE DO NEW YORKA | 11.1.2013 | literatura | priredev | 1-drugo |
| EX-TEMPORE - 8. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 18.1.2013 | likovna dejavnost | priredev | 3-regijski |
| SELEKTORSKI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE MOJ VINKO | 2.2.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE | 3.2.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| 3. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | priredev | 4-državni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE | 16.2.2013 | literatura | priredev | 3-regijski |
| SREČANJE MLADIH NAGRAJENIH LIKOVNIKOV KOROŠKE | 8.3.2013 | likovna dejavnost | priredev | 3-regijski |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE PARTNERSKA POROKA | 10.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| XXVI. ROŠEVI DNEVI | 21.3.2013 | literatura | priredev | 4-državni |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE | 28.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| 18. SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV | 14.4.2013 | instrumentaln a glasba | priredev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN | 14.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE, 2.DEL | 21.4.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 26.5.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ALOJZA ERJAVCA | 19.6.2013 | likovna dejavnost | priredev | 1-drugo |
| KONCERT OB 110-LETNICI KMEČKE GODBE PERNICE | 21.6.2013 | instrumentaln a glasba | priredev | 1-drugo |
| TRADICIONALNO SREČANJE DIATONIKOV, POSAMEZNIKOV IN SKUPIN | 18.8.2013 | instrumentaln a glasba | priredev | 1-drugo |
| JE PA SOBOTA VEČER - 14. TRADICIONALNO SREČANJE PEVSKIH SKUPIN | 7.9.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |
| REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA NA TEMO PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 13.9.2013 | likovna dejavnost | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE SENIORJEV - NATEČAJ REVIJA MENTOR | 17.9.2013 | literatura | priredev | 3-regijski |
| SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN NA TEMO SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2013 | vokalna glasba | priredev | 4-državni |
| 7. RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNI KOLONIJI KOPE | 7.11.2013 | likovna dejavnost | priredev | 1-drugo |
| ZA PROČELJEM STARE KAVARNE SE SKRIVA TISOČ STVARI -12. LITERARNI VEČER | 23.11.2013 | literatura | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 24.11.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |
| 20-LETNICA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA ZVON MUTA | 30.11.2013 | vokalna glasba | priredev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|------------------------|---------------|---------------|
| HOMMAGE LOJZIJU JERČIČU - RAZSTAVA UMETNIŠKIH DEL: ALOJZA JERČIČA, ANJE JERČIČ JAKOB, MARJANE HABJANIČ JERČIČ, HINKA JERČIČA IN LUDVIKA JERČIČA. | 12.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 43. SEVERJEV DAN - PRIREDITEV V SPOMIN IGRALCU STANETU SEVERJU | 15.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUDSKI PLESI KOROŠKE 1. DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUDSKI PLESI KOROŠKE, 1 DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ZBOROVODSKI SEMINAR ZA DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR RADLJE | 2.3.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2- območni |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA UPORABA BLISKAVICE | 7.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 20.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA NA TEMO LIGHTBRUSH OZ. SVETLOBNI ČOPIČ | 22.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA Z DUNJO ZUPANEC | 8.6.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2- območni |
| LIKOVNA KOLONIJA KOPE IN RAZSTAVA | 2.8.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKI SEMINAR | 1.9.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2- območni |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| PETJE LJUDSKIH PESMI - SEMINAR S KATARINO ŠETINC | 16.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA KOROŠKIH LITERATOV | 23.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| ZAČETNI SEMINAR ZA MAŽORETE IN MENTORJE | 7.12.2013 | ples | izobraževanje | 4-državni |

20.38 OBMOČNA IZPOSTAVA RADOVLJICA

Tatjana Kržišnik

20.38.1 Uvod

Območna izpostava Radovljica deluje v štirih občinah:

- Bled,
- Bohinj,
- Gorje in
- Radovljica.

Ljubiteljska kulturna društva se udeležujejo naših območnih programov in preko ogledov strokovnih spremljevalcev tudi regijskih srečanj in državnih programov. Posamezniki in društva si prizadevajo za boljšo kakovost svojih celoletnih programov. Kulturna društva v vseh štirih občinah so vedno bolj željna sodelovanja in čutijo povezanost z območno izpostavo kot krovno institucijo pri delovanju in vključevanju v regijski in državni prostor.

Vključujemo se tudi v priprave vsakoletnih proslav občinskih praznikov na Bledu in v Radovljici ter vsakoletno koledovanje pevskih zborov v Radovljici.



20.38.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Ljubiteljska kulturna društva iz vseh štirih občin redno sodelujejo na naših območnih srečanjih, ki jih tradicionalno izvajamo za vse dejavnosti. Prizadevamo si pokriti gledališko, folklorno, glasbeno, likovno in fotodejavnost. Skupinam omogočamo strokovno spremljanje srečanj in pogovor vodij skupin z izbranim strokovnim spremljevalcem za določeno dejavnost. Vodje skupin se pogovorov po srečanjih redno udeležujejo, ker jim to pomeni neke vrste izobraževanje. Pri izvedbi so nam v veliko pomoč tudi lokalne skupnosti, saj nam ponudijo ustrezne prostore za nastope in tudi pomoč pri obveščanju preko njihovih spletnih strani in lokalnih časopisov. Sodelujemo tudi z lokalnimi radijskimi postajami (Radio Triglav, Radio Kranj, Radio Gorenjc Tržič) in časopisno hišo Gorenjski glas Kranj ter dnevnikom Delo.

20.38.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2013 smo izvedli območno srečanje odraslih pevskih zborov, malih vokalnih skupin, otroških pevskih zborov, mladinskih pevskih zborov, otroških folklornih skupin, odraslih folklornih skupin in likovnih skupin. Poleg tega smo bili organizatorji regijskega srečanja otroških folklornih skupin, odraslih folklornih skupin in pihalnih orkestrrov. Pri odraslih pevskih zbora so regijsko raven dosegli naslednji zbori: MPZ Kropa, ŽPZ Koledva Kropa, MPZ F. Urbanc Boh. Češnjica, Triglavske rožce Bohinj, MePZ Ljubno, Kvintet Tivoli Lesce, MePZ A. T. Linhart Radovljica, državni nivo pa dosega pevski zbor Blejski odmev. Pri otroških in mladinskih zbora dosegajo regijsko raven: Mlajši OPZ DO RE MI Bled, OPZ OŠ A. T. Linhart Radovljica, OPZ OŠ S. Žagarja Lipnica, OPZ OŠ F. S. Finžgarja Lesce, OPZ DO RE MI BLED, OPZ OŠ Begunje, MPZ OŠ Gorje, MPZ OŠ F. S. Finžgarja Lesce. Državno raven so dosegli trije zbori: OPZ OŠ J. Plemlja Bled, Vokalna skupina DO RE MI Bled in MPZ OŠ J. Plemlja Bled. Regijskega srečanja odraslih gledaliških skupin se je udeležila skupina Kulturnega društva R. Jedretiča Ribno. Poleg tega je igralka Linhartovega odra Radovljica Elvira Halačević prejela posebno nagrado za najboljšo glavno žensko vlogo in Sebastjan Benigar

nagrado za najboljšo stransko moško vlogo za gorenjsko regijo. Na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin je bila predlagana otroška gledališka skupina KD Boh. Bela. Lutkovna skupina OŠ J. Plemlja Bled pa je bila predlagana za regijsko srečanje lutkovnih skupin, a se srečanja zaradi bolezni ni udeležila. Regijsko raven pri odraslih folklornih skupinah po oceni strokovnega spremljevalca dosega Folklorna skupina Bled, pri otroških pa Otroška FS Voše in Otroška FS Č'belce iz Radovljice. V sodelovanju z Območno izpostavo Škofja Loka smo v novembru v Baročni dvorani Radovljiški graščini pripravili Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov. Na prireditvi je sodelovalo šestnajst izbranih pevskih skupin iz Gorenjske.

20.38.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. V prvem polletju potekajo tradicionalne poletne prireditve ljubiteljskih kulturnih društev. Tradicionalno naša izpostava organizira novoletne prireditve, ki se končajo v začetku naslednjega leta s Koledovanje pevskih zborov in Linhartovega odra v Radovljici. Prireditev je zelo odmevna, saj ga podpira tako Občina Radovljica kot tudi Zavod za turizem Radovljica. V okviru kulturnega praznika smo v sodelovanju z kulturnimi društvi in lokalnimi skupnostmi organizirali šest prireditev po različnih krajih naših štirih občin.

20.38.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občine Radovljica, Bohinj, Gorje in Bled so v marcu objavile programski razpis za področje kulturnih dejavnosti. V vseh štirih občinah naša izpostava sodeluje v komisiji, tako pri pripravi razpisa kot tudi pri odbiranju vlog in dokončni izvedbi razpisa.

20.38.6 Izobraževanja

Vodje folklornih skupin so se udeleževali izobraževanj v organizaciji JSKD. Druge dejavnosti smo pokrili za okroglimi mizami po območnih srečanjih z izbranimi strokovnimi spremljevalci. Udeleženci seminarjev so poravnali kotizacijo preko matičnih kulturnih društev.

20.38.7 Financiranje

Občine Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje so s pogodbo o sofinanciranju skupnih programov prispevale delež za izvedbo programov naše izpostave. Občina Radovljica je namenila tudi sredstva za dodatni program.

20.38.8 Novi projekti

V prvem polletju letošnjega leta smo prvič izvedli tudi območno srečanje likovnih skupin, kar se je izkazalo za zelo spodbudno in bomo tovrstno srečanje izvajali tudi v prihodnje.

20.38.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju je najbolj razvita glasbena dejavnost, predvsem vokalna. Revijo odraslih pevskih zborov smo pripravili v dveh delih. Prijavilo se je dvaindvajset pevskih skupin, revije pa se je udeležilo le šestnajst skupin, druge so nastop zaradi bolezni ali odsotnosti odpovedale. Tako je na našem območju v prvem polletju delovalo po sedem moških in ženskih skupin ter osem mešanih. Velik porast števila zborov je bil na letošnji reviji otroških in mladinskih zborov. V dveh dneh se je predstavilo osemnajst skupin in vsako leto predstavlja naš najbolj množični dogodek z več kot šeststo pevci. Na regijskem srečanju pihalnih orkestrov v Bohinju so se poleg drugih predstavili vsi trije pihalni orkestri z našega območja. Posebej odmeven pa je bil koncert harmonikarskega orkestra, ki deluje v okviru Kulturnega društva Radovljica. Posebej privlačna je naša skupina Rogisti Bohinj, ki je tudi pripravila svoj koncert. Ljubiteljski gledališčniki so se predstavili že na 16. Linhartovem gledališkem maratonu. Dva tisoč sto ljudi si je skupaj ogledali osem predstav za odrasle in štiri za otroke v skupaj petih dneh na različnih odrih našega območja. Tudi na področju folklorne dejavnosti je čutiti porast skupin. Na srečanju se je predstavilo enajst otroških in pet odraslih skupin. Letošnje leto smo prvič organizirali

tudi območno srečanje likovnih skupin. Predstavilo se je pet likovnih društev. Prireditev je doživela zelo pozitiven odziv na lokalnem območju.

Po podatkih strokovnih spremljevalcev se je tako folklorna kot tudi glasbena dejavnost v primerjavi z lanskim letom dvignila po kakovosti. Najuspešnejši sta zopet gledališka in vokalna dejavnost. Na gledališkem področju je tako Elvira Halačević iz Linhartovega odra Radovljica prejela nagrado za najboljšo glavno žensko vlogo, Sebastjan Benigar iz Gledališča 2 B Bohinj pa nagrado za najboljšo stransko moško vlogo med amaterskimi igralci na Gorenjskem. S prvim polletjem se je tudi delno končal velik projekt poletnih prireditev, izvedli smo osemnajst dogodkov z več kot tisoč petsto obiskovalci.

Kulturna društva svojo dejavnost izvajajo v kulturnih domovih in ustanovah, za katere večinoma skrbijo lokalne skupnosti.

20.38.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju deluje šest osnovnih šol. Vsako leto na eni izmed njih pripravimo tudi revijo šolskih pevskih zborov. Na tem srečanju sodelujejo tudi pevski zbori vrtcev. Na razpis kulturna šola sta se prijavi dve osnovni šoli.

20.38.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Hkrati z regijskim srečanjem pihalnih orkestrov v Bohinju je Godba Bohinj proslavila tudi 15-letnico delovanja. Septembra smo slavnostno zaznamovali 50-letnico sodelovanja kroparskih pevskih zborov z zbori iz zamejskih Radiš, v novembru pa 10-letnico delovanja Mešanega pevskega zbora Lipnica – KD Kamna gorica.

20.38.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|------------|-----------|
| KOLEDOVANJE PEVSKIH ZBOROV | 5.1.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT ŽENSKI KOMORNI ZBOR ČARNICE | 11.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT DEKLIŠKEGA PEVSKEGA ZBORA CAMEN MANET | 12.1.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 8.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB KULTURNEM PRAZNIKU | 9.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| VEČER BRAHMSA IN RAVELA | 16.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 17.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| TA VIŽA NI PREČ 2013 | 2.3.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL | 9.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL | 10.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 20.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 22.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| 16. LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON | 7.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| KONCERT VOX CARNIOLA | 13.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 24.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SPOMLADANSKI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA LESCE | 27.4.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SPOMLADANSKI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA LESCE | 28.4.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 11.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA LIPNICA | 19.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT KVINTETA TIVOLI IN ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA KOLEDVA KROPA | 26.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MPZ PODNART | 1.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OPERNIH ARIJ | 2.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT GLASBENE SKUPINE ATACAYTE KANARSKI OTOK | 9.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LITERATOV - SENIORJI | 11.6.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT MPZ PODNART | 12.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA | 12.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 15.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT ŽPZ LIPA RADOVLJICA | 16.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MPZ TRIGLAV LESCE | 16.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 16. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV | 21.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT MPZ TRIGLAV LESCE | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PO REZJANSKO NA GORENJSKEM | 22.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MEPZ LJUBNO Z GOSTI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OKTETA LIP BLEĐ | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| KONCERT MEPZ ANTONA TOMAŽA LINHARTA RADOVLJICA | 25.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN | 27.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| GLASBENA DRAMA O COLU PORTERJU | 29.6.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT PZ KROPA | 30.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MEPZ KOLEDVA KROPA | 30.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POLETNA PESEM | 7.7.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 10.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 11.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 13.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 14.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 16.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 18.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 19.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 20.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 24.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 31. FESTIVAL RADOVLJICA 2013 | 26.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 50-LET SODELOVANJA KROPA - RADIŠE | 16.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT CARMEN MANET KRANJ | 17.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 21.9.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH DUŠTEV | 24.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| KONCERT VETERANSKEGA PEVSKEGA ZBORA RADOVLJICA | 13.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 18.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA PLETNA BLED | 20.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 1.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT TREH ZBOROV | 8.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OKTETA LIP BLED | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH SKUPIN | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| GREMO NA TRIGLAV | 23.11.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MEPZ LIPNICA | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| VSI ZBORI ZADONITE | 30.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT | 10.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KOLEDVA 2013 | 23.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT VOKALNE IN INSTRUMENTALNE GLASBE | 27.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT MEPZ ODMEV BLED | 28.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |

20.39 OBMOČNA IZPOSTAVA RAVNE NA KOROŠKEM

Jožica Pušnik

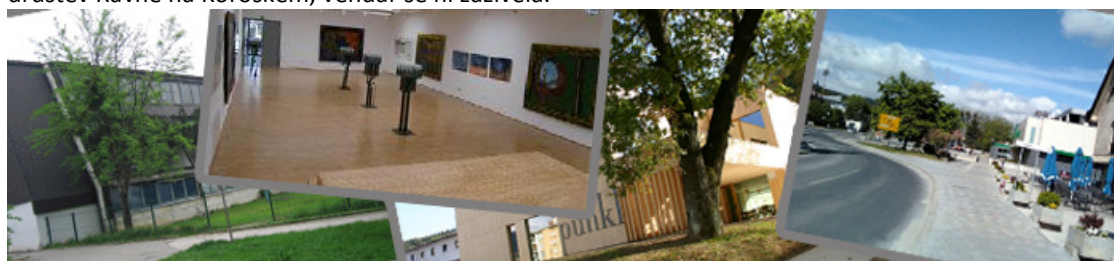
20.39.1 Uvod

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem obsega štirih občine:

- Črno na Koroškem,
- Mežico,
- Prevalje in
- Ravne na Koroškem.

V vseh štirih občinah je 26.500 prebivalcev. Sedež izpostave je na Ravnah na Koroškem.

Dobro sodelujemo s Koroškim zavodom za kulturo (ustanovljen je bil leta 2007), ki je na Ravnah na Koroškem prevzel organizacijo abonmajev in proslav. Leta 2011 se je registrirala tudi Zveza kulturnih društev Ravne na Koroškem, vendar še ni zaživel.



20.39.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z društvu dobro sodelujem, prav tako z lokalno skupnostjo. Največ poudarka pri svojem delu dajem organizaciji in izvedbi območnih in regijskih srečanj ter pri izobraževanju. Društvom pomagam tudi pri izdelavi vabil, plakatov, koncertnih in gledaliških listov. Vse oblikujem in tudi natisnem. Menim, da je medijska pokritost dobra. Svojo dejavnost oglašujemo na Koroškem radiu, Kabelski televiziji, v časopisu Večer, z osebnimi vabili, plakati in preko e-pošte. Prireditve izvajamo v Kulturnih domovih na Ravnah na Koroškem, Kotljah, na Prevaljah, v Mežici, Črni na Koroškem, Žerjavu in Strojnski Reki. Manjše prireditve pa se izvajajo tudi v Osnovni šoli Leše in Holmec, kjer je večnamenski prostor. Dvorane na Ravnah na Koroškem, na Prevaljah in v Mežici so obnovljene in tako so možnosti za izvedbo nastopa dobre, dvorana v Črni na Koroškem je zdaj v obnovi. Velik problem so spremljevalni prostori (garderobe za nastopajoče), saj se naših srečanj udeležuje veliko skupin, ki so številčne. Večje prireditve (Od Pliberka do Traberka, Naše pesmi naj donijo, srečanje otroških in odraslih folklornih skupin itd.) tako pripravljamo v tistih dvoranah, kjer je blizu šola. Problem pri dvoranah pa je tudi opremljenost s tehniko (reflektorji, platna za projekcijo, projektorji, praktikabli itd.).

20.39.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo 5 koncertov Od Pliberka do Traberka, kjer se predstavijo vsi zbori Mežiške doline in tudi zbori iz avstrijske Koroške. Trije koncerti so bili v Sloveniji (Črna na Koroškem, Prevalje in Dravograd), dva koncerta pa v Avstriji (Pliberk in Dobrla vas). Otroški in mladinski pevski zbori so se predstavili na dveh koncertih NAŠE PESMI NAJ DONIJO. Za dejavnosti, kjer je premalo prijav za samostojno srečanje se pridružimo srečanjem v Radljah, Dravogradu ali Slovenj Gradcu (srečanje lutkovnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, likovne razstave, fotografske razstave, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž itd.). Taka srečanja se krajevno predstavljajo in so

vsako leto na drugem območju. Prav tako delujemo tudi pri izobraževanju. Izvedli smo regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Od Celja do Koroške in regijsko srečanje otroških gledaliških skupin. Na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin se je uvrstila Gledališka skupina Osnovne šole Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem: PEPELKA. Na regijsko srečanje lutkovnih skupin se je uvrstila Osnovna šola Koroški jeklarji Ravne na Koroškem: SOVICA OKA. Z avstrijsko Koroško sodelujemo tudi pri izvedbi Gledališkega abonmaja in Dvojezičnega literarnega natečaja. Sodelovali smo tudi pri pripravi in predstavitvi filma SVETNEČI (Mitja Šipek). Koroški APZ Mohorjan Prevalje je sodeloval na tekmovanju v Rimini/Italija in dosegel zlato medaljo s plaketo. Na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov sta sodelovala Koroški APZ Mohorjan Prevalje in MoPZ Vres Prevalje. Prvi je dobil zlato priznanje in priznanje za najboljši mešani zbor ter priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1980 do danes, drugi pa je prejel srebrno priznanje in priznanje za najboljši moški zbor. Iskrene čestitke!

20.39.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Sodelovala sem pri pripravi gledališkega in lutkovnega abonmaja na Ravnah na Koroškem ter izvedbi kulturnega praznika. S Slovensko prosvetno zvezo Celovec in Kulturnim domom Pliberk pripravljamo gledališki abonma in spodbujamo obiskovalce pri nas, da se ga udeležijo. Z Avstrijo sodelujemo pri Dvojezičnem literarnem natečaju. Sodelujemo pri pripravi proslave na Poljani Svobodi in miru. Uspešno smo izvedli tudi Festival Povodnega moža, ki je namenjen otrokom. Sodelovali smo tudi pri pripravi DVD Svetneči, kar je svojevrsten spomin na Lovra Kuharja Prežihovega Voranca in Mitjo Šipka, ki je več kot 1200-krat izvedel monodramo Svetneči Gašper in je starosta kulture na Koroškem in tudi širše.

20.39.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi občinskih razpisov sodelujem z Občino Ravne na Koroškem.

20.39.6 Izobraževanja

Člani društev so se udeležili nadaljevalnega seminarja za vodje odraslih in otroških folklornih skupin in delavnice za razpis državne tematske razstave. Udeležili smo se tudi seminarja OSNOVE DIRIGIRANJA in seminarja za petje ljudskih pesmi in godce ljudskih viž. Organizirali smo tudi seminar JAVNEGA NASTOPANJA, ki se ga je udeležilo 14 članov Društva literatov Mežiške doline. Dve članici društva literatov pa ste se udeležili tudi Literarne delavnice za festival Urška in literarne delavnice za seniorje. Financirali smo tudi seminar MoPZ Vres Prevalje, ki ga je vodila Alenka Slokar Bajc. Dva člana Društva koroških likovnih sta se udeležila tudi seminarja na temo za državno razstavo. Ena zborovodkinja pa se udeležila tudi 47. državnega zborovodskega seminarja. Odziv na ponujena izobraževanja je bil zadovoljiv, čeprav bi jih to možnost lahko izkoristilo še več. Menim, da je treba ponuditi osnovna izobraževanja (začetna in manj zahtevna) za vsa področja dejavnosti. Izobraževanja se morajo odvijati pri nas na terenu. ZKD še ni polno zaživela in nima sredstev za pomoč pri udeležbah na izobraževanjih.

20.39.7 Financiranje

Območno izpostavo Ravne na Koroškem sofinancirajo štiri občine, in sicer Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem. Težava je v tem, da je večino programa izvedena v prvi polovici leta in takrat nastanejo stroški. Občine je treba za vsako nakazilo posebej prositi oziroma podati zahtevek ne glede na to, da je pogodba sklenjena. Nekaj sredstev pridobimo tudi od Centralne službe JSKD. Skupine pa se s svojimi projekti prijavljajo tudi na razpise centralne službe JSKD.

20.39.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Otroški pevski zbor 9, Mladinski pevski zbor 10, Ženski pevski zbor 9, Moški pevski zbor 7, Mešani pevski zbor 12, Oktet 3, Kvintet 1, Vokalne skupine 3, Etnoskupina 2, Mažoretke 1, Literarna dejavnost

3, Slavisti 1, Likovna dejavnost 1, Harmonikarski orkester 2, Pihalni orkester 4, Gledališče odrasli 4, Gledališče otroci 3, Folklor odrasli 5, Folklor otroci 7, Koledniki 2.

Ustanovljeno je bilo Kulturno turistično društvo Povodni mož. Skoraj vse skupine imajo težave s podmladkom, saj srednješolci odhajajo študirat drugam (Ljubljana, Maribor).

Najuspešnejše so skupine na področju glasbene dejavnosti, in sicer Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje in Moški pevski zbor Vres Prevalje.

Skupine vadijo pretežno v šolskih prostorih, nekatere tudi v dvoranah.

20.39.9 sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami dobro sodelujemo, saj nam zelo pomagajo pri organizaciji Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov ter pri vseh drugih prireditvah, kjer potrebujemo šolske prostore. Ponudijo spremljevalce skupinam in pripravijo malice, seveda za plačilo.

20.39.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Skupinam pri organizaciji jubilejnih dogodkov pomagam z oblikovanjem in izdelavo vabil, plakatov in koncertnih listov. Vabila pošiljam tudi drugim skupinam in medijem. Pomagam tudi z nasveti, kako prireditve pripraviti, da bo zanimiva. Gallusove značke smo podelili 6 (šestim) skupinam, in sicer: MePZ Urška Ravne, Lovski oktet Mežica, MoPZ Vres Prevalje, MePZ Ludvik Viternik Strojnska Reka, MoPZ Foltej Hartman Pliberk, MePZ Društva upokoencev Prevalje (skupaj smo podelili 53 Gallusovih značk). Maroltove značke smo podelili 8 (osmim) članom Etnoskupine Zimski kosci. Splošno značko sklada pa je prejelo 5 (pet) članov Kulturnega društva literatov Mežiške doline.

20.39.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|----------------------|------------|------------|
| 8. FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 18.1.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| DOBRODELNI KONCERT OB PREDSTAVITVI ZGOŠČENKE JELKE LEČNIK | 2.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OD CELJA DO KOROŠKE | 3.2.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV FILMA SVETNEČI | 7.2.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 10.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA V SPOMIN LOVRA KUHAJA-PREŽIHOVEGA VORANCA | 15.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE | 16.2.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| NA STELJERAJI - POSVEČENO OBLETNICI PREŽIHOVE SMRTI | 17.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT IN PREDSTAVITEV ZGOŠČENKE | 22.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 24.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 2.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 3.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE MLADIH NAGRAJENIH LIKOVNIKOV KOROŠKE | 8.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT OB 10. OBLETNICI MEPPZ URŠKA RAVNE | 8.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 9.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OD PLIBERKA DO TRABERKA | 10.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE | 13.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| GLEDALŠKI ABONMA | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 4-državni |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 30.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 1.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE | 9.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE | 9.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB 30 OBLETNICI LOVSKEGA OKTETA MEŽICA | 13.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z IGRO, PLESOM IN PESMIJO V POMLAD... | 17.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| NAŠE PESMI NAJ DONIJO | 17.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| NAŠE PESMI NAJ DONIJO | 18.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE S KNJIGO NAŠA GORA | 21.4.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| UPRIZORITEV IGRE MITJE ŠIPKA MED ZAKONOM IN VESTJO | 8.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| SLOVENSKI VEČER OB CITRAH | 17.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB 45-OBLETNICI MEPZ DU PREVALJE | 17.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PROSLAVA SVOBODI IN MIRU POLJANA | 18.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA | 23.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT DAN LJUBEZNI | 23.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LETNI KONCERT MOPZ VRES PREVALJE | 24.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LETNI KONCERT ŽEPZ SOLZICE KOTLJE | 25.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| MAJNIŠKI KONCERT MEPZ ŽUPNIJE ČRNA NA KOROŠKEM | 25.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 26.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| 23. DRŽAVNA GLASBENA REVIJA ZAPOJMO, ZAIGRAJMO, ZAPLEŠIMO | 27.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 23. DRŽAVNA GLASBENA REVIJA ZAPOJMO, ZAIGRAJMO, ZAPLEŠIMO | 28.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB 25. OBLETNICI DELOVANJA KVINTETA AJDA PREVALJE | 2.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE LITERATOV | 5.6.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| ZAKLJUČNI NASTOP SKUPINE BRANČUR | 6.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 7. MEDNARODNI FESTIVAL IGRAJ SE Z MENOJ | 7.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 15. SREČANJE UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.6.2013 | folklor | prireditev | 4-državni |
| FESTIVAL POVODNEGA MOŽA | 8.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| POGOVOR Z MITJO ŠIPKOM | 11.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|----------|------------|
| LETNI KONCERT MOPZ MEŽIŠKI KNAPI | 13.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PROSLAVA PRI SPOMENIKU PADLIM BORCEM | 16.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SOSED TVOJEGA BREGA 2013 | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 25. OBLETNICI DELOVANJA MEPZ STROJNSKA REKA | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PETJE NARODNIH PESMI POD LIPO | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ČEBELARSKI PRAZNIK V GORNJEM GRADU | 13.7.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| TRADICIONALNO SREČANJE DIATONIKOV, POSAMEZNIKOV IN SKUPIN | 18.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| MENTORJEV FEFERON ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO | 19.8.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| PESEM IN PLES NAS POVEZUJETA | 7.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE V LJUDSKI GLASBI, PLESU, PESMI IN BESEDI | 10.9.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV | 13.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI ABONMA PLIBERK | 19.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| 5. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE SENIORJEV - NATEČAJ REVIJA MENTOR | 24.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| MEDNARODNO TEKMOVANJE RIMINI/ITALIJA | 26.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNIKA IN OBELEŽITEV 15-OBLETNICE KULTURNEGA DRUŠTVA LITERATOV MEŽIŠKE DOLINE | 4.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LIKOVNIKOV OD CELJA DO KOROŠKE | 5.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV DRUŠTVA SOŽITJE MEŽIŠKE DOLINE | 5.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ETNO VEČER | 17.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKI ABONMA PLIBERK | 17.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKI KONCERT | 18.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 5. ZBOROVSKI FESTIVAL LJUDSKE PESMI | 19.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TRADICIONALNI DNEVI LUKE KRAMOLCA | 20.10.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 26.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN | 2.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKI ABONMA PLIBERK | 7.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| DVOJEZIČNI LITERARNI NATEČAJ | 10.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| MARTINOV VEČER | 10.11.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 33. EX-TEMPORE PODOBA LJUBLJANE | 12.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 15. PESNIŠKA OLIMPIJADA | 16.11.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 16.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|----------------------|---------------|------------|
| KONCERT PESEM V ČAST CECILIJI | 22.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REKA ŽIVLJENJA - LITERARNI VEČER KOROŠKIH LITERATOV | 23.11.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 80-LETNICI MOPZ FOLTEJ HARTMAN PLIBERK | 30.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT ŽEPZ SOLZICE KOTLJE | 14.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT MOPZ PGD RAVNE | 15.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT "OD A DO Ž" | 15.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA SAMOTNA JELKA | 16.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA SAMOTNA JELKA | 19.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT KD MOPZ ŠENTANELSKI PAVRI | 21.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT APZ MOHORJAN PREVALJE | 26.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT | 27.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT MEPZ STROJSKA REKA | 28.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUDSKI PLESI KOROŠKE, 1. DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA: FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 16.2.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO ZA DRŽAVNO RAZSTAVO | 20.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA | 5.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| 47. ZBOROVSKI SEMINAR | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA OSNOVE DIRIGIRANJA , I. STOPNJA | 8.11.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| DELAVNICA PRIPRAVA NA JAVNE NASTOPE | 8.11.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI | 16.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA | 16.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA ZA KOROŠKE LITERATE SENIORJE REKA ŽIVLJENJA | 23.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |

20.40 OBMOČNA IZPOSTAVA RIBNICA

Alenka Pahulje

20.40.1 Uvod

Območje izpostave JSKD Ribnica pokriva tri občine:

- Ribnico,
- Sodražico in
- Loški Potok.

Program JSKD je seveda specifičen, saj sodelujočim omogoča ne samo promocijo in prepoznavnost, temveč predvsem strokovno podporo.

Izpostava se dobro povezuje tudi z vsemi institucijami. Svoje programe izvajamo na raznih lokacijah, pri čemer moramo poudariti veliko naklonjenost vseh sodelujočih in vpletenih, da nam pomagajo pri izvedbi; to je za vodjo izpostave, ki sicer fizično deluje sam, neprecenljivo.

Vpetost izpostave JSKD Ribnica v družbeno in kulturno okolje na Ribniškem je izjemnega pomena, prav tako tudi razumevanje njegove vloge. Sodelujoči, podporniki in občinstvo z odobravanjem gledajo na podporni sistem JSKD. Prav tako izpostava prevzema koordinacijsko vlogo tudi v samem kulturnem okolju.



20.40.2 Ocena stanja

Izpostava je izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je vsestransko pomagala pri društveni dejavnosti, predvsem potrebne informacije za izobraževanja, postopke ustanavljanja društev, usmerjanje na razna področja kulturnega delovanja ...

Lokalni akterji, ki pokrivamo kulturna področja, ali pa tisti, ki potrebujejo naše vsebine ali znanje, odlično sodelujemo. Razumejo pomen in način dela območne izpostave in zato tudi sami prepoznajo, kje bi jo želeli vključiti in ji dajejo zadostno vlogo. Društva in posamezni kulturni ustvarjalci iščejo informacije, ki bi jim olajšale delo, stike, da jih povežemo v mrežo kulturnih ponudnikov, želijo si dodatnega izobraževanja in se skupaj z JSKD Ribnica, ki jih je povezal v neformalen odbor, zelo dejavno potegujejo, da bi jim našli ustrezne prostore, tako za vaje kot nastope in promocijo navzven. Prireditve so zunanji kazalnik živahne dejavnosti, hkrati pa potekajo pogovori o tem, kako izboljšati znanje in najti primerno obliko za uporabnike. Letos nasploh precej pozornosti usmerjamo v izboljšanje prostorskih razmer in se zavzemamo za to, da bi se oblikoval kulturni in multimedijski objekt, saj je Ribnica dobila v last in upravljanje kar dva objekta. O njuni vsebini je bil sklican tudi poseben pogovor na odboru za družbene dejavnosti, kjer je izpostava zastopala interese našega segmenta kulture, ki zajema največ ustvarjalcev. Vsebine je zadosti, kulturno dogajanje živahno, vežeta nas le prostorsko pomanjkanje oz. tehnična nedovršenost le-teh. Želeli bi si objekt, ki bi na sodoben način povezal ves ta kulturni vrvež in okolju omogočal tudi kulturno preobrazbo in nadgradnjo. Za prireditve na prostem tako zagovarjamo obnovo Gradu, ki je ambientalno najlepši del Ribniške doline (vsaj mobilna streha in urejen prostor za obiskovalce), za kulturni center pa sta v igri nekdANJI center Ideal in TVD Partizan. Medijska pokritost našega dogajanja je vseskozi močna in se praktično poroča o vsakem dogodku za Radio 1, Radio Univox, Dnevnik, Dolenjski list, občasno pa tudi za RTV Slovenija in Delo.

20.40.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

JSKD Ribnica je leto začel z regijsko prireditvijo Festival mlade literature Urška 2013, kjer se je predstavljalo 25 udeležencev osrednje Slovenije, strokovno pa jih je vodil Matjaž Pikalo. Sledili so: območno srečanje otroških gledališč, kjer sta se povezali izpostavi Ribnice in Kočevje (prav tako pri lutkah), območna revija otroških pevskih zborov, kjer je nastopilo 11 zborov, območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, kjer se je predstavilo 5 skupin (3 domače, obiskali pa so nas tudi folkloristi iz dveh drugih izpostav, da smo lahko doma pripravili srečanje, saj je folklor po 35 letih tu v zadnjih letih precej oživel). Ribniška dolina in odrasle pevske zasedbe so pele na svoji območni reviji, kjer je bilo nekoliko manj zborov in skupin kot običajno, a so ravno v fazi prenavljanja ali postavljanja na novo. Regijsko raven so dosegli: Otroška folklorna skupina Lončki (ki je nato dosegla še državnega), Vokalna skupina Anamanka, Otroški pevski zbor OŠ. A. Debeljaka, Loški Potok, in novoustanovljena gledališka skupina Dramšpil. Na regijsko prireditev se je umestil tudi Ustvarjalno gledališki krožek POŠ Sveti Gregor. Državno raven so dosegli: Otroška folklorna skupina Lončki in Vokalna skupina Anamanka.

20.40.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V prvem polletju smo se povezali s Trio tolkal MP3 in izvedli Glasbeno pravljico, sodelovali pri predstavitvi knjige Mokarice, izdaji zloženske Folklorne skupine Grmada, sodelujemo v kulturnem delu pri projektu EKO + 365. Sicer pa smo skupaj s Turističnim društvom Ribnica pripravili program za Grajske večere 2013 – dvomesečne poletne kulturne prireditve na prostem. Pripravljamo tudi program za občinski praznik in božično-novoletno prireditev. Udeleženi smo v pripravi srednjeveškega dne, dogovarjamo se za gostovanje priznanih zborov. Izvedli smo 36. srečanje pevskih zborov zahodne Dolenjske, kjer se je zbralo 13 skupin. Bili smo tudi pri promociji dokumentarnega filma o zadnjem sitarju v Srbiji, ki je ribniškega rodu, kjer smo navezali tudi stike s tamkajšnjimi Slovenci, ki so izrazili veliko zavzetost za izmenjavo skupin in kulturnih vsebin preko JSKD (še posebej filma itd.).

Tretje leto pod okriljem JSKD Ribnica neuradno deluje tudi Literarni klub pod strokovnim vodstvom Ane Porenta in trenutno vključuje 10 članov. Poleg rednega izobraževalnega dela in javnega performansa, se bo skupina vključila tudi v projekt literarne besede Ribniške doline.

Največjega projekta, Kulturne promenade 2013, letos zaradi slabega vremena ni bilo mogoče izvesti, a se bo k sreči položaj spremenil, saj naj bi v 2014 dobili pokrit prostor na prostem.

20.40.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Z letošnjim letom je JSKD Ribnica član komisije za dodeljevanje občinskih sredstev za ljubiteljsko kulturo, Občine Ribnica. Lani smo tudi prenavljali pravilnik, pri ovrednotenju programov pa se strokovni delavci na oddelkih za družbene dejavnosti precej zanašajo na strokovno mnenje izpostave.

20.40.6 Izobraževanja

Ribnica nima dejavne Zveze kulturnih društev, tako da kulturna društva v celoti povezuje JSKD Ribnica, društva pa si sama financirajo udeležbe. Člani so se odzvali na ponujena izobraževanja na regijskih ravneh ali centralni ravni: zborovodska šola, mojstrski pristop (1 zborovodja), seminar za mentorje otroških folklornih skupin (2), seminarji za zborovodje. Območna izpostava je na pobudo lutkovnih mentorjev organizirala tudi lutkovni seminar, a je bilo nato zanj premalo zanimanja.

Povratne informacije pa kažejo, da se precej mentorjev ali članov kulturnih skupin udeležuje izobraževanj JSKD in spremlja dejavnosti tudi na nacionalni ravni.

20.40.7 Financiranje

Centralno financiranje poteka po standardnem sistemu, medtem ko občinsko financiranje (Občina Ribnica) teče tako, da se ob začetku leta podpiše pogodba, nato pa se z zahtevki uveljavljajo izplačila. Na izplačilo posameznega zahtevka se čaka mesec dni. Druga morebitna nakazila pridejo v enkratnem nakazilu kot donatorska sredstva za podporo posameznih dejavnosti ali projekta.

20.40.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Statistično gledano gre takole:

- Literarna dejavnost. Pod okriljem JSKD Ribnica in strokovnim vodstvom Ane Porenta se enkrat mesečno srečuje 6–8 literatov, s to skupino pa se na javnih srečanjih predstavlja skupaj 10 literatov. Nekateri so popolni začetniki v pisanju, spet drugi že izurjeni, ki so se udeleževali JSKD delavnic in natečajev, v samozaložbi pa so izdali tudi že več lastnih knjig ali zbirk.
- Vokalne skupine: 1 predšolski zbor Vrtca Ribnica, 8 otroških zborov, 3 mladinski zbori, 4 odrasli zbori in 5 malih vokalnih skupin.
- Gledališka dejavnost in lutke: 2 otroški lutkovni skupini (Vrtec Ribnica, Lutkovni krožek OŠ Dr. F. Prešerna, Ribnica), 2 otroški gledališki skupini (Ustvarjalno gledališki krožek POŠ Sveti Gregor, Dramski krožek OŠ Dr. A. Debeljaka, Loški Potok), 3 odrasle gledališke skupine (Dramšpil, Dramska skupina KUD Franceta a Dolenja vas, Dramska skupina KUD Sv. Gregor).
- Plesna dejavnost: 2 skupini (Društvo mažoret in plesalcev Ribnica).
- Likovna dejavnost: Društvo likovnega ustvarjanja Ribnica (25 članov) in posamezni likovniki.
- Instrumentalne skupine: Ribniški pihalni orkester, Tamburaški orkester Sodražica.
- Folklorna dejavnost: 2 otroški skupini (OFS Lončki, OFS Slemenci) in 1 odrasla (FS Grmada).

V sezoni 2012/2013 je zaživela nova odrasla gledališka skupina Dramšpil, ki šteje kar 12 igralcev, starih od 14 do 55 let. Letos jim je že uspelo priti na regijsko raven kot spremljevalna skupina. Otroška folklorna skupina Lončki redno dosega regijsko raven, letos tudi državno. Članom Društva likovnega ustvarjanja je tudi v letu 2013 uspelo priti na regijsko razstavo. Vokalni skupini Anamanka je uspel letos največji preboj, saj je bila na regijskem tekmovanju Osrednje Slovenije, ki je bilo na Konservatoriju za glasbo in balet, razglašena za najboljši ženski sestav. Prav tako je njihov program že sprejet na letošnjo Našo pesem.

Največja želja je tu razviti še plesno in filmsko dejavnost. Preko JSKD smo lani in letos promovirali balet in v drugi polovici leta je zasebni zavod začel baletno izobraževanje v katerega se je takoj vključilo deset otrok. Letošnjo pomlad smo poskušali tudi s sodobnim plesom, a za zdaj ni bilo posebnega zanimanja za vpis.

20.40.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

V letošnji šolski sezoni se je na razpis kulturna šola prijavila še največja izmed šol na Ribniškem, OŠ Dr. Franceta Prešerna, Ribnica, in naziv tudi osvojila. V prejšnjih dveh letih sta ta naziv dobili že sodraška in potoška osnovna šola. Vrtec, podružnične in matične osnovne šole sodelujejo v vseh programih JSKD. Gledališko srečanje so si na primer izbrale tudi za kulturni dan in običje ga več kot 200 učencev. Šole so vključene v vse programe, ki jim jih ponuja JSKD in pri izvedbi tvorno in intenzivno sodelujejo.

20.40.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Zadnja tri leta so bila zelo intenzivna pri podeljevanju značk in priznanj, v tokratnem letu pa so bile podeljene Gallusove značke Mešanemu zboru PD Loški Potok in Mladinski glasbeni skupini I.K.S. Konec leta se je že začelo praznovati 40 let ženskega Noneta Vitra, ki bo posebej izpostavljen v letu 2014.

20.40.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV - FESTIVAL URŠKA | 6.3.2013 | literatura | prireditve | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE - URŠKA 2013 | 6.3.2013 | literatura | prireditve | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 13.3.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REVIJA OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN | 25.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| RIBNIŠKA DOLINA POJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 21.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 24.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| GLASBENA PRAVLJICA OSMINKA POTEPIKA | 8.5.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 31.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| 36. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV ZAHODNJE DOLENJSKE | 1.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| MOKARICA (KNJIGA) | 20.6.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 15.9.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| OB DNEVU MIRU | 20.9.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PARAFRAZE LIKOVNIH DEL | 4.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO ZBOROVSKO TEKMOVANJE OSREDNJE SLOVENIJE | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| 26. BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT | 26.12.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LITERARNI POMENKI | 1.1.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |
| LITERARNI KLUB RIBNICA | 16.10.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNI KLUB RIBNICA | 20.11.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |

20.41 OBMOČNA IZPOSTAVA ROGAŠKA SLATINA

Leonida Došler

20.41.1 Uvod

Območna izpostava Rogaška Slatina pokriva dejavnost občin:

- Rogaška Slatina z 11.022 prebivalci in
- Rogatec z 3.155 prebivalci.

Izpostava ima sedež na Občini Rogaška Slatina. Skrbi za 27 društev in 8 sekcij. Najštevilčnejši so še vedno pevski zbori in vokalne skupine; sledijo folklorne skupine, pihalni orkestri, skupine ljudskih pevcev, gledališke skupine, lutkovna skupina, likovniki ... Letos smo na pobudo območne izpostave na novo ustanovili literarno društvo, tako imamo zdaj na vseh področjih tvorno delujoča kulturna društva.

Zaznavamo rast kakovosti kulturnega udejstvovanja na vseh področjih. Območna izpostava Rogaška Slatina dobro sodeluje z vsemi društvi. Skrbi za izvedbo načrtovanega programa, ki vsako leto postaja obširnejši in zahtevnejši. Pozorni smo na dobro izvedbo območnih programov, hkrati pa vsem izbranim skupinam omogočimo udeležbo na višjih ravneh. Na izobraževalnem področju poskušamo omogočiti udeležbo na čim več izobraževanjih. Rezultat izobraževanj sta vsekakor zaznaven dvig kakovosti dela društev in volja po napredovanju.



20.41.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skozi vsa leta dobro sodelujemo s kulturnimi društvi in občinami. Kulturnim društvom administrativno in tehnično pomagamo pri organizaciji njihovih prireditev. Območna izpostava se vseskozi vključuje v prireditve, ki jih organizirajo občine ob raznih praznikih in projektih. V lanskem decembru smo z Občino Rogaška Slatina uspešno izvedli projekt »Veseli december«, v Občini Rogatec pa prevzamemo organizacijo prireditve ob rojstvu Franceta Prešerna, soorganizacijo kulturnega praznika in organizacijo prireditev ob občinskem prazniku. Prireditve ob 3. decembru smo že dve leti organizirali z lokalnimi literarnimi ustvarjalci. Tako sem le-te lani ob koncu nagovorila, da bi se povezali v društvo. Beseda je rodila sadove in letos imamo Literarno društvo Sončnica. Da pa bi literarno področje približali tudi mladim, smo izvedli likovno-literarni natečaj za osnovnošolske otroke z naslovom »Jaz in moj svet«. Odziv je bil nadpovprečen. Letos maja smo izdali zbornik, v kateri se predstavlja 66 otrok vseh osnovnih šol območne izpostave Rogaška Slatina. Na to smo še posebej ponosni.

Vse naše prireditve oglašujemo v občinskem časopisu Rogaške novice in na radio Štajerski val pri kulturnem napovedniku ter na spletni strani Kozjansko info. V letu 2012 je Občina Rogaška Slatina preuredila spletno stran. Na uvodni strani je tudi povezava na Območno izpostavo Rogaška Slatina. Tako prireditve oglašujemo tudi preko te spletne aplikacije in strani Facebooka JSKD OI Rogaška Slatina. Ugotavljamo, da vse več ljudi spremlja prav te vire obveščanja. Članke o izvedenih prireditvah s slikovnim gradivom pa redno objavljamo v časopisu Rogaške novice.

V Občini Rogaška Slatina in Rogatec imajo več dvoran, primernih za različne kulturne dejavnosti. Vsa kulturna društva in območna izpostava imamo idealne možnosti za izvedbo prireditev. Večino dvoran dobimo v uporabo brezplačno, razen dvorane Kulturnega centra Rogaška Slatina in Aninega dvora.

20.41.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 je območna izpostava uresničila ves zastavljeni program, in sicer: Revijo otroških folklornih skupin, Revijo odraslih pevskih zborov, Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, Revijo odraslih folklornih skupin, Srečanje lutkovnih skupin, Prireditve ob izdaji zbornika »Jaz in moj svet«, Srečanje literatov, Ciciban poje in igra, Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Regijsko srečanje malih vokalnih skupin, Prireditve ob izdaji Zbornika, Regijsko likovno razstavo Parafraze, palimpsest, citat in prisvojitve, Izdajo brošure ob 90-letnici smrti Josipa Stritarja, Zimska pravljica v parku. Nekaj pevskih skupin je bilo izbranih za regijsko raven, pa se je žal niso mogli udeležiti. Imamo pa zelo močne otroške folklorne skupine, saj so se kar 4 skupine udeležile regijskega srečanja (KD Spominčice Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostivnica Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula«, KD Spominčice otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina), in 1 državnega srečanja v Šentjernej (KD Spominčice Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina). Prav tako smo imeli predstavnika na Regijskem srečanju lutkovnih skupin, to pa je bila Otroška lutkovna skupina II. Osnovne šole Rogaška Slatina.

20.41.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Z Miklavževu druščino in pomočjo Občine Rogaška Slatina smo z dobrodelnimi prireditvami zbrani denar razdelili socialno ogroženim otrokom. V programu sodelujejo vsa kulturna društva. Nato smo v sodelovanju s I., II. in III. Osnovno šolo Rogaška Slatina in po njihovih priporočilih otrokom kupili oblačila in plačali šolo v naravi. V sodelovanju z Zavodom za kulturo, turizem in razvoj pa pripravljamo tradicionalno prireditev na Muzeju, poimenovano »Likof na taberhu«, ki se bo končala s srečanjem ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž. V sodelovanju z novim Literarnim društvom Sončnica smo v letu 2013 več kot uspešno izvedli dve literarni srečanja rezultat teh pa sta dva zbornika – otroški in odrasli. Izdali smo tudi brošuro ob 90-letnici smrti Josipa Stritarja, ki je zadnje mesece življenja preživel prav v Rogaški Slatini in tukaj tudi umrl. Že drugič smo uspešno izvedli kulturni program Zimske pravljice, ki poteka na štiri adventne nedelje.

20.41.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot vodja Območne izpostave sodelujem v komisiji za razdelitev sredstev kulturnim društvom razpisa Občine Rogaška Slatina. To se mi zdi pomembno, saj najbolje poznam dejavnost posameznega kulturnega društva. Društvom administrativno program pri izpolnjevanju obrazcev in prijav na različne razpise.

20.41.6 Izobraževanja

V prvi polovici leta smo v sodelovanju z OI Šentjur izvedli zborovski dan s priznanim zborovodjem Sebastjanom Vrhovnikom. Z literarnim društvom Sončnica smo pripravili literarno delavnico »Donačka gora pesmi poje 2013«, ki je imela mednarodno udeležbo, saj so se je udeležili predstavniki literarnih društev Hrvaške.

20.41.7 Financiranje

Območna izpostava Rogaška Slatina razpolaga z nizkimi finančnimi sredstvi za program. Tako se moramo zelo znajti in potruditi, da speljemo program na visoki kakovostni ravni z nizkimi stroški. Prav tako se srečujemo z vprašanjem pobiranja vstopnin, saj nimamo lastnih prostorov, če pa prostor dobimo v najem brez plačila, pa ne smemo pobirati vstopnine. Zavod za kulturo Rogaška Slatina pa prav tako s pravilnikom omejuje vstopnino (če uporabimo dvorano, sofinancirano od občine, vstopnine ni, če je najem komercialni, pa si stroška ne pokrijemo z vstopnino).

20.41.8 Novi projekti

Letos smo razpisali likovno literarni natečaj z naslovom »Jaz in moj svet« za osnovnošolske otroke. Na natečaj se je prijavilo 66 otrok, ki je svoja dela objavilo v zborniku. Sodelovale so vse osnovne šole OI Rogaška Slatina. Predstavitev zbornika smo imeli 22. 5. v Knjižnici Rogaška Slatina. Na tej predstavitvi so učenci brali svoja dela in prejeli zbornik. Literarna dejavnost je pri nas manj razvita, zato želimo s takšnimi akcijami motivirati otroke k ustvarjanju poezije in proze. Ker imamo novo literarno društvo v Rogaški Slatini, smo bili letos posebej dejavni na tem področju. Izdali smo še zbornik literarnega društva z uvodnikom o Francetu Kidriču in pa brošuro ob 90-letnici smrti Josipa Stritarja.

20.41.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna društva na našem področju so izredno dejavna in imajo dolgoletno tradicijo. Tamburaški orkester ima 81 let, Godba Steklarne Rogaška 66 let, Moški pevski zbor Rogaška 47 let ... Še vedno so najštevilnejše pevske skupine, in sicer: Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ, Kulturno društvo Akademski pevski zbor Rogaška Slatina Sekcija Vokalna skupina Pegazove muze, Kulturno društvo VITIS, Moški pevski zbor, Vokalna skupina Cantabile, Žensko pevsko društvo, Vokalna skupina Sled, Kvartet Rogatec, Skupina Kvarta, Mešani pevski zbor Rogatec. V vseh osnovnih šolah zelo dobro delajo otroški in mladinski pevski zbori. Prav tako imamo na podružnicah otroške pevske zore in pevski zbor glasbene šole. Letos so bili na regijsko raven predlagani kar štirje otroški zbori. Že 28 let potekajo vrtčevske revije Ciciban poje in 3 leta v naši organizaciji. Imamo 2 godbi, to sta: Glasbeno društvo STELLA, Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška, harmonikaški orkester, Društvo pritrkovalcev Rogatec, Kulturno društvo Zlate strune (citrarji), Kulturno društvo Aplavz, Kulturno društvo Donačka in Tamburaško skupino Rogatec. Lahko rečemo, da je instrumentalna glasba prav tako dobro delujoča. Velik porast v pozitivnem smislu ugotavljamo na folklornem področju. Ob ustanovitvi OI je delovala 1 otroška folklorna skupina in 2 odrasli. Danes imamo 6 otroških folklornih skupin, ki se množično udeležujejo regijskih srečanj, prav tako pa imamo vsako leto udeleženca na državnem srečanju. Delujoče folklorne skupine so Folklorno društvo Minerali, Kulturno društvo Antona Stefanciosa Rogatec, Folklorna skupina, KD Spominčice, Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula« in Uršula 1, KD Spominčice otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Folklorna skupina I. osnovne šole Rogaška Slatina. K folklorni dejavnosti spadajo ljudske pevke, naše so: Kulturno društvo »Ljudske pevke« Rogatec in Kulturno društvo Deteljice. Sem sodijo tudi Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev občine Rogaška Slatina GAJA, Društvo prostovoljcev za pomoč sočloveku Miklavževa družina, Društvo žena Sv. Florijan. Dejavnosti sta dva likovna društva: Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica in Društvo likovnikov Rogatec ter dve društvi s področja fotografije: Foto klub Glas Sotle in Klub popotnikov in fotografov Potograf. Kot sem že omenila, je na novoustanovljeno Literarno društvo Sončnica, ki je izredno dejavno. Na gledališkem področju so dejavni Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica in Kulturno društvo Spominčica ter Ljudske pevke Rogatec v sodelovanju z dramsko skupino Rogatec. Imamo tudi društvo plesnih dejavnosti Rolly in na novoustanovljeno KD Plesni klub Kušni me. Iz poročila je razvidno, da imamo društva v vseh dejavnostih in vsa dobro delujejo ter imajo dobre delovne razmere (ustrezne prostore, ki jih zagotavljata občini).

20.41.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci, osnovnimi šolami, glasbeno šolo, knjižnico, zavodom za kulturo, zavodom za turizem ter šolskim centrom Rogaška Slatina je odlično. Skupaj načrtujemo kulturne dogodke, pomagamo pri izobraževanju mentorjev in vključevanju otrok v druge prireditve v občini. Spodbujamo kulturne dejavnosti na šolah in vrtcih, zato imamo zelo močne skupine na področju folklorne, glasbe in lutk.

20.41.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Nekatera društva želijo pomoč pri sami organizaciji jubilejnih dogodkov, druga jih pripravijo samostojno. Na vseh pa sem navzoča kot vodja OI in podeljujem jubilejna priznanja. Oktobra je 25-letnico delovanja praznovala dramska skupina Kulturno-prosvetnega društva Kostrivnica. S predsednico sveta OI sva podelili jubilejne Linhartove značke. Leta 2003 smo podelili jubilejno priznanje JSKD Francu Plohu. Leta 2007 smo podelili častno jubilejno značko Jožetu Novaku, leta 2011 pa Jožetu Plemenitašu. Vsi prejemniki priznanj so navedeni na spletni strani JSKD OI Rogaška Slatina po letih in vrsti priznanj.

20.41.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.2.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 15.3.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| OTVORITEV RAZSTAVE IVAN VINOVRŠKI: 90 LET JANEZZA KARLINA | 26.3.2013 | likovna dejavnost | priredev | 1-drugo |
| LUTKARIJE IN VRAGOLIJE, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 4.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 5.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 15.4.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | priredev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.4.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| PIRIEDITEV OB IZDAJI ZBORNIKA | 22.5.2013 | literatura | priredev | 2-območni |
| CICIBAN POJE, PLEŠE IN IGRA | 24.5.2013 | vokalna glasba | priredev | 2-območni |
| RINGARAJA 2013 | 25.5.2013 | folklor | priredev | 4-državni |
| LITERARNO SREČANJE: DONAČKA GORA PESMI POJE 2013 | 15.6.2013 | literatura | priredev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | priredev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | priredev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN | 16.7.2013 | likovna dejavnost | priredev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 20.7.2013 | folklor | priredev | 2-območni |
| IZDAJA ZBORNIKA | 21.10.2013 | literatura | priredev | 1-drugo |
| MUZIKAL IZGUBLJENI ZAKLAD | 26.10.2013 | gledališče in lutke | priredev | 2-območni |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | 8.11.2013 | likovna dejavnost | priredev | 3-regijski |
| SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN KOORDINACIJE | 10.11.2013 | instrumentalna glasba | priredev | 2-območni |
| SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV | 21.11.2013 | literatura | priredev | 2-območni |
| ZIMSKA PRAVLJICA V PARKU | 1.12.2013 | večzvrstna dejavnost | priredev | 1-drugo |
| TA VESELI DAN KULTURE | 2.12.2013 | literatura | priredev | 2-območni |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA Z ZAKLJUČNIM KONCERTOM | 2.3.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA ZA MLADE HARMONIKAŠE V FOLKLORNIH SKUPINAH | 16.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |

20.42 OBMOČNA IZPOSTAVA RUŠE

Zvezdana Remšak

20.42.1 Uvod

Območna izpostava Ruše pokriva tri občine:

- Ruše,
- Lovrenc na Pohorju in
- Selnico ob Dravi.

Dejavnost ljubiteljske kulture pokriva Območna izpostava JSKD Ruše, v treh lokalnih skupnostih, in sicer; Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju. Število prebivalcev v vseh treh občinah je 15.083 na 210 km² skupne površine. Predeli so dokaj razgibani in segajo na dokaj hribovita področja, saj je Lovrenc na Pohorju na 459 metrih nadmorske višine. Občani svoje interese uresničujejo v društveni dejavnosti, saj profesionalnih kulturnih institucij, razen Mariborske knjižnice, nimajo. V Občini Ruše deluje pod okriljem Občine Ruše tudi Cezam (center za mlade), ki v svoji dejavnosti delno zajema tudi področja ljubiteljske kulture. Dejavnost na področju kulture je v vseh treh občinah nekako enakomerna in se odvija na vseh področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (folklor, vokalna glasba, instrumentalna glasba, likovna dejavnost, gledališka in lutkovna dejavnost).

Društev, ki se vključujejo v dejavnost JSKD, je 27. Ta društva zajemajo številne sekcije, ki se predstavljajo na naših srečanjih in revijah. Društva nimajo ZKD, zato je vloga JSKD toliko bolj pomembna, saj opravlja tudi povezovalno nalogo in pokriva vse naloge, ki jih drugod opravlja ZKD. Zelo dobro sodelujemo z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi, še posebej z župani, saj imajo vsi posluh za ljubiteljsko kulturo. Ne vidijo potrebe po ustanovitvi ZKD, ker imajo sklad, ki uspešno opravlja naloge za oba.



20.42.2 Ocena stanja

Program izvajamo ob stalnem spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava daje tudi potrebno strokovno, administrativno in tehnično pomoč.

Delovne možnosti in delovni prostor za JSKD brezplačno omogoča Občina Ruše. V sodelovanju z Občino Ruše imam pomoč preko razpisov programov Javnih del. Sama bi na izpostavi brez vsakršne druge pomoči težko izvajala program, ki ga izvajamo, zato je vsakršna pomoč dobrodošla.

Sodelovanje z društvi in lokalnimi skupnostmi poteka zelo dobro, tako kot vsa leta do zdaj. Lokalne skupnosti, društva in JSKD sodelujemo na organizacijskem, strokovnem in administrativnem področju. Lokalnim skupnostim in društvom dajemo podporo pri izvedbi prireditev v njihovi organizaciji. Društvom pomagamo pri izvedbi njihovih prireditev administrativno in strokovno. Seveda te pomoči ne izkoristijo vsa društva enako, saj so nekatera društva samostojnejša. Nekatera društva pomoč uporabljajo stalno. Društva obveščamo tudi o raznih razpisih in prijavah na razpise ter jim pomagamo pri prijavi, saj veliko društev nima usposobljenih ljudi za tovrstno delo.

Na področju OI JSKD Ruše prideta tovrstna podpora in pomoč še bolj do izraza, saj na tem področju ne deluje ZKD in je JSKD edina institucija, ki spodbuja in ohranja ljubiteljsko kulturo. Zadovoljstvo društev je veliko, saj na sestankih predsednikov kakor tudi na svetu izpostave izražajo zadovoljstvo in pohvale izpostavi.

Kljub dobremu sodelovanju z društvi in raznovrstni pomoči opažam, da zaradi pomanjkanja finančnih sredstev nekatera društva izgubljajo ustvarjalni motiv. Ta opažanja niso enaka v vseh treh občinah, saj financiranje v vseh treh občinah ni popolnoma enako oz. sredstva, ki jih namenijo za ljubiteljska

kulturna društva, niso popolnoma primerljiva glede na število društev, ki jih posamezna lokalna skupnost ima.

Društva imajo težave pri izvedbah svojega lastnega programa, ki ga izpeljejo ob finančni pomoči lokalnih skupnosti.

Društva, ki so se udeleževala regijskih in državnih srečanj v organizaciji JSKD, niso imela stroškov, saj jim je JSKD stroške pokrtil.

Na podrobnočju izpostave nimamo idealnih prostorskih možnosti za izvedbo vseh prireditvev, vsaj za nekatera področja ne. Večje prireditve moramo izvesti v večnamenskih dvoranh. Kljub temu smo veseli, da ima OŠ Lovrenc na Pohorju novo večnamensko dvorano, ki nam omogoča izvedbo večjih prireditvev. Druge dvorane so manjše in je v njih mogoča izvedba manjših prireditvev.

Res pa je, da se stanje, kar se tiče dvoran, kljub »krizi« iz leta v leto izboljšuje.

Tik pred zdajci je gradnja novega Kulturno-informacijskega centra v Selnici ob Dravi, ki naj bi v prihodnje zagotavljala primerne možnosti za izvedbe prireditvev. Gradnja bi naj bila po načrtih končana v letu 2015. Tega bomo vsi zelo veseli, saj so v Senici ob Dravi e možnosti za izvedbo prireditvev.

V decembru 2013 so začeli adaptacijo Doma kulture Jožefa Petruna v Lovrencu, kar bo prineslo ponovno primernejši prostor za prireditve, saj dom nima spremljevalnih prostorov in garderob. V adaptaciji je predviden prizidek le- teh.

Težavo imamo z razstaviščnim prostorom, saj je samo eden, in to zelo majhen.

Prostorske možnosti za delo društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Do zdaj so prostore za izvajanje svoje dejavnosti lahko uporabljali brezplačno. Upamo, da bo tako tudi v prihodnje.

Poudariti moram, da je sodelovanje z drugimi institucijami zelo uspešno. Brez težav nam na pomoč priskočijo delavci režijskih obratov lokalnih skupnosti, gasilske zveze ter osnovne šole. S pomočjo le teh nam uspe kvalitetno izpeljati tudi prireditve s 400 in več nastopajočimi.

Velika težava v Občini Ruše je vedno večja brezposelnost. Posledično so ljudje nerazpoloženi in nemotivirani. Z ljubiteljsko kulturo in z vabili k brezplačnemu ogledu naših prireditvev jih poskušamo vsaj malo razvedriti.

Tudi podjetij, ki bi bile uspešne, je v Rušah in okolici zelo malo, zato sponzorskih sredstev žal ne moremo pridobiti. Kljub temu težav z izvedbo prireditvev nismo imeli in smo izpeljali vse načrtovane prireditve ob pomoči vseh treh lokalnih skupnosti, ki se tudi zavedajo, da če ne bodo prireditve brezplačne, ne bomo imeli obiska. Do zdaj so prireditve obiskane dobro, in to je tudi naš namen.

Vse prireditve medijsko pokrije lokalna televizija BKTv, ki objavlja reklamo in dogajanja predvaja tudi v svojem televizijskem programu. Gledanost te lokalne televizije se je zelo razširila, saj je prišla na program spleta Siol in je območje gledanosti širše. Vsa dogajanja so objavljena tudi na spletu lokalec.si. Redni oglaševalec prireditve je Radio Slovenske Gorice, ter internetna reklama na spletu rusan.si.

Prireditve, ki jih izvajamo, so izvedene v vseh treh lokalnih skupnostih, glede na možnosti, ki jih ponuja posamezna lokalna skupnost.

Uspešna prihodnost izpostave in uspešna izvedba programa je odvisna od dobrih odnosov z lokalnimi skupnostmi in društvi. Upam in prizadevala si bom za to, da ti odnosi ostanejo vsaj tako uspešni, kot so zdaj.

20.42.3 Izvedba rednega programa

V letu 2013 je izpostava izvedla program, ki je bil usklajen s programom centralne službe, medobmočne koordinacije in željami ljubiteljskih kulturnih društev. Letni program dela potrdi tudi svet območne izpostave, ki tudi drugače nadzira delovanje izpostave. Program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni so bila izvedena pregledna srečanja in revije na gledališkem, lutkovnem, vokalnem, folklornem, instrumentalnem, godčevskem. Območno srečanje otroških gledaliških skupin je bilo izvedeno v Rušah. Območno srečanje odraslih in otroških folklornih skupin sta bili izvedeni skupaj z območno izpostavo Pesnica. Srečanje odraslih folklornih skupin v Lovrencu na Pohorju, srečanje otroških folklornih skupin pa v Pesnici. Območno srečanje godcev in pevcev v Selnici ob Dravi, Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov ter območna revija odraslih pevskih zborov in male vokalne skupine, v Rušah. Na regijsko raven so bile uvrščene sledeče skupine: otroška gledališka skupina OŠ Janka Glazerja Ruše, Igramo.com s predstavo SREČNI LEV, otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja Ruše – vrtec Ruše s spletom TIKa – TAKA, ljudski godec Štefan Tepej, godci ljudskih viž

iz Gradišča na Kozjaku, Odrasla folklorna skupina Lovrenc na Pohorju, Otroški pevski zbor OŠ Lovrenc na Pohorju, Otroški pevski zbor OŠ Selnica ob Dravi, Otroški pevski zbor OŠ Janka Glazerja Ruše, Obrtniški pevski zbor KD PAVZA, vokalna skupina ARS. Na državnem srečanju RINGARAJA 2013 je sodelovala Otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja Ruše – vrtec Ruše.

Že tradicionalno srečanje Veteranskih in upokojenskih folklornih skupin je ponovno doseglo svoj namen, kajti sodelovale so skupine iz skoraj vseh krajev Slovenije. Predstavilo se je 22 tovrstnih skupin, na posebej predpisano temo srečanja: »Godli so, da so noge srbele.« Videli in slišali smo zelo pestro paleto spleto. Zadovoljni so bili organizatorji, izvajalci in občinstvo, kar je pa najpomembnejše. Pregledna razstava tehnik ročnih del na temo pogrinjki je bila razstavljena v Rušah in zelo dobro sprejeta. Obisk je bil zelo dober, saj je tudi termin razstave bil primerno izbran, na praznik v Rušah – ruško nedeljo, ko v Ruše priroma veliko ljudi tudi od drugod.

Frajtonarji so raztegnili svoje mehove v Selnici ob Dravi, na praznik jabolk, ki je zelo dobro sprejet v kraju in odmeven tudi širše. Predstavili so se v 18 točkah, skupin in posameznikov.

Medobmočna revija pihalnih orkestrrov Maribor – Pesnica – Ruše je potekala v Lovrencu na Pohorju. Udeleženci revije so predstavili zanimiv in pester program, ki ga je strokovno spremljal g. Tomaž Habe.

20.42.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava uspešno sodeluje z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Sedež izpostave je v Domu kulture Ruše. V sosednji pisarni ima lokalna skupnost preko javnih del osebo za opravljanje Doma kulture Ruše. Sodelovanje pri tem je vzajemno, saj se veliko ljudi obrača tudi na JSKD glede uporabe doma in priprave za prireditve, čeprav JSKD uradno ne upravlja z domom kulture, jim dajemo pomoč.

Društva se obračajo na pomoč pri izvedbi raznovrstnih prireditev, tako za pomoč pri sestavi programa, kot za oblikovanje in tisk vabil, plakatov ... Vsa gradiva se oblikujejo in tiskajo v pisarni JSKD. Glede na to ugotavljajo, da je sklad nepogrešljiv del v ohranjanju ljubiteljske kulture na našem področju.

Dodaten program je težko predvideti, saj se pojavi v letu. Do zdaj sem pomagala in sprejela vse predloge, tako od društev kot od lokalnih skupnosti ali drugih ustanov in jim po dogovoru pomagala k uspešni izpeljavi zamišljene prireditve.

20.42.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri javnih razpisih/pozivih, na katera se društva prijavljajo aktivno, sodelujem, saj se name obračajo za pomoč pri prijavi. Posebej še, kadar se morajo prijavljati po spletu.

Območna izpostava Ruše sodeluje z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi pri pripravi občinskih razpisov. V lokalni skupnosti Ruše, aktivno sodelujem tudi pri sami pripravi in izpeljavi razpisa. Sem v komisiji, ki vrednoti in spremlja izpeljavo prireditev.

Posredujem mnenja, kako uspešno je katero društvo oz. skupina na podlagi ocen strokovnih ocenjevalcev. To mnenje je za društva pomembno, saj so lokalna sredstva vezana tudi na njihovo kvaliteto dela.

Za lokalno skupnost Selnica ob Dravi posredujem mnenja in svetujem. V Lokalni skupnosti Lovrenc na Pohorju sem dejavno vključena v komisijo pri pripravi razpisa ter vrednotenju društev pri prijavi na razpis.

Naše sodelovanje je za lokalne skupnosti zelo pomembno, saj le na ta način pridobijo strokovna mnenja.

20.42.6 Izobraževanja

Društva in posamezniki se udeležujejo izobraževanj v organizaciji centralne službe JSKD in koordinacije Maribor. Udeležijo se izobraževanj tudi drugod, če je tema za njih zanimiva. Na našem področju bi bilo smiselno izvesti izobraževanje za zborovodje odraslih pevskih zborov, saj je raven, ki jo dosegajo zbori, dokaj nizka in bi bilo treba v tej smeri razmišljati.

Težava, ki jo opazujem, je povezana predvsem s sredstvi. Sklad jim ne more dati finančne pomoči za udeležbe, lokalne skupnosti pa ta sredstva namenjajo v minimalnih zneskih. Velikokrat se zgodi, da se za izobraževanje zanimajo, vendar jim sredstva ne dopuščajo udeležbe. Tisti, ki se izobraževanju udeležijo, si večinoma stroške pokrijejo sami, majhen del pa njihovo matično društvo.

Kljub temu sem vesela, da sta se iz KUD Bistrica ob Dravi izobraževanja za mentorje otroških FS udeležili dve mentorici (Dragica Sernc in Nina Križanec), ki sta s skupino otrok začeli zelo kakovostno delati.

Izobraževanje, ki se je letos izvajalo na likovnem področju, je bilo v DU Ruše, kjer je gospod Ervin Kralj učil večšin slikanja starejše, ki se želijo ljubiteljsko ukvarjati z likovno dejavnostjo. Njihova dela so bila razstavljena kar na dveh razstavah tovrstnih likovnih ustvarjalcev.

20.42.7 Financiranje

Sodelovanje z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi je zelo dobro in posledično tudi financiranje. Financiranje poteka utečeno in redno. Z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi so sklenjene pogodbe za izvedbo programa. Lokalne skupnosti sofinancirajo program trikrat letno na podlagi zahtevka. Do zdaj poteka sofinanciranje nemoteno, v takšnem obsegu, kot so sklenjene pogodbe.

Lokalne skupnosti oz. župani ali predstavniki lokalnih skupnosti se prireditve redno udeležujejo, tako dobijo tudi povratno informacijo o izvedbi prireditev in vpogled v društva, ki delujejo v njihovi lokalni skupnosti. Zdi se jim pomembno in potrebno, da se program, ki ga zastavimo, izvede, zato ga tudi podpirajo.

20.42.8 Novi projekti

Glede na omejena sredstva in glede na položaj, v katerem se vsi nahajamo, se novih programov v tem letu nismo lotili. Res je, da se nekatera društva lotijo novih projektov, pri katerih iščejo pomoč in podporo v JSKD. Seveda jim v teh primerih radi pomagamo po naših močeh, torej administrativno in strokovno.

20.42.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi Ruše delujejo v letu 2013: štiri mešani odrasli pevski zbori, dva ženska pevška zbor, en moški pevski zbor, ena vokalna skupina, trije zborčki vrtcev pri osnovnih šolah, trije otroški pevski zbori osnovnih šol, trije mladinski pevski zbori osnovnih šol, dva pihalna orkestra, ena tamburaška skupina, štiri odrasle folklorne skupine, štiri otroške folklorne skupine, pet otroških gledaliških skupin, ena mladinska gledališka skupina, ena odrasla gledališka skupina, tri lutkovne skupine, šest likovnih skupin, šest godcev ljudskih viž posameznikov oz. skupin, pet skupin pevcev ljudskih pesmi, tri plesne skupine oz. v okviru mažoret 4 skupine, tri literarne skupine, sedem skupin, ki ohranjajo ljudsko izročilo preko ročnih del, več posameznikov in skupin na frajtonarici. Med zadnjimi skupinami je tamburaška skupina, ki deluje eno leto. Otroška folklorna skupina OŠ Selnica ob Dravi se je prvič predstavila lani. Na literarnem področju sta dejavna društvo Lira in literarna sekcija pri KUD F. Sornika Smolnik. Število skupin se iz leta v leto spreminja, saj se pojavljajo tudi nove. V Občini Selnica ob Dravi želijo ustanoviti tudi odraslo folklorno skupino, vendar se je trenutno ustavilo pri nakupu kostumov, saj si morajo pridobiti sredstva. Na področju odraslih gledaliških skupin je Ruše trenutno brez tovrstne skupine, čeprav je bila tradicija Ruškega letnega odra predvsem na področju gledališča. Spodbujamo skupine, da bi dejavnost oživile, vendar trenutno neuspešno. Težava je pri iskanju režiserjev, ki bi bili pripravljeni delati ljubiteljsko.

Letos se je uspešno predstavila Dramska skupina KD Pavza iz Selnice ob Dravi. Presenetili so s predstavo za naslovom Nekaj dragega in popolnoma neuporabnega v režiji Stanke Breznik.

Društva in skupine delujejo v večini na srednji ravni, nekateri pa vendar izstopajo. Najuspešnejša skupina je vokalna skupina ARS, Folklorna skupina FD Lovrenc na Pohorju, društvo PAVZA iz Selnice ob Dravi. Godba Ruše, ima odkar je prenehal z dirigiranjem prof. Dušan Remšak, težave, vendar delujejo in poskušajo godbo obdržati. Nadomestil ga je mlad dirigent prof. Dejan Rakovič, vendar članom društva manjka odgovornosti pri obisku na vajah. Mažoretna skupina, ki je do zdaj delovala pod okriljem Godbe Ruše, se je osamosvojila in preimenovala v Mažoretne in twirling klub Ruše.

Kulturno-umetiško društvo Svoboda Bistrica ob Dravi zajema veliko skupin, ki gojijo vsa področja ljubiteljske kulture. So nosilci ljubiteljske kulture v Bistrici ob Dravi. Zelo obsežen in uspešen projekt, ki ga peljemo skupaj KUD Svoboda Bistrica ob Dravi in JSKD OI Ruše, je Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije, ki poteka dva dni. Na srečanju se že 15 let predstavljajo tovrstne folklorne skupine iz vseh krajev Slovenije. Ena izmed skupin, ki je na srečanju vseh 15 let je FS Kamnik.

V domu kulture Bistrica ob Dravi lahko zagotovimo kakovostno izvedbo različnih prireditev. Še posebej smo veseli, da smo imeli v začetku junija 2013 odprtje prenovljene dvorane v domu kulture Bistrica ob Dravi. Možnosti za nastop so neprimerno boljše. Dom Bistrica ob Dravi »živi«, saj ga uporabljajo kulturne kot tudi športne sekcije oziroma skupine. Edina manjša slabost ob večjih prireditvah je pomanjkanje garderob za nastopajoče skupine.

Zelo dejavna v tem letu je bila literarna sekcija KUD F. Sornik Smolnik, ki je med letom pripravila več literarnih večerov, mladih literatov. Literati so mladi in se še razvijajo, tako upamo, da se bo našel kdo, ki bo ponovno sodeloval na Urški.

KUD Bezena deluje po ustaljenih tirih predvsem na področju vokalne glasbe. So pa nosilci ljubiteljske kulture v Bezeni.

Ostala društva nekako enakomerno peljejo svojo dejavnost in poskušajo vzdrževati nivo, ki ga imajo. Res je, da večjih interesov, ki bi prerasla dosedanji nivo žal nimajo.

20.42.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi šolami poteka na organizacijskem področju kot tudi na področju udeležb skupin iz osnovnih šol na naših revijah in srečanjih. Sodelovanje je obojestransko in zelo uspešno.

Vse tri osnovne šole imajo status kulturna šola. OŠ Selnica ob Dravi in OŠ Janka Glazerja Ruše do 31. 8. 2013, Osnovan šola Lovrenc na Pohorju pa od 2012 do 2015.

V osnovnih šolah Ruše, Lovrenc in Selnica vključujejo tudi vse tri vrtce. Delujejo na področjih vokalne, gledališke, literarne, likovne, plesne, folklorne dejavnosti. Skupine se prijavljajo na naša srečanja in revije. Tudi skupne projekte izpeljemo skupaj z osnovnimi šolami.

Velikokrat nam osnovne šole nudijo uporabo prostorov za nastopajoče in s tem omogočijo kvalitetno izvedbo prireditev. Vse prostore nam nudijo brezplačno, za kar smo jim zelo hvaležni.

20.42.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke proslavimo s slovesnimi prireditvami. Program slovesne prireditve pripravimo skupaj s skupinami. V letošnjem letu je slavilo jubilej Pevsko društvo Ruše – Mešani pevski zbor Ruše. Prejeli so jubilejno priznanje območne izpostave sklada za 50 let delovanja.

Prejeli so Gallusova priznanja: dve bronasti Gallusovi znački, dve srebrni Gallusovi znački, štiri zlate Gallusove značke in štirinajst častnih Gallusovih značk.

Ročnodelska sekcija KUD F. Sornika Smolnik čebelice je slavila 30 let delovanj. Prejeli so dve bronasti splošni znački JSKD, dve srebrni splošni znački JSKD in pet zlatih splošnih značk JSKD. Prejeli so tudi priznanje izpostave JSKD za 30 let delovanja.

Ruški frajtonarji DU Ruše, velikokrat popestrijo dogodke. To počnejo 10 let. Slavili so jubilej 10 let delovanja in prejeli štiri bronaste splošne značke JSKD in štiri srebrne splošne značke JSKD. Prejeli so priznanje območne izpostave JSKD za 10 let delovanja.

20.42.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|-----------|
| OBUDIMO BESEDE | 17.5.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| BRALNI MARATON | 11.1.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNI KOLONIJI NA TEMO ZLATA JESEN | 1.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| PEVCI POJEJO, GODCI GODEJO - OBMOČNO SREČANJE | 23.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| POČASTITEV MATERINSKEGA DNE | 22.3.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN PESNICA IN RUŠE | 23.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 5.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OI JSKD PESNICA IN OI JSKD RUŠE | 6.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| RAZSTAVA KAJE LUKAČ | 6.4.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH | 17.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|--------------------------|---------------|------------|
| ZBOROV | | | | |
| 50 LET MEPZ RUŠE | 19.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PIREDITEV OB DNEVU UPORA | 26.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2013 | 9.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SPOMLADANSKI NASTOP | 16.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA Z NASLOVOM OSNOVE LIKOVNEGA OBLIKOVANJA | 30.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 15. FESTIVAL UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE | 8.6.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| 43. MEDOBMOČNA REVIIJA CIBAN POJE IN PLEŠE, 2. KONCERT | 11.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SOLISTIČNI RECITAL | 17.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DAN BORCA NA APNICI | 6.7.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PREGLEDNA RAZSTAVA ROČNODELSKE SEKCIJE ŠKARJICE | 31.8.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA TEHNIK ROČNIH DEL POGRINJKI | 13.9.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVA NEKAJ DRAGEGA IN POPOLNOMA NEUPORABNEGA | 27.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE SKUPIN IN SOLISTOV V IGRANJU NA FRAJTONARICO ZA PRAZNIK JABOLK | 28.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PROSTI ČAS NEKOČ IN DANES | 4.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA PEDAGOGINJE NADE ZIDARIČ | 11.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 30 LET ROČNODELK ČEBELICE KUD F. SORNIK SMOLNIK | 19.10.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 10. MEDOBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 2013 | 23.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| RUŠKI FRAJTONARJI VABIJO | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KOMEMORACIJA | 31.10.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNI VEČERI | 1.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA KUD FRANJO SORNIK SMOLNIK | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA ROČNIH DEL KUD BEZENA | 23.11.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| REVIIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR - PESNICA - RUŠE, 1. KONCERT | 27.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PREGLEDNA RAZSTAVA LIKOVNE SEKCIJE DU RUŠE | 28.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT MOŠKE VOKALNE SKUPINE IZ RADOVLJICE | 30.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SKUPINSKA RAZSTAVA RULIK | 6.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 10 OBLETNICA VKLJUČITVE OBČINE RUŠE V MEDNARODNI PROJEKT OTROKOM PRIJAZNO UNICEFOVO MESTO. | 12.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ŽE PRAZNUJEMO NAŠIH 60 | 14.12.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| DEDEK MRAZ | 15.12.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA LIKOVNI SPREHOD SKOZI LETO 2013 | 20.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| BOŽIČNI KONCERT | 21.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| TRADICIONALNI KONCERT GODBE RUŠE | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 29. MEDNARODNO OSNOVNOŠOLSKO KIPARSKO SREČANJE MALEČNIK | 10.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| ZAČETNI SEMINAR ZA MENTORJE IN MAŽORETE | 9.12.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |

20.43 OBMOČNA IZPOSTAVA SEVNICA

Katja Pibernik

20.43.1 Uvod

Območna izpostava Sevnica pokriva občino Sevnica, ki ima 18.810 prebivalcev. Tu deluje 26 registriranih kulturnih društev, 20 skupin oz. sekcij, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, in ena Zveza kulturnih društev.

Z območnimi izpostavami JSKD Trebnje, Novo mesto, Črnomelj, Metlika, Krško in Brežice se povezujemo v koordinacijo JSKD Dolenjske, Posavje in Bele Krajina. Z njimi koordiniramo izvedbo letnih prireditev na območni in regijski ravni ter različne oblike izobraževanja.

Program naše območne izpostave je poleg organizacije območnih in regijskih srečanj ter območnih in regijskih izobraževanj močno prepleten tudi z izvajanjem lokalnega programa. Na izpostavi posebno pozornost posvečamo vsem ljubiteljskim društvom in posameznikom, ki jim precej pomagamo pri svetovanju, koordiniranju, obveščanju, pripravi promocijskega materiala za prireditve; tako se večina društev in skupin pri izvedbi svojih projektov obrača na nas. Društvom in skupinam pomagamo tudi pri prijavi na občinske in državne razpise.



20.43.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Naša izpostava veliko pozornost posveča kulturnim društvom in skupinam. Večina njih se obrača na nas za pomoč pri organizaciji društvenih prireditvah. Pomoč iščejo predvsem v pripravi vabil, koncertnih listov, plakatov, pri obveščanju v medijih ter pri pripravi scenarija prireditve. Odlično sodelujemo tudi z Občino Sevnica, ki sofinancira vse naše območne in lokalne projekte. Na lokalni ravni dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica in Zavodom za šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica (v nadaljevanju KŠTM). Z obema organizacijama pripravljamo skupne projekte. Omenila bi odmevno likovno kolonijo Aspekto, ki jo pripravljamo v idiličnem okolju na Gradu Sevnica ter otroški in odrasli gledališki abonma v Kulturni dvorani v Sevnici, ki zajema skupaj osem predstav celo leto. Izpostava pripravlja tudi vsa pregledna območna srečanja in izobraževanja. Vse prireditve skušamo pripraviti v kulturnih dvoranah, ki jih ima naša občina oz. krajevne skupnosti. Imamo kar nekaj teh prostorov/dvoran, ki so sicer zadovoljivo opremljene, vendar se srečujemo z vprašanjem velikosti odra, ki nas omejuje pri pripravi nekaterih večjih srečanj, kot so tekmovanja pevskih zborov, srečanja folklornih skupin ... Pri organizaciji odraslih pevskih revij zato uporabljamo tudi župnijske cerkve, ki so tako akustično kot prostorsko primerne za izvedbo revij. V občini Sevnica pogrešamo lokalno televizijo, da bi objavljala in prenašala naše prireditve, tako dogodke objavljamo v lokalnem časopisu Grajske novice in na njihovi spletni strani, v Dolenjskem listu in posavskem časopisu Obzornik, na FB-profilu JSKD OI Sevnica, na spletni strani Moja občina in spletni strani KŠTM Sevnica. Vse prireditve zvočno oz. video dokumentiramo, tako da vsako društvo/skupina za svoj arhiv iz srečanj in revij prejme DVD- oz. CD-posnetek za nadaljnjo lastno uporabo.

20.43.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2013 smo izvedli naslednja območna srečanja, in sicer:

- Srečanje otroških gledaliških skupin, na regijsko raven sta bili izbrani Gledališka skupina Studenček iz OŠ Sava Kladnika Sevnica ter gledališka skupina Knapec iz OŠ Krmelj;
- Srečanje lutkovnih skupin, na regijsko raven sta se uvrstili lutkovni skupini iz OŠ Milana Majcna Šentjanž in OŠ Krmelj;
- Revijo predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov, na tekmovanju sta se odlično predstavila otroška pevska zbor iz OŠ Krmelj in OŠ Milana Majcna Šentjanž ter oba prejela srebrno priznanje;
- Revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin, strokovni spremljevalec je za regijsko raven izbral Oktet Jurij Dalmatin in Vokalno skupino Coronke, na državno raven je bil izbran MePZ Zvon;
- Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

Na regijski ravni smo izvedli tekmovanje harmonikarjev frajtonarjev. Na državni ravni sta bila izbrana dva harmonikarja.

20.43.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Že sedmo leto zapovrstjo pripravljamo gledališki abonma za odrasle in otroke (skupaj osem predstav). Z lokalno skupnostjo sodelujemo pri pripravi kulturnega praznika, kjer skupaj z Zvezo kulturnih društev izvedemo podelitev Prešernovih plaket in priznanj. Občini Sevnica pripravimo in organiziramo tudi novoletno »županovo predstavo«.

20.43.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Na izpostavi Sevnica pomagamo vsem društvom, skupinam in posameznikom pri prijavi na občinski in državni razpis. Vključeni smo tudi v komisijo za javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov izvajalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Sevnica, kjer sodelujemo pri odpiranju in ocenjevanju prispelih vlog.

20.43.6 Izobraževanja

Ena od poslanstev Zveze kulturnih društev Sevnica, s katero naša izpostava odlično sodeluje, je tudi financiranje oz. sofinanciranje izobraževanj kulturnih društev, skupin in posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Glede na prejšnja leta zaznavamo, da je na našem območju največje zanimanje za folklorna izobraževanja. S strokovno spremljevalko letošnjega območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž smo organizirali in izvedli enodnevni seminar na terenu v Pevski skupini Lokvanj iz Krmelja, Ljudskih pevkah Budna vas in Ljudskih pevkah s Telč. Nadaljevalnega državnega seminarja za vodje odraslih folklornih skupin se je udeležila vodja Folklorne skupine DU Razbor. Članice (4) mažoretne skupine Društva Trg so se udeležile enodnevnega seminarja za mažoretke v Trebnjem. Tri likovnice so se udeležile predavanja v sklopu regijskega likovnega izobraževanja ter regijske razstave Parafraze. Delo likovnice Suzane Dobriha je bilo izbrana za državno razstavo. Vodja otroške gledališke skupine iz OŠ Krmelj se je udeležila Poletne gledališke in lutkovne delavnice – senčno gledališče v Kopru. Štiri gledališnice so obiskovale gledališki tečaj – Vizualno gledališče v Trebnjem. Seminarja Delo v odraslih folklornih skupinah – od pričevanja o izročilu do odrskih interpretacij se je udeležilo 18 članov/članic iz Folklorne skupine Blaž Jurko Razbor in Folklorne skupine DU Razbor.

20.43.7 Financiranje

Izpostava se večji del financira iz občinskega proračuna, na podlagi sklenjene pogodbe. Denar za izvedbo obveznega programa pridobivamo na podlagi zahtevka po izvedenih prireditvah, za materialne stroške pa po dvanajstinah. Lokalni program se tudi financira na podlagi zahtevka preko Zavoda za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica. Nekatere prireditve se sofinancirajo iz vstopnin. V letu 2013 večjih težav pri financiranju izpostave nismo imeli.

20.43.8 Novi projekti

V letu 2013 smo na območni ravni uvedli novo izobraževanje – Lutkovni seminar na terenu. Lutkarica Snježana Pungerčič je obiskala OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Sava Kladnika Sevnica ter OŠ Boštanj. Udeležila se je lutkovnih vaj, na katerih so predstavili izbrano predstavo, nato jih je na podlagi videne usmerila v prihodnje delo.

20.43.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju je največ vokalne, folklorne, gledališke in instrumentalne dejavnosti. Na vokalnem področju dejavno deluje dvanajst odraslih zborov in skupin, od tega štirje mešani zbor, en ženski zbor, tri moške pevske skupine, en oktet ter tri ženske pevske skupine. Stalno delujejo tudi štirje mešani otroški pevski zbori in dva mladinska. V občini je precej razvita tudi folklorna dejavnost, imamo petnajst skupin pevcev ljudskih pesmi ter eno godčevsko skupino, v zadnjih nekaj letih pa sta se razvili tudi dve odrasli folklorni skupini. Prav tako moramo omeniti vedno uspešnejše in prodornejše gledališke skupine iz KD Frana a Zabukovje, KD Studenec in na novo nastalo gledališko skupino KUD Poklek. Na teh področjih imamo tudi najbolj kakovostne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Vokalno skupino Coronke, na novo ustanovljeni MePZ Zvon, ki je v letošnjem letu na reviji Pesem Posavja že dosegel državno raven, Oktet Jurij Dalmatin, Godbo Sevnica, Fante s Preske, ki vsako leto dosežejo viden rezultat na srečanju pevcev ljudskih pesmi, prav tako Ljudski pevci z Vrhka. Vsako leto se znova s prisotnostjo na kulturno umetniškem področju dokažejo tudi likovniki, izpostavila bi ljubiteljskega likovnika Sebastjana Popelarja, ki ima za seboj uspešen projekt TOPLART (galerija pod kozolcem), in Damjana Popelarja s projektom Mirnska dolina v polževi lupini. Oba projekta sta bila regijsko in državno zelo odmevna. Gledališke in lutkovne skupine so močno zastopane tudi pri naših najmlajših, iz osnovnih šol občine Sevnica se na območnem srečanju vsako leto predstavi vedno več teh skupin. Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin se je predstavilo pet skupin, na srečanju lutkovnih skupin pa štiri. Dve gledališki in dve lutkovni skupini so se letos uvrstile na regijska srečanja. Večina društev imajo solidno urejene prostore za delovanje, uporabljajo prostore/dvorane krajevnih skupnosti oz. dvorane gasilskih domov, nekatere skupine tudi prostore osnovnih šol.

20.43.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava s šolami in vrtci odlično sodeluje. Oboji se množično odzivajo in prijavljajo na naše območne razpise. Otroška območna srečanja po navadi pripravljamo po krajevnih skupnostih, kjer šolo vključimo kot soorganizatorja oz. povabimo učence na brezplačne ogledе naših prireditev. Odziv šol je zelo pozitiven.

20.43.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2013 je praznovalo obletnico eno društvo, 15-letnica Ljudskih pevck Solzic, KUD Budna vas. Podeljenih je bilo osem Maroltovih značk (dve zlati, ena srebrna in pet bronastih značk). Na tradicionalnem božično-novoletnem koncertu Godbe Sevnica smo podelili Gallusove značke, podeljeno je bilo šest bronastih, sedem srebrnih, pet zlatih in šest častnih Gallusovih značk. Z Zvezo kulturnih društev Sevnica smo podelili ob kulturnem prazniku Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica. Podeljena je bila ena zlata plaketa (Jože Pfeifer), dve srebrni plaketi (Franc Bastardi, Ljudske pevke Razbor), ena bronasta plaketa (Ljudske pevke Solzice) in dve priznanji (Likovna sekcija DKŠD Svoboda Krmelj, Renata Podlesnik Pajk). Pri obletnicah, praznovanjih društvom in skupinam pomagamo tudi pri sami izvedbi programa (priprava vabil, plakatov, programskih listov, obveščanju ...).

20.43.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|-------------|---------|
| PREDSTAVITEV ZBORNIKA VEČERNA ZARJA | 5.11.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA MOJA DEŽELA | 10.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA PLESKARJI NIMAJO SPOMINOV | 12.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| OTROŠKA PREDSTAVA ZVEZDICA ZASPANKA | 15.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ZA PRIJATELJE NA DESNEM BREGU SAVE | 1.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 3. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| PODELITEV PREŠERNOVIH PLAKET IN PRIZNANJ | 7.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA AKADEMIJA V POČASTITEV KULTURNEGA PRAZNIKA | 9.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PUSTNO RAJANJE | 10.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA STAR FOTR | 14.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKA PREDSTAVA KLOVNESA RAZGRAJA | 22.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNI VEČER POMLADNO PREBUJENJE | 6.3.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN | 7.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA NAŠLI SO SE | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 22.3.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POJ Z MENOJ - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 4.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 10.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 13.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| POZDRAV POMLADI | 19.4.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| NAŠA PESEM | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 25.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POZDRAV POMLADI | 27.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PRVOMAJSKA BUDNICA | 1.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PESEM POSAVJA - 40 LET - 1. KONCERT | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA - 40 LET - 3. KONCERT | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA - 40 LET - 2. KONCERT | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PESEM POSAVJA - 40 LET - 4. KONCERT | 12.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| TAKO SE JE PELO NEKOČ | 31.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| 15 LET LJUDSKIH PEVK SOLZIC IZ BUDNE VASI | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| NAŠIH PETNAJST LET | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK OB 15-LETNICI LJUDSKIH PEVK SOLZIC | 1.6.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OBČINE SEVNICA | 7.6.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| SLOVESNOST OB 175. OBLETNICI ROJSTVA PESNIKA ANTONA UMEKA OKIŠKEGA | 15.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 44. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 4-državni |
| PREDTEKMOVANJE ZA ZLATO HARMONIKO LJUBEČNE | 22.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| 2. ŠENTJANŠKI KULTURNI VEČER | 22.6.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 15. REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV DOLENJSKE, POSAVJA IN BELE KRAJINE | 14.9.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| RDEČA KAPICA-OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 27.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| ODRASLI IN OTROŠKI GLEDALIŠKI ABONMA | 30.9.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| IX. LIKOVNA KOLONIJA KRMELJ 2013 | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| LUTKOVNO IGRANA PREDSTAVA GOSPA PEHTRA | 12.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| PRIJATELJSTVO IN LJUBEZEN NAS POVEZUJETA | 16.11.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT SAKRALNE GLASBE | 22.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OTROŠKA PREDSTAVA NAJLEPŠE DARILO | 10.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA PAZI, M@IL | 23.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| 13. BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GODBE BLANŠKI VINOGRADNIKI | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| ZAPOJMO BOŽIČNE | 26.12.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK GODBENIKOM GODBE SEVNICA | 28.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OTROŠKO NOVOLETNO RAJANJE | 29.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| SEMINAR ZA MAŽORETKE | 19.1.2013 | ples | izobraževanje | 4-državni |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN LJUDSKI PLESI KOROŠKE 1. DEL | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ENODNEVNI SEMINAR ZA MAŽORETE | 2.2.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| TEMATSKA RAZSTAVA 2013 | 11.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| OTROŠKE LIKOVNE DELAVNICE NA PROSTEM | 29.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE | 1.7.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR | 9.9.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| LUTKOVNI SEMINAR | 1.10.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 3.10.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| OBMOČNA DELAVNICA: IZDELAVA STENSKE URE | 5.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ČRNA, BELA+7 | 30.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |

20.44 OBMOČNA IZPOSTAVA SEŽANA

Vladislava Navotnik

20.44.1 Uvod

Območna izpostava Sežana skrbi za dejavnost kulturnih društev vseh štirih kraško-brkinskih občin:

- Hrpelje - Kozina,
- Divača,
- Sežana in
- Komen.

Širimo ljubiteljsko dejavnost in v svoj objem vabimo vse, ki iščejo pot do nas in si želijo svojo kulturno in kreativno domišljijo izraziti v sredinah naših kulturnih društev. Vedno več nas je, močnejši postajamo in na številnih prireditvah opozarjamo na vrednote, ki skozi prostor in čas iščejo in utirajo poti do sočloveka.



20.44.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti, pri prireditvah in izobraževanjih.

Za svoje delo smo z lokalnimi skupnostmi, s katerimi sodelujemo zelo dobro, sklenili vsakoletno pogodbo, saj drugače ne bi mogli izvesti zastavljenega programa. Prav tako zelo dobro sodelujemo s KD iz vseh štirih občin in na vseh področjih oz. dejavnostih. Največjo pozornost posvečamo organizaciji območnih srečanj na vseh področjih in izobraževanju za tiste dejavnosti, kjer se kaže največja želja oz. potreba. Mediji spremljajo naše delo in tudi objavljajo napovedi dogodkov in poročajo o izvedenih prireditvah. To so Primorske novice, lokalne radijske postaje in lokalna glasila (Burja, Kraški obzornik, Glasilo Hrpelje, Divača). Prireditve izvedemo tam, kjer je infrastruktura primerna za posamezne prireditve. Kosovelov dom je ustrezen za plesno dejavnost, folklorne skupine in gledališka srečanja. Druge občine imajo svoje kulturne domove, kjer pa lahko izvedemo le del programa (revije godb na pihala, pevska srečanja, posamezne predstave, literarna srečanja itd.). Izpostava nima posebnih težav z izvedbo programov, saj jih organiziramo tam, kjer so prostori ustrezni in najemnina sprejemljiva. Želimo si, da bi dvorane imele boljšo akustiko in da bi pri načrtovanju novih dvoran pridobili ustrezna mnenja strokovnjakov za tovrstno dejavnost in bi bile večnamensko ustrezne.

20.44.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območnem in regijskem programu smo izvedli vse zastavljene programe. Plesno srečanje, dve revije Primorska poje, revijo Naša pomlad, Festival mlade literature Urška, 19. festival Kraških godb, Mlado Vilenico, podelitev Štrekljeva nagrade, Zbori kresni noči, Regijsko srečanje plesnih skupin. Nastop skupin na območnih srečanjih je bil zadovoljiv, saj se je kar nekaj skupin udeležilo regijskih srečanj (3 literati, otroška FS, tri plesne skupine, Brkinska godba 2000, likovniki). Na državnem tekmovanju v Žalcu je bila Brkinska godba 2000 in na državnem srečanju Pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Zrečah KD Kraški šopek.

20.44.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada.

Izpostava vsako leto pripravi tudi nekaj dodatnih prireditev ob kulturnem prazniku, dnevu žena in drugih državnih praznikih in obletnicah. Prisotni smo na tradicionalnih lokalnih festivalih, kot so Festival prijateljstva, Škocajnfest in Grajsko poletje. Ob posameznih priložnostih, kot je Ta veseli dan kulture, Dnevi evropske kulturne dediščine in drugih praznovanjih, poskušamo kulturne dogodke približati tudi tistim ciljnim skupinam, ki si prireditev drugače ne bi mogli ogledati. To bo naše vodilo tudi v prihodnje in verjetno.

20.44.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja Območne izpostave je podpredsednica v komisiji za dodelitev finančnih sredstev KD v Občini Sežana in članica komisije v Občini Komen. Sodelujemo tudi pri oblikovanju meril in vsebinski pripravi občinskih razpisov.

20.44.6 Izobraževanja

V lastni izvedbi smo organizirali likovno delavnico, v sodelovanju s centralno službo pa literarno delavnico in tematsko srečanje za vokalno dejavnost in folklorno dejavnost.

Odziv udeležencev je bil zelo dober, zato bi bilo v prihodnje dobro organizirati tematska srečanja za pripravo skupin na območna, regijska in državna srečanja. Naša Zveza kulturnih društev od razdruževanja občin dalje ne deluje več.

20.44.7 Financiranje

Območna izpostava Sežana pridobiva za svoje delo 40 % sredstev iz državnega proračuna in 60 % iz občinskih proračunov. Polovična sredstva, ki jih izpostava dobiva za materialne stroške od države, so občutno premajhna. Zadovoljni smo z sredstvi za opremo in tehnično opremo izpostave.

20.44.8 Novi projekti

V letošnjem letu smo se držali priporočila, da zaradi finančnih razlogov ne uvajamo veliko novih programov, zato smo se odločili le za državno srečanje FS, ki je predvideno v oktobru. Sodelovali bomo tudi na Dnevih evropske kulturne dediščine.

20.44.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju vokalne glasbe je stanje enako kot doslej: 8 odraslih zborov in 9 otroških in mladinskih zborov je dokaj uspešnih. Trije odrasli zbori so dosegli regijsko raven, nekateri otroški in mladinski zbori pa dosegajo tudi državno. 4 pihalni orkestri so na tekmovanjih dosegli tako srebrne kot zlate plakete.

Precej uspešne so plesne skupine in mažoretke iz Povirja. Malo šepamo na področju folklorne dejavnosti, vendar se tudi tukaj stanje izboljšuje. Otroška gledališka dejavnost je v razmahu, saj se dejavnost širi, medtem ko malo nazaduje odrasla gledališka dejavnost. Literati so uspešno tako kot do zdaj, saj imamo dve dejavni literarni društvi LD Zlati čoln in KD Vilenica, ki vsako leto izda kar nekaj novih knjig. Likovniki so se v zadnjem času uspešno povezali in so dejavni na vseh ravneh, tudi fotografko društvo je zelo dejavno. Nedejavni so tamburaši, saj je kar nekaj članov odsotnih, zato trenutno društvo miruje. Imamo kar nekaj uspešnih skupin (mažoretke Povir, plesne skupine, pevke ljudskih pesmi KD Karla Štreklja) in nekaj posameznikov (Mateja Petelin).

Društva imajo zelo velike težave s prostori za svoje vaje, saj veliko skupin svoje vaje izvaja v neustreznih prostorih. V prihodnje bo treba večjo pozornosti posvetiti tej problematiki.

20.44.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

OI Sežana dobro sodeluje tako z vrtci kot tudi z osnovnimi šolami. Vrtci so dejavni predvsem na folklornem področju in šole na zborovskem in gledališkem področju. OŠ Dutovlje se je prijavila na

razpis Kulturna šola 2010 in bila tudi izbrana, OŠ Srečka Kosovela pa je bila izbrana za Kulturno šolo leta 2009.

20.44.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto vodi izpostavo in predsednik sveta območne izpostave podelita jubilejna skladova priznanja članom KD za njihovo dolgoletno delovanje na določenem področju. Predlog poda predsednik KD v sodelovanju z vodjo izpostave. Letos smo podelili Maroltova priznanja članom FS Borjač (7) in Linhartova priznanja članom gledališke skupine TKŠD Urbanščica (13), KD Borjač (7), MePZ Cominum (28) in Brkinska godba 2000 (4). Dogodek, na katerem se odličja podelijo, organizira društvo v sodelovanju z območno izpostavo.

20.44.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|------------|------------|
| SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 27.1.2013 | ples | prireditev | 1-drugo |
| REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB | 3.2.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| KULTURNI PRAZNIK | 6.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA | 14.2.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 16.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| FESTIVAL PRIJATELJSTVA | 16.3.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| LITERARNO SREČANJE SREČKU KOSOVELU | 17.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| NAŠA POMLAD | 9.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 11.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE | 14.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 10.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prireditev | 3-regijski |
| MLADA VILENICA | 18.5.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| DAN LJUBEZNI | 24.5.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| EX-TEMPORE KORMBERK | 2.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| TREBČE | 8.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 9.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| EXTEMPORE TOPOLOVEC | 15.6.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| GRAJSKO POLETJE | 15.6.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| GRAJSKO POLETJE - UVODNI KONCERT | 15.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| PODELITEV ŠTREKLJEVE NAGRADE | 16.6.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| ŠKOCJANFEST | 22.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ZBORI KRESNI NOČI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 12.10.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| LE PLESAT ME PELJI 2013 - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 2. DEL | 19.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKA RAZSTAVA PARAFRAZE | 5.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| GLASBENA DELAVNICA Z AVDICJO ZA BRINJEVKO | 23.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| TA VESELI DAN | 3.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT Z GOSTI DRUMARTICA | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ZBOROVODSKA ŠOLA | 12.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNI SEMINAR | 19.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| TEMATSKA STROKOVNA SREČANJA | 23.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVODSKA ŠOLA LAHKIH NOG NAOBKROG, 2. STOPNJA | 6.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 23.5.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA | 30.9.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PARAFRAZE | 11.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR OB LE PLESAT ME PELJI 2013 | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SEMINAR ZA ZBOROVODJE | 20.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA ZA NOVONASTALO FOLKLORNO SKUPINO | 3.12.2013 | folklor | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA ZA OTROKE IN ODRASLE: PRAZNIČNI IN VSAKDANJI BONTON | 7.12.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |

20.45 OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENJ GRADEC

Andreja Golobgranc

20.45.1 Uvod

Območna izpostava Slovenj Gradec pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občinah:

- Slovenj Gradec in
- Mislinja,

ta se vključuje samo programsko.

Na območni ravni organiziramo pregledna srečanja in revije ter s tem zagotavljamo predstavitev svojega delovanja vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin, ki jih programsko pokrivamo.

Lokalna dejavnost je del rednega programa in je tista, ki poteka zunaj piramide na območni, regijski in državni ravni. Zato ji posvečamo še posebno skrb in vso pomoč pri razvijanju posameznikov, skupin in celotne društvene dejavnosti.

Še posebej posvečamo in smo pozorni na izvajanje programov izobraževanja na vseh področjih delovanja.

20.45.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla vsa predvidena pregledna srečanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ljubiteljskim kulturnim društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

V prvem polletju smo na izpostavi posvetili največjo pozornost predstavitvi dela društev in skupin, pomeni, da smo organizirali srečanja za vsa področja dejavnosti, kjer so se skupine morale predstaviti s svojim delom. Najštevilčnejše je zastopana vokalna dejavnost saj v Mestni občini Slovenj Gradec deluje 22 odraslih pevskih zasedb in 20 otroških in mladinski pevskih zborov, kar številčno pomeni iz letošnjega srečanja, da je nastopilo preko 720 otrok, sledijo gledališka dejavnost, literarna, likovna, folklorna in druge.

Predvsem posvečamo pozornost temu, da so vsa naša srečanja pregledna in strokovno vodena, da lahko skupine in društva pridobijo strokovno mnenje in mnenje o svojem delovanju, ter s tem razvidom kakovostne ravni ustrezno kandidirajo na sredstva za delovanje.

Poudariti je potrebno dobro sodelovanje z mediji, predvsem so to časopis Večer, Koroški radio Slovenj Gradec in seveda STA ter Koroška regionalna TV in nekateri drugi.

Za svojo dejavnost večinoma gostujemo v prostorih, ki jih najamemo za izvedbo naših prireditev, po večini niso ustrezna, še najmanj tehnično. To so prostori OŠ, manjših dvoran, knjižnica, galerija ...

V Slovenj Gradcu nimamo ustrezne koncertne dvorane oz. prostorov, kjer bi se lahko predstavilo večje število skupin in posameznikov, ne moremo zagotavljati ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo prireditev.

Želimo urediti tudi primerne prostore za manjšo knjižnico in primerno urediti vso strokovno literaturo v prostorih, kjer bo na razpolago vsem uporabnikom.

V prihodnje si v Slovenj Gradcu želimo pridobiti stalne prostore za vadbo naših društev in skupin, kjer bi imeli sedež tudi Območna izpostava in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec in bi bile tehnično in prostorsko ustrezna.

20.45.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo srečanja za vsa področja delovanja na območnem in regijskem nivoju.

To so predvsem vsa pregledna srečanja, odraslih pevskih zborov, otroških, vrtčevskih in mladinskih pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, otroških folklornih skupin, gledališko srečanje odraslih in

otroških skupin, literarno srečanje in posamezne koncerte ter prireditve društev in skupin v soorganizaciji.

Vsako leto se kar nekaj skupin rado udeležuje regijskih srečanj, tako tudi letos sta se v prvem polletju uspeli na regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin uvrstiti dve skupini in sicer GS Studio A Slovenj Gradec in Koroški deželni teater, na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin se je uvrstila FS Rej Šmartno pri Slovenj Gradcu, na srečanje mladih literatov Festivala Urška Alina Hirtl in Tomo Novosel, na državno srečanje mladinskih gledaliških skupin in rock Vizije 2013 pa skupina Matalaja in Nina Bizjak.

Želimo si dosežkov in kvalitetnega programa naših skupin tudi v letu 2014, predvsem pa zagotavljanja ustreznih finančnih sredstev in prostorov za njihovo delovanje.

20.45.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada.

Z Mestno občino Slovenj Gradec sodelujemo tudi pri izvedbi nekaterih drugih programov, ki so v interesu lokalnega okolja, gre za koprodukcijo posameznih prireditev društev in skupin, ki so namenjeni obeležjem praznikov in jubeljev, kjer pripravimo in izvajamo kulturni program.

20.45.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava se strokovno vključuje in sodeluje pri pripravi razpisa, ki ga občina opravi preko zveze. Kulturna društva so preko razpisa sofinancirana za svojo redno dejavnosti in posamezne projekte. Kakovostnejše mednarodne in sorodne projekte ljubiteljska kulturna društva kandidirajo tudi na druge ustrezne razpise. Z omejevanjem in zmanjševanjem sredstev za ljubiteljsko kulturo pa se še zmeraj tudi pri nas kaže mačehovski odnos do te dejavnosti.

20.45.6 Izobraževanja

V prvem polletju so se naša skupine in društva udeleževala predvsem državnih izobraževalnih oblik, predvsem na folklornem področju, sami organiziramo celoletno gledališko šolo, opravili smo seminar za vodje otroških folklornih skupin, v jesenskem delu pa sledijo še izobraževalne oblike za vokal in odrasle folklorne skupine. Tudi v prihodnje bomo ponudili tiste izobraževalne oblike, ki se bodo pokazale kot nujne za posamezno področje in bo za njih še poseben interes, jih bomo načrtovali sproti, drugače pa se lahko vključijo posamezniki na regijske ali državne. Vse udeležence imamo izobraževalni fond urejen preko Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec.

20.45.7 Financiranje

Financiranje v prvem polletnem obdobju je potekalo po načrtu in ni bilo večjih nihanj, tako so v občini prejela društva, skupine in območna izpostava pogodbene programske dotacije za prvo polletje.

Lahko rečemo, da smo kljub zniževanju sredstev za vsa področja delovanja leto 2013 ustrezno izpeljali.

20.45.8 Novi projekti

V letu 2013 nismo dodatno izvajali novih programov, ker za to nismo pridobili ustreznih sredstev, saj se krčijo tako materialni kot programski stroški, praktično je v ljubiteljski kulturi to nemogoče, tudi lokalno gospodarstvo trenutno ni naklonjeno doniranju in sponzoriranju tovrstne dejavnosti.

20.45.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Mestni občini Slovenj Gradec v ljubiteljski kulturni dejavnosti deluje 23 kulturnih društev, kar pomeni 43 delujočih skupin in posameznikov znotraj teh. K temu številu prištejemo še vrtčevske, otroške in mladinske pevske zборе, ki jih je 20, otroške folklorne skupine, ki jih je 6 in dve lutkovni skupini in dve gledališki skupini.

Na področju literarne dejavnosti 40 let neprekinjeno izhaja leposlovna revija Odsevanja, ki je po svoji kakovosti na zavirljivi ravni med tovrstnimi časopisi v Sloveniji.

Vse skupine delujejo bolj ali manj stalno, nastajajo tudi nove, v zadnjem obdobju ni nastala kakšna nova skupina. Problemi z nastajanjem novih dejavnosti, novih skupin so v našem okolju predvsem z mentorji, ki se redko pojavijo in prevzamejo neko delo in skupino, potrebno je dodatno izobraževanje, ker se področja dejavnosti zelo hitro razvijajo, za kar je potreben čas in tudi ustrezno financiranje. Uspešno pri nas deluje že peto leto gledališka šola Studia A. ki se je pokazala kot ena izmed dobrih praks, da mora potekati delo stalno in daljše obdobje, da so vidni rezultati. Društva prostore za vaje poiščejo na šolah ali v bližnjih kulturnih domovih. Ustreznost prostorov za vaje je zadovoljiva, za izvajanje prireditev pa prostori niso ustrezni.

20.45.10 sodelovanje s šolami in vrtci

Trenutno naši Prva in Druga OŠ Slovenj Gradec nosita naziv kulturni šoli, za kar smo seveda veseli, ker tudi pretežni del otroških prireditev organiziramo na šolah in uporabljamo njihove prostore tudi za delovanje društev in posameznih skupin.

Sodelovanje z šolami in drugimi vzgojno izobraževalnimi zavodi v naši občini poteka dobro, sodelujejo na vseh naših srečanjih in mentorji se dejavno udeležujejo naših izobraževanj.

20.45.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Naši posamezniki in društva so prejemniki posameznih priznanj in Gallusovih značk, v letu 2013 so jih prejele članice Ženskega pevskega zbora Mislinja.

20.45.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|------------|------------|
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE | 2.2.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE | 3.2.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE MLADIH NAGRAJENIH LIKOVNIKOV KOROŠKE | 8.3.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE | 27.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH, VRTČEVSKIH IN MLADINSKIH ZBOROV METULJEK CEKINČEK | 27.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 10. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| 49. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE | 12.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MISLINJAKE DOLINE Z IGRO PLESOM IN PESMIJO V POMLAD | 17.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| 49. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE | 19.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 26.5.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| OKROGLA MIZA Z NASLOVOM LJUBITELJSKA KULTURA DANES, KAJ PA JUTRI? | 20.6.2013 | drugo | prireditev | 3-regijski |
| 38. SREČANJE NA GRAŠKI GORI | 18.8.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 18. SREČANJE PEVSKIH DRUŽIN | 8.9.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV | 12.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| LITERARNI VEČER PREDSTAVITEV ODSEVANJ | 13.9.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE LIKOVNIKOV OD CELJA DO KOROŠKE | 3.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OD CELJA OD KOROŠKE | 13.10.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 18.10.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| BESEDE PLEŠEJO (V OKVIRU FESTIVALA URŠKA) | 18.10.2013 | ples | prireditev | 4-državni |
| 15. PESNIŠKA OLIMPIJADA | 16.11.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| BOŽIČNI KONCERT | 25.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO ZA DRŽAVNO RAZSTAVO | 1.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA ŠOLA ZA REŽISERJE IN VODJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.2013 | drugo | izobraževanje | 2-območni |
| SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.1.2013 | folklor | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE | 3.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |

20.46 OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENSKE KONJICE

Breda Slapnik

20.46.1 Uvod

Območna izpostava Slovenske Konjice pokriva območje treh občin:

- Slovenske Konjice,
- Zreče in
- Vitanje.

Trenutno tu deluje 30 kulturnih društev s številnimi sekcijami.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.



20.46.2 Ocena stanja

Izpostava je v letu 2013 izvedla vse načrtovane prireditve s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, razen območnega srečanja otroških gledaliških skupin, saj na šolah delujejo gledališke skupine le občasno. Poleg tega je izpostava pomagala pri izvedbi nekaterih projektov posameznih društev. Društva v večini nimajo svojih prostorov za delovanje, ampak gostujejo na šolah, Mladinskem centru, občasno na odrih kulturnih domov. Svoj prostor imata le Godba na pihala Slovenske Konjice in Zreče, ki sta si jih uredili s skromnimi finančnimi sredstvi in veliko prostovoljnega dela. Konec lanskega leta je Vitanje bogatejše za Kulturni center evropskih vesoljskih tehnologij, a je za društvene prostore zmanjkalo finančnih sredstev in še vedno gostujejo v šolskih prostorih. V maju so tudi naši odrasli zbori in vokalne skupine preizkusili akustičnost na Območni reviji odraslih pevskih zborov.

Sicer večje prireditve izpostava organizira v Domu kulture Slovenske Konjice in Zreče, ker pa tudi v teh ni spremljevalnih prostorov, smo revijo otroških in mladinskih pevskih zborov že 3. leto organizirali v avli OŠ Ob Dravinji Slov. Konjice. druge prireditve pa organiziramo tudi v manjših dvoranah, kot so Dom krajanov Žiče, Tepanje, Mlače, Stranice, Loče, dvorana Glasbene šole. Trudimo se, da se z našimi prireditvami čim bolj približamo tudi manjšim krajem in s tem promoviramo ljubiteljsko kulturo.

Več poudarka zaradi pomanjkanja finančnih sredstev za zdaj dajemo organizaciji srečanj kot pa izobraževanju. Vse prireditve glede na finančne zmožnosti objavljamo v lokalnem časopisu Novice, Radiu Rogla in Radiu Štajerski val. V časopis Novice redno pošiljamo članke s slikami o prireditvah in udeležbi naših skupin na regijska ali državna srečanja.

20.46.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo območno srečanje lutkovnih skupin, kjer so poleg naše lutkovne skupine sodelovale še skupine iz Šmarja pri Jelšah in Rogaške Slatine, srečanje otroških folklornih skupin z gostujočo skupino iz Rogaške Slatine, individualni ogled predstave v okviru mladinskih gledaliških skupin Vizije, Območno revijo odraslih folklornih skupin, kjer so se našim dvema skupinama pridružile še 3 skupine izpostave Laško. Izvedli smo tudi individualni ogled predstave v okviru Linhartovega srečanja odraslih gledaliških

skupin, revijo otroških in mladinskih pevskih zborov – Zapojmo pomladi, kjer se je predstavilo 13 pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in skupin z gostujočo skupino OI Slovenska Bistrica.

V avgustu smo prvič gostovali v Kulturnem domu Stranice. Izvedli smo območno srečanje pevcev in godcev, kjer se nam je pridružila skupina s Keblja (OI Slov. Bistrica). V septembru smo izvedli že 5. likovno kolonijo osnovnošolcev na temo grafično oblikovanje in v oktobru priredili odprtje razstave s kulturnim programom.

V novembru smo v Zrečah gostili najboljše skupine pevcev in godcev na državnem srečanju.

20.46.4 Izvedba dodatnega programa

Glede na to, da v našem kraju deluje Center za kulturne prireditve, izpostava ne pripravlja abonmajev in drugih občinskih prireditev.

Pomagamo pa pri organizaciji prireditev, ki jih organizirajo ljubiteljska društva. V marcu smo sodelovali pri organizaciji letnega koncerta vokalne skupine EXPE, koncertu vseh kulturnih društev občine Vsi za vse, Tradicionalnem srečanju ženskih pevskih zborov, pri literarnih večerih na Skomarju in slavnostnem koncertu ob 85. letnici delovanja Godbe na pihala Slovenske Konjice. Pomoč smo ponudili tudi pri izdaji zbirke s posnetki ljudskih pesmi predsednice LP Tepanje Štefke Kovše. Že 5. leto zapored smo organizirali likovno delavnico učencev osnovnih šol in slavnostno odprtje razstave nastalih del. V decembru pa smo odpeljali kulturnike na ogled muzikala v Zagreb.

20.46.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občina Slovenske Konjice financira društva preko razpisa, ki ga objavi Center za kulturne prireditve, občini Vitanje in Zreče pa preko komisij za družbene dejavnosti. Na občini Zreče sem članica komisije za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture.

20.46.6 Izobraževanja

V novembru smo v Zrečah v okviru državnega srečanja izvedli seminar za vodje skupin ljudskih pevcev in folklornih skupin s skupino Volk Folk.

Člani in vodje naših skupin pa so se vse leto udeleževali različnih seminarjev v organizaciji JSKD.

20.46.7 Financiranje

Vse 3 občine podpirajo delo območne izpostave in nakazujejo sredstva v skladu s pogodbami, ki se podpišejo vsako leto.

20.46.8 Novi projekti

/

20.46.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Največ društev in sekcij spada v glasbeno dejavnost: 10 odraslih zborov oz. vokalnih skupin (2 mešana, 2 ženska, 3 moški in 3 vokalne skupine) 13 otroških in mladinskih pevskih zborov (7 otroških in 5 mladinskih), 3 godbe na pihala (Slov. Konjice, Zreče in Vitanje), 3 odrasle gledališke skupine (Loče, Žiče in Gorenje). V okviru KD Svoboda osvobaja delujejo odrasla gled. skupina Kripl teater, mlad. gled. skupina Kriplčki, mladinska gledališka šola (gledališče in lutke), ki uspešno sodeluje z Gimnazijo Slovenske Konjice in baletna sekcija. Poleg KD Svoboda osvobaja je lutkovna dejavnost razširjena le še na OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, kjer v okviru Lutkovne delavnice vsako leto pripravijo vsaj eno predstavo. Otroška folklorna dejavnost je v porastu, saj v zadnjih 3 letih delujejo v vsaki občini in imamo že 6 skupin, odrasli folklorni skupini so še vedno le dve, v Zrečah in na Skomarju – KUD Jurij Vodovnik Skomarje, ki je zelo uspešna tudi pri izobraževanju novih mladih kadrov. Porast se kaže tudi v ohranjanju ljudske pesmi, saj deluje 14 skupin ljudskih pevcev oz. godcev, vsako leto so na regijsko izbrane najmanj 3 skupine.

Še vedno na našem področju pogrešamo delovanje skupin izraznega plesa.

V letu 2013 bi izpostavila nekaj uspešnih projektov društev, in sicer koncert vseh kulturnih društev v občini Vsi za vse, koncert ob 80-letnici zborovskega petja v Zrečah, Godba festival z mednarodno

udeležbo, ki ga je pripravila Godba Slovenske Konjice, 3-dnevni projekt godbenikov –Ropotanje v starih Zrečah (nastop vokalnih skupin, rockovskih skupin, ljudskih pevcev, ansamblov in pihalnih orkestrov), slavnostni koncert ob 85. letnici Godbe Slovenske Konjice, izdaja zbirke »Mi pa pesmi dosti znamo« zelo starih, že pozabljenih ljudskih pesmi LP Tepanje.

20.46.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi šolami in glasbeno šolo izpostava dobro sodeluje, saj se prireditve, ki jih organiziramo v dopoldanskem času, z veseljem udeležujejo, prav tako nam omogočijo prostore tudi v popoldanskem času, kadar jih potrebujemo. Na razpis kulturna šola, se je do zdaj prijavila le OŠ Pod goro Slovenske Konjice, ki pa pri razpisu ni bila uspešna.

20.46.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V tem obdobju smo na slavnostnem koncertu v Slov. Konjicah podelili priznanje izpostave sklada, Godbi na pihala Slovenske Konjice ob 85-letnici uspešnega delovanja in 36 jubilejnih Gallusovih značk (3 bronaste, 13 srebrnih, 8 zlatih in 12 častnih).

Dirigentu Ivu Kacbeku je bilo podeljeno srebrno jubilejno priznanje sklada za 25 let vodenja Godbe na pihala in več kot 40 let delovanja v kulturnih društvih.

20.46.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|------------|------------|
| MLADA LITERATURA URŠKA - REGIJSKO SREČANJE CELJSKE IN KOROŠKE | 16.2.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE | 17.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 24.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 4.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| JURIJEVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENSKE KONJICE IN LAŠKO | 19.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| ZAPOJMO POMLADI - OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV | 24.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 17.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| POJMO PRIJATELJI- REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 4.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| TABOR PEVSKIH ZBOROV V ŠENTVIDU PRI STIČNI | 23.6.2013 | vokalna glasba | prireditev | 4-državni |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 85-LETNICI DELOVANJA | 28.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 30.8.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA OSVNOŠOLCEV | 18.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 5. EX-TEMPORE | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 4-državni |
| OTVORITEV RAZSTAVE OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE | 15.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2013 - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO TEKOMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| ORGANIZIRAN OGLED MUZIKALA | 27.12.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LJUDSKI PLESI KOROŠKE | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI SEMINAR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| PETJE LJUDSKIH PESMI | 24.11.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |

20.47 OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENSKA BISTRICA

Valerija Regoršek

20.47.1 Uvod

Območna izpostava Slovenska Bistrica je organizirana za naslednje občine:

- Slovenska Bistrica,
- Poljčane,
- Makole,
- Oplotnica.

Kulturno življenje pri nas je izredno pestro, saj prireditve potekajo skozi vse leto. Te se pri nas ne odvijajo le v središču mesta, ampak jih vsako leto porazdelimo po občinah.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.



20.47.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Konstruktivno smo sodelovali z društvi in lokalno skupnostjo. Naj omenim še vzorno sodelovanje z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica, Javnim zavodom za KTV in informiranje Slovenska Bistrica, Turistično-informativnim centrom Slovenska Bistrica in Razvojno-izobraževalnim centrom Slovenska Bistrica. Največ poudarka dajemo organizaciji revij in srečanj ter izobraževanju; od načrtovanja, priprave in vse do izvedbe posameznega kulturnega dogodka. V lokalnem časopisu tedniku Panorama redno napovedujemo kulturne dogodke, predstavljamo poustvarjalce, skupine in posameznike ter objavljamo njihove dosežke. Revije in srečanja potekajo v predverjih in telovadnicah osnovnih in v srednji šoli ter v kulturnih in večnamenskih domovih občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Oplotnica. Najprimernejši so prostori v osnovnih šolah, kjer je dovolj parkirnih mest, sanitarij, večje število spremljevalnih prostorov (učilnic) in zgledno sodelovanje celotnega aktiva osnovnih šol povsod, kjer se revija izvede. Večje so težave v kulturnih in večnamenskih domovih, kjer ni dovolj spremljevalnih prostorov, zato moramo imeti na razpolago več vodnikov, ki poskrbijo, da se prostori pravočasno izpraznijo, da se lahko naslednja nastopajoča skupina pripravi na svoj nastop. Pomembno je, da imajo vse skupine enake možnosti za nastop.

20.47.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo izvedli 10 revij in srečanj, in sicer: srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – 1. in 2. del, srečanje odraslih gledaliških skupin, srečanje otroških gledaliških skupin – 1. in 2. del, srečanje otroških in odraslih lutkovnih skupin, srečanje otroških folklornih skupin, srečanje odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov – 1. in 2. del, revijo mladinskih pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in revijo komornih skupin.

Na regijski ravni smo izvedli 1 srečanje, in sicer: regijsko srečanje odraslih folklornih skupin.

Na mednarodni ravni smo izvedli eno (1) srečanje, in sicer: mednarodno srečanje godb na pihala.

Regijskih srečanj so se z našega območja udeležili naslednji: Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakórkoli in lutkovna skupina Zrnca 2. OŠ Slovenska Bistrica, Gledališko lutkovni krožnik SŠ Slovenska Bistrica in lutkovna skupina Zrnca, Lutkovna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška gledališka skupina OŠ Zgornja Ložnica, Mladinska dramska skupina Zmaji OŠ Gustava Šiliha Laporje, Odrasla folklorna skupina KUD Lojzeta Avžnerja Zgornja Ložnica in Odrasla gledališka skupina KD Slomšek Slovenska Bistrica.

Državnih srečanj so se z našega območja udeležili naslednji: Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakórkoli in lutkovna skupina Zrnca 2. OŠ Slovenska Bistrica, Gledališko lutkovni krožnik Srednje šole Slovenska Bistrica in Lutkovna skupina Zrnca ter Ljudski pevci KUD Kebelj.

20.47.4 Izobraževanja

Izobraževanja potekajo v jesenskih mesecih. ZKD Občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica krije tudi kotizacije za udeležence seminarjev. V soorganizaciji ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica smo letos izvedli regijski folklorni seminar in regijski lutkovni seminar. Nudili pa smo strokovno, organizacijsko in administrativno pomoč pri organizaciji regijske likovne kolonije Štatenberg in razstavi likovnih del s te kolonije.

20.47.5 Financiranje

Območno izpostavo Slovenska Bistrica financirajo Občine Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica ter Javni sklad. Občine nam zagotavljajo prostorske in finančne možnosti za delovanje društev ter vlagajo v infrastrukturo (11 kulturnih in več namenskih domov), kar omogoča kakovostno izvajanje kulturnih dejavnosti.

20.47.6 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glasbeno dejavnost pri nas predstavlja poleg 24 otroških pevskih zborov in 11 mladinskih pevskih zborov še 13 odraslih pevskih zborov in 7 malih pevskih skupin. Prav tako delujejo na našem območju 4 pihalni orkestri. Zraven pihalnih orkestrov imamo še 2 tamburaška orkestra. Na regijsko raven so se uvrstili 4 otroški in 2 mladinska pevska zbora ter 2 odrasla pevska zbora in 2 komorni skupini. Štirje pevski zbori so se udeležili mednarodnih srečanj v Italiji, Avstriji in Hrvaški.

Na področju **gledališke dejavnosti** deluje 7 odraslih, 10 otroških in 2 mladinski gledališki skupini ter 1 odrasla in 5 otroških lutkovnih skupin. Regijskega srečanja sta se udeležili 2 otroški in 2 odrasli gledališki skupini ter 4 otroške lutkovne skupine. Na regijskem srečanju odraslih gledaliških skupin je prejela Ana Brumec priznanje za najboljšo žensko stransko vlogo v predstavi Krap, v izvedbi Odrasle gledališke skupine KUD Matiček Spodnja Polskava. Posebno priznanje regijske selektorice pa je prejel Janko Brumec za dramtizacijo besedila, režijo, vodenje in igro, v predstavi Krap, Odrasle gledališke skupine KUD Matiček Spodnja Polskava. Tina Vidmar Rajh je prejela priznanje za najboljšo žensko vlogo v predstavi Burka o jezičnem dohtarju, v izvedbi Odrasle gledališke skupine KD Slomšek Slovenska Bistrica. Prav tako se je ta gledališka skupina uvrstila na državno 52. Linhartovo srečanje, kjer je Niko Turk prejel matička za najboljšo moško vlogo, jezičnega dohtarja. Uradna utemeljitev: Niko Turk je svojega dohtarja zasnoval kot preračunljivega in nepredvidljivega odvetnika ostrega jezika, ki nikoli ne zamudi priložnosti, da se okoristi s tujim denarjem ali nesrečo. Je suveren v verzu in jasen v interpretaciji. Je hiter v mislih in v gibu, z lucidno energijo preigrava posamezne situacije in jih stke v duhovite prizore. Z občutkom za ritem komedije izžareva pozitivno energijo in radost do življenja, s katero nase priklene gledalčevo pozornost.

Na državno srečanje lutkovnih skupin so se uvrstile 3 skupine, in sicer: Odrasla gledališka skupina KD Slomšek Slovenska Bistrica, Otroška lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slov. Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Otroška lutkovna skupina Zrnca in Lutkovna skupina Kakórkoli 2. OŠ Slov. Bistrica. Na festival Vizije – državno srečanje

mladinskih gledaliških skupin sta se uvrstili Gledališko-lutkovni krožnik SŠ Slovenska Bistrica in Lutkovna skupina Zrnca.

Na področju **folklorne dejavnosti** deluje 11 otroških in 7 odraslih folklornih skupin ter 16 skupin pevcev ljudskih pesmi in 6 skupin godcev ljudskih viž. Na regijsko raven se je uvrstilo 5 otroških in 2 odrasli folklorni skupini. Na regijsko raven se je uvrstilo 5 skupin ljudskih pevcev in 2 skupini ljudskih godcev. Na državno srečanje se je uvrstila 1 skupina ljudskih pevcev.

Na **plesnem področju** imamo 4 twirling skupine, ki delujejo v Društvu plesni klub Sašo Slovenska Bistrica, ki vsako leto izvede v Slovenski Bistrici državno srečanje twirling skupin.

Na področju **likovne dejavnosti** deluje 5 likovnih sekcij in številni posamezni likovniki amaterji z območja vseh štirih občin. Za regijsko likovno razstavo ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev na temo: Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve je bilo izbranih 6 likovnikov z našega območja.

Uspešno delujeta tudi 2 **foto- in videosekciji**, ki vsako leto pripravita samostojno razstavo na določeno temo.

Aktivne so tudi 3 **literarne in 8 recitatorskih sekcij**, ki uspešno delujejo.

Letos sta se na novo ustanovili dve kulturni društvi, in sicer: KUD Paleta Slovenska Bistrica in Harem Skrivnosti, Društvo za kulturo, razumevanje in dialog Slovenska Bistrica. Prav tako je bil **letos** velik porast predvsem mladinskih in otroških gledaliških skupin, **kar 5 skupin več**. Novonastale skupine so: Mladinska gledališka skupina KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Mladinska dramska skupina Zmaji OŠ Gustava Šiliha Laporje, Starejša dramska skupina OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica, Otroška gledališka skupina OŠ Poljčane, Otroška gledališka skupina Pika Poke 2. OŠ Slovenska Bistrica. Prav tako imamo več otroških in odraslih pevskih zborov, kar 3 zborov: Otroški pevski zbor vrtec Blaže in Nežica Slovenska Bistrica, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Tinje in Moški pevski zbor Rožmarin Črešnjevec.

Sekcije kulturnih društev, ki imajo v lasti kulturne domove, imajo vaje v prostorih teh domov. Druga društva, ki nimajo v lasti kulturnih domov, pa poskrbijo, da imajo njihove sekcije vaje v najetih prostorih po občinah, kjer delujejo. Sekcije imajo zadovoljive možnosti za vaje.

20.47.7 Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z osnovnimi šolami na našem območju organiziramo območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Poudariti moram, da nam osnovne šole ne zaračunajo stroškov uporabe svojih prostorov, kadar so soorganizatorji izvedbe otroških in mladinskih revij. Prav tako je zgledno sodelovanje celotnega aktiva osnovnih šol povsod, kjer se revija izvede. Revije otroških pevskih zborov se udeležijo tudi zbori iz vrtcev.

Na našem območju imajo status kulturne šole naslednje osnovne šole: OŠ Anice Černejeve Makole, OŠ Poljčane, OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, 2. OŠ Slovenska Bistrica, OŠ Gustava Šiliha Laporje in OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec.

20.47.8 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto oktobra imamo redni letni sestanek s predsedniki društev in zvez na našem območju. Takrat nas predsedniki kulturnih društev seznajajo z načrti izvedb jubilejnih obletnic oz. obletnic sekcij, ki delujejo znotraj njih. Na podlagi izpolnjenih obrazcev za prejem Gallusovih, Maroltovih in Linhartovih značk jim pošljemo sklep in podelimo značke ob njihovi obletnici.

Letos smo podelili **Gallusove značke** naslednjim:

- članom Mešanega pevskega zbora PD Anice Černejeve Makole ob 5-letnici delovanja (11 značk),
- članom Godbe na pihala KUD Janko Živko Poljčane ob 60-letnici delovanja (18 značk),
- članom Mešanega pevskega zbora DPD Svoboda Pragersko ob 21-letnici delovanja (7 značk),
- članom Okteta KUD Oton Župančič Tinje ob 20-letnici delovanja (7 značk),
- članom Tamburašev Kavkler KUD Janko Živko Poljčane ob 15-letnici delovanja (5 značk).

Letos smo podelili **Maroltove značke** naslednjim:

- članom Folklorne skupine FD Košuta Poljčane ob 35-letnici delovanja (21 značk).

Skupno se je v letu 2013 podelilo 48 Gallusovih značk za uspešno delo na področju glasbene dejavnosti in 21 Maroltovih značk uspešno delo na področju folklorne dejavnosti.

20.47.9 Izvedeni Dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|------------|------------|
| AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 4.2.2013 | večzvrstna dejavnost | priredivev | 1-drugo |
| PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU - PODELITEV GALLUSOVIH ZNAČK | 7.2.2013 | večzvrstna dejavnost | priredivev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ - 1. IN 2. DEL | 15.2.2013 | folklor | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 8.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.3.2013 | folklor | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - 1. IN 2. DEL | 18.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 22.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 24.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| DOBER DAN, LUTKA - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 2.4.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 1. IN 2. DEL | 3.4.2013 | vokalna glasba | priredivev | 2-območni |
| DIRADI ČINDARA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 6.4.2013 | folklor | priredivev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2013 | vokalna glasba | priredivev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | priredivev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.4.2013 | folklor | priredivev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.4.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 3-regijski |
| VIZIJE 2013 - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | 10.5.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 4-državni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 10.5.2013 | vokalna glasba | priredivev | 2-območni |
| MEDNARODNO SREČANJE GODB NA PIHALA | 12.5.2013 | instrumentalna glasba | priredivev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.5.2013 | gledališče in lutke | priredivev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 17.5.2013 | vokalna glasba | priredivev | 2-območni |
| DOBRODELNI KONCERT | 17.5.2013 | večzvrstna dejavnost | priredivev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | priredivev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 19.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 19.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | 24.5.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIIJA KOMORNIH SKUPIN | 24.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 4-državni |
| SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 60-LETNICI GODBE NA PIHALA KUD JANKO POLJČANE - PODELITEV GALLUSOVII ZNAČK | 7.6.2013 | večzvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKII PESMI IN GODCEV LJUDSKII VIŽ | 30.8.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| 5. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA - MEDNARODNI FESTIVAL | 21.9.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| 52. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKII SKUPIN SLOVENIJE | 26.9.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 4-državni |
| 11. FESTIVAL ACAPPELLA SKUPIN SLOVENIJE | 4.10.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| XXI. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA 2013 | 11.10.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 4-državni |
| SREČANJE MOŠKII PEVSKII SKUPIN NA TEMO: SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| MEDNARODNI KONCERT OB 21-LETNICI MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA DPD SVOBODA PRAGERSKO - PODELITEV GALLUSOVII ZNAČK | 26.10.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| 7. RAZSTAVA LIKOVNIH DEL NASTALII NA LIKOVNI KOLONIJI KOPE | 7.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| 26. ČUFARJEVI DNEVI 2013 | 13.11.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 4-državni |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | 14.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| 35-LETNICA FOLKLORNE SKUPINE FD KOŠUTA POLJČANE - PODELITEV MAROLTOVII ZNAČK | 16.11.2013 | folklor | priređitev | 1-drugo |
| KONCERT OB 20-LETNICI DELOVANJA OKTETA KUD OTON ŽUPANČIČ TINJE - PODELITEV GALLUSOVII ZNAČK | 16.11.2013 | večzvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKII ZBOROV | 23.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKII PESMI IN GODCEV LJUDSKII VIŽ | 24.11.2013 | folklor | priređitev | 4-državni |
| 15-LETNICA TAMBURAŠEV KAVKLER KUD JANKO ŽIVKO POLJČANE - PODELITEV GALLUSOVII ZNAČK | 24.11.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| MIKLAVŽEV KONCERT | 8.12.2013 | večzvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKI SEMINAR ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE LJUDSKO IZROČILO SKOZI IGRO, PESMI IN PLES | 12.1.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORICE OTROŠKII GLEDALIŠKII SKUPIN | 16.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| URŠKA 2013 - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV ZA SV SLOVENIJO | 17.5.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| PREDAVANJE IN REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA | 18.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH: MODULACIJA BARVE 2 | 15.7.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| PETJE V MEŠANII SKUPINAH | 26.7.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNA KOLONIJA KOPE | 2.8.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| 27. LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO OB PAKI | 9.8.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| 12. REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG | 13.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA 45. TABOR SLOVENSKE PEVSKE ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 19.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKA PLESNA DELAVNICA, KOREOGRAFSKO OSMIŠLJANJE PLESNIH IDEJ | 26.10.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR | 9.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI LUTKOVNI SEMINAR NA TEMO:SENČKA | 14.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKI SEMINAR ZA OBLIKOVALCE SVETLOBE IN TONA V LJUBITELJSKIH GLEDALIŠKIH SKUPINAH | 30.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.48 OBMOČNA IZPOSTAVA ŠENTJUR

Anita Koleča

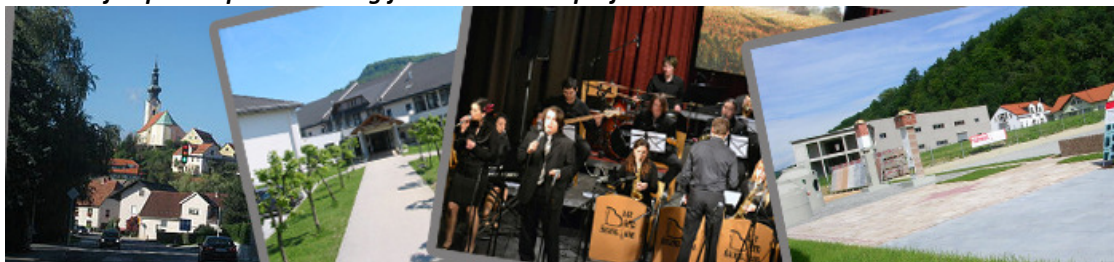
20.48.1 Uvod

Območna izpostava Šentjur (v nadaljevanju izpostava) zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti v dveh občinah:

- Šentjur in
- Dobje.

V Šentjurju (19.500 prebivalcev) deluje 28 društev, ki so včlanjena tudi v Zvezo kulturnih društev Šentjur. Število neformalnih skupin in posameznikov, ki delujejo na področju kulture in kulturnih dejavnosti, še vedno raste. Kulturna dejavnost je raznolika in na ustrezni kakovostni ravni tudi na sedmih osnovnih in treh podružničnih šolah. V občini Dobje (1.000 prebivalcev) imajo eno registrirano kulturno društvo, ki deluje na izključno kulturnem področju, sicer pa več društev, ki izvajajo različne, tudi kulturne, prostočasne dejavnosti ter zelo obširno kulturno dejavnost na osnovni šoli. Zaradi bližine in prepletenosti obeh občin je več članov društev, ki so sicer registrirana v občini Šentjur, prebivalcev občine Dobje.

Kot koordinacija območnih izpostav celjske regije si prizadevamo, da bi bile naše prireditve skladne s pričakovanji udeležencev, tako organizatorja kot nastopajočih oz. obiskovalcev. Zato so pomembni medsebojna informiranost, pravočasna priprava, ustrezni strokovni sodelavci in seveda zagotovljena finančna sredstva. Ob sprejetju programskega načrta smo se zato dogovorili za medsebojno pomoč pri izvedbi regijskih in državnih projektov.



20.48.2 Ocena stanja

Letošnje leto se je začelo v znamenju zelo intenzivnega dogovarjanja z Občino Šentjur za pripravo in izvedbo nekaterih projektov, za katere mora izpostava pridobiti dodatna sredstva na razpisu lokalne skupnosti, med drugim tudi za sofinanciranje rednega programa, ki zajema izvedbo območnih srečanj, revij in preglednih prireditev. Kljub odločitvi občine, da za 10 % zmanjša obseg financiranja večini programov kulture, smo se odločili izvesti vse, kar smo načrtovali, nekatere programe pa prenesli tudi v jesenski del.

Leto že tradicionalno začenjamo s posvetom s predstavniki društev, sestanek organiziramo skupaj z Zvezo kulturnih društev Šentjur. Delovno srečanje posvetimo tudi medsebojnemu informiranju o stanju in težavah ter o razpisih za sofinanciranje kulturnih programov tako od lokalne skupnosti kot možnosti prijave na razpise Javnega sklada.

Sodelovanje izpostave s posameznimi društvi, skupinami in drugimi kulturnimi producenti v Občini Šentjur je vseskozi zelo dobro, društva se ustrezno odzivajo na naše predloge, vabila za sodelovanje, hkrati pa na skladu iščejo tudi ustrezne informacije in pomoč.

V letu 2013 je izpostava v sklopu rednega programa (revije, srečanja, tekmovanja) izvedla program v načrtovanem obsegu, povečali smo število izobraževanj ter dodali prireditve lokalnega programa, ki jih v glavnem sofinancira Občina Šentjur.

Zadovoljni smo z medijsko pokritostjo dogodkov, saj nas vsi lokalni mediji sproti spremljajo tako v delu, ki prireditve napovedujejo, kot tudi po izvedenih dogodkih. Zelo dobro sodelujejo z občinskim spletnim portalom Šentjur.si, poleg tega pa sodelujemo še s časopisi Šentjurčan, Šentjurske novice, Novi tednik pa tudi z Radiem Celje, Radiem Rogla in Štajerskim valom.

Večina naših prireditev se odvija v Kulturnem domu Šentjur, v zadnjem času za množične prireditve (revije) uporabljamo tudi večnamensko dvorano Blagovna. V poletnem času je zelo primeren prostor Vrt Ipavčeve hiše, razstave pa izvedemo v Galeriji Zgornji trg. V Šentjurju imamo zelo malo ustreznih

prostorov za večje in zahtevnejše prireditve, lahko pa se pohvalimo z zelo dobrim sodelovanjem tako z občino kot tudi z drugimi lastniki prireditvenih prostorov, saj izpostava ne plačuje najemnih in drugih stroškov za uporabo. Izpostava deluje v prostorih Centra kulture Gustav, kjer skupaj z glasbeno šolo in posameznimi skupinami (zbori, ljudski pevci, pihalni orkester, plesne skupine, rock band) usklajuje urnik vaj in uporabe prostorov.

20.48.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako smo izvedli območne revije oz. srečanja na področju:

- vokalne glasbe (revija otroških in mladinskih zborov, revija odrasli zborov in malih vokalnih skupin),
- gledališke dejavnosti (festival otroških gledaliških predstav),
- literature, sodelovanje na Roševih dnevih, skupaj z Literarnim društvom izdaja zbornika Z besedami št. 13, sodelovanje pri posameznih avtorskih izdajah in organizaciji literarnih večerov,
- plesa: udeležba plesalk na območnem plesnem srečanju,
- folklorne: izpostava bienalno pripravlja območno srečanje ljudskih pevcev in godcev ter odrasla srečanja folklornih skupin, zato pa se udeležijo teh srečanj v sosednjih krajih, tako so se ljudskih pevci in godci udeležili koncertov v treh krajih v regiji (Rogatcu, Laškem in Šmartnem ob Paki), folklorniki so bili na reviji v Rogatcu, prav tako so se območnega srečanja udeležili člani otroške folklorne skupine,
- likovne: poletni ex tempore Dolga Gora 2014.

Imeli smo udeleženci regijskih srečanj in tekmovanj na naslednjih področjih delovanja:

- tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov (4 zbori),
- tekmovanja odraslih pevskih zborov (dva zbora),
- srečanje otroških gledaliških skupin (dve skupini),
- revija plesnih skupin (3 plesalke).

Na državno srečanje Pevci nam pojejo, godci pa godejo pa so se uvrstili mladi godci mladinske folklorne skupine Lintvar iz Šentjurja.

OI Šentjur je bila v sodelovanju z OI Laško organizator regijskega srečanja odraslih gledaliških skupin ter regijske tematske likovne razstave v sodelovanju z OI Rogaška Slatina.

20.48.4 Izvedba dodatnega programa

OI Šentjur vsako leto izvede zelo obsežen dodatni program za občino Šentjur, tako smo tudi v letu 2013:

- izvedli 4 abonmajske gledališki predstavi in 1 koncert v okviru abonmaja Gustav,
- sodelovali pri pripravi in izvedbi osrednje proslave ob prazniku kulture v Občini Šentjur,
- sodelovali pri izvedbi več dogodkov v okviru Šentjurjevega 2013,
- koordinirali prireditve Šentjurskega poletja,
- samostojno izvedli 3 dogodke v okviru Šentjurskega poletja in sodelovali pri organizaciji in izvedbi še treh prireditev,
- izvedli osrednjo prireditev ob Muzejski noči 2013,
- aktivno sodelovali pri izdaji zgoščenke ter organizaciji koncertov ob promociji projekta Naši lpavci,
- sodelovanje pri posameznih avtorskih izdajah literarnih del in organizaciji literarnih večerov.

OI Šentjur je s pogodbo z Občino Šentjur zadolžena za dejavnost Galerije Zgornji trg, kot vodja galerije pa pripravljamo tudi celotni program razstav, otvoritvenih slovesnosti ter založništva spremljevalnih edicij. V letu 2013 smo:

- pripravili 7 razstav z otvoritvenimi dogodki,

- izdali 2 kataloga in 3 zloženke ob odprtju razstav,
- izvedli produkcijo kratkega filma,
- pripravili 3 likovne razstave na prostem (ograja športnega parka Šentjur).

20.48.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot predstavnica interesov ljubiteljske kulture sodelujem v pripravah za izvedbo vsakoletnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture, preko delovanja Zveze kulturnih društev pa tudi pri pripravi meril za delitev sredstev. Dejavnosti v prvem polletju so bile tako pri delovanju v pristojni komisiji, ki je pripravila letošnji razpis za področje kulture v Občini Šentjur in izvedla postopek odločanja kot tudi pri obveščanju kulturnih društev in drugih zainteresiranih o razpisnih pogojih, postopku in odločitvah komisije.

Pri izvedbi razpisa za sofinanciranje programov v občini Dobje izpostava ne sodeluje, se pa nanj prijavljamo s programom izpostave.

Občina Šentjur je v prvič objavila razpis za sofinanciranje kulturnih programov v letu 2014 že v decembru 2013, zato so bile v tem času izvedene dejavnosti JSKD za sodelovanje društev in zveze na omenjenem razpisu (informiranje, pomoč pri izpolnjevanju razpisne dokumentacije ter prijava na razpis za dodatni program).

20.48.6 Izobraževanja

OI Šentjur je izvedla naslednja izobraževanja:

- gledališko delavnico za mlade igralce v osnovnih šolah z igralcem Damjanom Trbovcem,
- zborovsko delavnico s Sebastjanom Vrhovnikom, skupaj z demonstracijskim zborom,
- fotografsko delavnico s Tomažem Črnejem- v sodelovanju z Študentskim klubom Šentjur,
- literarno delavnico v okviru projekta Drevesne zgodbe, z Aljošem Harlamovim,
- likovno predavanje Janeza Zalaznika.

Izobraževanja vedno pripravljamo po vnaprejšnji poizvedbi zanimanja za določeno področje, zato so delavnice oz. izobraževalni programi dobro obiskani. Zaradi večje dostopnosti izobraževalnih programov se povezujemo z društvi oz. drugimi kulturnimi izvajalci.

Zveza kulturnih društev sofinancira plačilo kotizacij za udeležbo na izobraževanjih posameznikov, tako za izobraževanja v okviru JSKD kot tudi nekaterih drugih organizatorjev. Pogoji, da smo lahko organizirali zborovsko delavnico je bilo prav sofinanciranje ZKD.

Zaradi težav s terminom smo prestavili harmonikarsko delavnico iz novembrskega termina na januar 2014.

20.48.7 Financiranje

Območna izpostava je v prvem polletju pridobila sredstva iz naslednjih virov:

- z odredbo o sofinanciranju programa prirediteljev izobraževanj in založništva ter pokrivanju materialnih stroškov JSKD (19,5 %),
- na podlagi pogodbe z občinama Šentjur in Dobje za izvedbo rednega programa in programa Galerije Zgornji trg (31 %),
- na podlagi razpisov Občine Šentjur za izvedbo posameznih projektov v Občini Šentjur (19 %),
- z vstopninami in kotizacijami (25 %),
- z donacijami (5,5 %).

V letu 2013 je Občina Šentjur zmanjšala višino sredstev za delovanje izpostave za 10% prav tako smo prejeli manj sredstev iz naslova projektnih razpisov. Zato pa imamo zelo dobro realizacijo na področju lastnih prihodkov med katere spadajo vstopnine, kotizacije ter donacije, skupaj znaša delež prihodkov iz navedenega vira več kot 30 %.

20.48.8 Novi projekti

V letu 2013 smo začeli nov projekt z naslovom Drevesne zgodbe, kjer sodelujemo z Študentskim klubom Šentjur in z Literarnim društvom, obsega pa sodelovanje pri posameznih dogodkih s področja

literature, likovne in fotoprodukcije in katerih skupni imenovalec so Drevesa. Zelo odmeven in uspešen je bil v letu 2013 projekt Naši Ipavci, kjer smo skupaj z združenimi moškimi pevskimi zbori pripravili izdajo zgoščenke, priložnostne knjižice z muzikološkimi opisi pesmi in tri promocijske koncerte.

20.48.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

VOKALNA GLASBA Na področju izpostave redno delujejo 15 odraslih pevskih zborov, in sicer: 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 4 vokalne skupine in 6 MePZ. Večina se redno udeležuje območnih revij, večje uspehe na pevskih tekmovanjih dosega MePZ Šentvid pri Planini. V zadnjem času pa se pojavljajo tudi manjše skupine (kvarteti, okteti), ki sicer občasno sodelujejo, vendar skrbijo za popestritev vokalnega področja v Šentjurju. Na vseh osnovnih šolah in na eni podružnični delujejo otroški in na matičnih šolah tudi mladinski pevski zbori. Tako je bilo letos 15 sodelujočih zborov, od tega so se 4 udeležili tudi regijskega tekmovanja, kar je zelo dobrodošlo za motivacijo in nadaljnjo delo v šolskih zbora.

INSTRUMENTALNA GLASBA Pihalni orkester Šentjur je zelo kakovosten in zelo množičen instrumentalni sestav z več kot 70 člani, ki je tudi organizacijsko urejen in z dobrim umetniškim vodstvom. V preteklem letu so znotraj orkestra uvedli še šolo za prihodnje člane orkestra, ki poučujejo strokovno usposobljeni in izkušeni glasbeniki. Posamezni člani orkestra se izjemno uveljavljajo tudi kot člani manjših glasbenih sestavov, jazz skupin ipd. Redno deluje tudi Big band Šentjur, v okviru glasbene šole pa še več mladinskih sestavov, s katerimi občasno sodelujemo. Pomembna obogatitev glasbenega področja pa so t. i. garažni bendi mlajših glasbenikov, ki pa so se že izkazali z nekaj odmevnimi nastopi in tudi s predstavitvijo avtorske glasbe (Radiostorm).

GLEDALIŠKA DEJAVNOST Letošnji festival otroške gledališke ustvarjalnosti je pokazal, da je na naših osnovnih šolah še vedno veliko zanimanja za gledališče, predstavilo se je 5 skupin, dve sta napredovali na regijsko srečanje. Prav tako se že nekaj let gledališka dejavnost razvija v okviru Mladinskega centra, letošnje leto pa je začel z dejavnostjo tudi Epik teater, kjer se ukvarjajo z improviziranim gledališčem. Z spodbujanjem za sodelovanje na gledališkem izobraževanju poskušamo ustvarjati možnosti za redno gledališko ustvarjanje. Na žalost pa nimamo nobene lutkovne skupine, že nekaj časa poskušamo najti mentorja za to dejavnost, vendar še brez uspeha.

PLESNA DEJAVNOST Plesna dejavnost je ena osrednjih dejavnosti Mladinskega centra Šentjur, vendar se večino ukvarjajo s hiphopom. Skupina za sodobni ples, ki je delovala v preteklih letih, je razpadla zaradi odsotnosti mentorice, vendar so dekleta plesno dejavnost nadaljevala v celjskih skupinah.

FOLKLORNA DEJAVNOST Na območju naše izpostave delujejo 4 odrasle folklorne skupine in dve otroški skupini, v preteklih dveh letih pa je delovala še ena projektna skupina generacije folklornikov, ki so to dejavnost začeli pred več desetletji, folklorna dejavnost namreč v Šentjurju živi že 50 let. Še posebej spodbudno je, da se je v zadnjih letih več mlajših članov usposobilo za mentorje oz. sodelovalo na folklornih delavnicah (tudi godčevskih), to velja zlasti za mladinsko folklorno skupino. Prav tako imamo zelo razvito ljudsko petje in godčevstvo, redno se območnih srečanj udeležuje 5 pevskih in 3 godčevske skupine, od katerih se 2–3 redno uvrščajo na regijska pa tudi državna srečanja.

LIKOVNA DEJAVNOST S prevzemom vodenja galerije Zgornji trg je izpostava dobila veliko novih nalog in priložnosti na likovnem področju. Programska usmeritev galerije je v predstavitvi tako domače likovne ustvarjalnosti odraslih (likovno društvo, posamezniki) kot otrok (otroške likovne delavnice z razstavami), promocija različne umetniške ustvarjalnosti (fotografija, plastika, ilustracija, video), predstavitev pomembnih zgodovinskih osebnosti in njihovega dela. V Galeriji Zgornji trg in na ploščadi se je zvrstilo 8 likovnih ter več tovrstnih dogodkov v organizaciji OI JSKD.

LITERARNA DEJAVNOST Z novim vodstvom v domačem literarnem društvu je to dobilo nov zagon in skupaj smo se lotili izdaje novega zbornika Z besedami (izid v septembru) pripravili nekaj literarnih večerov in literarno delavnico. Veseli smo sodelovanja nekaterih naših članov ali sodelavcev društva pri večjih literarnih projektih: Katarina Mitić – prevajalka pri Mentorju, Nana Čepar – sodelavka



Mentorja, Alenka Jovanovski, pesnica in literarna kritičarka, ter Lučka Palir Mavrič, pesnica in urednica. Na literarnem področju zelo dobro sodelujemo tudi s Knjižnico Šentjur. Pomagamo pri izdaji posameznih avtorskih knjig in pri njihovi promociji. Zaradi pomanjkanja sredstev smo morali izid načrtovanega zvezka otroške poezije prestaviti v leto 2014.

20.48.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava zelo intenzivno sodeluje z vsemi šolami, odzivnost ravnateljev in mentorjev posameznih področij delovanja(glasba, likovna in literarna dejavnost) je zelo dober, šole nam večinoma brezplačno omogočajo uporabo prireditvenih ali pomožnih prostorov in sodelujejo pri organizaciji. Letos nam je kar dve šoli uspelo motivirati za sodelovanje pri razpisu za kulturno šolo, ob tem pa smo bili prijetno presenečeni nad medijskim odzivom na prejeti naziv, kar povečuje vrednost dodeljenega priznanja. Vrtci se za zdaj dejavno še ne vključujejo v program izpostave, zato pa so hvaležni obiskovalci otrokom primernih prireditev, ki jih organiziramo.

20.48.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V OI Šentjur nadaljujemo tradicijo podelitve priznanj udeležencem regijskih in državnih srečanj in tekmovanj na osrednji občinski proslavi Občine Šentjur. Za uvrstitev na regijsko raven so jih letos prejeli:

- Vokalna skupina Glasovir iz Šentjurja, Ljudski pevci s Prevorja, Ljudski pevci Paridolske korenin, Godca Viki Novak in Ivan Robič iz Paridola, Folklorna skupina Blagovna in Folklorna skupina Lintvar iz Šentjurja.

Za uvrstitev na državne prireditve

- ljudska godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja, Recitacijska skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur ter Zala Blazina, dobitnica Vizionarja za odrski govor za vlogo v predstavi Rekel je, da bo pesnik, na festivalu Vizije 2012.

Z odločitvijo direktorja sklada smo podelili

- zlato jubilejno priznanje Folklornemu društvu Šentjur za 50 let delovanja.

Posamezna jubilejna priznanja smo podelili:

- Maroltova priznanja članom Folklorne skupine Blagovna in
- Gallusova priznanja članom Vokalne skupine Grič

20.48.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|------------|----------------------|-------------|-----------|
| IZDAJA KATALOGA MODNE ZAPOVEDI POMLAD-ZIMA, 1900-1945 | 15.6.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| POLETNI EX-TEMPORE DOLGA GORA - IZDAJA KATALOGA | 26.9.2013 | likovna dejavnost | založništvo | 2-območni |
| NAŠI IPA VCI | 19.10.2013 | vokalna glasba | založništvo | 1-drugo |
| STAR FOTR | 5.1.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 1-drugo |
| PUNČKA, VEČ KOT IGRAČA | 1.2.2013 | likovna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA NA PROSTEM PUNČKA VEČ KOT IGRAČA | 1.2.2013 | likovna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| LITERARNO SREČANJE S PREVAJALCI POZITIVCEV | 5.2.2013 | likovna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU S PODELITVIJO PRIZNANJ JSKD OI ŠENTJUR | 6.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditve | 1-drugo |
| ZAKLJUČNI KONCERT ZBOROVSKJE DELAVNICE | 2.3.2013 | vokalna glasba | prireditve | 1-drugo |
| IGRAJMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 2-območni |
| FILUMENA MARTURANO | 13.3.2013 | gledališče in lutke | prireditve | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| V PLESNEM VRTINCU | 14.3.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| ŠMENTANA MUHA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 15.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ROŠEVI DNEVI 2013 | 21.3.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| POMLADNO PISANO | 21.3.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT SKUPINE JAZZVA | 5.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| MONOKOMEDIJA POŠTAR | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MI SMO POMLAD - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POZOR, HUDBI NA DELU | 20.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| 23. JURJEVA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 26.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| LJUDSKI GODCI NA BOTRIČNICI | 5.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| TITO NA PODOBAH SPOMINOV | 16.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - PREDSTAVA NORA ,NORA | 3.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| KABARET MARLENE DIETRICH | 12.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| FILMSKA PROJEKCIJA: MODNE ZGODBE 1900-1945 | 15.6.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| U3 IN MANUELA BREČKO | 18.6.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA UČNA URA | 21.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| MONOKOMEDIJA SEJ BO | 4.7.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| VSAKA STVAR SE VESELI - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 20.7.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| RAMNA JAZZ FESTIVAL - KONCERT MLADIH JAZZ GLASBENIKOV | 3.8.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| EX-TEMPORE DOLGA GORA 2013 | 24.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA DARE HERING | 29.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 20 LET NA ODRU - JAZZ KONCERT MIE ŽNIDERIČ | 30.8.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 1.9.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| KONCERT MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA BADEN WURTTEMBERG | 1.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SLADKA ISTRA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| LIKOVNA RAZSTAVA POLETNI EX-TEMPORE DOLGA GORA 2013 IN RETROSPEKTIVA POLETNI EX-TEMPORE 2001-2011 | 27.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA DREVESNE ZGODBE | 10.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| LITERARNI ZBORNIK Z BESEDAMI BREZ TEME | 5.11.2013 | literatura | priređitev | 2-območni |
| PARAFRAZE, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| LJUBEZEN SKOZI ČAS - LIKOVNA RAZSTAVA IN KONCERT | 14.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO | 24.11.2013 | folklor | priređitev | 4-državni |
| REGIJSKO TEKOMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA NAJSTAREJŠA OBRT | 24.11.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| MIKLAVŽEV SEJEM | 30.11.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| TA VESELI DAN KULTURE, GREMO MI NA SVOJE | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| KONCERT VOKALNE SKUPINE GALLINA | 15.12.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| BORIS, MILENA, RADKO | 27.12.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MLADE IGRALCE IZ OSNOVNIH ŠOL | 5.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| ZBOROVSKA DELAVNICA S SEBASTJANOM VRHOVNIKOM | 2.3.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA | 16.3.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| FOTOGRAFSKA DELAVNICA DREVESNE ZGODBE | 1.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| POLETNA LIKOVNA DELAVNICA | 12.7.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA: MUSIKAL, GLASBENO GLEDALIŠČE | 26.8.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA - PREDAVANJE | 3.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA OBLIKOVALCE SVETLOBE IN TONA | 30.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |

20.49.1 Uvod

Območna izpostava Škofja Loka s svojim delovanjem in poslanstvom pokriva štiri občine: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Osrednje poslanstvo izpostave je skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnega življenja ohraniti bogato umetniško in kulturno tradicijo pokrajine, ki so jo dali Škofjeloški pasijon, Ivan Tavčar, Janez E. Krek, Ivan Grohar, slikarji Šubici. In ustvarjati kulturni danes, s samostojnimi prireditvami, območnimi in regijskimi srečanji ter seveda s pomočjo kulturnim društvom in skupinam (gre za organizacijsko in strokovno pomoč: seminarji in druge izobraževalne oblike, pomoč pri promociji, pošiljanju vabil, sodelovanju na društvenih prireditvah, podeljevanje priznanj ipd.

20.49.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Pomoč, ki jo izpostava omogoča društvom, je raznolika in odvisna od njihovih potreb in želja. Društvom veliko pomeni sodelovanje na Skladovih srečanjih, območnih in regijskih, kjer pokažejo svoje sposobnosti in inovativnost, svoje dosežke primerjajo z drugimi in obenem dobijo strokovno mnenje strokovnih spremljevalcev, ki določeno srečanje spremljajo. Tu enakopravno sodelujejo vsa društva iz vseh štirih »škofjeloških« občin, kar pa se tiče sodelovanja z lokalnimi skupnostmi, je to najmočnejše z občino Škofja Loka, kjer ima izpostava tudi svoj sedež in ki od 1. 1. 2013 prispeva tudi četrtno sredstev za plače in najvišji delež za pokrivanje materialnih stroškov.

Delovanje izpostave je precej zanimivo tudi za lokalne in regionalne medije, predvsem za prireditve in srečanja, ki jih sproti pokrivajo in spremljajo zlasti

- Časopis Gorenjski glas
- Radio Sora Škofja Loka in
- Radio Kranj.

Izpostava v Škofji Loki si prizadeva, da so srečanja in prireditve čim bolj enakomerno porazdeljena. Tako po mestu Škofja Loka kot po obeh dolinah, Selški in Poljanski. Konkretno prizorišče pa je seveda vedno odvisno od prostorskih možnosti in zahtev, ki so v Škofji Loki najbolj kakovostne. Precej srečanj pa poteka tudi v Žireh (pevskih), Železnikih (folklornih), Gorenji vasi (folklornih in literarnih). V prihodnosti vidimo potrebo po krepitvi stikov z drugimi tremi lokalnimi skupnostmi. Društva pa so pri sebi že uzavestila potrebo po skladu, njegovih storitvah in pomoči, ki jo ta lahko ponuja.

20.49.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Zlasti območna in regijska srečanja so za društva in skupine privlačna in koristna, saj ob gledanju in poslušanju »konkurenčnih« skupin lahko najdejo svoje mesto v lokalnem in regijskem prostoru. Vsako leto se na območju loške izpostave izvedejo območna srečanja plesnih, pevskih, gledaliških in folklornih skupin. V Škofji Loki ima domicil gorenjski Festival mlade literature Urška, vsako leto poteka tu mala Groharjeva kolonija – srečanje mladih likovnikov z gorenjskih osnovnih šol ter seveda pevska srečanja in regijska tekmovanja, kot sta Sozvočenja in Attaca. Vsa ta srečanja in revije so bili izvedeni tudi v prvem polletju letošnjega leta. Na regijskem srečanju mladih literatov Urška so nastopili Danica Štajer iz Škofje Loke, Romana Božnar iz Škofje Loke, Rok Pintar iz Železnikov in štirje loški gimnazijci (edini predstavniki gorenjskih gimnazij!), na regijsko srečanje plesnih skupin v Kranj pa se je uvrstila plesna skupina ŠKD Ritem Škofja Loka.

20.49.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Zlasti izstopa tu Občina Škofja Loka in prireditve za njene potrebe (sodelovanje pri merilih za dotacije društvom in oblikovanje občinskega razpisa za kulturo, pisanje

scenarijev, vodenje prireditev in slovesnosti, ko si bile letos v I. polletju: komemoracija 50 talcem, slovenski kulturni praznik, predstavitev knjige Marije Krajnik, dva pogovora s slovenskima literatoma na t. i. bralnicah, pisanje diplom in priznanj ...)

Ni pa Občina Škofja Loka edini kreator kulturnega življenja, ki sodeluje z JSKD OI Škofja Loka; tu so tudi Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka, Loški oder, Zavod sv. Jurija Stara Loka (predstavitev knjige Stare slovenske molitve založbe Družina), Muzejsko društvo Škofja Loka (pisanje za Loške razglede) ... V zvezi z občinskim 25-odstotnim sofinanciranjem plač se ustrezno povečuje tudi delež dodatnega oziroma lokalnega programa.

20.49.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Letos se je prvič škofjeloška izpostava dejavno vpletla v razpis za kulturo, ki ga je objavila Občina Škofja Loka. Oba zaposlena delavca sta člana komisije in sta skupaj z občinskimi sodelavci Oddelka za družbene dejavnosti sodelovala pri odpiranju prijav, točkovanju programov in projektov, pri pisanju odločb in pogodb.

20.49.6 Izobraževanja

Za izobraževanje je bilo letos manj zanimanja kot prejšnja leta. Največ interesa so pokazale vodje otroških folklornih skupin, ki se udeležujejo seminarjev, ki jih pripravlja centralna služba v Ljubljani. Odziv je dober, neprijetno je včasih le to, da slušateljice pri svojih nastopih na revijah upoštevajo nove napotke, te pa so pozneje skritizirajo strokovni spremljevalci. Za društva, ki pripravljajo proslave, slavnostne akademije in podobne prireditve, ne bi bilo odveč organizirati seminarja o osnovah protokola. ZKD Škofja Loka je vedno pripravljena priskočiti na pomoč, tako pri pripravi prireditev kot na področju izobraževanja.

20.49.7 Financiranje

Območno izpostavo Škofja Loka je financirata državna (Ministrstvo oz. Centrala v Ljubljani), ki zagotavlja sredstva za del programa, del materialnih stroškov in 75 % za plače; ter lokalna stran – Občina Škofja Loka, ki zagotavlja 25 % za plače, ter 10.000,00 evrov letno za kritje programa in materialnih stroškov. Občinski delež za plače pa pomeni tudi dodatno delovno obremenitev za oba zaposlena na izpostavi. Preostale tri občine pokrijejo le stroške za prehrano in strokovne spremljevalce na območnih srečanjih. Brez dotoka finančnih sredstev z obeh strani delovanje preprosto ne bi bilo mogoče. Ustrezno je tudi financiranje škofjeloške občine, čeprav je ta sredstva za delovanje Sklada lani zmanjšala, se pa z lokalnim financiranjem krepijo vezi med Skladom in občino.

20.49.8 Novi projekti

Popolnoma nov projekt je sodelovanje na t. i. bralnicah, ki jih na vrtu Sokolskega doma pripravlja občina Škofja Loka s sooakterji. Bralnice potekajo vsak dan in so namenjene prebiranju raznovrstne literature za otroke in odrasle, občasno pa potekajo tudi pogovori s slovenskimi literarnimi ustvarjalci.

20.49.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kot verjetno povsod v Sloveniji je tudi na Loškem najmočnejša vokalna dejavnost, ki šteje blizu 20 skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov)- Ti se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih pevskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti: od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kakovostjo (a z veliko voljo in željo po inovativnosti!) do vrhunskih Grudnovih šmikel iz Železnikov, ki so se odlično uvrstile tudi na Naši pesmi v Mariboru.

Od instrumentalnih skupin (poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka) izstopajo tamburaši v Retečah (TO Bisernica), ki imajo, kar dve skupini: člansko in veteransko, čeprav tamburica ni ravno tipičen gorenjski instrument, zna pa odlično popestriti prireditve na Škofjeloškem.

Precej živahna je bila tudi letos literarna dejavnost. V Škofji Loki vsako leto poteka Festival mlade literature Urška, in mislim, da je Škofja Loka tudi edina izpostava, ki ob festivalu izda literarno revijo Sejalec, kjer so objavljeni prispevki sodelujočih. Poleg tega so v zadnjem času izšle kar tri knjige loških

literarnih ustvarjalcev (proza Minke Marije Likar in Marije Krajnik ter poezija Toneta Omejca). Poseben pečat pa loškemu literarnemu snovanju daje tudi Neža Maurer s svojo tesno vpetostjo v kulturno življenje Škofje Loke.

Na gledališkem področju nič novega. Vodila in osrednja gledališka hiša ostaja Loški oder, ki ima tudi poseben status pri občinskem financiranju.. Na regijskem festivalu Gorenjskih komedijantov pa sta sodelovala tudi »Neč bat teater« KUD Sovodenj v Poljanski dolini in gledališka skupina DPD Svoboda Žiri.

Kar se tiče folklorne dejavnosti, smo lahko zelo zadovoljni z dejavnostjo otroških folklornih skupin, saj je ni osnovne šole, ki ne bi imela svoje folklorne skupine (izjema so le Žiri), tu je tudi želja po novih znanjih velika. Medtem na področju odrasle folklorne vlada nekakšna sivina, še vedno delujejo folklorne skupine Škofja Loka, Sovodenj in Javorje, ni pa med njimi skupine, ki bi po kakovosti vidno izstopala, kot denimo včasih folklorna skupina Škofja Loka, ki pa obljublja, da za prihodnje leto pripravlja presenečenje.

Drugače je položaj pri plesnih skupinah, kjer zadevo obvladuje Športno-kulturno društvo Ritem, ki ga vodi Mateja Tuta in se vsako leto uvrsti če že ne na državno srečanje v Velenju pa na regijsko v Kranju. Pri fotografski in filmski dejavnosti še vedno prednjači Foto-kino klub Anton Ažbe Škofja Loka z mednarodnim mojstrom fotografije arh. Petrom Pokornom.

20.49.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Skorajda vse osnovne šole in Gimnazija Škofja Loka imajo svoja kulturna društva in skupine, ki enakopravno sodelujejo na Skladovih srečanjih in revijah. Gimnazijska gledališka skupina je bila letos del gledališkega festivala vizije, kar štirje literati so se udeležili Urške, gimnazija pa ima tudi svoj godalni orkester in pevski zbor. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov pevskih, otroške folklorne skupine pa folklornih območnih srečanj.

20.49.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V poročevalnem obdobju ni bilo nobenega jubileja, obletnice ali česa podobnega. Sicer pa je izpostava pri podobnih zadevah vedno navzoča, najpogosteje s podelitvami Gallusovih, Linhartovih in Maroltovih jubilejnih značk.

20.49.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|------------|
| IZID IN PREDSTAVITEV LITERARNE REVIE SEJALEC | 10.5.2013 | literatura | založništvo | 3-regijski |
| KOMEMORACIJA - 50 TALCEV | 9.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK - LOŠKI LITERATI, SOPOTNIKI REVIE SEJALEC | 11.2.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PRAZNOVANJE 150. OBLETNICE PRVE PREŠERNOVE PROSLAVE NA SLOVENSKEM (V ŠKOFJI LOKI) | 11.2.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE MARIJE KRAJNIK | 8.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE MARIJE KRAJNIK V ŠKOFJI LOKI | 11.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV KNJIGE STARE SLOVENSKE MOLITVE ZALOŽBE DRUŽINA | 14.3.2013 | literatura | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 3.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN | 3.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------------|---------------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN OI ŠKOFJA LOKA IN OI TRŽIČ | 19.4.2013 | ples | priređitev | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 10.5.2013 | literatura | priređitev | 3-regijski |
| REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | priređitev | 3-regijski |
| REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | priređitev | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN | 12.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORENJSKE 2013 | 29.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 29.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 11.6.2013 | literatura | priređitev | 3-regijski |
| BRALNICA NA SOKOLSKEM VRTU | 14.6.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| BRALNICA NA SOKOLSKEM VRTU - POGOVORNI VEČER Z ANDREJEM E. SKUBICEM | 17.6.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| FESTIVAL HISTORIČNE GLASBE IN PLESA MUSICA LOCOPOLITANA | 30.8.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| OTVORITEV RAZSTAVE IN FILMSKEGA CIKLUSA | 18.9.2013 | film in video | priređitev | 1-drugo |
| MALA GROHARJEVA KOLONIJA | 27.9.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| ODKRITJE DOPRNEGA KIPA VALENTINA ZALETELA | 2.10.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 18.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 1.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2013 | 17.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| ŠKOFJELOŠKI KULTURNI PROGRAM V POBRATENEM BAVARSKEM FREISINGUI | 22.11.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| ADVENTNI KONCERT PEVSKEGA ZBORA ONDRAŠEK IZ ČEŠKE REPUBLIKE | 7.12.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| ODPRTJE PRAVLJIČNE DEŽELE GORAJTE | 13.12.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| 43. PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD | 15.12.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| MOTETI JACOBA GALLUSA: PREPOZNAVANJE IN INTERPRETACIJA PLESNIH RITMIČNIH STRUKTUR | 7.4.2013 | historična glasba in ples | izobraževanje | 4-državni |

20.50 OBMOČNA IZPOSTAVA ŠMARJE PRI JELŠAH

David Stupica

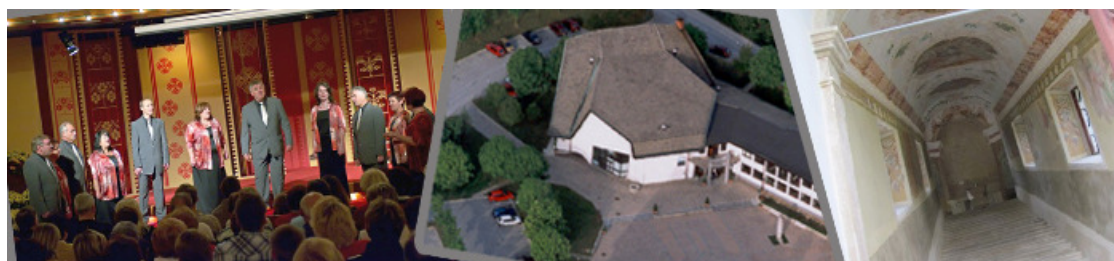
20.50.1 Uvod

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah pokriva 4 občine:

- Šmarje pri Jelšah,
- Podčetrtek,
- Kozje in
- Bistrica ob Sotli.

Skupaj tu živi skoraj 20.000 prebivalcev.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim strokovno in profesionalno pomaga ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.



20.50.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah, poleg občine Šmarje pri Jelšah pokriva še občine Podčetrtek, Kozje ter Bistrica ob Sotli. Skupno število prebivalcev znaša malo pod 20.000. V teh štirih občinah deluje mnogo kulturnih društev. Izstopajo pevski zbori, folklor, gledališče ter društva, ki ohranjajo ljudsko izročilo. Mnoga društva pripravljajo letne koncerte ali podobne prireditve. Nekatere od njih pripravijo letno tudi po več odmevnih prireditvah. Kot območna izpostava smo sodelovali skoraj pri vseh pomembnejših prireditvah. Načini sodelovanja so različni, po večini pa gre za celotno sodelovanje – priprava programa, način izvedbe, izbira gostov, sofinanciranje samega dogodka. Sodelovanje z lokalno skupnostjo je na zelo visoki ravni, kar potrjujejo tudi pohvale županov občin, kjer delujemo, in seveda samih društev na delovanje sklada. Največji poudarek se daje organizacijam srečanj, vedno bolj pa izobraževanjem. Nekatera izobraževanja naredimo po društvih posamezno, nekatera pa celo s sosednjimi izpostavami ter si tako delimo stroške izvedbe določenega seminarja. Velika pozornost in vlaganje v izobraževanje se pozna že na samih območnih srečanjih, kjer naj omenim primer, da je strokovna ocenjevalka na regijsko raven uvrstila kar tri od šestih vokalnih skupin, po dva odrasla zbora kar nekaj otroških in mladinskih zborov ter otroško gledališko in lutkovno skupino. Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah vedno ob vsaki prireditvi obvesti vse lokalne medije. Ti po navadi brezplačno objavijo vabilo na samo prireditev, mnogi od njih pa tudi vedno poročajo o izvedbi prireditve (časopisa Oko in Rogaške novice, radija Rogla ter Štajerski val, spletni časopis www.kozjansko.info). Izvedba prireditve je v različnih krajih in občinah. Trudimo se, da na primer območno srečanje zborov eno leto pripravimo v eni občini, prihodnje v drugi in tako naprej, skratka da prireditve »kroži« po občinah, kar je bilo odlično sprejeto pri lokalnih skupnostih. In to prakso uveljavljamo pri vseh srečanjih, ki jih organizira sklad, razen pri srečanjih, ki jih pripravljajo društva sama. Smo pa zelo skrbni in pazljivi pri izbiri primernih lokacij za izvedbo prireditve, kar je zelo pomembno. Srečo imamo, da imajo skoraj vsi večji kraji zelo primerne prostore za izvedbe raznih prireditve.

V drugem polletju smo pomagali kulturnim društvom pri izvedbi njihovih programov in prireditvah. Dejansko smo bili kot ustanova nepogrešljivi pri vseh večjih prireditvah, kar nas veseli, da društva v nas prepoznajo nekoga, na katerega se lahko obrnejo tako po svetovalno kakor tudi po organizacijsko pomoč. Leto smo končali z veliko kulturno-prostorsko pridobitvijo, saj je bil v Šmarju pri Jelšah prenovljen in namenu predan Kulturni dom, ki bo v novi podobi omogočil še boljše možnosti za izvedbo kulturnih prireditvah.

20.50.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V prvi polovici leta smo izvedli naslednja območna srečanja: območno srečanje otroških gledaliških skupin (na regijsko srečanje se je uvrstila otroška gledališka skupina OŠ Podčetrtek), območno srečanje otroških lutkovnih skupin (na regijsko srečanje se je uvrstila lutkovna skupina OŠ Šmarje pri Jelšah), območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov (na regijsko in državno raven so bili uvrščeni OPZ Kristan vrh, OPZ Podčetrtek ter MPZ Podčetrtek). Območna srečanja smo nadaljevali z območnim srečanjem folklornih skupin, nadaljevali z območnim srečanjem malih vokalnih skupin (na regijsko srečanje so se uvrstile vokalne skupine Libertas, Amadeus ter Osti Jarej), končali pa z območnim srečanje odraslih pevskih zborov, kjer sta se na regijsko raven uvrstila kar dva zbora (MePZ Bistrica ob Sotli ter MePZ Zvon Podčetrtek). Pripravili in izvedli pa smo tudi regijsko srečanje mlade literature Urška. Leto je bilo zelo uspešno na skoraj vseh področjih. Tako se je na regijsko srečanje otroških lutkovnih skupin v Celje uvrstila otroška lutkovna skupina Osnovne šole Šmarje pri Jelšah – »Lutkovni mulci«, na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin v Rogaško Slatino se je uvrstila otroška gledališka skupina Osnovne šole Podčetrtek, veliko otroških in mladinskih pevskih zborov je bilo razvrščenih na državno ali regijsko raven, tako da sta se regijskega srečanja v Laškem udeležila OPZ OŠ Kristan vrh in MPZ OŠ Podčetrtek, ki se je konec leta udeležil tudi posebnega dogodka, imenovanega »Potujoča muzika« v Ljubljani. Pri odraslih zbora sta se na regijsko srečanje v Dravograd uvrstila kar dva zbora, in sicer MePZ Bistrica ob Sotli in MePZ Zvon Podčetrtek. Številčna zasedba iz naše izpostave je bila tudi na regijskem srečanju malih vokalnih skupin, saj so se nanj uvrstile kar tri skupine, in sicer Osti Jarej, Libertas in Amadeus. Ti se je udeležil tudi državnega srečanja Attacca v Žalcu.

20.50.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tako smo bili soorganizator prireditve ob prazniku kulture, kjer je bil osrednji gost predsednik DSP Venko Taufer. Zelo dobro sodelujemo z Javnim zavodom knjižnica, kjer smo imeli do nedavnega sedež in upravlja s kulturnim domom. Tukaj smo izvedli kar nekaj prireditvah.

20.50.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2013 smo sodelovali tako rekoč pri vseh razpisih za dodeljevanje sredstev kulturnih društev. Bili smo v komisiji in tudi pri sami sestavi predloga dodeljevanja in razdelitev sredstev.

20.50.6 Izobraževanja

Letos smo izvedli veliko seminarjev, ki pa so bili namenjeni predvsem posameznim skupinam, in sicer smo imeli za vsako folklorno skupino posamezen seminar, ki ga je vodil strokovni svetovalec sklada, prav tako smo imeli kar nekaj posameznih seminarjev za zborovodje ter pevske skupine. Odziv društev je zelo dober, predvsem pa se ti seminarji poznajo pri dvigu kakovosti na samih območnih srečanjih. V naši območni izpostavi zdaj ZKD ne deluje.

20.50.7 Financiranje

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah se sofinancira iz petih različnih naslovov, in sicer neposredno iz centrale Sklada v Ljubljani in od vseh štirih občin. Z veseljem lahko ugotavljamo, da so nam občine sredstva ne samo obdržala, ampak celo nekatere povečale. Samo s centrale smo dobili manj sredstev za izvedbo sorazmerno enakega programa kakor v preteklih letih.

20.50.8 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glede na velikost občine, je teh društev največ v **občini Šmarje pri Jelšah**, in sicer kar 18, od tega ima mnogo teh društev svoje sekcije. Žal trenutno med njimi ne deluje več tako intenzivno kot nekoč Kulturno društvo Anton Aškerc, ki je bilo nekoč zelo dejavno na vseh področjih. Trenutno pa pod njihovim okriljem delujeta le še godba na pihala in pevski zbor. **Občina Podčetrtek** ima sedem dejavnih društev na področju kulture. Po številu izstopajo pevski zbori in vokalne skupine, zelo pa so dejavni na področju otroškega gledališča, kjer pod okriljem osnovne šole vsako leto pripravijo gledališko predstavo, s katero se uvrstijo na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pod okriljem sklada. V **občini Kozje** je dejavnih osem društev, v katerih so zastopani tako folklor, likovna dejavnost, zborovsko petje kakor tudi gledališče in literatura. Zanimivo oziroma pohvalno je, da skoraj vsako izmed teh društev vsako leto pripravi tudi večji dogodek. Tako so na primer MPZ Kozje letos pripravili že 22. srečanje pevskih zborov, kjer povabijo preko deset zborov. Folklorna skupina Kozje je letos pripravila že 7. mednarodni folklorni festival, ki so se ga udeležile skupine iz Makedonije, Hrvaške in Srbije. Kulturno društvo Pilštanj pa vsako leto pripravi likovno kolonijo, ki se je udeležijo slikarji iz vse države. Najmanjša **občina Bistrica ob Sotli** zaradi svoje majhnosti v ničemer ne zaostaja. Zanimivo je, da v občini deluje zgolj eno kulturno društvo, ki pa ima več sekcij. Izstopajo glasbena dejavnost. Njihova gledališka sekcija je predstavila zelo odlično gledališko predstavo, ki je imela kar šest razprodanih nastopov in je bila uvrščena na regijsko Linhartovo srečanje. Tukaj pa še moram omeniti etnoskupino Nojek. Pri vsem tem se mi zdi pomembno poudariti, da v naši območni izpostavi ni kulturnega društva, ki tako ali drugače ne bi sodelovalo s skladom, bodisi na območnih srečanjih bodisi na prireditvah, ki so potekale pod njihovim okriljem.

20.50.9 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z šolami zelo intenzivno sodelujemo, saj pravzaprav vse šole na našem območju imajo gledališke, nekatere tudi lutkovne ter folklorne skupine, ki se udeležijo naših srečanj. Največ pa je otroških in mladinskih pevskih zborov. Z vrtcem Šmarje pa vsako leto skupaj pripravimo prireditev Veseli vrtljak, ki se ga udeležijo skupine otrok iz vseh vrtcev v naši območni izpostavi.

20.50.10 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev smo vedno prisotni. Tako smo letos na nekateri podeljevali mnoga priznanja Sklada, in sicer je folklorna skupina Jakob Sket praznovala 35 let delovanja, kjer smo podelili sedem zlatih Maroltovih značk in dve platinasti (vsega skupaj 32 področnih priznanj), prav tako pa je moški pevski zbor Kozje praznoval 35-letnico delovanja, kjer smo podelili 11 častnih Gallusovih priznanj, 5 zlatih ter eno bronasto. 10 članov folklorne skupine Sveti Štefan pa je prejelo bronasto Maroltovo značko.

20.50.11 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|------------|
| DRUŽINA POJE | 27.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 15.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 5.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PRIREDITEV OB 30. LETNICI DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE JAKOB SKET IZ MESTINJA | 5.4.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.4.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| KONCERT OBRTNIŠKEGA PEVSKEGA ZBORA ŠMARJE PRI JELŠAH | 19.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| 35. OBLETNICA DELOVANJA MOŠKEGA ZBORA KOZJE | 20.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|---------------|------------|
| OTVORITEV LIKOVNIH DEL 15. LIKOVNE KOLONIJE PILŠTANJ | 21.4.2013 | likovna dejavnost | priredivitev | 4-državni |
| 22. PEVSKO SREČANJE KOZJE 2013 | 10.5.2013 | vokalna glasba | priredivitev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN-VOKALNIH | 12.5.2013 | vokalna glasba | priredivitev | 2-območni |
| 6. MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL KOZJE | 18.5.2013 | folklor | priredivitev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.5.2013 | vokalna glasba | priredivitev | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | priredivitev | 3-regijski |
| PRIREDITEV OB 10-LETNICI DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE SVETI ŠTEFAN | 26.5.2013 | folklor | priredivitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - ENA PREDSTAVA | 4.6.2013 | gledališče in lutke | priredivitev | 3-regijski |
| LIKOVNA KOLONIJA TINSKO 2013 | 5.6.2013 | likovna dejavnost | priredivitev | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | priredivitev | 3-regijski |
| FOLKLORNA DELAVNICA MESTINJE | 28.1.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| FOLKLORNA DELAVNICA SVETI ŠTEFAN | 14.2.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |

20.51 OBMOČNA IZPOSTAVA TOLMIN

Silva Seljak

20.51.1 Uvod

Območna izpostava Tolmin pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah:

- Tolmin,
- Kobarid in
- Bovec.

Specifika Posočja je vsem znana. Pokrivamo zelo veliko ozemlje, ki pa je zelo slabo poseljeno. Na celotnem območju, ki meri 941,5 km², živi 19.780 prebivalcev. Ljubiteljska kulturna dejavnost pa je kljub temu zelo razvejana in dejavna, v programe pa se povezujejo tudi skupine in posamezniki iz zamejstva, Benečije in Rezije.

Pri pripravi in izvedbi preglednih območnih in medobmočnih prireditev in srečanj zasledujemo predvsem dvig kakovosti poustvarjanja, spodbujanje in razvijanje novih dejavnosti (keramika, literatura, folklorne skupine, gledališke skupine) in organiziranje izobraževanj. Trudimo se, da so seminarji in delavnice kakovostno zasnovani in izvedeni in da jih vodijo priznani mentorji in pedagogi tako iz domačih krajev kot od drugod.



20.51.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Območna izpostava Tolmin pripravlja programe za vse kulturne zvrsti ustvarjanja in poustvarjanja – za vse generacije, odrasle, mlade in otroke. Prireditve, pregledna srečanja in izvedbo izobraževanj prilagajamo društvom. Največ jih deluje na področju zborovske glasbe, gledališča, folklorne in likovne ustvarjalnosti. Program vključuje strokovnost in strokovno spremljanje. Množičnost skupaj s selekcijsko tristopenjsko oziroma piramidno nadgradnjo (območna, regijska, državna) pa daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim ustvarjalcem in skupinam. V okviru dejavnosti nudimo društvom tudi strokovno in administrativno pomoč. V programe povezujemo tudi skupine iz zamejstva, prav tako sooblikujemo programe z drugimi društvi in institucijami in programe za lokalne skupnosti. Pregledna srečanja potekajo v kulturnih domovih in dvoranah, ki pa niso primerni za vse zvrsti – slaba akustičnost za zborovske prireditve, drseči oder za folkloro. Kolikor je v naši moči, se potrebam programov prilagajamo. Program izpostave je v okolju prepoznan in dobro sprejet, prav tako je zadovoljiva medijska odmevnost v lokalnih in regijskih medijih.

20.51.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V pomladanskem času že utečeno potekajo pregledna srečanja za najbolj razširjena področja kulturnega udejstvovanja v Posočju. Na področju vokalne glasbe smo pripravili Revijo pevskih zborov Zgornjega Posočja, na kateri se je predstavilo 25 pevskih sestavov, na Reviji Naša pomlad – reviji otroških in mladinskih pevskih zborov pa 11 pevskih sestavov. Prav tako smo že tradicionalno organizatorji dveh koncertov Primorske poje. Koncert na Kneži je bil posvečen tudi 300. obletnici tolminskega punta, zato je bil še posebej slovesen, saj so vse obiskovalce in gostujoče zборе s pesmijo

pozdravili združeni domači zbori – skupaj smo lahko tako prisluhnili preko 300 pevcem. V Trenti že tradicionalno zaključujemo program Primorske poje na slovenski strani. Na koncertih na Primorskem in v zamejstvu je skupaj sodelovalo 14 naših zborovskih sestavov.

Zbori se čez leto udeležujejo tudi različnih tekmovanj v organizaciji JSKD. Na Regijskem tekmovanju Otroških pevskih zborov Primorske v Novi Gorici je Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin dosegel zlato priznanje in Kogojevo nagrado za najboljšo izvedbo izvirne slovenske skladbe. Na tekmovanju odraslih pevskih zborov v Postojni pa je Mešani pevski zbor Musica Viva dosegel srebrno priznanje.

Linhartovo srečanje 2013 – Srečanje odraslih gledaliških skupin so sooblikovale tri gledališke skupine, v okviru Srečanja otroških gledaliških skupin pa se je predstavila ena skupina, Skupina Slavček, OŠ Kobarid. Prav tako je v Tolminu že "utečeno" **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin**, ki ga je letos sooblikovalo pet otroških predstav, dve izmed njih sta sooblikovali tudi državno srečanje otroških gledaliških skupin v Ajdovščini. Prav tako se je Regijskega srečanja odraslih gledaliških skupin, ki je potekalo v Novi Gorici, udeležila Gledališka skupina Bc s predstavo Mišolovka, dva njhova igralca pa sta za igro prejela posebni nagradi.

Srečanje odraslih **folklornih skupin** severne Primorske smo letos razdeli v dva večera, prvi je potekal v Bovcu, drugega so gostili v Idriji. Folklornim skupinam se vsako leto zaradi pestrejšega programa pridružijo tudi pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž. Na Srečanju otroških folklornih skupin smo spremljali programe sedmih skupin iz cele severne Primorske. Regijsko srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Primorske v Izoli pa so sooblikovale Folklorna skupina iz Dolenje Trebuše in Folklorna skupina iz Bovca ter Otroški folklorni skupini iz Tolmina in Bovca. Godčevska skupina Rezjanab siasedi se je udeležila državnega srečanja godčevskih skupin Pa ta viža ni preč v Ljubljani.

Revije pihalnih orkestrrov v Idriji sta se udeležila Pihalni orkester Tolmin in Jazz punt big band Tolmin, program plesnega srečanja v Izoli je sooblikovala skupina Metropola dance, ki je bila s programom tudi izbrana na regijsko srečanje Plesnih miniaturov 2013 v Sežani.

Letošnjo regijsko likovno razstavo Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve v Idriji je sooblikovalo osem »naših« likovnikov, od katerih sta bili dve deli izbrani na zaključno državno razstavo, ki bo na ogled v letošnjem letu.

Dejavni in uspešni so bili tudi literati. Na regijskem srečanju literatov seniorjev so se predstavili štirje, na regijskem srečanju mlade literature Urška v Sežani jih je sodelovalo devet, na zaključnem državnem srečanju pa je bila Tinka Volarič iz Mosta na Soči izbrana za Uršljanko leta 2013, za najperspektivnejšo mlado literatko.

V letu 2013 smo izvedli tudi dva natečaja, in sicer Literarni natečaj Tukaj in zdaj in Fotografski natečaj Utrip Posočja, ki smo ju v novembru sklenili z literarno-fotografskim večerom, odprtjem razstave izbranih fotografskih del in literarnimi branji.

20.51.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Že vrsto let skupaj z posoškimi občinami in Upravno enoto Tolmin oblikujemo kulturni program, letos že 43. srečanja Slovencev Videmske pokrajine in Posočja, prav tako z Občino Kobarid sooblikujemo program Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki poteka konec februarja v Kobaridu. Letos je 60-letnico umetniškega ustvarjanja praznovala Vera Clemente Kojić, ki smo ji skupaj z Občino Tolmin pripravili čudovit koncert, na katerem je v pestrem programu sodelovalo preko 180 nastopajočih. V občini Tolmin smo letos proslavili tudi 300. obletnico tolminskega punta – v ta namen smo pomagali pri organizaciji predstavitve priložnostnega kovanca, ki ga je izdala Banka Slovenije in priložnostne znamke v izdaji Pošte Slovenije. Prav tako smo sodelovali pri oblikovanju programa in izvedbi osrednje slavnostne prireditve, ki jo je v živo prenašala tudi RTV Slovenija. Na njej je nastopilo preko 170 članov naših kulturnih društev in posameznikov. Poleg teh večjih prireditev se veliko dodatnega programa pojavlja v sodelovanju s posamičnimi kulturnimi društvi, predvsem z gledališkimi skupinami.

20.51.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

S pooblastilom Občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb smo letos že tretjič izvedli Javni programski poziv za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev na območju občine Bovec in Kobarid. Poziva sta bila objavljena v Url. 43/2013, z dne 17. 5. 2013.

20.51.6 Izobraževanja

Pri pripravi različnih izobraževanj je potrebno poudariti, da smo daleč od glavnih centrov (Tolmin – Ljubljana, Bovec – Nova Gorica) in so prometne povezave s Posočjem zelo slabe, zato jih veliko pripravljamo sami. V letu 2013 smo najprej izvedli delavnico o javnih razpisih JSKD RS, pripravili smo več delavnic vokalne tehnike za pevce z Egonom Bajtom, Stojanom Kuretom in Ambrožem Čopijem, mladim gledališčnikom pa smo namenili delavnico Telo – glas – beseda, ki jo je vodila Maja Gal Štromar.

Izvedli smo regijsko zborovodsko šolo za zborovodje z demonstratorskimi zbori, ki jo je vodil Stojan Kuret. Prav tako je v Posočju že utečena delavnica Tehnika govora z Tomažem Gubenškom. Folklornikom smo namenili kar tri delavnice posoških, breginjskih in beneških plesov, eno smo izvedli v Kobaridu, drugi dve pa v Špetru. Na likovnem področju stalno potekajo izobraževanja in delavnice za keramike, tako smo začetek februarja končali tematsko keramično delavnico, oktobra delavnico Mozaika, maja razpisano delavnico Raku pa zaradi premajhnega števila prijav odpovedali in namesto nje v decembru izvedli delavnico Sagar.

Člani Jazz punt big banda so znanje nadgrajevali na spomladanski delavnici z Izidorjem Leitingerjem in jesenski vikend delavnici s Klemnom Kotarjem.

Za literarne ustvarjalce je delavnico o pomenu jezika in osnovnih ustvarjalnih postopkih vodil David Bandelj.

20.51.7 Financiranje

Program Območne izpostave sestavljajo pretežno območna in regijska pregledna srečanja in izobraževalne delavnice, ki jih zgledno sofinancirajo tudi vse tri posoške občine.

20.51.8 Novi projekti

Pri uvajanju novih projektov smo kljub željam in idejam finančno in kadrovsko omejeni. Smo pa letos ob 150. obletnici rojstva skladatelja in zborovodje Hrabroslava Volariča v dogovoru z Občino Kobarid in Zveze kulturnih društev Tolmin izdali notno zbirko za izbrane moške zборе, Slovenski svet, ti si krasan. V pripravo in izdajo bogate Volaričeve glasbene zapuščine je bilo vloženega veliko truda in dobrega dela, pri katerem so nam pomagali Erika Bizjak in Domen Prezelj pri zbiranju gradiva, Stojan Kuret in Ambrož Čopi sta opravila izbor notnega gradiva, Mitja Gobec pa je bil nepogrešljiv pri tehnični ureditvi zbirke.

20.51.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru območne izpostave Tolmin deluje 30 pevskih sestavov – 10 ženskih, 10 mešanih in prav tako 10 moških sestavov, 5 skupin instrumentalne glasbe, 7 na področju gledališke dejavnosti, 9 na folklornem področju, 3 plesne skupine, 5 literarnih, 6 likovnih in fotografskih ter zgodovinska sekcija. V pregledna srečanja pa povezujemo tudi delo 22 otroških skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol ter skupine in posameznike iz zamejstva – beneško gledališče, literarna skupina iz Benečije, Nediški puobi ter Folklorna skupina iz Režije in letos ustanovljena Folklorna skupina Živanit iz Benečije. V zadnjem letu so začele delovati literarna, fotografska in harmonikarska skupina v Bovcu.

Pohvaliti je treba kakovostno delo na vseh področjih, saj vsako leto veliko skupin doseže regijsko in državno raven, uspešne pa so tudi na mednarodnih tekmovanjih. Jazz punt big band je na tekmovanju big bandov na Madžarskem dosegel 1. mesto, Otroški pevski zbor Osnovne šole Tolmin pa 2. mesto na tekmovanju v Olomoucu na Češkem.

20.51.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

V redne programe povezujemo okoli 22 skupin, ki delujejo v okviru vrtcev in šol v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin – revija Naša pomlad, revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Srečanje otroških folklornih skupin in Srečanje otroških gledaliških skupin, prav tako sooblikujejo druge kulturne dogodke. Za uspešno delo na kulturnem področju je Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči prejela leta 2005 naziv kulturna šola leta, Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin je leta 2006 prejela priznanje odličnosti v literaturi, leta 2008 pa je naziv kulturne šole prejela tudi Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid.

20.51.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Letos so bila podeljena jubilejna priznanja štirim kulturnim društvom, in sicer Folkloremu društvu Bovec ob 10-letnici delovanja skupine Buške čeče (7 srebrnih, 3 bronaste Maroltove značke), Folklorni skupini Razor (4 srebrne, 4 bronaste Maroltove značke), Vokalni skupini Breginj ob 15-letnici delovanja (1 zlata, 9 srebrnih, 2 bronasti), Ženskemu pevskemu zboru Justina Kogoja Dolenja Trebuša ob 35-letnici delovanja (4 bronaste, 2 srebrni in 1 zlata), okroglo, 30-letnico svojega delovanja pa sta praznovala tudi Mešani pevski zbor Drežnica in Moški pevski zbor Poljubinj.

Najvišji jubilej, 60. letnico umetniškega ustvarjanja, pa je letos praznovala zborovodkinja Vera Clemente Kojić, ki je tudi prejemnica srebrne plakete JSKD za leto 2013.

20.51.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-------------|------------|
| NOTNA ZBIRKA HRABROSLAVA VOLARIČA, SLOVENSKI SVET, TI SI KRASAN, IZBRANI MOŠKI ZBORI | 1.1.2013 | vokalna glasba | založništvo | 4-državni |
| 43. NOVOLETNO SREČANJE SLOVENCEV VIDEMSKE POKRAJINE IN POSOČJA | 19.1.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHARTOVO SREČANJE 2013 - GLEDALIŠKA PREDSTAVA MIŠOLOVKA V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE BC BOVEC | 3.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA - TOLMIN | 15.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA - BOVEC | 16.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHARTOVO SREČANJE 2013 - PREDSTAVA ČAROVNICA ČIRIMBARA V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE VRTINEC IZ BOVCA | 17.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA - KOBARID | 17.2.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE ŽURERJI, V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE SLAVČEK, OŠ KOBARID | 19.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| BENEČIJA V SKUPNEM SLOVENSKEM KULTURNEM PROSTORU | 20.2.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHARTOVO SREČANJE 2013 - PREDSTAVA GALANDA IZ AŽLE - VELIKI ŽUPAN BENEČIJE, V IZVEDBI BENEŠKEGA GLEDALIŠČA | 23.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ČAROVNICA ČIRIMBARA, V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE VRTINEC, BOVEC | 24.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV KOVANEC OB 300. OBLETNICI TOLMINSKEGA PUNTA | 28.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - DOBROVO | 1.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PA TA VIŽA NI PREČ - DRŽAVNO SREČANJE GODČEVSKIH SKUPIN | 2.3.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| KONCERT OB 60-LETNICI UMETNIŠKEGA USTVARJANJA VERA CLEMENTE KOJIĆ | 8.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI, I DEL - BOVEC | 9.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - GRAČIŠČE | 9.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|----------|------------|
| FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI, 2. DEL - IDRIJA | 10.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - KNEŽA | 10.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - ŠTANDREŽ | 15.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - IDRIJA | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - JAMLE | 16.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA MIŠOLOVKA, V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE BC IZ BOVCA | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - UKVE | 17.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - CERKNO | 17.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - VIPAVA | 22.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PREDSTAVITEV ZNAMKE IZDANE OB 300. OBLETNICI TOLMINKEGA PUNTA | 22.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - SENOŽEČE | 23.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| OSREDNJA PRIREDITEV OB 300. OBLETNICI TOLMINKEGA PUNTA | 24.3.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE | 26.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE 2013 - SLAVNOSTNI ZAKLJUČEK REGIJSKEGA SREČANJA Z IZBRANO PREDSTAVO IN PODELITVIJO PRIZNANJ | 7.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVI SEVERNO PRIMORSKE 2013 | 7.4.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHARTOVO SREČANJE 2013, PREDSTAVA MIŠOLOVKA, V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE BC, BOVEC | 14.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PRIMORSKA POJE - ŠEMPAS | 14.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA BUŠKIH ČEČ IN PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK FOLKLORNEMU DRUŠTVU BOVEC | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| PRIMORSKA POJE - TRENTA | 21.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| PLESNE MINIATURE 2013, IZOLA | 23.4.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 24.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| PRIMORSKA POJE - ZAVARH | 28.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE | 10.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| PLESNE MINIATURE 2013 - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 17.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| NAŠI TA STARI PRAVJO TAKO IN PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK FOLKLORNI SKUPINI RAZOR | 18.5.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNOPRIMORSKE 2013 | 20.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE 2013 | 23.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| EX-TEMPORE KROMBERK | 2.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI DELOVANJA VOKALNE SKUPINE BREGINJ IN PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| FOTOGRAFSKI NATEČAJ UTRIP POSOČJA 2013 | 3.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE SENIORSKIH PISCEV PRIMORSKE 2013 | 30.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ 2013 ZA PRIMORSKO | 12.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2013 | 18.10.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| TEMATSKA REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PARAFRAZE LIKOVNIH DEL, PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE | 24.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| KONCERT OB 35-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA "JUSTIN KOGOJ" DOLENJA TREBUŠA | 26.10.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OB 30-LETNICI MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA DREŽNICA | 10.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITEV NOTNE ZBIRKE HRABROSLAVA VOLARIČA: SLOVENSKI SVETM TI SI KRASAN - IZBRANI MOŠKI ZBORI | 14.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| LITERARNO-FOTOGRAFSKI VEČER OB ZAKLJUČKU LITERARNEGA NATEČAJA TUKAJ IN ZDAJ IN FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA UTRIP POSOČJA, GOSTJA TINKA VOLARIČ, URŠLIJANKA 2013 | 28.11.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2013 ZA PRIMORSKO | 1.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| UVOD V VEČGLASJE: RAZVOJ GLASOVNEGA OBSEGA IN VEČGLASJA - SEMINAR ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PEVSKE ZBORE | 1.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| 20-URNI TEMATSKI TEČAJ KERAMIKE | 3.1.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA ŠOLA: MOJSTRSKI PRISTOP K ZBORU | 12.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| ZAČETNA FOLKLORNA DELAVNICA | 15.1.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| 2. ZBOROVODSKA DELAVNICA S STOJANOM KURETOM IN DEMONSTRATORSKIMI ZBORI - MEŠANI SESTAV | 19.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA KOMORNI ZBOR ISKRA BOVEC Z AMBROŽEM ČOPIJEM | 19.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA TEHNIKA GOVORA | 26.1.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE - JAVNA VAJA - Z VOKALNO SKUPINO SNEŽET | 27.1.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA O JAVNIH RAZPISIH JSKD RS | 29.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| 3. ZBOROVODSKA DELAVNICA S STOJANOM KURETOM IN DEMONSTRATORSKIMI ZBORI - ŽENSKI SESTAV | 9.2.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA ZA JAZZ PUNT BIG BAND | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 3-regijski |
| ZAČETNA FOLKLORNA DELAVNICA, ŠPETER | 11.3.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE URŠKA ZA PRIMORSKO | 15.3.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| INTENZIVNA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 20.4.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| LITERARNI NATEČAJ TUKAJ IN ZDAJ | 11.7.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA Z AMBROŽEM ČOPIJEM ZA DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR PUERI CANTORES | 7.9.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| OTROŠKI FOLKLORNI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ZBOROVODSKA DELAVNICA Z AMBROŽEM ČOPIJEM ZA MEŠANI PEVSKI ZBOR MUSICA VIVA | 6.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKA FOLKLORNA DELAVNICA PLESOV BENEČIJE, ZGORNJEGA POSOČJA IN BREGINJSKEGA KOTA | 7.10.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| DELAVNICA USTVARJAMO MOZAIK | 12.10.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH - OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSkih INTERPRETACIJ | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| DVODNEVNA INSTRUMENTALNA DELAVNICA ZA JAZZ PUNT BIG BAND TOLMIN | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | izobraževanje | 2-območni |
| REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA Z DAVIDOM BANDLJEM | 16.11.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKA KERAMIČNA DELAVNICA SAGAR | 23.11.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| DELAVNICA GODČEVSTVO NA SLOVENSKEM: IGRANJE PLESNIH VIŽ V VEČČLANSKIH GODČEVSKIH SESTAVIH | 24.11.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| SREČANJE Z DRUŠTVI, KOBARID | 2.12.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| SREČANJE Z DRUŠTVI, BOVEC | 3.12.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| SREČANJE Z DRUŠTVI, TOLMIN | 4.12.2013 | večzvrstna dejavnost | izobraževanje | 1-drugo |
| JAVNA VAJA S SIMONOM KLAVŽARJEM IN PEVSKIMA ZBOROMA OPZ OŠ TOLMININ IN MPZ OŠ TOLMIN | 7.12.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 2-območni |

20.52 OBMOČNA IZPOSTAVA TREBNJE

Mojca Femec

20.52.1 Uvod

Območna izpostava Trebnje je bila ustanovljena leta 1998 kot ena od 59 izpostav v Sloveniji. Najprej je pokrivala območje enovite občine Trebnje, ki se je v letu 2006 razdelila še na občini Mokronog - Trebelno in Šentrupert, v letu 2011 pa še na občino Mirna. Tako zdaj območna izpostava pokriva dejavnost ljubiteljskih kulturnih društev na območju:

- Občine Mirna,
- Občine Mokronog-Trebelno,
- Občine Šentrupert in
- Občine Trebnje.

Izpostava ima od ustanovitve sedež v istih prostorih kot zveza kulturnih društev. Delo izpostave je tesno povezano z Zvezo kulturnih društev Trebnje in društvi ter sekcijami vseh štirih občin pri uresničevanju javnega kulturnega interesa.



20.52.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti – ozvočenje, fotografiranje, izdelava vabil, plakatov, reklamiranje po e-pošti in spletni strani ter pri prijavi na razpis posamezne občine in JSKD.

Z razcepitvijo enovite občine na štiri občine se je spremenila tudi kulturna dejavnost. Vsaka občina ima svoje zahteve in normative do društev, koliko prireditev ali nastopov mora posamezno društvo opraviti, zato je bistveno več dogodkov izvedenih od preteklih let. Najprimernejši prostor zagotovo je kulturni dom, vendar so ti domovi po večini manj ustrezni, še posebno za večje prireditve kot npr. srečanje orkestrov, folklornih skupin, pevskih zborov, plesnih skupin, večji koncerti. Zato si društva in Oi v ta namen iščemo ustrežnejše prostore (šolske telovadnice, prostor galerije, avla CIK), ki zahtevajo mnogo več logističnega dela (priprava odra, ozvočenje, osvetlitev ...) več delovne moči in finančnih sredstev, pa še kljub temu ni to, kar želimo oz. kar prireditev zahteva ali pa sploh ne moremo prevzeti organizacije večjega projekta ali prireditve. Na žalost vse štiri občine ne premorejo pravega kulturnega hrama, zato je želja društev in Oi, da bi imeli ustrezne prostore za produkcije pa tudi cenovno ugodne uporabe le-teh. Še posebno si to želi Oi, ki izvaja precej zelo različnih dogodkov po Temeniško-Mirnski dolini.

Pri promociji in reklami prireditev društev in Oi so prisotne lokalna televizija Vaš kanal in radijske postaje (Studio D, Radio Krka, Radio Sraka, Radio 1, Zeleni val), ob posebnostih projektih ali prireditvah se vključi tudi nacionalna TV. Sicer poteka obveščanje ali pa informacija o dogodkih preko tednika Dolenjski list in njegove spletne strani ter Lokalno.si, ki zelo redno in dokaj natančno obveščajo o dogodkih, ter glasila posamezne lokalne skupnosti. Od njih so nekateri mesečniki, nekateri pa imajo redakcijo le od 3- do 4-krat na leto. Obveščanje ali poročanje o dogodkih poteka tudi preko mesečnika in spletnega Cajtna.

20.52.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako so bili v letu 2013 izvedeni:

- revija ustnih harmonikarjev v okviru festivala "(ah), TE ORGLICE" v Mokronogu v februarju, kjer je sodelovalo več kot 30 udeležencev iz Slovenije ter iz Celovca, Italije in Hrvaške;
- območno srečanje lutkovnih skupin v Mokronogu (LS Mokre tačke, LS vrtca Mokronožci Mokronog, LS OŠ Veliki Gaber);
- območno srečanje otroških gledaliških skupin v Trebnjem (Dramska skupina OŠ Trebnje, GS OŠ Veliki Gaber, GS OŠ Mokronog - PŠ Trebelno);
- Pomladna ladja – 2 koncerta območne revije otroških pevskih zborov (15 zasedb) v Šentrupertu;
- območna revija z dvema koncertoma odrasle pevske revije Mokronog in Trebnje (14 zasedb);
- v našem območju imamo le eno otroško in odraslo folklorno skupino v Velikem Gabru, ki deluje v okviru DU Veliki Gaber, zato smo po dogovoru obe skupini poslali na območno srečanje v OI Novo mesto; odrasla skupina je drugo leto sodelovala na srečanju, otroška FS pa se je letos prvič udeležila območnega srečanja;
- območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi nismo organizirali v naši OI, ampak smo se dogovorili z OI Krško, da sta skupini Ragle in Ljudski pevci s Trebelnega sodelovali na njihovem srečanju, Vaški pevci iz Šentrupert pa zaradi bolezni pevcu niso sodelovali;
- regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov, kjer je sodelovalo 8 zborov z območja Dolenjske, Bele krajine in Posavja;
- pevski zbori z našega območja so tudi to leto sodelovali na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični.
- regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov Dolenjske, Bele krajine in Posavja je že 15. leto potekalo v DSO Trebnje, sodelovalo je 11 zborov oz. preko 200 pevk in pevcev;
- nadaljevalni seminar mažoret – udeležilo se ga je 38 mažoret iz mažoretnih skupin po Sloveniji;
- gledališki regijski seminar je potekal 8 srečanj po tri ure. 9 udeleženk z mentorico Aleksandro Šepcem je seminar končalo z ogledom barvite in slikovite predstave Mala čarovnica v SNG Ljubljana;
- v novembru je potekala dvodnevna delavnica umetnost pripovedovanja pravljic z Ljubo Jenče. Sodelovalo je 10 pripovedovalcev iz raznih krajev Slovenije;
- iz folklorne skupine so se mentorica in njena namestnica ter godca obeh skupin udeležili nekaj seminarjev oz. tečajev, ki so potekali na regijski in državni ravni.

Regijskega srečanja LS v Semiču sta se udeležili LS OŠ Veliki Gaber in LS Mokre tačke iz Mokronoga, ki sta bili izbrani tudi za Državno srečanje lutkovnih skupin Slovenije v Ajdovščini. Regijskega srečanja otroških gledaliških skupin se je udeležila skupina s Podružnične šole Trebelno, kjer sodeluje 43 nastopajočih oz. vsi obiskovalci te podružnične šole.

V juniju je bil v Šentvidu pri Stični 44. tabor slovenskih pevskih zborov, ki so se ga udeležili tudi nekateri zbori z našega območja: ženski pevski zbor Šentrupert in Zimzelen Mirna, moški pevski zbor KUD Emil Adamič Mokronog, Mešani pevski zbor DU Mirna in Kres Čatež.

V maju je OI organizirala sodelovanje orgličarjev na festivalu v Gračišču, ter nastop orgličarske skupine v juniju na dnevu občine Gračišče v hrvaški Istri.

20.52.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

OI je sodelovala pri izvedbi 16. sezone otroškega abonmaja Levček v Trebnje in pri oblikovanju abonmaja v novi sezoni, ki prav tako obsega 7 otroških lutkovnih in igranih predstav, ki se odvijajo vsak drugi četrtek v mesecu. Z Društvom likovnikov Trebnje smo izvedli likovne razstave in predavanje. Po občinah smo uspešno izvajali otroške in odrasle gledališke predstave, pustovanje in film za otroke v Mokronogu ter organizirali letni kino v Trebnjem in v Mokronogu. Z Glasbeno šolo Trebnje smo izvedli dva koncerta. Z društvu vseh štirih občin smo izvedli v Šentrupertu medobčinsko proslavo ob

slovenskem kulturnem prazniku. Preko javnega poziva smo za Občino Trebnje izvedli prireditve ob 5. prazniku občine: slavnostna seja občinskega sveta s podelitvijo najvišjih občinskih priznanj in še isti večer kresovanje z bogatim kulturnim programom domačih društev v pozdrav prazniku občine in dnevu državnosti. Organizirali smo tudi ogled dveh opernih predstav v Cankarjevem domu in v operni hiši v Ljubljani. S Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje smo izvedli nekaj likovnih razstav ter 46. mednarodni tabor likovnih samorastnikov in 14. mali likovni tabor. V okviru Veselega decembra 2013 smo v občini Trebnje izvedli 8 predstav s prihodom dedka Mraza in obdaritvijo otrok od 1. do 5. leta starosti, dopoldansko dogajanje v parku s krašenjem grmičkov in dreves v parku, organizirali smo delavnico izdelovanja novoletnih lampijonov ter soorganizirali 4 prireditvene večere v mestnem parku. Predstave (5) z obiskom dedka Mraza in obdaritvijo otrok od 1. do 5. leta starosti smo izvedli tudi za Občino Mirna, Šentrupert in Mokronog -Trebelno.

20.52.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise treh občin se kulturna društva prijavijo preko ZKD, kjer jim vodja OI pri tem izdatno pomaga (pomoč pri izpolnjevanju posameznih vlog, zbir vseh prijav, oddaja, obveščanje o rezultatu razpisa, priprava pogodbe ZKD – društvo, zbiranje poročil in nakazovanje sredstev, poročanje občini v imenu društev).

20.52.6 Izobraževanja

V januarju smo izvedli že tradicionalno seminar mažoret, ki so se ga poleg domačih mažoret, udeležile še mažoretke devetih drugih mažoretnih skupin Slovenije. V aprilu smo izvedli predavanje za likovnike gospoda Janeza Zalaznika za regijsko in državno tematsko razstavo JSKD.

Seminar mažoret bomo zagotovo obdržali: načrtovan je že drugi konec tedna v januarju prihodnje leto.

V jesenskem času smo organizirali in izvedli tečaj vizualnega gledališča na ravni regije. V jeseni sta Marjan in Urška Urbanija ponudila prvi slovenski priročnik za igranje na orglice, kar je bil še razlog več, da smo organizirali tudi tečaj igranja na orglice za odrasle. Še pred tem smo organizirali predstavitev priročnika in igranje na orglice, ki so se ga udeležili starši z otroci in odrasli. Na predstavitvi se je izoblikovala interesna skupina, ki je potem obiskovala začetni tečaj igranja na orglice.

Glede na začetke folklorne dejavnosti v Velikem Gabru smo spodbudili nekaj posameznikov za izobraževanja na državni in regijski ravni.

Kotizacije smo krili iz občinskega razpisa preko ZKD-ja in tudi preko OI po liniji pogodbe.

20.52.7 Financiranje

Financiranje naše izpostave poteka preko sklenjene pogodbe z vsako občino posebej. Po sklenitvi pogodbe nakazuje vsaka občina po dvanajstinah, praviloma zadnji delovni dan v mesecu. OI mora podati polletno finančno in vsebinsko poročilo ter po izteku leta še končno poročilo. Drugi prihodki so še vstopnine in kakšna donatorska pogodba, kar je redkost, ter prihodki od projektnih pozivov (dedek Mraz, Veseli december, praznik občine).

20.52.8 Novi projekti

Načrtovana je bila plesna revija, vendar že drugo leto ni bilo dovolj zanimanja. K sodelovanju se je prijavila le skupina Šole klasičnega baleta Trebnje.

20.52.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Od kulturnih društev prevladujejo pevske zasedbe: Oktet Lipa (Trebanjski oktet po prenehanju v preteklem letu nekako ne zmore ponovnega zagona), 4 samostojni moški zbori, en moški zbor tudi v okviru mešanega pevskega zbora, 4 ženski zbori in zbor pevk ljudskih pesmi ter 4 mešani zbori. Na prireditvi za Ta veseli dan kulture, 3. decembra 2013, se je poslovil moški pevski zbor KUD Emila Adamiča Mokronog, pod vodstvom Staneta Pečka, ki je na kulturnem področju neprekinjeno vztrajal 63 let, 40 let pod vodstvom Vilka Videčnika, 23 let pod vodstvom Staneta Pečka.

Vaški pevci KUD Mavrica Šentrupert in skupina Ragle iz Trebnjega še vedno skrbijo za ohranitev ljudske pesmi na našem območju in drugih pokrajin ter območij Slovenije. Spomladi je zaživela še ena

nova skupina pevcev ljudskih pesmi na Trebelnem, v zadnjem času pa se ustanavlja še ena nova skupina pevcev ljudskih pesmi v Velikem Gabru v okviru folklorne dejavnosti.

V okviru glasbeno-instrumentalnega področja delujeta dva pihalna orkestra: Občinski pihalni orkester Trebnje pod vodstvom Primoža Kravcarja in Občinski pihalni orkester sv. Ruperta Šentrupert pod vodstvom Boštjana Dimnika.

Na gledališkem področju so dejavni le v OŠ Veliki Gaber in Trebnje ter Mokronog PŠ Trebelno in v vrtcu Mokronožci. V okviru KUD Emila Adamiča deluje odrasla lutkovna skupina Mokre tačke, ki je med najbolj uspešnimi na našem območju in celo na regijski ravni. V Veliki Loki je pred tremi leti oživela gledališka skupina KUD Ivana Cankarja, ki vsako leto pripravi novo predstavo.

V okviru Občinskega pihalnega orkestra Trebnje deluje sekcija Trebanjske mažorete, ki so bile udeleženke državnega tekmovanja Mažoretne in twirling zveze Slovenije, kjer so kadetke pod mentorstvom Maše Zarabec postale državne prvakinja, mažoretke junior in senior pa so zasedle tretje mesto. Vse tri skupine so se udeležile tudi 15. evropskega prvenstva mažoret v Brnu na Češkem od 29. 8. do 1. 9. 2013. Kadetke in juniorke so zasedle 5. mesto, mažoretke senior pa 6. mesto.

V okviru UTŽO pri Centru za izobraževanje in kulturo Trebnje deluje 8. leto ženska folklorna skupina Nasmeh, ki jo vodi mentorica Branka Moškon ter plesni skupini Ajda in Mavrica pod mentorstvom Tanje Korošec. V okviru Društva upokojencev Veliki Gaber deluje folklorna skupina Večerna zarja, lansko jesen pa so navdušili še mlajše, ki sestavljajo otroško folklorno skupino Jutranja zarja; obe skupini delujeta pod mentorstvom Anice in Jožeta Zakrajšek, ki sta se v jeseni življenja vrnila iz Berlina. Obe skupini sta se v letu 2013 tudi prvič udeležili območnega srečanja folklornih skupin.

Na likovnem področju deluje mlado Društvo likovnikov Trebnje. Lani jim je župan odobril prostor v Vrtcu Mavrica, vendar so ga kmalu po novem letu zgubili, ker so uvedli nov oddelek varstva otrok. Tako so zopet brezdomci in iščejo novo prostorsko priložnost. Njihove dejavnosti se največ odvijajo v prostorih Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje.

V okviru društva Drot drugo leto deluje šola klasičnega baleta, ki ga obiskuje 70 deklic treh različnih starosti in je v novi sezoni vaje preselil iz Podružnične šole Dolenja Nemška vas v Osnovno šolo Trebnje.

Tudi v letu 2013 nam po nekajkratnih poskusih ni uspelo zbrati plesnih skupin novejših žanrov, ki bi se predstavile na območni plesni reviji.

20.52.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci ter glasbena šola so ustanove nenehnega sodelovanja preko pevskih srečanj, lutkovnih in gledaliških srečanj ter folklorne dejavnosti. V galeriji OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert in telovadnici smo izvedli koncerta Pomladne ladje, različne prireditve in celo predstavo z obiskom dedka Mraza za otroke od 1. do 5. leta starosti. V podružnični šoli trebanjski šole smo najeli prostor za izvedbo seminarja mažoret, v mokronožki OŠ in na podružnicah trebanjske šole pa smo kar nekajkrat najeli šolski oder, ki ga prepeljemo v drugi prostor ali na prosto za izvedbo dogodka. V Domu starejših občanov Trebnje smo v septembru uspešno soorganizirali tradicionalno 15. regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

20.52.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileje načrtujejo in izvajajo praviloma društva sama, le včasih poprosijo za kakšen nasvet, reklamo in izdelavo vabila. V letu 2013 so jubilej praznovali:

Moški pevski zbor vinogradnikov Šentrupert – 15-letnico. Podeljene so bila Gallusove značke: 1 bronasta, 2 srebrni.

Mešani pevski zbor Kres Čatež – 15-letnico. Članom tega zbora so bile podeljene Gallusove značke: 3 bronaste, 10 srebrnih, 1 zlata.

V decembru so 10. obletnico delovanja s koncertom proslavile ženski pevski zbor KTD Dobrnič. Ob tej priložnosti je bilo 5 Gallusovih značk podeljenih tudi članicam te zasedbe.

20.52.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------|------------|
| SVETLANA MAKAROVIČ: MALI KAKDU - 4. PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK | 10.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT OB JUBILEJU ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA ZIMZELEN | 18.1.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC | 27.1.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OTROŠKA PREDSTAVA TRIJE PRAŠIČKI | 29.1.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC | 1.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT AKADEMSKIH GLASBENIKOV | 8.2.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DRUŽINSKO PUSTOVANJE | 10.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MOTOVLČICA - PETA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK | 14.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| KONCERT IRENE TRATNIK | 16.2.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| JAMSKI ČLOVEK | 16.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| GOSPA PEHTRA | 19.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| 14. MEDNARODNI FESTIVAL AH, TE ORGLICE - REVIJALNI KONCERT ORGLIČARJEV | 23.2.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| POČASTIMO PRAZNIK DAN ŽENA | 8.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO | 9.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| TI SO MOJA ROŽA | 10.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| KLOVNESA RAZGRAJA - ŠESTA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK | 14.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| ČAROBNI ZAJČEK | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ŠOPEK ZA ŽENE IN MATERE | 23.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| ZA MATERINSKI DAN | 25.3.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 28.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| POMLADNA LADJA - OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. KONCERT | 5.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| POMLADNA LADJA - OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. KONCERT | 5.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| VIDKOVA SRAJČICA - 7. ABONMAJSKA PREDSTAVA ZA OTROKE IN ZA IZVEN | 11.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------|------------|
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA | 12.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO | 12.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| ORGANIZIRAN OGLED PREDSTAVE OGULJOFANI SODNIK | 13.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| SLOVENSKO-DALMATINSKI VEČER | 20.4.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| ZDRAVKO ČERN - SAMOSTOJNA RAZSTAVA | 23.4.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| VELIKI MALI PANDA | 7.5.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, MOKRONOG | 10.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, TREBNJE | 11.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OPERA GORENJSKI SLAVČEK | 17.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| 18. SREČANJE ZASOPIMO NA ORGANIĆ | 19.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| KOZOLCI SO BILI NEKOČ POLNI ŽIVLJENJA | 7.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| LETNI KONCERT OKTET LIPA TREBNJE | 13.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| DAN OBČINE GRAČIŠČE | 14.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OTVORITEV 46. MEDNARODNEGA TABORA LIKOVNIH SAMORASTNIKOV | 15.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| KRESOVANJE V POZDRAV PRAZNIKU OBČINE TREBNJE IN DNEVU DRŽAVNOSTI | 21.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE TREBNJE | 21.6.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| RAZSTAVA DEL 14. MLT | 22.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 44. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| NATEČAJ AMULETI VOLJE | 2.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| LETNI KINO: FILM MAMMA MIA | 23.8.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| LETNI KINO: FILM TRAKTOR, LJUBEZEN IN ROCK'N'ROLL | 24.8.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| 15. REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.9.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE SENIORSKIH PISCEV PESMI IN PROZE | 3.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| ENO DREVCE MI JE ZRASLO | 6.10.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| RAZBOJNIK CEFIZELJ IN BUTALSKA PAMET - 1. PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK | 10.10.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 11.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| PERIPETIJE ČAROVNICE HUDIBABE - 2. PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK | 14.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| RAZVALINA ŽIVLJENJA | 16.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| DA, GOSPOD PREMIER | 22.11.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| HIŠICA IZ KOCK | 10.12.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| ZAČETNI SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN | 12.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ENODNEVNI SEMINAR MAŽORET | 2.2.2013 | drugo | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 2.2.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| IGRANJE PLESNIH VIŽ V FOLKLORNIH IN GODČEVSKIH SKUPINAH | 2.3.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| PREDAVANJE JANEZA ZALAZNIKA | 11.4.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |
| 14. MALI LIKOVNI TABOR | 18.6.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 3-regijski |
| OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |

20.53 OBMOČNA IZPOSTAVA TRBOVLJE

Zdravko Pestotnik

20.53.1 Uvod

Območna izpostava Trbovlje skrbi za društva iz občin Trbovlje in Hrastnik. V prvi je 22 društev, v drugi pa 11; na tem območju živi skupaj okoli 31.000 prebivalcev. Okoli 20 skupin deluje v šolah in vrtcih, največ je otroških in mladinskih pevskih zborov, gledaliških ter plesnih skupin.

Območna izpostava Trbovlje največ sodeluje z Občino Trbovlje, Zvezo kulturnih društev Trbovlje in Hrastnik ter z Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje in Kulturno-rekreacijskim centrom Hrastnik.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.



20.53.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanja z Izpostavami in kulturnimi društvi ter skupinami iz Trbovelj in Hrastnika so potekala brez težav in s prijetnim sodelovanjem. V okviru koordinacije osrednje Slovenije smo se povezovali s skoraj vsemi Izpostavami na različnih regijskih srečanjih ali revijah. Na te so se uvrščala naša društva in skupine, ki smo jim pomagali izvesti že območni program, in se uspešno na njem predstavila.

Na lokalni ravni smo letos sodelovanja z društvi še okrepili; saj smo z njimi sodelovali pri najrazličnejših kulturnih zvrsteh. Večinoma smo jim ponudili organizacijsko in finančno pomoč.

Tudi zelo dobro sodelujemo z našo lokalno skupnostjo – občino Trbovlje. Kljub kriznim časom je naša Izpostava namenila nekoliko več sredstev; tj. za program, sredstva društvom in projekt 120-letnice zborovskega petja v Trbovljah.

Največ poudarka dajemo prireditvam; tj. vokalni glasbi, ki je še vedno najbolj zastopana v naših krajih; zatem lutkam in gledališki dejavnosti; nadalje pa likovni in plesni. Vse skupine dobro sodelujejo na naših srečanjih ali revijah.

Vsi naši programi so bili dobro zastopani v medijih: nekaj v časopisu Delo, lokalnem časopisu Sr(e)čno, Trbovlje, v raznih zloženkah; oz. napovednikih, ki so na voljo v naši občini; zatem na lokalni TV Trbovlje, na regionalni televiziji ETV. Največ – skozi vse leto pa veliko objavljamo na našem regionalnem Radiu Kum Trbovlje.

Prireditve večinoma izvajamo v Delavskem domu Trbovlje in Delavskemu domu Hrastnik. Oba domova sta Zavoda in omogočata vse optimalne možnosti za uspešno izvedbo katere koli prireditve. Občasno izvedemo tudi kakšno srečanje v manjši društveni dvorani.

Društva imajo večinoma težave pri vadbenih in društvenih prostorih. Zaradi finančne krize in drugih racionalizacij si že več kulturnih društev deli skupne prostore. Marsikje so premajhni in pretesni. Ti pa ne omogočajo neke optimalne ravni za društveno in kulturno gibanje.

20.53.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Letos smo izvedli vsa srečanja in revije po načrtih. Na območni ravni smo izvedli: zasavsko lutkovno srečanje; trikrat smo izvedli srečanje otroških gledaliških skupin; zatem eno predstavo v okviru Linhartovih srečanj. V vokalni glasbi smo bili tudi v sodelovanju z obema zvezama zelo dejavni pri izvedbi štirih revij – po dve otroški in mladinski reviji pevskih zborov; ter po dve reviji odraslih pevskih zborov; tj. v Trbovljah in v Hrastniku. V plesu pa smo izvedli že vsakoletno tradicionalno »Plesno popotovanje« V septembru pa smo izvedli še območno razstavo odraslih likovnikov. V novembru so literati sodelovali na 10. območnem srečanju literatov Zasavja.

Na regijski ravni smo uspešno izvedli regijsko srečanje »Mladi oder« otroških gledaliških skupin osrednje Slovenije, ki je bilo odmevno predvajano na več regionalnih TV-postajah. V novembru smo izvedli regijsko razstavo izbranih del na temo »Parafraze likovnih del«.

Naše skupine so se uspešno predstavile na več regijskih in državnih prireditvah. Na Festivalu Urška v Ribnici; na regijskem srečanju lutk – skupina Marionetno gledališče Jurček Hrastnik; na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin v Hrastniku – uvrstitev mlade skupine Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje, ter plesalke iz Glasbene šole Trbovlje na regijski plesni reviji v Ljubljani. V decembru so se 3 likovniki iz Trbovelj predstavili na ponovitvi regijske likovne razstave v galeriji Kult 3000 na Metelkovi v Ljubljani.

Na državni ravni so bile naše skupine v tem polletju izjemno uspešne. Pomembne so bile udeležbe skupine UN'S Trboul na Banjaluških večerih; MePZ »Knapovsko sonce« na XV. Reviji ZDIS v Brežicah; MePZ Svoboda Trbovlje in skupina UN'S Trboul na 45. reviji Pesem ne pozna meja v Križu pri Trstu; 5 zborov iz Trbovelj in Hrastnika na 44. taboru slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični. V likovni dejavnosti člani RELIK-a Trbovlje razstavljajo svoja dela iz državne likovne razstave v Pavlovi hiši v avstrijski Radgoni; v poletnih mesecih pa še v Likovni galeriji Domžale.

20.53.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje vsako leto uspešno sodelujemo s kulturnimi društvi pri organizaciji in izvedbi dodatnih programov. Ti so zvečine lokalnega pomena; bilo pa je nekaj pomembnih obletnic, ki so pomembnejši. Z društvi večinoma sodelujemo v organizacijski in finančni obliki. Skupno smo izvedli nekaj zborovskih koncertov (gostovanja, obletnice), slavnostni koncert ob 110-letnici Delavske godbe Trbovlje; gledališka, lutkovna premiera; obletnica folklorne skupine; območna fotografska razstava.

V drugi polovici leta – v decembru smo sodelovali pri 35-letnici Društva lovski pevski zbor in rogisti Zasavja Trbovlje in ob tradicionalnem novoletnem koncertu Delavske godbe Trbovlje.

20.53.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2013 smo sodelovali z našo lokalno skupnostjo pri oblikovanju novih meril za dodeljevanje sredstev kulturnim društvom. Občina Trbovlje je upoštevala merila, v katerih vedno poudarjamo kakovost, udeležbo na srečanjih, tekmovanjih in seveda dosežke. Pomemben je vidik vključevanja in sodelovanja z mladimi.

20.53.6 izobraževanja

V sodelovanju s centralno službo JSKD smo izvedli več izobraževanj. Eden od teh je bil folklorni seminar, ki se ga je udeležila vodja folklorne skupine iz Trbovelj; drugi je bil gledališki seminar za delo z mentorici pri otroških gledališčih. Udeležili sta se ga dve mentorici, ena iz Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje, druga pa iz OŠ Trbovlje. Skupno z Mladinskim gledališčem Svoboda Trbovlje smo uspešno organizirali že 11. srečanje gledaliških skupin iz osnovnih šol Trbovelj.

V drugem polletju sta se dve zborovodkinji iz OŠ Trbovlje in OŠ Tončke Čeč udeležili 47. državnega seminarja »Uvod v večglasje«; 3 člani Folklorne skupine Trbovlje pa so se udeležili državnega seminarja Delo v odraslih folklornih skupinah – »Od pričevanja o izročilu do odrskih interpretacij«.

Želeli bi si več izobraževanj za vokalno glasbo. Menimo, da tega primanjkuje; žal pa iz naših vrst ni dobrega odziva.

20.53.7 Financiranje

Letošnje leto je Območna izpostava JSKD Trbovlje prešla na nov način financiranja. To je na javni poziv. Uspešno smo se nanj prijavili in letos smo prejeli tudi nekaj več sredstev.

Sredstva smo prejeli v aprilu in z njimi plačali naša prva naročila. Pozneje smo po naši programski shemi že prejeli večino sredstev. Financiranje Občine Trbovlje je urejeno in vedno poteka po usklajeni dinamiki in z našimi pričakovanji.

20.53.8 Novi projekti

Komorni zbor Trbovlje je pripravil zabavnoglasbeni projekt Nedeljsko POPoldne, v katerem je sodelovalo več glasbenih skupin. Dogovorili smo se o nadaljevanju tega projekta tudi v naslednjih obdobjih. Morda dvakrat letno z številnimi mladimi pevci in instrumentalisti.

V novembru smo z ZKD Trbovlje uspešno izvedli projekt o 120-letnici zborovskega petja v Trbovljah. Izvedli smo 2 revijalna nastopa; prvi dan nastop otroških in mladinskih pevskih zborov; drugi dan pa nastop odraslih pevskih zasedb. Sočasno smo naredili fotografsko razstavo o delovanju vseh zborov in skupin v Trbovljah.

Ob tem zelo pomembnem dogodku smo izdali knjigo, ki opisuje zborovsko življenje v Trbovljah vse od leta 1893 pa do danes. Tega leta je bil ustanovljen slovenski pevski zbor Zvon, ki je tretji najstarejši zbor v Sloveniji.

20.53.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje je dejavnih okrog 20 kulturnih društev in nekaj skupin, ki izhajajo večinoma iz osnovnih šol. Imamo 3 pihalne orkestre in horniste; 12 odraslih pevskih zborov; (od tega 5 moških, 2 ženska in 5 mešanih), 3 male pevske skupine; vsako leto imamo dejavnih okrog 12 otroških in mladinskih pevskih zborov. Združujemo 2 gledališki skupini, 2 lutkovni skupini; v OŠ pa 8 otroških gledaliških in 2 lutkovni skupini. V folklorni dejavnosti imamo 2 odrasli folklorni skupini. V plesni dejavnosti imamo 3 društva ter več plesnih skupin v glasbenih in osnovnih šolah. V likovni dejavnosti imamo dejavno 1 likovno društvo, ki ima v svoji sestavi več skupin. Imamo literate seniorje in nekaj mladih literatov.

V letu 2013 smo pridobili 1 malo pevsko skupino in ustanavlja se otroška lutkovna skupina.

V dejavnostih opažamo že nekaj let zastoja pri vokalni glasbi. Zbori so vse manj številni, dotoka mladih ni. Po anketah, pogovorih lahko trdimo, da mladih zborovstvo ne zanima. Menijo, da je ta dejavnost postala preveč klasična. Imamo tudi pomanjkanje strokovnega kadra. V šolah je premalo zborovodkinj, ravno tako je pri odraslih zasedbah. V zadnjem času opažamo, da iz zborov nastajajo male pevske skupine, tako mladinski kot v odrasli sestavi.

Med uspešne skupine štejemo pihalna orkestra. Uspešna je likovna dejavnost, kjer se vedno uvrščajo na regijske in državne razstave. Uspešne so tudi plesna, gledališka in lutkovna dejavnost. Tovrstna društva in skupine se vedno uvrščajo vsaj na regijska srečanja in revije.

V tem prvem polletju smo imeli kar nekaj odmevnih dogodkov; tj. prireditve in obletnic društev. Pri prireditvah smo imeli gostovanje – turnejo PAZ Vinka Vodopivca, glasbeniki in pevci so izvedli projekt Nedeljsko POPoldne. Zatem smo skupaj proslavili pomembne mejnike za društva in dejavnosti. To je 20 let dekliškega pevskega zbora MPZ Trbovlje; 25 let folklorne skupine Trbovlje, 50 let likovnega društva RELIK Trbovlje; 60 let MePZ Svoboda Trbovlje; 110 let Delavske godbe Trbovlje in 160 let Rudarske godbe Hrastnik.

V jeseni –novembra smo proslavili 30 let delovanja KD Plesne skupine mažoret Trbovlje, v decembru pa 35 let Društva lovski pevski zbor in rogisti Zasavja Trbovlje.

Naša društva delujejo v zelo različnih vadbenih prostorih. Pihalni orkestri imajo svoje domove. Vsa druga društva pa imajo v glavnem majhne prostore. Pevci si delijo isto sobo. Vlaganja v te prostore zaradi recesije praktično ni. Za nastope, ki so v glavnem v Delavskem domu Trbovlje ali Hrastnik, pa je precej bolje poskrbljeno. Oba domova sta zavoda in v njem se lahko odvijajo praktično vse prireditve.

20.53.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z šolami in vrtci delujemo že skoraj več desetletij, tako rekoč vse od nastanka in povezovanja ljubiteljske kulture. V vrtcih sodelujemo s 3 pevskimi zbori Murenčki.

V letu 2012 se je na razpis kulturna šola prijavila OŠ Tončke Čeč Trbovlje in dobila mandat do leta 2015. Šola je dejavna v zborovski glasbi, v gledališki, plesni in likovni dejavnosti.

V letošnjem letu se je prijavila OŠ Ivana Cankarja Trbovlje in prejela naziv kulturna šola do leta 2016. Šola je dejavna v zborovski glasbi ter v gledališki, lutkarski, plesni dejavnosti. Deluje tudi jezikovni krožek.

Obe šoli že vrsto let sodelujeta z našo območno izpostavo na različnih srečanjih in revijah.

20.53.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo praznovali kar 7 pomembnih obletnic. Društva, oz. skupine večinoma same pripravijo scenarij. Včasih potrebujejo tudi še dodatno organizacijsko in finančno pomoč.

Folklorni skupini iz Trbovelj ob 25-letnici smo podelili Maroltova značke (10); Gallusove značke pa Dekliškemu pevskemu zboru MPZ Trbovlje ob 20-letnici delovanja (17), ter MePZ Svobodi Trbovlje ob 60-letnici (17) in Rudarski godbi Hrastnik ob 160-letnici delovanja. (43)

V drugi polovici leta smo podelili naslednja priznanja: značke Mete Vidmar (3) plesalkam Glasbene šole Trbovlje; Gallusove značke (5) ob 35-letnici Društvu lovski pevski zbor in rogisti Zasavja Trbovlje; ter še Gallusove značke (51) Delavski godbi Trbovlje ob 110-letnici delovanja.

20.53.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------|------------|
| OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN IN PEVCEV LJUDSKIH PEVCEV ZASAVJA 2013 | 23.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| KONCERTNA TURNEJA PRIMORSKEGA AKADEMSKEGA ZBORA VINKO VODOPIVEC | 23.2.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV - FESTIVAL URŠKA | 6.3.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN ZASAVJA | 6.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV HRASTNIKA | 18.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV TRBOVELJ | 21.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| 20-LETNICA DEKLIŠKEGA PEVSKEGA ZBORA KD MPZ TRBOVLJE | 22.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 23.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| PLESNO POPOTOVANJE 2013 | 12.4.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV HRASTNIKA | 16.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 17.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| S PESMIJO V POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV TRBOVELJ | 18.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| PRAZNIČNO LETO - 25 LET FOLKLORNE SKUPINE TRBOVLJE | 19.4.2013 | folklor | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT OB 60-LETNICI DELOVANJA MEPZ SVOBODA TRBOVLJE | 20.4.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NAŠE ČUDOVITO ZASAVJE | 6.5.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| PREMIERA KOMEDIJE LJUBLJANSKA KOMEDIJA | 17.5.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 1-drugo |
| KONCERT ŠOPEK NAGELJNOV IN BOSILJKA PREPLETEN SEVDAHOM | 17.5.2013 | vokalna glasba | prireditev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| XV. REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZVEZE DRUŠTEV INVALIDOV SLOVENIJE | 18.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| GLASBENI PROJEKT NEDELJSKO POPOLDNE | 19.5.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| 11. SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN OŠ TRBOVELJ | 23.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA TEKST V PODOBI | 24.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| PREMIERA LUTKOVNE PREDSTAVE ŽOGICA NOGICA | 25.5.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNI KONCERT OB 110-LETNICI DELAVSKE GODBE TRBOVLJE | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIJA OKTETOV, MALIH PEVSKIH SKUPIN IN ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV ZASAVJA | 8.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| 45. REVIJA PESEM NE POZNA MEJA | 15.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 44. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| LIKOVNA RAZSTAVA | 18.7.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 4-državni |
| RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV | 20.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| 10. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA | 7.11.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| FOTOGRAFSKA RAZSTAVA OB 120-LETNICI ZBOROVskega PETJA V TRBOVLJAH | 18.11.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| 120 LET ZBOROVskega PETJA V TRBOVLJAH | 20.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| 120 LET ZBOROVskega PETJA V TRBOVLJAH | 21.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH LIKOVNIH DEL | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| POJEMO ŽE 35 LET - KONCERT DRUŠTVA LOVSKI PEVSKI ZBOR IN ROGISTI ZASAVJE TRBOVLJE | 6.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT DELAVSKE GODBE TRBOVLJE | 26.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 25.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - DRAMATURGIJA IN DRAMATIZACIJA TEKSTA | 20.4.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 4-državni |
| 47. DRŽAVNI ZBOROVODSKI SEMINAR | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH - OD PRIČEVANJ O IZROČILU DO ODRSKIH INTERPRETACIJ | 19.10.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |

20.54 OBMOČNA IZPOSTAVA TRŽIČ

Boris Koburič

20.54.1 Uvod



20.54.2 Ocena stanja

Naša območna izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih dosežkov posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Sodelovanje z društvi in Zvezo kulturnih organizacij Tržič je bilo v prvem polletju letošnjega leta, tako kot že vsa leta doslej, več kot vzorno. Enako velja tudi za sodelovanje z lokalno skupnostjo, preko katere OI JSKD Tržič v različnih organih sodeluje pri oblikovanju in realizaciji razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti naše občine in nadzoru njegovega izvajanja.

Izpostava največ dejavnosti usmerja v organizacijo in izvedbo že utečenih območnih srečanj, udeležbam na regijskih in državnih srečanjih ter izobraževanju. Precejšnje pozornosti pa namenja tudi lokalnim programom.

Preko lokalnih medijev (lokalne radijske postaje: RADIO GORENC, RADIO KRANJ, RADIO SORA, lokalni časopis TRŽIČAN, Gorenjski Glas, Delo, Dnevnik ...) je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave in delovanje ljubiteljske kulture v občini nasploh.

Največ prireditev izvedemo v osrednjem tržiškem kulturnem hramu, Kulturnem centru Tržič, si pa vseskozi prizadevamo, da prikaz društvene dejavnosti ne ostaja v občinskem centru, ampak jo enakomerno porazdeljujemo po dvoranah na širšem območju občine (Križe, Lom, Podljubelj, Bistrica, Brezje pri Tržiču ...)

Izpostava obenem redno spremlja vse kulturne dejavnosti domačih društev, zavodov s področja kulture, šol, vrtcev, krajevnih skupnosti, občine ...

20.54.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo izvedli:

- 32. Tržič poje 2013 – srečanje odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (Bistrica);
- Območno srečanje malih vokalnih skupin Tržiča (Križe);
- 2. območno srečanje tržiških pesnikov in pisateljev (Tržič);
- Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin (Tržič);
- TRŽIČ PLEŠE 2013 – Srečanje plesnih skupin Tržiča in Škofje Loke (Škofja Loka);
- 5. tržiški gledališki maraton Dolfeta Anderleta – Območno srečanje odraslih gledaliških skupin Tržiča (Lom, Podljubelj, Križe);
- Polka je ukazana 2013 – srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Tržiča (Tržič);
- Spomladanski koncert – srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Tržiča (Križe);
- Območni pregled odrasle likovne ustvarjalnosti (Tržič);
- Prišle so lutke (izbor lutkovnih predstav) (Tržič z okolico za OŠ, POŠ in vrtce);
- Otroška likovna kolonija LOM 2013;
- Medobmočno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Kranj, Tržič, Radovljica).

Udeležba na regijskih srečanjih:

Kekčevo srečanje otroških gledaliških skupin (Jesenice)

Srečanje otroških FS (Radovljica)
Srečanje odraslih FS (Radovljica)
Lutkovno srečanje Saša Kumpa (Kranj)
Gorenjski (otroški in odrasli) plesni NAMIG (Kranj)
Mentor (regijsko literarno glasilo) (Škofja Loka)
Srečanje literarnih seniorjev (Jesenice)
35. srečanje fotografov Gorenjske (Kranj)
Regijsko srečanje likovnikov Gorenjske (Kamnik)

Državna srečanja in naša udeležba:

Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Slovenije (Ajdovščina)
Srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž "En godec na gode, en pevec pa poje" Zreče
Rock Vizije (Nova Gorica)

20.54.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je skupaj z lokalno Zvezo kulturnih organizacij sodelovala pri pripravi in izvedbi treh novih dokumentarnih filmov iz cikla Portreti tržiških kulturnih ljubiteljev: Karel Ahačič (Podljubelj), Marina Bohinc (Tržič) Janez Slapar Temšak (Lom pod Storžičem), pripravila in izvedla kulturni program ob razglasitvi NAJ ŠPORTNIKA leta 2012 ter drugič, skupaj s KS Brezje pri Tržiču, pripravila SPOMINJARIJE na igralca in "domačina" Poldeta Bibiča. Ob slednji prireditvi smo kinotečno odvrtili tudi dva filma, v katerih je igral Polde Bibič: Kekčeve ukane in Vdovstvo Karoline Žašler. Ob koncu leta izpostava sodeluje tudi v kulturnih programih v okviru VESELEGA DECEMBRA (otroške gledališke ali lutkovne predstave).

20.54.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava (njen koordinator) je dejavno sodelovala pri pripravi in izvedbi občinskega javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2013 ter obenem izvajala nadzor s pogodbami določenih programov.

20.54.6 Izobraževanja

Skupaj z Zvezo kulturnih organizacij Tržič in Ljudsko univerzo smo v prvem polletju letošnjega leta izvedli tri izobraževalne programe: Društvo in davki, Gledališka maska in Govorica telesa. Programe izvajamo glede na izkazano potrebo društev in posameznikov, zato so ti dobro obiskani. Našteta izobraževanja so bila za vsa kulturna društva brezplačna (sofinanciranje z vseh treh strani). Sicer pa se tržiška kulturna društva redno in zadovoljivo udeležujejo regijskih in državnih izobraževalnih programov.

20.54.7 Financiranje

Sredstev za ljubiteljsko kulturo je vedno premalo, a financiranje delovanja tržiške izpostave (programski del) kljub temu poteka iz treh virov: državni (19 %), lokalni (67 %) in iz drugih lastnih prihodkov (npr. vstopnine; 14 %). Financiranje, ki poteka redno v obliki rednih mesečnih 1/12, je zadovoljivo in se giblje v mejah lanske oz. predlanske višine.

20.54.8 Novi projekti

Med nove projekte, ki jih je izpostava izvedla skupaj s KD Kruh Križe, vsekakor velja omeniti GREMO V KINO(TEKO). Tridnevna prireditev je prinesla kinotečni ogled treh filmov: BRATJE MARX V OPERI, MLADI FANKENSTEIN in NORA 20-TA S STENOM IN OLIJEM. Žal je bil odziv gledalcev pod pričakovanim.

20.54.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini Tržič s 15.360 prebivalci je v letu 2013 po uradnih podatkih 23 registriranih kulturnih društev in Zveza kulturnih organizacij Tržič, v katero je večina teh (15) društev tudi dejavno vključena. Dejavno

se z kulturnim ljubiteljstvom v Tržiču ukvarja okrog 600 posameznikov, ki delujejo na naslednjih področjih:

VOKALNE SKUPINE (6 otroških in 3 mladinski PZ, 1 ženski, 1 moški PZ, 5 mešanih zborov in 5 malih PZ);

INSTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester in 2 glasbeni (kitara) skupini);

GLEDALIŠKA DEJAVNOST (4 odrasle skupine, 11 otroških skupin in 1 lutkovna skupina);

PLESNA DEJAVNOST (6 odraslih skupin in 1 otroška skupina);

FOLKLORNA DEJAVNOST (7 skupin folklornih skupin, 2 godčevski skupini in 2 skupini ljudskih pevcev);

LIKOVNA DEJAVNOST (1 likovno društvo in x število nepovezanih samostojnih ustvarjalcev);

LITERARNA DEJAVNOST (x število nepovezanih posameznikov);

FOTOGRAFSKA DEJAVNOST (1 fotografsko društvo in x nepovezanih posameznikov).

V vsaki od naštetih zvrsti dejavnosti so posamezniki in skupine, ki sodijo tako na regijsko kot državno raven.

Med novostmi je treba naštetih na novo registrirana društva s področja fotografske in likovne dejavnosti ter ljudskega petja.

Društva oz. skupine delujejo v ustreznih vadbinih prostorih (občina preko javnega razpisa društvom zagotavlja 100-odstotno pokritje obratovalnih stroškov) in svojo dejavnost lahko javnosti prikažejo v številnih bolj ali manj sprejemljivih in opremljenih odskih/dvoranskih prostorih.

Društvom in posameznikom izpostava stalno pomaga pri njihovi dejavnosti.

20.54.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi skupinami redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah (pevske, gledališke, plesne ...) in ponekod dosegajo regijsko raven (pevske zbori, plesne skupine) ali celo državnega (gledališka dejavnost, ples). Šolam in vrtcem v sklopu svoje dejavnosti ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih ti z veseljem sprejemajo oz. v njih sodelujejo.

V zadnjem obdobju sta dve šoli na območju Tržiča pridobili naziv KULTURNA ŠOLA (POŠ Lom pod Storžičem in OŠ Križe). Obe večkrat zapored.

20.54.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na Izpostavi so bili za najvišja občinska kulturna priznanja KURNIKOVE PLAKETE v letu 2013 predlagani naslednji kandidati:

1. **MARINA BOHINC**, članica Mladinskega gledališča Tržič in vsestranska amaterska kulturna delavka za bogat 50-letni prispevek h kakovostni raznolikosti in pestrosti tržiške ljubiteljske kulture (predlagam podelitev posebnega Kurnikovega priznanja);

2. **MARIJA in MIHAEL PETEK** za dolgoletno strokovno-publicistično delo in za prispevek pri ohranjanju tržiške preteklosti in polpreteklosti zgodovine (predlagam podelitev posebnega Kurnikovega priznanja);

3. **JANEZ SLAPAR TEMŠAK** za dolgoletno vsestransko kulturno delovanje in spremljanje lomske/tržiške ljubiteljske kulture (predlagam podelitev posebnega Kurnikovega priznanja);

4. **TEATER 8. b in mentor MARJA BOHINJEC** z OŠ Bistrica za izredne gledališke dosežke v pretekli kulturni sezoni, ko so po skoraj 30 letih na mladinski gledališki zemljevid Slovenije ponovno postavili naše mesto.

Vsi naštetih so priznanja, za katera so bili predlagani, tudi prejeli.

Izpostava je **MARINO BOHINC** predlagala tudi za PLAKETO MESTA TRŽIČ (podeljena 07. 12. 2013) in preko Mladinskega gledališča Tržič za ustrezno priznanje JSKD.

Ob koncu leta (26. 12. 2013) so bile nekaterim članom Pihalnega orkestra Tržič podeljene tudi jubilejne Gallusove značke.

20.54.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|----------|---------------------|-------------|------------|
| DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | 5.6.2013 | gledališče in lutke | založništvo | 3-regijski |
| PRIŠLE SO LUTKE 2013 | 6.6.2013 | gledališče in lutke | založništvo | 3-regijski |
| 32. TRŽIČ POJE 2013 | 1.2.2013 | vokalna glasba | prireditve | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|----------|------------|
| 2. OBMOČNO SREČANJE PESNIKOV IN PISATELJEV TRŽIČA | 5.2.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| FILMSKI PORTRETI TRŽIŠKIH KULTURNIH LJUBITELJEV: KAREL AHAČIČ | 9.2.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNI PREGLED OTROŠKE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE USTVARJALNOSTI | 14.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| 5. TRŽIŠKI GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDERLETA - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA | 15.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| POLKA JE UKAZANA 2013 - SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA | 24.3.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| POLKA JE UKAZANA 2013 - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA | 24.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE - SAŠE KUMPA | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| SPOMLADANSKI KONCERT - SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV TRŽIČA | 17.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN TRŽIČA IN ŠKOFJE LOKE | 19.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN TRŽIČA IN ŠKOFJE LOKE 2013 | 19.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 10.5.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 11.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA PREGLEDNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 16.5.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE LITERATOV - SENIORJI | 11.6.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| 2. SPOMINJARIJE | 31.8.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| KINOTEKA | 31.8.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| KINOTEKA | 31.8.2013 | film in video | prirediv | 1-drugo |
| VIKEND SMEHA | 5.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| VIKEND SMEHA | 6.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| VIKEND SMEHA | 7.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| VIKEND SMEHA | 8.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| GREMO V KINO(TEKO) | 13.9.2013 | film in video | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 21.9.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 15.11.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH SKUPIN | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 19.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO | 24.11.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |

| | | | | |
|---|------------|---------------------|---------------|------------|
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 27.11.2013 | vokalna glasba | prireditev | 3-regijski |
| TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| FILMSKI PORTRETI TRŽIŠKIH KULTURNIH LJUBITELJEV: MARINA BOHINC | 3.12.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| FILMSKI PORTRETI TRŽIŠKIH KULTURNIH LJUBITELJEV: JANEZ SLAPAR TEMŠAK | 3.12.2013 | film in video | prireditev | 1-drugo |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 4.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| SEMINAR DAVKI IN DRUŠTVO | 20.2.2013 | drugo | izobraževanje | 3-regijski |
| SEMINAR GOVORICA TELESA | 26.3.2013 | drugo | izobraževanje | 2-območni |
| DELAVNICA GLEDALIŠKE MASKE | 20.4.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 3-regijski |
| 21. OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA LOM 2013 | 21.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |

20.55 OBMOČNA IZPOSTAVA VELENJE

Nina Mavec Krenker

20.55.1 Uvod

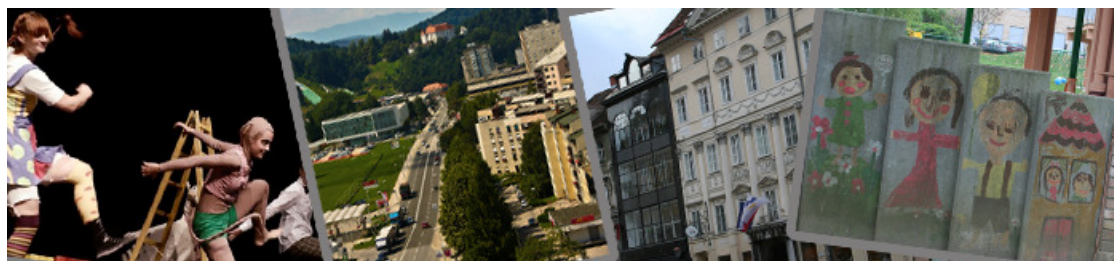
Območna izpostava Velenje izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v treh občinah Šaleške doline:

- Mestni občini Velenje;
- Šmartnem ob Paki in
- Šoštanju.

Vse tri občine merijo skupaj 196,94 km² in imajo 45.658 prebivalcev.

Območna izpostava Velenje spremlja in spodbuja dejavnost 42 kulturnih društev v Šaleški dolini, ki pokrivajo vsa področja kulturne dejavnosti (glasba, gledališče, folklor, ples, likovna dejavnost, literatura, film).

Program dela izpostave obsega že uveljavljene vsakoletne pregledne revije, nastope in izobraževanja ter prireditve, ki so vezane predvsem na lokalno območje.



20.55.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi in lokalno skupnostjo je zelo dobro, saj kar nekaj prireditev in izobraževanj izvedejo v sodelovanju z društvi ali drugimi javnimi zavodi v občinah.

Kot vedno so bile tudi v tem polletju v ospredju prireditve, revije in srečanja, ki so medijsko dobro pokrite v lokalnih medijih (Naš Čas, Šoštanski List, radio Velenje, VTV Studio – Vaša televizija). Vsako leto na začetku leta v časopisu Naš Čas pripravijo daljši prispevek o delu izpostave, prav tako v časopisu vsako prireditev napovejo in pozneje o njej poročajo. Objave o dogodkih so tudi na Radiu Velenje in napovedniku kulturnih prireditev na VTV Televiziji, občasno vodja izpostave tudi gostuje v oddaji Dobro jutro. MO Velenje skupaj s Festivalom Velenje pripravlja mesečni pregled kulturnih prireditev – tiskovino, ki jo prejme vsako gospodinjstvo, je na voljo obiskovalcem gostinskih lokalov, koledar pa je objavljen tudi na spletu.

Večino prireditev izvedejo v kulturnih domovih v vseh treh občinah, ki so lepo in primerno opremljeni. Prav tako poiščejo primerne prostore za izobraževanja. V vseh treh občinah je za kulturno infrastrukturo dobro poskrbljeno.

20.55.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Območna izpostava Velenje je v letu 2013 izvedla devet (9) območnih prireditev, eno regijsko srečanje in eno izobraževanje, državno kiparsko delavnico – LES in 10. mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA 2013. Območne revije oz. srečanja so bila izvedena na vseh področjih uprizoritvene umetnosti (vokalna glasba, gledališče, ples, folklor). Skupaj z Mladinskim centrom Velenje so pripravili tudi 1. državno tekmovanje v beat boxu.

Na regijskem srečanju otroških folklornih skupin so gostili 10 skupin iz celjske in koroške regije, državne kiparske delavnice LES, ki jo že 11. leto zapored vodi Dragica Čadež Lapajne pa se je udeležilo 18 ustvarjalcev iz cele Slovenije.

Društva, ki delujejo na območju OI Velenje, so velikokrat izbrana za regijske in državne revije ali srečanja. Otroški folklorni skupini Lepi kamen OŠ Karla Destovnika Kajuha, Šoštanj in Šmentana muha OŠ Gustava Šiliha Velenje sta bili uvrščeni na regijsko srečanje otroških folklornih skupin Suč jo ti, vod jo ti ..., regijskega srečanja folkl. plesnih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti v Lendavi se je udeležila folklorna skupina KD Međimurje, Šaleško folklorno društvo Koleda je bilo izbrano na regijsko srečanje v Mežici, Plesni studio N in plesna skupina Venas – CVIU Velenje so plesali na regijski reviji plesnih skupin V plesnem vrtincu v, Žalcu, na 5. regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Laškem Od Celja do Koroške so tekmovali OPZ OŠ Livada Velenje (srebrno priznanje), OPZ OŠ Antona Aškercer Velenje (srebrno priznanje), OPZ OŠ Gorica Velenje (zlato priznanje), OPZ OŠ Gustava Šiliha Velenje (zlato priznanje s pohvalo) in MPZ glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje (zlato priznanje). Regijske revije malih vokalnih skupin v Rogatcu se je udeležili Šaleški študentski oktet. Člani Društva šaleških likovnikov (8) so razstavljali na regijski razstavi Parafraza, palimpsest, citat in prisvojitve v Rogatcu, regijskega tekmovanja odraslih pevskih zborov pa so se udeležili MePZ Svoboda Šoštanj (zlato priznanje), Šaleški študentski oktet (srebrno priznanje) in MePZ Šmartno ob Paki (srebrno priznanje).

Z zlatim priznanjem s pohvalo in osvojenim pokalom se je z 18. tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štruclja vrnil Pihalni orkester Zarja Šoštanj. Na 5. državnem tekmovanju malih trobilnih sestavov v Dravogradu je zmagal Fešta Band, Big Band VOX pa se je udeležil državnega srečanja big bandov Marežijazz. Mladinski pevski zbor glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje je nastopil na množičnem koncertu mladinskih pevskih zborov Potujoča muzika, njihov zborovodja Matjaž Vehovec je bil tudi eden izmed zborovodij na tem koncertu. Samo Uršnik in Neja Veternik, oba iz Plesnega studia N Velenje sta se uvrstila na OPUS 1 - 21. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev. Zlatko Kraljič je bil izbran na 35. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Sosed tvojega brega Novo mesto, sodelovala pa sta še Ramiz Velagić in Josip Bačić. Plesni studio N Velenje se je uvrstil na 10. mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA in Festival plesne ustvarjalnosti mladih – ŽIVA. Folklorna skupina KD Međimurje Velenje je zaplesala v Sežani na državnem srečanju odraslih folklornih skupin Le plesat me pelji.

Druga polovica leta je običajno namenjena regijskim in državnim programom in udeležbam društev na teh in pa sodelovanju Območne izpostave Velenje pri pripravi prireditev, izobraževanj, katerih nosilci so drugi javni zavodi v Šaleški dolini. Največji tovrstni projekt, pri katerem dejavno sodeluje OI Velenje je PIKIN FESTIVAL, ki ga skupaj s Festivalom Velenje pripravljajo še Medobčinska zveza prijateljev mladine, Knjižnica Velenje, Mladinski center Velenje, Muzej Velenje. OI Velenje je soorganizator dogodkov in izobraževanj pri Festivalu mladih kultur KUNIGUNDA, ki ga pripravlja MC Velenje, sodeluje pa tudi pri pripravi številnih lokalnih dogodkov, prireditev (Ta veseli dan kulture, dan reformacije).

20.55.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V občinah, ki jih pokriva OI Velenje delujejo tudi javni zavodi, ki pokrivajo kulturna dogajanja v posameznih občinah (Festival Velenje, Zavod za kulturo Šoštanj, Mladinski center Šmartno ob Paki) in se ukvarjajo s pripravo abonmajskih in drugih kulturnih prireditev. Območna izpostava Velenje z vsemi organizatorji zelo dobro sodeluje pri pripravi posameznih prireditev (literarni večer – Erotika, S potezo čopiča skozi čas, Pikin festival, Kunigunda). Večina prireditev, ki jih OI Velenje pripravlja za lokalne skupnosti je izvedena v drugem polletju.

OI Velenje ne upravlja s prostori.

20.55.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI Velenje je v preteklosti pomagala oblikovati Javni razpis za financiranje programov kulturnih društev in financiranje projektov na področju kulture v MO Velenje, prav tako vsako leto za razpisno področje Financiranje programov kulturnih društev OI Velenje poda kakovostne ocene društev.

Občini Šmartno ob Paki in Šoštanj razpise pripravljata brez sodelovanja OI Velenje.

20.55.6 Izobraževanja

V letu 2013 je OI Velenje skupaj s centralno službo sklada pripravila Državno kiparsko delavnico – LES, ki jo že tradicionalno pripravlja v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki. Gledališka delavnica s produkcijo Preglej in zaigraj je bila izvedena v lastni izvedbi oz. v sodelovanju s KD Gledališče Velenje; plesnega seminarja s Fredom Lasserrjem so se udeležili plesalci iz Maribora, Celja, Krškega in Velenja.

Odziv udeležencev na tovrstna izobraževanja je pozitiven, pokazalo pa se je veliko zanimanje za izobraževanje na področju predšolske folklorne in zborovske dejavnosti, zato bo v prihodnje organizirano izobraževanje za mentorje folklornih skupin in zborov predšolskih otrok.

20.55.7 Financiranje

Delovanje OI Velenje je poleg sredstev JSKD financirano od vseh treh občin. MO Velenje financira tudi prostore, v katerih ima OI Velenje sedež in del plače strokovne svetovalke JSKD OI Velenje. Veliko programov je sofinanciranih tudi na način brezplačnega najema prostorov oz. znižanega plačila najema. OI Velenje skoraj tretjino finančnih sredstev pridobi sama z vstopninami in kotizacijami.

20.55.8 Novi projekti

Zaradi velikega števila pevskih zborov, ki delujejo v vrtcih, je v letu 2013 nastala nova prireditev, na kateri se je predstavilo 9 pevskih zborov in 4 folklorne skupine. Prireditev bo postala tradicionalna zaradi velikega zanimanja strokovnih delavcev vrtcev in tudi velikega zanimanja občinstva.

V sodelovanju z Mladinskim centrom Velenje je bilo v okviru KUNIGUNDE – festivala mladih kultur, izvedeno 1. državno tekmovanje v beat boxu.

20.55.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delo kulturnih društev, ki delujejo na področju OI Velenje je zelo dobro. Vse tri občine zagotavljajo dobre prostorske pogoje za njihovo delovanje, sredstva za program in projekte pa društva pridobivajo na občinskih razpisih in razpisih JSKD.

Najmnožičnejše je delovanje na področju vokalne glasbe. Na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov je nastopilo 16 otroških in 7 mladinskih pevskih zborov ter 9 pevskih zborov, ki delujejo v vrtcih. Revije odraslih pevskih sestavov se je udeležilo 7 mešanih, 4 moški in 3 ženski pevski zbori, 5 oktetov in 1 kvartet. V dolini delujejo 3 odrasli pihalni orkestri in občasno 1 tamburaška skupina, 5 gledaliških skupin, ki redno pripravljajo predstave, občasno pa v posameznih kulturnih društvih pripravijo krajši gledališki program (skeči, recitacije). Na območju delujejo 3 folklorne skupine, 1 lutkovna skupina, 1 literarno, 1 likovno in 1 fotografsko društvo. Plesna dejavnost ni organizirana v okviru društev, vendar se posamezne plesne šole in oddelki glasbene šole prijavljajo na revije plesnih skupin s svojim programom. V zadnjem času se pojavljajo težave na področju fotografske dejavnosti (vodstvo).

Najbolj množična dejavnost je vokalna glasba. Društva, ki delujejo na področju OI Velenje se na skoraj vseh področjih uvrščajo na regijska srečanja oz. revije. Na državna srečanja ali revije so se uvrstili: folklorna skupina KD Medjimurje Velenje, Šaleško folklorno društvo Koleda (po oceni dosega državno raven), Plesni studio N Velenje, Zlatko Kraljič je bil izbran na 35. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Sosed tvojega brega Novo mesto, delo Irene Guček pa bo razstavljeno na državni likovni razstavi v Brežicah. Uspehi so vidni na področju instrumentalne glasbe: Pihalni orkester Zarja Šoštanj je na 18. tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štručlja prejel zlato priznanje s pohvalo, fešta Band je zmagal na državnem tekmovanju malih trobilnih sestavov, big band VOX je nastopil na državnem srečanju big bandov MareziJazz. Mladinski pevski zbor glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje je nastopil na množičnem koncertu mladinskih pevskih zborov Potujoča muzika, njihov zborovodja Matjaž Vehovec je bil tudi eden izmed zborovodij na tem koncertu.

Društva in skupine imajo za svoje delovanje ustrezne prostore, za nastope pa najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, pri katerem so običajno oproščeni najemnine oz. se jim zaračunajo samo operativni stroški (tehnika, hostese ...).

20.55.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z izobraževalnimi ustanovami v dolini je zelo dobro, predvsem na področju vokalne glasbe in folklore. Prav tako dobro sodelujemo z Vrtcema Velenje in Šmartno ob Paki, manj pa se na naše razpise odzivajo v Vrtcu Šoštanj. V letu 2013 sta si naziv kulturna šola 2013 prislužili OŠ bratov Letonja Šmartno ob Paki in OŠ Gustava Šiliha Velenje.

20.55.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na jubilejnih dogodkih posameznih društev ali skupin je vedno prisoten predstavnik OI Velenje, ki po potrebi podeli tudi jubilejna priznanja. V letu 2013 smo Gallusove značke podelili Mešanemu pevskemu zboru Šmartno ob Paki (24), Lovskemu PZ Škale (7) in Oktetu TEŠ (9), Maroltove značke pa so prejeli člani Šaleškega folklornega društva Koleda (12). Podelili smo tudi priznanje sveta Območne izpostave in jubilejno priznanje Območne izpostave, prejela pa sta jih ustanovitelja in dolgoletna člana KD Kulturnica Gaberke.

Neva in Mile Trampuž sta prejela srebrni znak Republike Slovenije.

20.55.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|----------------------|----------|------------|
| LITERARNI VEČER EROTIKA | 15.1.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| S POTEZO ČOPIČA SKOZI ČAS | 28.2.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| Z IGRO IN PLESOM V POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.3.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| POZDRAV POMLADI 2013- OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 19.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| POZDRAV POMLADI 2013- OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 21.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| OPUS 1 - PREDIZBOR ZA MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV | 13.4.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| POZDRAV POMLADI - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV, MALIH VOKALNIH SKUPIN IN OKTETOV | 13.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| VELENJSKI PLESNI ODER 2013 - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 18.4.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE | 25.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE FOLKL.PLESNIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI | 12.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| POZDRAV POMLADI 2013 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV IN FOLKLORNIH SKUPIN VRTCEV ŠALEŠKE DOLINE | 17.5.2013 | večzvrstna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 23.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| OPUS 1- MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV | 9.6.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| SOSED TVOJEGA BREGA - 35. DRŽAVNO SREČANJE TUJEJEZIČNIH AVTORJEV, KI ŽIVIJO V SLOVENIJI, NOVO MESTO | 21.6.2013 | literatura | prirediv | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|---------------|------------|
| MAREZIJAZZ - 8. DRŽAVNO SREČANJE BIG BANDOVI | 5.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 5. TEKMOVANJE MALIH TROBILNIH SESTAVOV ZA | 6.7.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| BEATBOX BATTLE - 1. DRŽAVNO PRVENSTVO | 23.8.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PLESNA PREDSTAVA SVATBA - KUNIGUNDA - 16. FESTIVAL MLADIH KULTUR | 30.8.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| ENO PESEM PETI - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 1.9.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| 7. FESTIVAL VETERANSKIH GODB | 7.9.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| PIKA MIGA 2013 - 10. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN | 12.10.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| LE PLESAT ME PELJI 2. DEL, SEŽANA | 19.10.2013 | folklor | prirediv | 4-državni |
| LITERARNI VEČER - PREDSTAVITEV KNJIGE BESEDE IZ LJUBEZNI JOSIPA BAČIČA - SAVSKEGA | 25.10.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE | 29.10.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PARAFRAZE, PALIMPSEST, CITAT IN PRISVOJITEV | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 18. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| FESTIVAL TRUBAŠKIH SKUPIN | 16.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| ŽIVA 2013 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | 21.11.2013 | ples | prirediv | 4-državni |
| PP POTEH ŠALEŠKEGA GODCA | 23.11.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD CELJA DO KOROŠKE | 24.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POTUJOČA MUZIKA | 8.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| LIKOVNA RAZSTAVA MEĐIMURJE IN EU | 20.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| PREGLEJ IN ZAIGRAJ - GLEDALIŠKA DELAVNICA Z JAVNO BRALNO VAJO | 16.3.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| KIPARSKA DELAVNICA LES | 24.5.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| POLETNI PLESNI SEMINAR S FREDOM LASSERRJEM | 8.7.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |
| REGIJSKA PLESNA DELAVNICA - S PRODUKCIJO PREDSTAVE SVATBA | 29.8.2013 | ples | izobraževanje | 3-regijski |

20.56 OBMOČNA IZPOSTAVA VRHNIKA

Nataša Bregant Možina

20.56.1 Uvod

Območna izpostava Vrhnika deluje v treh občinah:

- Vrhnika,
- Borovnica in
- Log-Dragomer.

Občina Vrhnika meri 115 km² in šteje 16.086 prebivalcev, občina Borovnica 42 km² in 3.933 prebivalcev, občina Log - Dragomer pa 11 km² in 3.465 prebivalcev. Območna izpostava JSKD ima sedež v Cankarjevem domu na Vrhniki.

Svoje poslanstvo opravlja z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. V zadnjih nekaj letih so prireditve Sklada postale dobro prepoznavne po kakovostni vsebinski in oblikovni izvedbi. Program vsako leto popestri svež izbor regijskih prireditev, na katerih se predstavijo vrhniškim gledalcem vrhunske skupine na različnih področjih ustvarjalnosti.



20.56.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava v celoti izvedla načrtovani program s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in nekaj dodatnih projektov, predsem na področju izobraževanja.

Sodelovanje z lokalno skupnostjo se vsako leto utrjuje. Izpostava nudi društvom in posameznikom svetovanje in pomoč pri društveni dejavnosti, pri sodelovanju na razpisih JSKD in na občinskih razpisih, ter pri povezovanju med društvi.

Tako se je v letu 2013 na pobudo območne izpostave sklada oživilo delovanje ZKD Vrhnika, ki ni bila dejavna že več let, zadnja skupščina ZKD je bila izvedena pred desetimi leti. Z administrativno in organizacijsko podporo izpostave je izvršilni odbor ZKD pripravil novo volilno skupščino, ki je bila uspešno izvedena. Da so se društva odzvala, je bil najbolj zaslužen prav trud vodje izpostave sklada in dobra povezanost le te z društvi. V zadnjih petih letih sta namreč propadla že dva sklica skupščine ZKD, IO ZKD pa je popolnoma izgubil stik z društvi. Izpostava sklada je tako že dalj časa delovala kot glavna povezovalka društev in organizirala tudi vsakoletno družabno srečanje, kjer so nastale mnoge povezave in sodelovanja med samimi društvi. Dobro je sklad sodeloval z društvi tudi ob skupni organizaciji srečanj in prireditev.

V zimsko-pomladnem semestru je bil glavni poudarek na izvedbi območnih srečanj in revij, redno pa so potekala tudi načrtovana izobraževanja. Naš časopis in Radio 1 redno objavljata napovedi prireditev JSKD, prav tako novinarji časopisa objavljajo članke o izvedenih prireditvah. Napoved in reportaže prireditev pa so objavljene tudi na spletni strani občine Vrhnika.

Večino skladovih prireditev poteka v Cankarjevem domu Vrhnika, nekatere pa tudi v kulturnih domovih okoliških vasi. To velja predvsem za folklorna srečanja, ki zazvenijo posebno avtentično prav na vasi.

20.56.3 Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh ustvarjalnih področjih delovanja društev ter izobraževanje.

Izpostava je v prvem polletju izvedla 24 projektov, od tega je bilo 10 izvedb območnih srečanj in 1 izvedba regijskega srečanja, 2 udeležbi na območnih srečanjih v soorganizaciji sosednjih izpostav, 2 udeležbi na regijskih srečanjih in 1 udeležba na državnem srečanju, 2 izvedbi območnih izobraževalnih programov in 5 izvedb dodatnih projektov. Regijske plesne revije Preplesavanja se je udeležila skupina Plesne pripravnice 2 iz Glasbene šole Vrhnika, Regijskega literarnega srečanja Urška – Alenka Mrše iz Borovnice, Pevskega tabora v Šentvidu pa so se udeležile Barjanke iz Borovnice, Me PZ Društva invalidov Vrhnika in Me PZ KUD Drenov Grič - Lesno Brdo.

V drugem polletju se je zvrstilo 14 izvedb programov, od tega izvedba 2. prireditve, soorganizacija in udeležba na 1. območnem srečanju in udeležba na 2. regijskih srečanjih: Ženski pevski zbor Tonja in Oktet Raskovec sta se udeležila regijskega tekmovanja pevskih zborov in dosegla srebrno in zlato priznanje, Dušan Šabič, Jože Brenčič, Marija Vesel, Bernarda Koselj in Jože Omerzu, člani vrhniške literarne skupine, pa so se udeležili seniorskega literarnega srečanja v Litiji. Sledijo udeležba na 1. državnem in 2. regijskih izobraževanjih, izvedba 4. območnih izobraževalnih delavnic in udeležba na 2. slavnostnih prireditvah ob desetletnicah društev in skupin s podelitvijo jubilejnih priznanj območne izpostave in Maroltovih značk, za dolgoletno udejstvovanje na področju folklorne dejavnosti.

20.56.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako je v sodelovanju z Izvršilnim odborom Zveze kulturnih društev Vrhnika pripravila izvedbo volilne skupščine ZKD Vrhnika, ki ni bila dejavna že več kot 5 let, zadnja volilna skupščina pa je bila pred 10 leti. Z novim vodstvom ZKD izpostava odlično sodeluje. Društvom je izpostava redno svetovala pri načrtovanju in izvedbi programa in pri sodelovanju na lokalnih in državnih razpisih. Kot dodaten projekt je podprla izdajo knjige To ni bila navadna kava avtorice Tatjane Oblak Milčinski, nekdanje zmagovalke Literarnega natečaja Urška. Izpostava je organizirala več dodatnih izobraževalnih delavnic na gledališkem in literarnem področju. Vodja izpostave je na slavnostnih prireditvah društev in skupin, v sodelovanju s predsednico Sveta območne izpostave, podelila 4 jubilejna priznanja območne izpostave in ob njih Gallusove značke za dolgoletno udejstvovanje na glasbenem področju in Maroltove značke za udejstvovanje na folklornem področju.

20.56.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja izpostave je že tretje leto sodelovala pri izvedbi občinskega razpisa za dodeljevanje sredstev ljubiteljskim kulturnim društvom kot članica razpisne komisije. Sodelovala je tudi kot svetovalka pri pripravi prvega razpisa v občini Log - Dragomer, kjer so jo ravno tako vključili tudi kot članico razpisne komisije.

20.56.6 Izobraževanja

V prvem polletju je izpostava izvedla dve območni izobraževanji, literarno delavnico za otroke in delavnico za ljudske pevce. Redno je potekala tudi regijska literarna šola pod vodstvom Ane Porenta, ki se odvija že tretje leto. Spodbuda na literarnem področju je zelo dobrodošla, saj tu avtorji delujejo najbolj intimno in zato največkrat tudi osamljeno ter brez povratne informacije. V krogu srečevanja skupine je viden njihov literarni razvoj.

V drugem polletju je izpostava izvedla 4 dodatne izobraževalne delavnice, 1. gledališko in 3 literarne. Zanimivega in kakovostnega državnega seminarja za vodje otroških in mladinskih pevskih zborov so se udeležile zborovodkinje Helena Grbac, Ljubica Jelovšek, Neža Verdinek, Urška Zamejc, Tanja Avsec in Mojca Lorber, kar je izjemen odziv, glede na prejšnja leta. Tudi na regijska seminarja Rezijanskih plesov in seminarja za vodje otroških folklornih skupin je bil odziv domačih folkloristov dober. Udeležili so se jih Klemen Frank, Anita Garafolj, Jelka Ogrin in Nataša Pišek.

20.56.7 Financiranje

Program izpostave se financira iz treh občin. Večino sredstev prispeva občina Vrhnika, po desetino pa še občina Borovnica in občina Log - Dragomer. V vseh treh občinah je program IO JSKD vključen kot redna postavka občinskega proračuna. V zadnjih letih so bila finančna sredstva z naslova občin zmanjšana za 8 %.

20.56.8 Novi projekti

Izpostava je v prvem polletju izvedla en nov projekt. Finančna je podprla založbo knjige To ni bila navadna kava avtorice Tatjane Oblak Milčinski, nekdanje zmagovalke Literarnega natečaja Urška. Projekt je izpostava podprla predvsem zaradi izjemno visoke ravni avtoričinega pisanja in redkosti izdaje knjig lokalnih avtorjev.

20.56.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najmočnejše je v okviru izpostave zastopana glasbena dejavnost. Z 11 se je v letu 2013 število odraslih vokalnih sestavov dvignilo na 15. Deluje še 9 otroških, 3. mladinski in 4. predšolski pevski zbori. Na Vrhniki deluje kar 7. orkestrrov in nekaj alternativnih instrumentalnih skupin: Pihalni orkester, Mladinski pihalni orkester Vrhnika, Big Band, Mladinski Big Band, Orkester Simfonika, mladinski Simfonični in mladinski Godalni orkester, ki pripravijo vsako leto po dva premierna koncerta. Mladinski Simfonični orkester, pod vodstvom Jake Jerina, je v letu 2013, na mednarodnem festivalu "Helikon" dosegel 1. mesto. Festival je potekal v mestu Hengelo na Nizozemskem. Sodelovale so zasedbe iz Madžarske, Nemčije, Slovenije in Nizozemske.

Na gledališkem področju delujejo tri odrasle skupine, število otroških pa se je zmanjšalo, ker je na OŠ Ivana Cankarja dolgoletna mentorica Lidija Rajer odšla v pokoj. Od štirih delujočih sta se za območno srečanje pravočasno pripravili dve skupini. Žal pa že nekaj let nimamo dejavne lutkovne skupine.

Plesne revije se je udeležilo 11 plesnih skupin, v okviru izpostave jih deluje okoli 15. Tja do 60 pa se povzpne število skupinic v okviru plesnih šol Urška, Plesno mesto, Plesni klubi Peter Pan in Šolsko športno društvo Žabice. Te skupinice delujejo po osnovnih šolah in vrtcih. Prvič sta se revije udeležili tudi dve skupini malih balerin z Glasbene šole Vrhnika in ena od njih je nastopila tudi na regijski reviji Preplesavanja.

Na področju folklore smo veseli 3 odraslih folklornih skupin, 2 otroških in 3 skupin ljudskih pevcev. Letos se je srečanja pevcev ljudskih pesmi prvič udeležil Družinski trio Jesenovec.

Na likovnem področju imamo močno likovno skupino akvarelistov, ki deluje že pet let in redno prireja razstave. Otroška likovna ustvarjalnost dobi prostor na vsakoletni Petkovškovi koloniji in razstavi v organizaciji OŠ Ivana Cankarja in v okviru natečaja in razstave OI JSKD, letos na temo Obraz v množici – portret, kjer je sodelovalo kar 269 mladih likovnikov.

Večina društev deluje v prostorih krajevne skupnosti. Vrhnikičani gostujejo v Cankarjevem domu, na Osnovni šoli Ivana Cankarja, v Glasbeni šoli in v godbeniškem domu, borovniško kulturno društvo v večnamenski dvorani Osnovne šole, v manjši strešni dvorani Vrtca Borovnica in v preteklo leto obnovljenem prostoru Stare pošte. V Dragomerju so prireditve v dvorani osnovne šole. V manjših krajih – Ligojna, Stara Vrhnika, Bevke imajo društva boljše razmere in brezplačne prostore v okviru krajevnih in kulturnih domov.

20.56.10 sodelovanje s šolami in vrtci

Kulturne skupine šol in vrtcev redno vabimo na otroške revije in srečanja. Tako so zbori sodelovali na pevskih revijah Živ žav in Nagajiva pomlad, na plesnih revijah Vija vaja in Preplesavanja, na otroški folklorni reviji Poprej v starih časih, na likovnem in literarnem srečanju ter literarni delavnici in razstavi na temo Portret in na otroškem gledališkem srečanju Mladi oder. Z vrtcem Vrhnika sodelujemo pri pripravi predšolske pevske revije in s šolami ob pripravi likovnih razstav. Čeprav so šole kulturno zelo dejavne, še niso vključile v projekt JSKD Kulturna šola.

20.56.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pomladi 2013 je območna izpostava podelila dve jubilejni priznanji: Oktetu Raskovec ob 20-letnici delovanja in Mešanemu cerkvenemu pevskega zboru sv. Pavla ob njegovi 30-letnici. Ob koncu leta je

vodja izpostave podelila še dve jubilejni priznanji, ob desetletnicah Kulturnega društva Stara Vrhnika in Folklorne skupine Cepci Kulturnega društva Ligojna.

20.56.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| PREDSTAVITEV KNJIGE TO NI BILA NAVADNA KAVA, TATJANE OBLAK MILČINSKI | 24.5.2013 | literatura | založništvo | 1-drugo |
| SREČANJE ČLANOV KULTURNIH DRUŠTEV OBČIN VRHNIKA, BOROVNICA IN LOG-DRAGOMER | 25.1.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OD KOD SI DEKLE TI DOMA - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 10.2.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 13.2.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV | 6.3.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| VIJA VAJA - OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 6.3.2013 | ples | prirediv | 2-območni |
| 46. OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN | 15.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.3.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| ŽIV ŽAV - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 21.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| VOLILNA SKUPŠČINA ZKD VRHNIKA | 22.3.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| PODELITEV GALLUSOVIIH IN JUBILEJNEGA PRIZNANJA OB 20 LETNICI DELOVANJA OKTETA RASKOVEC | 27.3.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| POPRED V STARIH ČASIIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| NAGAJIVA POMLAD, OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV | 9.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| OD ŽITA DO KRUHA, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA MEŠANEMU CERKVENEMU PEVSKEMU ZBORU SV. PAVLA VRHNIKA OB NJEGOVI 30 LETNICI | 26.4.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| OBRAZ V MNOŽICI-PORTRET - OBMOČNO SREČANJE IN LIKOVNA RAZSTAVA OTROŠKIH USTVARJALCEV | 41415 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| LITERARNI PORTRET - OBMOČNO LITERARNO SREČANJE OTROŠKIH USTVARJALCEV | 21.5.2013 | literatura | prirediv | 2-območni |
| PREPLESAVANJA - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH USTVARJALCEV | 1.6.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| PEVSKI TABOR ŠENTVID | 23.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OBMOČNO LIKOVNO SREČANJE IN RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV | 25.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| V SVOBODI AKVARELA - LIKOVNA RAZSTAVA VRHNIŠKE SKUPINE AKVARELISTOV | 1.10.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 2.10.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 16.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB 10-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA STARA VRHNIKA | 22.11.2013 | drugo | prirediv | 1-drugo |
| SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB 10-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE CEPPI | 7.12.2013 | folklor | prirediv | 1-drugo |
| KOMISIJA ZA DODELJEVANJE SREDSTEV NA RAZPISU ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV | 8.1.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |

| | | | | |
|--|------------|---------------------|---------------|------------|
| LITERARNA ŠOLA | 9.1.2013 | literatura | izobraževanje | 3-regijski |
| IZOBRAŽEVALNA DELAVNICA ZA LJUDSKE PEVCE | 30.1.2013 | folklor | izobraževanje | 1-drugo |
| LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE | 21.5.2013 | literatura | izobraževanje | 2-območni |
| KIPARSKA DELAVNICA KAMEN | 26.8.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 4-državni |
| REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR REZIJSKI PLESI | 15.9.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA | 9.10.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |
| SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 12.10.2013 | vokalna glasba | izobraževanje | 4-državni |
| LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA | 13.11.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |
| GLEDALIŠKA DELAVNICA | 16.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 2-območni |
| FOLKLORNI SEMINAR | 30.11.2013 | folklor | izobraževanje | 3-regijski |
| LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA | 11.12.2013 | literatura | izobraževanje | 1-drugo |

20.57 OBMOČNA IZPOSTAVA ZAGORJE OB SAVI

Vanda Kopušar

20.57.1 Uvod

Območna izpostava Zagorje ob Savi deluje v občini Zagorje ob Savi, ki ima okoli 17.100 prebivalcev. V seznamu registriranih kulturnih društev je vpisanih 35 društev, dejavnih kulturnih skupin in posameznikov pa je še veliko več.

Nasha izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim daje strokovno in profesionalno pomoč ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.



20.57.2 Ocena stanja

V prvem kot tudi v drugem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki kot tudi s samo lokalno skupnostjo – Občino Zagorje ob Savi, županom Matjažem Švaganom in direktorjem občinske uprave Rudijem Medvedom je bilo zelo dobro, kot že vsa leta od 2007 naprej. Največ časa OI Zagorje posveča organizaciji prireditev v okviru izpostave, pomoči in podpori društvom, skupinam in posameznikom ter pomoči pri izvajanju prireditev v lokalni skupnosti, veliko manj izobraževanju, iz preprostega razloga, pomanjkanje finančnih sredstev je vse večje, tako v okviru izpostave kot v ljubiteljski zagorski kulturi. Za izobraževanje v 1. polletju ni bilo na voljo nobenih dodatnih finančnih sredstev, to pomeni, da jih tudi v jesenskem delu ne bo, saj je OI Zagorje v tem času zaradi številnih pestrih prireditev, številnih prevozov društev, skupin in posameznikov na območna, regijska in državna srečanja porabila že vsa občinska sofinancirana sredstva, namenjena do 31. decembra 2013. Na vlogo po dodatnih sredstvih za obvezni jesenski program OI Zagorje pa je Občina Zagorje ob Savi izpostavi odobrila dodatnih 2.500 evrov. Vse prireditve v okviru OI Zagorje so medijsko vedno dobro pokrite: regionalni Radio Kum Trbovlje, lokalna televizija ETV Loke pri Zagorju in plakatna mesta v občini. Največ prireditev OI Zagorje izvaja v KC Delavski dom Zagorje, a je dvorana s spremljevalnimi prostori in tehnično opremo (ozvočenje, razsvetljava ...) zelo draga, veliko predraga za proračun OI Zagorje. Žal je edina dvorana v občini (velika – 450 sedežev, velik oder in akustična), ki je primerna za večje prireditve: zbori, otroško gledališče, folklor ... Veliko drugih prireditev poteka v majhni, a prenovljeni dvorani na Mlinšah, cenovno bolj sprejemljivi, a velikokrat premajhni (oder), slabše tehnično opremljeni, problem večjega obiska – prevozi šole, vrtci. Prihodnje leto bo prenovljen Kulturni dom v Kisovcu, in komaj čakam, da nekatere prireditve prestavim tja (finančno sprejemljivo in pozitivno kulturno okolje), saj so v kraju vrtec, osnovna šola in krajani, ki podpirajo ljubiteljsko kulturo in radi obiskujejo prireditve. Je še nekaj majhnih in starih dvoran v krajevnih skupnostih v občini, a so na podežlju, v višje ležečih predelih, težje dostopnih (avtobusi) in slabo tehnično opremljenih.

20.57.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedeni programi na območni ravni:

1. Območno srečanje odraslih folklornih skupin Zasavja (Mlinše)
2. Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Zasavja (Mlinše)
3. Območna revija predšolskih in otroških pevskih zborov Zagorja ob Savi (Zagorje)
4. Območno srečanje otroških gledaliških skupin Litije in Zagorja ob Savi (Zagorje)
5. Območno srečanje odraslih gledaliških skupin Zagorja (Zagorje)
6. Območno srečanje odraslih gledaliških skupin Zagorja (Mlinše)
7. Območna revija oktetov, malih pevskih skupin in odraslih pevskih zborov Zasavja (Mlinše)
8. Območna razstava likovnih in fotografskih ustvarjalcev v Občini Zagorje ob Savi, Parafraze (Zagorje)
9. 10. Območno srečanje literatov seniorjev Zasavja, Jesenske misli (Izlake)

Izvedeni programi na regijski ravni:

1. Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Osrednje Slovenije (Zagorje)

Udeležba skupin na regijskih srečanjih:

1. Regijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije (Hrastnik), Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje
2. Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije (Hrastnik), Umetnostni krožek OŠ dr. Slavka Gruma Zagorje
3. 5. Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Osrednje Slovenije (Kočevje)
 - OPZ CiciDO GŠ Zagorje (ZLATA plaketa s pohvalo, najvišje ocenjen zbor med vsemi otroškimi zbori tekmovanja, posebna pohvala za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi Pesem o sinički, korepetitorka Urška Vidic (OPZ CiciDO) izbrana za najboljšo korepetitorko celotnega tekmovanja)
 - OPZ OŠ Toneta Okrogarja Zagorje (SREBRNA plaketa)
4. Regijsko srečanje literatov seniorjev Osrednje Slovenije (Litija), Andrej Režun in Vladimir Garantini (Zagorje)
5. Regijska razstava likovnih in fotografskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Parafraze (Trbovlje), Ljudmila Vozelj, Olga Vozelj, Nina Juratovec (Zagorje)
6. Regijska razstava likovnih in fotografskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Parafraze (Kult 3000, Ljubljana), Ljudmila Vozelj, Olga Vozelj, Nina Juratovec (Zagorje)

Udeležba skupin na državnih srečanjih:

1. VIZIJE 2013 – Rock vizije, Državno srečanje najboljših mladinskih gledaliških, literarnih in glasbenih skupin Slovenije (Nova Gorica), Glasbena skupina The Fallen Idea Zagorje
2. Državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije (Ajdovščina), Umetnostni krožek OŠ dr. Slavka Gruma Zagorje
3. 44. Tabor odraslih pevskih zasedb Slovenije (Šentvid pri Stični), Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje
4. Festival big bandov Slovenije (Marezige), KD Big band Zagorje
5. Državna tematska razstava JSKD, Parafraze (Brežice 2014), Nina Juratovec (Zagorje)

20.57.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Izpostava Zagorje zelo veliko in dobro sodeluje pri pripravi in izvedbah občinskih oz. lokalnih prireditvah (vođenje prireditev, pisanje scenarijev in druga pomoč): Slovenski kulturni praznik, Dan državnosti, Božično-novoletne prireditve, Miklavžev večer, Božično mesto Zagorje, Pustni karneval Zagorje, Vpis najboljših učencev in dijakov V Zlato knjigo Občine Zagorje ob Savi, različni koncerti in

druge prireditve, sodelovanje s kulturnimi društvi in pomoč oz. podpora pri izvedbah njihovih programov, srečanj, jubilejev ..., letos sodelovanje OI Zagorje s Knjižnico Trbovlje in radiem KUM Trbovlje pri razstavi starih fotografij v Zasavskem muzeju Trbovlje – Naše čudovito Zasavje; OI Zagorje zelo dobro sodeluje s KC Delavski dom Zagorje, Knjižnico Zagorje, Kulturnima domovoma Mlinše in Kisovec, z Glasbeno šolo Zagorje, Mladinskim centrom Zagorje, Domom starejših občanov Izlake, z vsemi šolami in vrtci v Zagorju, glede objavljajanja različnih prireditev in razpisov v okviru JSKD OI Zagorje pa tudi z lokalno televizijo ETV Kisovec in regionalnim radijem KUM Trbovlje.

20.57.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri sami pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti OI Zagorje ne sodeluje konkretno, ampak sproti seznanja vsa kulturna društva z razpisom, rokom prijave, pomaga pri pripravi in oddaji vlog. Aktivno pa sodeluje in pomaga pri odpiranju in obravnavanju vlog (točkovanje po občinskem pravilniku).

20.57.6 Izobraževanja

V Občini Zagorje ob Savi ZKD Zagorje ne deluje (izbris iz registra) že 7 let. Izobraževanje v sodelovanju s centralno službo ali v izvedbi izpostave v 1. polletju ni bilo izvedljivo kljub zanimanju društev, skupin in posameznikov, vzrok je slabo finančno stanje društev in nič finančne podpore OI Zagorje. Zaradi splošne krize so bila društva letos še bolj prikrajšana za občinska sredstva, prav tako pa so bila občinska sofinancirana sredstva za delo in program OI Zagorje močno znižana glede na vsebinski in finančni plan za leto 2013.

20.57.7 Financiranje

Zelo zadovoljna sem z načinom sofinanciranja Občine Zagorje, odobrena sredstva mi nakazujejo po dogovoru. To je še posebno dobro zato, ker je delo OI Zagorje najbolj dejavno in »finančno« pestro ravno v 1. polletju tekočega leta. Želela pa bi, da mi občina kljub krizi odobri več sredstev glede na plan in program dela OI Zagorje za tekoče leto (sem jih že večkrat opozorila), in da sklad vsaj regijske prireditve v organizaciji OI Zagorje višje sofinancira – 50 %, ves območni program je približno 95-odstotno pokrit z občinskimi sredstvi, vse težje je izpeljati celoten obvezni program izpostave, kaj šele dodatno pomoč pri izobraževanju.

Poudariti in pohvaliti pa je treba tudi naslednje: zaradi številnih nepredvidenih, a uspešnih udeležb oz. prevozov zagorskih skupin in posameznikov na višje ravni srečanj po Sloveniji (regijska in državna raven) je OI Zagorje občinska sofinancirana sredstva porabila že do konca junija 2013. OI Zagorje je vložila vlogo na rebalans proračuna Občine Zagorje po dodatnih sredstvih za izvedbo obveznega jesenskega dela programa OI Zagorje, Občina Zagorje ob Savi je na podlagi utemeljitve in pojasnil vlogo odobrila in nakazala dodatnih 2.500,00 evrov na račun OI Zagorje.

20.57.8 Novi projekti

Nov program oz. nov projekt je povezan tudi s finančnimi sredstvi, letos je to povsem nemogoče (odpadla je likovna delavnica, zborovodska delavnica ...). V sodelovanju z Mladinskim centrom Zagorje in s Foto društvom Zagorje sem želela pristopiti k zanimivim novim projektom, a povsem brez »enega evra« ne gre.

20.57.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalne skupine: 2 mešana pevski zbora, 1 moški pevski zbor, 1 ženski pevski zbor, 1 ženska vokalna skupina, 1 oktet, 10 otroških pevskih zborov, 2 mladinska pevski zbora;

Instrumentalne skupine: 1 pihalni orkester, 1 big band, 1 mladinski pihalni orkester, 1 godalni orkester, 1 orkester flavt, 1 orkester harmonik, 4 komorne skupine, 5 mladih alternativnih glasbenih skupin;

Gledališka dejavnost: 3 odrasle gledališke skupine, 9 otroških gledaliških skupin, 3 lutkovne skupine;

Plesna dejavnost: V okviru Baletnega društva Mary Jurca GŠ Zagorje deluje veliko skupin mladih plesnih ustvarjalcev, 1 twirling mažoretna skupina;

Folklorna dejavnost: 1 odrasla folklorna skupina, 1 odrasla etnična skupina, 1 otroška etnična skupina;
Likovna dejavnost: 2 likovni društvi oz. skupini in pribl. 40 posameznih likovnih ustvarjalcev;
Historična glasba: 1 glasbena skupina (srednjeveška glasba);
Filmska dejavnost: 1 filmsko društvo;
Fotografska dejavnost: 1 foto društvo, posamezniki;
Literarna dejavnost: 6 literarnih skupin (zavodi, domovi, društvo), plus cca 30 literarnih posameznikov.

Od leta 2010 naprej je v Občini Zagorje ob Savi nastalo kar nekaj novih društev: 1 lutkovno-gledališko društvo, 1 kulturno-umetniško-ustvarjalno društvo, 1 fotodruštvo, 1 filmsko društvo, obstoječa društva so se okrepila z novimi sekcijami, več je novih otroških gledaliških skupin na osnovnih šolah, gledališka skupina VDC Zagorje, ustanovitev mladega mešanega pevskega zbora, 2 mladi glasbeni skupini (alternativna in pop glasba), KUD Zagorski biser (oktober 2013) – etnična folklor, glasba in šport.

Na področju plesne dejavnosti pogrešam nove plesne skupine, čeprav je veliko mladih v Plesni šoli Urška in Plesni šoli Maestro v Zagorju, se plesalci ne udeležujejo območnih plesnih prireditev. Močno in uspešno je le Baletno društvo Mary Jurca na GŠ Zagorje.

Že vrsto let je problem pomanjkanja mladinskih pevskih zborov, kljub otroškim zborom (10), ta številna pevska populacija ne prehaja v mladinske zборе, težave so v višjih razredih osnovnih šol (urnik, izbirni predmeti, različna časovna razpršenost učencev, težava skupnega termina za vaje zbora ...).

Še vedno se nadaljuje dolgoletna »tradicija«, da je v lokalni skupnosti in zunaj nje najbolj znan in uspešen OPZ CiciDO GŠ Zagorje, ki uspešno pot nadaljuje z novo zborovodkinjo Tadejo Osredkar (prej Mojca Zupan).

Zelo uspešna je Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje, mentorici Katja Peterlin in Petra Rome, skupina je zadnjih sedem let vedno uvrščena na regijsko raven, enkrat pa tudi na državno.

Uspešna je bila gledališka skupina OŠ dr. Slavka Gruma Zagorje, saj se je z gledališko predstavo uvrstila celo na državno raven (v predstavi igrajo učenci s posebnimi potrebami in različnimi motnjami skupaj z učitelji).

V zagorski dolini je zelo močna, številna in kakovostna likovna ter literarna dejavnost, tako likovniki kot literati redno sodelujejo na območnih srečanjih in se uspešno uvrščajo na regijske in celo državne ravni.

Naša lokalna skupnost se lahko pohvali s znanimi in priznanimi instrumentalnimi zasedbami: pihalni orkester, big band, mladinski orkester in številni orkestri ter komorne skupine v okviru glasbene šole.

Društvom pri urejanju/iskanju njihovih prostorov zelo pomaga Občina Zagorje, same krajevne skupnosti, pa tudi različne osnovne šole, zavodi, kulturni domovi ..., ki društvom in skupinam omogočajo brezplačne prostore za vaje. Vse večja težava pa je pri opremljenosti in vzdrževanju prostorov, ki so v najemu društev.

20.57.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami (3 matične, 5 podružničnih) je sodelovanje zelo dobro. Na vseh šolah uspešno delujejo otroški pevski zbori, otroške gledališke in lutkovne skupine ... Zelo dobro je sodelovanje z Glasbeno šolo Zagorje (otroški in mladinski zbor, orkestri, komorne skupine, baletno društvo). Dobro je tudi sodelovanje z Vrtcem Zagorje (33 oddelkov, predšolski pevski zbor, lutke), sami vrtičkarji pa so zelo hvaležno občinstvo na otroških gledaliških in lutkovnih predstavah. Naziv »kulturna šola« sta si že pridobili OŠ Ivana Kavčiča Izlake (do 31. 8. 2013) in OŠ Ivana Skvarče Zagorje (do 31. 8. 2014).

20.57.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Zagorje vedno dejavno sodeluje pri pripravi jubilejnih dogodkov društev, skupin ali posameznikov. Letos je KD Godalni orkester GŠ Zagorje praznoval 30 let delovanja. V letu 2012 je bilo veliko več jubilejnih dogodkov: 35-letnica KD Zagorski oktet, 85-letnica KD Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, 10-letnica KD Big band Zagorje, 110-letnica Prosvetnega društva Čemšenik (Gallusova, Linhartova, Maroltova priznanja).

20.57.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-------------|------------|
| BROŠURA IZBRANIH LITERARNIH DEL: JESENSKE MISLI - 10. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA | 7.11.2013 | literatura | založništvo | 2-območni |
| AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 3. PUSTNI SPREVOD ZAGORJE 2013 | 9.2.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| KONCERT KD GODALNI ORKESTER GŠ ZAGORJE 30 LET | 21.2.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| LE PLESAT ME PELJI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ZASAVJA | 23.2.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| GODCI GODITE, NAŠ PLES JE ZAČET - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ ZASAVJA | 23.2.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN ZASAVJA | 6.3.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| RAZSTAVA KD LIKOVNA SKUPINA DOM ZAGORJE | 7.3.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| PREMIERA CELOVEČERNE BALETNE PREDSTAVE SNEŽNA KRALJICA BD MARY JURCA GŠ ZAGORJE | 21.3.2013 | ples | priređitev | 1-drugo |
| POJEMO POMLADI - OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJA OB SAVI | 22.3.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| LIKOVNA RAZSTAVA OLGE VOZELJ, ČLANICE LIKOVNE SKUPINE LIKI KD SVOBODA KISOVEC | 29.3.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN LITIJE IN ZAGORJA OB SAVI | 4.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| PREMIERA SLOVENSKEGA CELOVEČERNEGA FILMA SREČEN ZA UMRET | 6.4.2013 | film in video | priređitev | 1-drugo |
| 52. LINHART - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA OB SAVI | 11.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 17.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 23.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| 52. LINHART - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA OB SAVI | 25.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| OBMOČNA REVIIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV ZASAVJA | 25.4.2013 | ples | priređitev | 2-območni |
| NAŠE ČUDOVITO ZASAVJE - FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 6.5.2013 | film in video | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV ZASAVJA, 2 .DEL | 10.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| VIZIJE 2013 - ROCK VIZIJE | 11.5.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 4-državni |
| REGIJSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV OSREDNJE SLOVENIJE | 14.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| KONCERT KD PIHALNI ORKESTER SVEA ZAGORJE | 18.5.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE | 25.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 6.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 4-državni |
| LITERARNI NATEČAJ NAJ PESEM ETV 2013 | 7.6.2013 | literatura | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNA REVIIJA OKTETOV, MALIH PEVSKIH SKUPIN IN ODRASLIH ZBOROV ZASAVJA | 8.6.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| VPIS NAJBOLJŠIH UČENCEV IN DIJAKOV V ZLATO KNJIGO OBČINE ZAGORJE OB SAVI | 13.6.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| 44. TABOR ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB SLOVENIJE | 23.6.2013 | vokalna glasba | priređitev | 4-državni |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|------------|------------|
| PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 24.6.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL BIG BANDOVI SLOVENIJE | 6.7.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 4-državni |
| OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV ZAGORJA OB SAVI, PARAFRAZE | 26.9.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE | 2.10.2013 | literatura | prireditev | 3-regijski |
| 6. SLOVENSKA PREGLEDNA RAZSTAVA DIGITALNIH FOTOGRAFIJ, FOTO DRUŠTVO GOGA ZAGORJE | 18.10.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| 10. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA, JESENSKE MISLI | 7.11.2013 | literatura | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE, PARAFRAZE | 8.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 3-regijski |
| BARVE ZAGORJA - 50 LET SLIKARSKE KOLONIJE IZLAKE-ZAGORJE, RAZSTAVA PREŠERNOVI NAGRAJENCI | 26.11.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| RAZSTAVA OB 50-LETNICI KD SLIKARSKA KOLONIJA IZLAKE-ZAGORJE | 3.12.2013 | likovna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| MIKLAVŽEV VEČER - ZAGORJE 2013 | 5.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| FESTIVAL URBANE KULTURE | 20.12.2013 | instrumentalna glasba | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO MESTO - ZAGORJE 2013 | 20.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GLASBENE ŠOLE ZAGORJE | 22.12.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |

20.58 OBMOČNA IZPOSTAVA ŽALEC

Marko Repnik

20.58.1 Uvod

Območna izpostava JSKD Žalec povezuje ljubiteljsko kulturno dejavnost šestih občin:

- Braslovče,
- Polzela,
- Prebold,
- Tabor,
- Vransko in
- Žalec.

Območje meri 334,8 km², na njem pa živi več kot 42.000 prebivalcev.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavljamo strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na našem področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.



20.58.2 Ocena stanja

V prvem polletju 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi je bilo kot vsako leto dobro in korektno. Odzivala so se na pozive ali razpise, redno smo jih obveščali o morebitnih novitetah in dogodkih. Sodelovanje z lokalno skupnostjo je na precej visoki ravni, saj nam je v zadnjih letih uspelo približati delovanje JSKD-ja širši populaciji. Poleg območnih in regijskih prireditvev dajemo poudarek na izobraževanje, predvsem na zborovsko – ki je pri nas najbolj razvejena – in folklorno dejavnost. Medijska pokritost se je z ukinitvijo lokalnega radia Goldi precej zmanjšala. Kljub vsemu svoje prireditve oglašujemo v mesečniku Utrip, ki izhaja na področju celotne OI Žalec in ga vsa gospodinjstva prejmejo v poštni nabiralnik brezplačno. V istem mesečniku tudi objavljamo članke o izvedeni prireditvi, ki jih opremimo s primerno fotografijo. Naše prireditve oglašujemo tudi na spletni strani ZKTŠ Žalec in na lokalni Savinjski TV. Večina prireditvev poteka v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu, kjer je velika in prostorna dvorana, ki sprejme pribl. 450 obiskovalcev. Žal je slabše poskrbljeno za spremljevalne prostore, imamo namreč samo dve garderobi, zato pomoč iščemo na bližnji OŠ Žalec in Glasbeni šoli Žalec. Oder je predvsem primeren za nastope pihalnih orkestrov, folklornih skupin, deloma tudi pevskih zborov. Nekaj prireditvev je izvedenih tudi v drugih občinah, predvsem pa gre za prireditve, na katere hodi manj ljudi oziroma za katere je potrebna manjša dvorana. Na splošno so prostori primerni za izvedbo prireditvev, zapleta pa se pri logistiki, ki jo usklajujemo z sodelovanjem drugih ustanov.

20.58.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni izpostavi Žalec smo izvedli 23 prireditvev, od katerih je bilo 8 območnih prireditvev, izvedena sta bila dva seminarja, 4 pogovorni večeri z znanimi gosti, kulturna proslava, proslava ob

dnevu upora proti okupatorju, proslava ob občinskem prazniku, individualno sta bili ogledani dve gledališki predstavi, organizirali smo regijsko plesno srečanje V plesnem vrtincu in državno tekmovanje slovenskih godb v II. in v IV. težavnostni stopnji. Na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin sta se uvrstili FS Grifon Šempeter in FS Galicija, OŠ Petrovče je sodelovala na regijskem srečanju lutkovnih in otroških gledaliških skupin, KUD Prebold na Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin, na državni ravni pa so sodelovali OŠ Petrovče z otroško gledališko skupino ter Pihalni orkester Prebold v II. in Godba Zabukovica v IV. težavnostni stopnji na 33. državnem tekmovanju slovenskih godb v Žalcu.

20.58.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

Izvedena je bila proslava ob kulturnem prazniku, proslava ob dnevu upora proti okupatorju, proslava ob občinskem prazniku, vsako leto je organizirana tudi komemoracija ob dnevu spomina na mrtve. OI pogosto sodeluje pri organizaciji in scenariju ali zgolj pri pomoči tudi pri manjših prireditvah lokalnega pomena, tako je s scenarijem in kulturnim programom bila prisotna tudi na 140. obletnici gasilstva v Savinjski dolini in na božično novoletnih tržnicah, ki smo jih izvedli v soorganizaciji Turističnega društva.

20.58.5 Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Osebnostno sodelujem v nekaj odborih, ki jih imenujejo župani občin in so pristojni za pripravo razpisov za kulturne projekte v občini in razpisov za sofinanciranje. Gre za občini Žalec in Prebold. JSKD OI Žalec je prisoten tudi pri delitvi finančnih sredstev iz občinskega proračuna občine Žalec.

20.58.6 Izobraževanja

V sodelovanju s centralno službo je vsako leto izveden pevski seminar v okviru festivala Sredi zvezd, ki bo letos v oktobru. V lastni izvedbi je bil organiziran simpozij o ljudskem petju in folklorni seminar, ki se je že tretje leto zapored izkazal za odličnega in ga vsekakor kaže obdržati. Na področju OI Žalec je opaziti, da je vse večje povpraševanje po izobraževanjih iz zborovskega petja in gledališča.

20.58.7 Financiranje

OI Žalec redno financira šest občin. V pogodbi smo zavedli, da je financiranje mogoče v obliki treh obrokov in že nekaj let poteka nemoteno. Z zadnjo pogodbo smo žal izgubili 10 % sredstev od občin, kar predstavlja precejšnjo težavo in smo morali na račun te izgube racionalizirati obsežnost prireditve, kar pa ni okrnilo kakovosti izpeljanih dogodkov.

20.58.8 Novi projekti

Uveden je bil likovno literarni natečaj za osnovnošolce tretje triade, ki bi opisali in orisali določeno temo in izbrana dela bi objavili v zborniku ob koncu šolskega leta. Pri ravnateljih je bil projekt zelo dobro sprejet, žal pa je na poziv prispelo premalo del. Razpis bomo ponovili v pozni jeseni in ga skušali uspešno realizirati v šolskem letu 2013/2014. V novembru je bil predstavljen nov v nizu že uveljavljenih festivalov, in sicer GAS BRASS festival. Gre za festival trobilnih sestavov, ki je bil odlično sprejet pri občinstvu in pri sodelujočih (6) skupinah. Festival je zasnovan zato, da bi približali trobilne inštrumente mladini, ki imajo morda pomisleke pri izbiri tovrstnih inštrumentov na glasbenih šolah. S tem bi zelo pozitivno pripomogli tudi pri kadrovanju v naših lokalnih pihalnih orkestrih. JSKD OI je dejavno sodeloval tudi z Univerzo za III. življenjsko obdobje in plod sodelovanja je novoustanovljeni orkester »Godba veteranov«. V godbi sodeluje 17 upokojenih godbenikov nad 50 let, zanimanje za sodelovanje je veliko, zato se bo orkester zagotovo razširil. Odzivi poslušalcev na predstavitvenem koncertu so bili zelo pozitivni in pohvalni. Orkester vodi vodja JSKD OI Žalec Marko Repnik.

20.58.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju OI Žalec je najbolj razširjena zborovska dejavnost. Dejavno deluje 25 odrskih vokalnih skupin, od tega 4 ženske zasedbe, 8 moških zasedb, 10 mešanih zborov in 4 okteti. Na področju otroških in mladinskih pevskih zborov se revije udeležuje v povprečju 20 zborov, od tega 13 otroških pevskih zborov in 7 mladinskih pevskih zborov. Na instrumentalnem področju delujejo štiri godbe; Godba Zabukovica, ki kotira v IV. težavnostno stopnjo, Godba Liboje – I. težavnostna stopnja, Pihalni orkester Prebold – II. težavnostna stopnja in Godba Hramše, ki ne tekmuje. Delujeta dve tamburaški skupini – Polzelski in Petrovi tamburaši, od katerih se drugi redno udeležujejo državnih tekmovanj in prejemaajo najvišje nagrade. Imamo tudi zasedbo lovskih hornistov v Taboru in nekaj manjših skupin (Žalski mestni piskači, Trobilni kvintet, idr.), ki delujejo v okviru samostojnih društev kot sekcija. Na gledališkem področju imamo skoraj vsako leto udeležbo na regijsko srečanje, zanj se poteguje 5 gledaliških skupin, ki delujejo pod okriljem kulturnih društev, in še pribl. 5 skupin, ki se ne dajo ogledati in delujejo v okviru gasilskih in drugih društev. Precejšen uspeh dosegamo na področju otroških gledaliških skupin, letos smo imeli tudi državno udeležbo OŠ Petrovče, na isti šoli pa deluje tudi lutkovna skupina. Folklornih skupin za odrasle imamo 6, od tega dve na regijski ravni. V zadnjih dveh letih sta bili ustanovljeni dve folklorni skupini, ki po ocenah selektorjev zelo dobro delajo in napredujejo. Ta uspeh povezujemo tudi z izvedbo dobro obiskanih in kakovostnih folklornih seminarjev. Na dveh osnovnih šolah delujejo 3 otroške folklorne skupine, dve pa delujejo v okviru kulturnih društev, skupno torej pet. Na likovnem področju so zelo dejavni likovniki iz Polzele, ki vsako leto prireajo likovno kolonijo, občasno tudi Ex tempore. Delujejo še likovniki iz Žalca, v nastajanju je likovna sekcija v Preboldu. Najdejavnjša literarna skupina je Aletheia iz Žalca, ki vsako leto izda kakšno knjigo ali zgoščenko, vsak mesec pa pripravi precej dobro obiskane Kavarniške večere. Ustvarjalni so tudi literati skupine Livra iz Vranskega. Za novoustanovljeno sekcijo štejemo lutkarsko skupino iz Prebolda in žensko vokalno skupino »Solo« iz Vranskega. Možnosti za delo skupin so zadovoljive, vsa društva imajo v večini prostore, ki so primerni za delo in napredek, za nastope imajo dokaj primerne dvorane. So tudi izjeme, pri katerih pa se lokalne oblasti trudijo, da bi jim pomagale. Poudarek pri razvoju dejavnosti bomo dali na lutkarstvo in sodobni ples.

20.58.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Za šole je bil opravljen projekt literarno likovnega razpisa, ob kulturnem prazniku sprejmemo na slovesnosti, ki jo pripravi OŠ v sodelovanju z OI, otroke v šolsko kulturno društvo. Otroški in mladinski pevski zbori se redno udeležujejo območnih srečanj otroških pevskih zborov in praviloma imamo vsako leto tudi udeležbo na regijsko raven.

20.58.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Žalec se po potrebi in na željo društev vključuje v organizacijo jubilejnih dogodkov. Ker so takšne prireditve navadno bolj slovesna, se dogajajo v največji žalski dvorani Doma II. slovenskega tabora, ki jo skušamo društvu v ta namen priskrbeti brezplačno. Jubilejna priznanja so bila podeljena na področju zborovske glasbe, skupaj 28, in na področju folklorne, skupaj 5. Prejemnikov najvišjih odličij Sklada ni bilo.

20.58.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|------------|-----------|
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA KUD POLZELA - OGLED | 12.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| VEČER NA ZOFI | 29.1.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 5.2.2013 | večvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| VEČER NA ZOFI | 19.2.2013 | drugo | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNA SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 23.2.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| GLEDALIŠKA PREDSTAVA KUD PREBOLD - OGLED | 2.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |

| | | | | |
|--|------------|-----------------------|------------|------------|
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.3.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| VEČER NA ZOFI | 19.3.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2013 | folklor | priređitev | 2-območni |
| LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 4.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 2-območni |
| VEČER NA ZOFI | 9.4.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.4.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV NAPEV POMLADI | 17.4.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU | 26.4.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 11.5.2013 | vokalna glasba | priređitev | 2-območni |
| V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN | 23.5.2013 | ples | priređitev | 3-regijski |
| 33. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB V ČETRTI IN DRUGI TEŽAVNOSTNI STOPNJI | 25.5.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 4-državni |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 26.5.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - ENA PREDSTAVA | 3.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 4.6.2013 | gledališče in lutke | priređitev | 3-regijski |
| ŽALSKA NOČ | 15.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 21.6.2013 | vokalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 28.6.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| MEDNARODNI FESTIVAL GUČA (SRB) | 8.8.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV | 24.9.2013 | literatura | priređitev | 3-regijski |
| PROSLAVA OB 140 LETNICI GASILSTVA V SAVINJSKI DOLINI | 28.9.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| FESTIVAL SREDI ZVEZD | 4.10.2013 | vokalna glasba | priređitev | 4-državni |
| RASTAVA LIKOVNA KOLONIJA | 4.10.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| VEČER NA ZOFI | 9.10.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 13.10.2013 | folklor | priređitev | 3-regijski |
| VEČER NA ZOFI | 19.10.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| REGIJSKI TEMATSKI KONCERT TAMBURAŠKIH SKUPIN | 26.10.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 3-regijski |
| REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA | 8.11.2013 | likovna dejavnost | priređitev | 3-regijski |
| NAŠ KRAJ LEP IN UREJEN | 8.11.2013 | drugo | priređitev | 1-drugo |
| FESTIVAL GAS BRASS | 16.11.2013 | instrumentalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| 20. OBLETNICA MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA | 17.11.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| VEČER NA ZOFI | 19.11.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |
| 10. OBLETNICA VOKALNE SKUPINE CANDELA | 8.12.2013 | vokalna glasba | priređitev | 1-drugo |
| VEČER NA ZOFI | 10.12.2013 | večvrstna dejavnost | priređitev | 1-drugo |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|-----------|
| 10. OBLETNICA VAŠKIH GODCEV IZ ANDRAŽA | 15.12.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| PREDSTAVITVENI KONCERT GODBE VETERANOV | 20.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| NOVOLETNI KONCERT PO PREBOLD | 25.12.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| FOLKLORNI SEMINAR | 20.1.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA | 21.9.2013 | likovna dejavnost | izobraževanje | 2-območni |

20.59 OBMOČNA IZPOSTAVA JESENICE

Petra Ravnihar

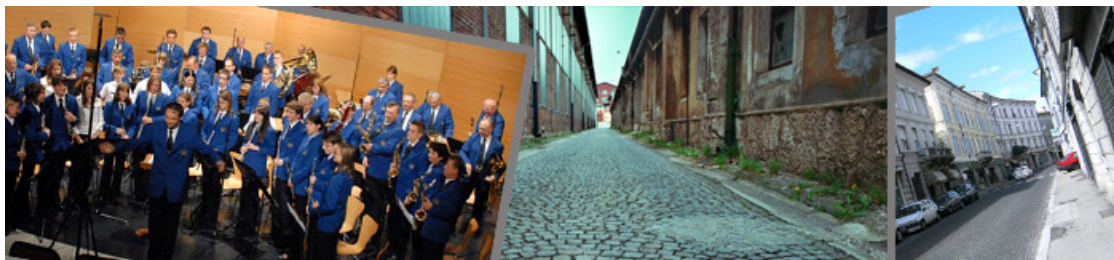
20.59.1 Uvod

Območna izpostava Jesenice deluje na območju upravne enote Jesenice, ki obsega tri občine:

- Jesenice,
- Kranjsko Goro in
- Žirovnico.

Na omenjenem območju živi okoli 31.370 prebivalcev. Od tega največ v občini Jesenice, ki se od preostalih dveh razlikuje tudi po heterogeni nacionalni sestavi prebivalstva, saj ob popisu prebivalstva leta 2002 tretjina prebivalstva jeseniške občine kot svoj materni jezik ni navedla slovenščine. Po večini gre za priseljence ali njihove potomce iz območja nekdanje Jugoslavije. Zato ne preseneča, da sta med skupno 25 društv, kolikor jih deluje na prostoru območne izpostave, aktivni tudi dve društvi predstavnikov drugih narodov in narodnosti.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin vsem prebivalcem na območju celotne izpostave, vključevanje vseh dejavnikov na področju kulture v kulturno mrežo ter ustvarjanje pogojev za medkulturni dialog.



20.59.2 Ocena stanja

V letu 2013 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi in Zvezo kulturnih društev Jesenice je bilo, tako kot že vsa leta nazaj, več kot vzorno. Enako velja tudi za sodelovanje z lokalnimi skupnostmi. Najbolj intenzivno je bilo sodelovanje z občino Jesenice. Območna izpostava je imela pomembno vlogo pri realizaciji razpisa in sprembah meril za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Izpostava največ dejavnosti usmerja v organizacijo in izvedbo tradicionalnih območnih srečanj, udeležbam na regijskih in državnih srečanjih ter izobraževanju.

Preko lokalnih medijev, predvsem prek Radia Triglav, Jeseniških novic, Turističnega portala občine Jesenice in lokalnih televizij; ATM in GTV) je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju jeseniške izpostave nasploh.

Največ prireditev izvedemo v kulturnem domu na Slovenskem Javorniku. Ker želimo, da bi bila ljubiteljska kulturna produkcija dostopna na celotnem območju OI Jesenice, prireditve organiziramo tudi v Kulturnem domu v Kranjski Gori ter na Dovjem, Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah, v dvorani Kolpern na Jesenicah ter v kulturni dvorani na Breznici.

20.59.3 Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2013 smo na območnem in regijskem nivoju izvedli skupno trinajst preglednih prireditev, enajst na območnem in dve na regijskem nivoju (regijsko srečanje otroških gledaliških skupin – Kekčevo

srečanje ter regijsko srečanje piscev seniorjev – V zavetju besede). Največje število preglednih območnih prireditev smo izpeljali v okviru glasbene (tri) in gledališke dejavnosti (štiri). Ter po eno na področju folklorne in literature.

V tem letu so bile skupine z našega območja na območnem in tudi regijskem nivoju precej uspešne, saj smo zabeležili zadovoljivo število udeležb na regijskem in tudi državnem nivoju. Tako smo beležili regijsko udeležbo Otroške folklorne skupine Breznica, Folklorne skupine Triglav in Folklorne skupine Juliana, plesalk Zavoda Tretje uho, pa treh gledaliških skupin, ki delujejo pod okriljem Gimnazijskega teatra Gimnazije Jesenice, lutkovne skupine Ringo raja ter otroške in mladinske igralske skupine pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice, moške in ženske zasedbe pevskega zbora Vox Carniola, mešane pevske skupine dr. France Prešeren in vokalne skupine Triglavski zvonovi. Tradicionalno so na regijski razstavi sodelovali tudi fotografi. Po parih letih pa so tokrat na regijski tematski likovni razstavi sodelovali tudi slikarji z našega območja.

Državnih srečanj so se udeležili: otroška igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja, Jernej Kunsterle (festival mlade literature Urška), Ema Klinar iz Osnovne šole Toneta Čufarja Jesenice (Roševi dnevi) in Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora (Pokal Vinka Štrucla).

20.59.4 Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice in Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice smo s prireditvijo Čitavniški večer obeležili slovenski kulturni praznik. Prireditev je štela kot osrednja prireditev ob kulturnem prazniku v občini Jesenice, ob katerem smo moči združili vsi, ki delujemo na področju tako profesionalne kot ljubiteljske kulture.

V mesecu juniju smo v sodelovanju z razstavnim salonom DOLIK Jesenice izpeljali tudi likovni natečaj namenjen mlajšim od 18. let – Lepota je umetnost 2013.

Že tradicionalno smo sodelovali pri organizaciji 26. Čufarjevih dni, festivala slovenskih ljubiteljskih gledališč.

Tokrat smo prvo leto sodelovali tudi z Gornjesavskim muzejem Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice pri obeleževanju Dnevov evropske kulturne dediščine.

20.59.5 Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava je aktivno sodelovala pri pripravi in izvedbi razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture v občini Jesenice. Hkrati pa ves čas sodeluje tudi pri popravkih in uskladitvi kriterijev, na podlagi katerih se v občini Jesenice delijo sredstva za ljubiteljsko kulturo.

20.59.6 Izobraževanja

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo organizirali dve izobraževanji: Nastop in gibi na odru ter Finančno poslovanje v društvih.

20.59.7 Financiranje

Programska sredstva izpostave: JSKD 14,8 %, občina Jesenice 42,5 %, občina Kranjska Gora 13,5 %, občina Žirovnica 5,6 % in vstopnine 23,6 %. Financiranje s strani občine Jesenice poteka po dvanajstlinah, medtem ko ostali dve občini nakažeta znesek v enem delu. Sredstva so se v letošnjem letu v celoti oziroma pri vsakem viru (občine, država) skrčila za 10 %, kar se pozna tudi pri izvajanju programa.

20.59.8 Novi projekti

V letošnjem letu smo, v sodelovanju z razstavnim salonom DOLIK, prvič izpeljali likovni natečaj Lepota je umetnost, ki smo ga namenili učencem in dijakom, ki obiskujejo osnovne in srednje šole na našem območju. Z odzivom učencev, dijakov ter njihovih mentorjev smo bili zelo zadovoljni.

Tokrat smo prvič sodelovali tudi z Gornjesavskim muzejem Jesenice in Občinsko knjižnico Jesenice pri obeleževanju Dnevov evropske kulturne dediščine.

20.59.9 Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Med skupno 25 društv, kolikor jih deluje na prostoru območne izpostave, sta aktivni tudi dve društvi predstavnikov drugih narodov in narodnosti: KŠD Bošnjakov »Biser« in KD Makedoncev »Ilinden«. Znotraj omenjenih 25 društev deluje okoli 40 sekcij. Prevladujoči dejavnosti, s katerimi se le-te ukvarjajo, sta glasbena (predvsem vokalna) in gledališka dejavnost. Poleg omenjenih dveh so kakovostno in številčno dobro zastopane še folklorna, instrumentalna in fotografska, pa tudi likovna dejavnost. Praviloma se skupine iz naše izpostave uvrščajo na regijska srečanja. Nekatera pa redno tudi na državna. Med slednjimi je potrebno izpostaviti predvsem Mešani pevski zbor Vox Carniola, folklorno skupino Kulturno umetniškega društva Triglav iz Slovenskega Javornika, mlade plesalke iz Zavoda Tretje uho ter gledališke skupine, ki ustvarjajo pod okriljem Gledališča Toneta Čufarja ter Gimnazije Jesenice.

V letošnjem letu, se je najbolj opazno povečalo število pevskih skupin. Znotraj društva Voc Carniola sta posebej namreč začela delovati še moški in ženski sestav. Pohvalno je tudi, da je po daljšem premoru ponovno začela delovati tudi otroška folklorna skupina Rožletki iz KŠD Hrušica. Razveseljivo je tudi, da je v okviru KUD Triglav začela v letošnjem letu delovati tudi otroška folklorna skupina.

Vsa društva se, poleg povsem naravnega cikličnega nihanja v kvaliteti in številu članstva, srečujejo s problemom pomlajevanja svojega članstva, kar trenutno poleg težav s financiranjem ter pokrivanjem materialnih stroškov, predstavlja največji izziv društvom na našem območju.

20.59.10 Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi skupinami redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah in na nekaterih področjih dosegajo regijski nivo ali celo državni nivo. Šolam in vrtcem v sklopu svoje dejavnosti ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih le ti z veseljem sprejemajo oz. v njih sodelujejo.

20.59.11 Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V prvih šestih mesecih sta svoja jubileja slavila Makedonsko kulturno društvo Ilinden (20 letnica) in Kulturno društvo Vox Carniola (15 letnica). Ob tej priložnosti smo pevcem in pevkam mešanega pevskega zbora Vox Carniola podelili 25 Gallusovih značk (7 bronastih, 6 srebrnih, 8 zlatih in 4 častne). Hkrati je koordinatorka območne izpostave začela sodelovati v organizacijskem odboru za obeležitev 140 letnice Pihalnega orkestra Jesenice - Kranjska Gora.

Na jesenskem koncertu pihalnega orkestra so bile podeljene tudi Gallusove značke (7 bronastih, 5 srebrnih in 1 zlata).

20.59.12 Izvedeni dogodki

| | | | | |
|--|-----------|----------------------|------------|------------|
| OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 12.1.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNO KEKČEVO SREČANJE | 7.2.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ČITAVNIŠKI VEČER | 8.2.2013 | večzvrstna dejavnost | prireditev | 1-drugo |
| OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 3.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| ENO PESEM Č'MO ZAPET | 9.3.2013 | vokalna glasba | prireditev | 2-območni |
| OBMOČNE VIZIJE | 16.3.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 2-območni |
| GIB 2013 - OBMOČNA PLESNA REVUJA | 16.3.2013 | ples | prireditev | 2-območni |
| XXVI. ROŠEVI DNEVI 2013 | 21.3.2013 | literatura | prireditev | 4-državni |
| KE STE DEKLIČ, DA B' RAJAL FANTIČ | 22.3.2013 | folklor | prireditev | 2-območni |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - 20. KEKČEVO SREČANJE | 3.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |
| SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE - SAŠE KUMPA | 6.4.2013 | gledališče in lutke | prireditev | 3-regijski |

| | | | | |
|---|------------|-----------------------|---------------|------------|
| DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA 2013 | 11.4.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| REGIJSKE VIZIJE 2013 | 16.4.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| KEKČEVA PESEM 2013 | 9.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 2-območni |
| FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | 10.5.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 11.5.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG | 11.5.2013 | ples | prirediv | 3-regijski |
| REVIJA UČITELJSKIH PEVSKIH ZBOROV - UČITELJEVA PESEM 2011 | 31.5.2013 | vokalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| XIII. UBRANE MISLI | 1.6.2013 | literatura | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 4.6.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 4-državni |
| LEPOTA JE UMETNOST 2013 | 6.6.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO SREČANJE PISCEV SENIORJEV 2013 | 11.6.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| 44. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI | 22.6.2013 | vokalna glasba | prirediv | 4-državni |
| OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 23.8.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| SLOVENSKE FOTOGRAFINJE SE PREDSTAVIJO 2013 | 12.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 13.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 2-območni |
| ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA 2013 | 21.9.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE - TOVARNE PROPADAJO, PRIJETNI SPOMINI OSTAJAJO | 26.9.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| MALA GROHARJEVA KOLONIJA | 27.9.2013 | literatura | prirediv | 3-regijski |
| IX. ČUFARJEV MARATON | 27.9.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 2-območni |
| SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 18.10.2013 | folklor | prirediv | 2-območni |
| 16. LAVTIŽARJEVI DNEVI | 24.10.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| POHOD TRIGLAVANOV | 25.10.2013 | večvrstna dejavnost | prirediv | 1-drugo |
| JESENSKI KONCERT | 27.10.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 1-drugo |
| SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI | 8.11.2013 | folklor | prirediv | 3-regijski |
| 18. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA | 9.11.2013 | instrumentalna glasba | prirediv | 4-državni |
| 26. ČUFARJEVI DNEVI | 13.11.2013 | gledališče in lutke | prirediv | 1-drugo |
| REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH SKUPIN | 17.11.2013 | vokalna glasba | prirediv | 3-regijski |
| REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV | 19.11.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| 35. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV | 4.12.2013 | likovna dejavnost | prirediv | 3-regijski |
| OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR | 27.9.2013 | folklor | izobraževanje | 4-državni |
| NASTOP IN GIBI NA ODRU | 15.11.2013 | gledališče in lutke | izobraževanje | 1-drugo |
| LETNO SREČANJE Z DRUŠTVI | 2.12.2013 | drugo | izobraževanje | 2-območni |
| FINANČNO POSLOVANJE V DRUŠTVIH | 2.12.2013 | drugo | izobraževanje | 1-drugo |
| ZAČETNI SEMINAR ZA MAŽORETE IN MENTORJE | 7.12.2013 | drugo | izobraževanje | 4-državni |