

24. ODPRTA PLESNA SCENA



FESTIVAL
LENT

PREFESTIVALSKI PLESNI LENT 2015
IN OTVORITEV FESTIVALA S PLESNO PREDSTAVO

MARIBOR, SLOVENIJA
2015

22. 6.

PONEDELJEK

20.00, Lutkovno gledališče Maribor

MAÑANA ES MAÑANA**Cridacompany (Francija)**

Izvajalci: Jur Domingo, Julien Vittecoq, Anicet Leone, Gabriel Agosti

Producent: Zavod Bufeto

Podpora: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Francoski inštitut v Sloveniji v okviru projekta Teatroskop, Lutkovno gledališče Maribor
V okviru osmega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbufo.

Francosko-katalonski duo, Jur Domingo in Julien Vittecoq (Cridacompany), je poleg skupin Les Acrostiches, La compagnie 111, Le Boustrophédon, le Petit Travers zagotovo eden najbolj prepoznavnih »produktov« znane francoske šole novega cirkusa Le Lido (Centre des arts du cirque de Toulouse). V predstavi Mañana es mañana, inovativni, samosvoji fuziji cirkusa, plesa in glasbe, sta se jima pridružila še dva priznana francoska umetnika, prav tako diplomanta Le Lido, in sicer Anicet Leone in Gabriel Agosti. Trajanje: 60 minut



23. 6.

TOREK

18.00, Lutkovno gledališče Maribor

MLADI PLESNI UPI**(PODOBA – TELO – GIB / razburljivo razmerje plesne in vizualne umetnosti)**

Izvajalci: Hana Lia Horvat, Lana Fajfer, Pika Majcen, Živa Blažič (mentorica Tanja Verglez); Maja Kolanovič, Luka Oblak, Anja Spasovski, Nadja Spasovski, Hana Ledinek, Vanja Abraham, Alisa Kasjak Gutman, Pia Lavuger, Vanja Kolanovič (mentorica Mojca Kasjak); Vanja Kolanovič (mentorica Dalanda Diallo); Maša Arsenovič, Rania Naji, Črna Lampret (mentor Marko Urbanek); Katja Uršula Simonič (mentorica Katarina Barbara Kavčič)
Producent: JSKD OI Maribor

Izbrani avtorski plesi, prijavljeni na državno in mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1. Nastopajoči avtorji iz Plesne izbe Maribor (10 miniaturo) in KD Centra plesa (3 miniaturo) so na državnem tekmovanju dosegli najvišja priznanja. Trajanje: 50 minut



23. 6. 20.00, Lutkovno gledališče Maribor

TOREK



PROFIL IN KAZEN

Avtorici, koreografki in izvajalki:
Enya Belak, Veronika Valdés
Dramaturginja: Andreja Kopač
Avtorja glasbe: Alja Zore, Jonas Žabkar
Scenografka: Sabina Belak
Kostumograf: Andrej Vrhovnik
Oblikovalec svetlobe: Janko Oven
Avtor videa in fotograf: Jani Peternelj

Oblikovalka tiskovin in predstavitvenega videa:
Enya Belak
Producent: Flota, Ljubljana
Koproducent: Cankarjev dom Ljubljana
Zahvala: Uroš Buh, Miha Deisinger, Jana
Menger, Jernej Orhini, Tamara Polanc, Kristina
Rozman, Sara Smrajc Žnidarčič, Zavod BIG
Podpora: Mestna občina Ljubljana – Oddelek
za kulturo

»Če bi bil Facebook država, bi bil tretja po velikosti. Po številu prebivalcev sta večji samo Kitajska in Indija. Trenutno ima Facebook preko 500 milijonov uporabnikov.«

Internet in socialna omrežja so velik dosežek v zgodovini človeštva. Preko internetnih povezav je možno zadovoljiti skoraj vse osnovne življenjske potrebe posameznika. Internet zaradi svoje širine prinaša tudi svoje omejitve. Poleg strogega nadzora, ki se izvaja izven naših meja, se izgublja primarni stik s sočlovekom.

Trajanje: 40 minut

24. 6. 20.00, Lutkovno gledališče Maribor

CINIČNI MORILCI LASTNE MATERE

SREDA

Avtorica in koreografka: Vita Osojnik
Avtor videa in glasbe: Marko Urbanek
Plesalci/ustvarjalci: Alla Abramova, Maja Arzenšek, Špela Bajželj, Lina Golob, Rebeka Hanžel, Katarina Barbara Kavčič, Aleks Kodek, Alja Lackovič, Jure Masten, Vita Osojnik, Petra Peček, Julija Pečnikar, Ajda Pfifer, Marko Urbanek, Tjaša Vugrin
Producent: KD Center plesa, Tovarishia Dance Company
Koproducenti: Qulenum Kranj, Lutkovno gledališče Maribor, Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana



Razmišlja v javnosti, vsem na očeh. Pogosto zbujajo vtis, da je učinek, ki čaka na svoj vzrok. Išče nova orožja, ki izumljajo nove plene in rojevajo nove lovce. Njeno ime je postalo tožba.

(Pascal Quignard)

Trajanje: 65 minut

26. 6. 22.00, Oder Minoriti

PETEK

HUNTING SEASON / SEZONA LOVA

Avtor in koreograf: Milan Tomášik
Soustvarjalci in plesalci: Jan Rozman,
Alessandro Sollima, Milan Tomášik,
Tina Valentan, Špela Vodeb, Aja Zupanec
Avtor glasbe: Vladimír Godár
Oblikovalec svetlobe: Luka Curk
Kostumografka: Jasna Vastl
Zunanje oko: Suzana Koncut
Producent: MT

Odnosi z javnostmi: Jedrt Jež Furlan
Koproducenti: Zavod EN-KNAP (Ljubljana),
NorrlandsOperans (Umea, Švedska),
Plesni teater Ljubljana (Slovenija),
Stanica Žilina-Záriečie (Slovaška)
Partnerja: Mediteranski plesni center
Svetvinčenat (Hrvaška), Stara mestna
elektrarna – Elektro Ljubljana

Vdih-izdih-zamrznitev-akcija-reakcija so vezna tkiva predstave Sezona lova. Navidežno meditativni podpisi se skozi predstavo pojavljajo v različnih prizorih ob stopnjevanju, zgoščevanju in predvsem sproščanju napetosti. Vsaka lovska akcija terja koncentracijo, pozornost, izničenje samega sebe, zlitje z okoljem in prisluškovanje notranjim (telesnim) in zunanjim vzgibom. Vse, kar je potrebno za hitro sprostitve napetosti, ki sproži bliskovito akcijo (u)lova. Dobrodošli doma, v svetu napetosti, sprostitve, ulova in (ne)smisla. Tudi humora, ironije, tekmovanja in presunljivih duetov, solov. C'est la vie.

Trajanje: 50 minut

(Jedrt Jež Furlan)

URADNI ZAČETEK
FESTIVALA LENT 2015

29. 6. 21.00, Lutkovno gledališče Maribor

PONEDELJEK

ZAKLJUČNA PREDSTAVA 1. SEZONE SODOBNIH UPRIZORITVENIH UMETNOSTI
NAGIB NA ODER V SODELOVANJU Z NARODNIM DOMOM MARIBOR.

SAD SAM LUCKY

Koreograf in izvajalec: Matija Ferlin
Dramaturg: Goran Ferčec
Avtorja besedil: Srečko Kosovel in Matija Ferlin
Avtor glasbe: Luka Prinčič
Scenograf: Mauricio Ferlin
Oblikovalec luči: Saša Fistrič
Kostumograf: Matija Ferlin
Oblikovalka: Tina Ivezić

Avtor vizualij: Christophe Chemin
Fotografa: Danko Stjepanović, Nada Žgank
Prevajalki: Katja Kosi, Daniela Bilić Rojnić
Producent: Emanat

Predstava Matije Ferlina Sad Sam Lucky je fizični odgovor na ustvarjanje slovenskega avantgardističnega pesnika Srečka Kosovela (1904–1927).
Opirajoč se na neusahljivo relevantnost Kosovelovih verzov, njegovo iskrenost, melanholično preroštvo in sentimentalno tragičnost, Ferlin v Sad Sam Lucky ustvari izjemno fizičen, turbulenten in emocionalen poklon temu samosvojemu avantgardističnemu pesniku.
Trajanje: 65 minut

Predprodaja vstopnic: blagajna Narodnega doma Maribor in uro pred predstavo na blagajni LGM.
Za plesne predstave je potrebno imeti Lento ali vstopnico za 5,00 €. Za Mlade plesne upe 23. 6. ob 18.00 uri je vstop prost!

Plesne dogodke na festivalu Lent so omogočili in podprli:



NARODNI DOM
MARIBOR



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR



INSTITUT
FRANÇAIS
SLOVENIE